

SCALA

PROGRAMMKINO

Januar

Apothekenstr. 17 · 21335 Lüneburg
 Infos & Tickets: www.scala-kino.net
 Karten-Telefon: (0 41 31) 224 32 24

VON MARTIN MCDONAGH, DREHBUCHAUTOR UND REGISSEUR VON
 THREE BILLBOARDS UND BRÜGGE SEHEN... UND STERBEN?

“EINE GESCHICHTE, DIE ES IN SICH HAT.”

ARD TTT

Colin
Farrell

Brendan
Gleeson

Kerry
Condon

Barry
Keoghan

The BANSHEES of INISHERIN



AB 5. JANUAR EXKLUSIV IM KINO

Neu im Programm

Babylon Hollywood, 1920er-Jahre: Margot Robbie und Brad Pitt im Rausch der Ekstase

Die mehrfach ausgezeichnete Verfilmung des preisgekrönten Bestsellers von Paolo Cognetti **Acht Berge**

The Son Nach THE FATHER der neue Film von Florian Zeller - mit Hugh Jackman, Laura Dern und Vanessa Kirby

Lukas Dhont (GIRL) erzählt die aufwühlende Geschichte einer intensiven Freundschaft **Close**

NEU IM PROGRAMM #Januar

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

29.12



Was man von hier aus sehen kann

SEITE 7



Neues von uns Kindern aus Bullerbü 🐜

SEITE 12

**VORAUSSICHTLICH WEITERHIN
IM PROGRAMM:**

- Oskars Kleid
- Ein Triumph
- Stille Post
- Der Räuber Hotzenplotz 🐜

SEITE 12 / SEITE 15

Kinder- und Familienkino 🐜

Die Ameise steht für unsere
besonderen Kinderfilme!

UNSER AKTUELLES PROGRAMM

Filme & Zeiten im Internet:
scala-kino.net

Tickets ohne VVK-Gebühr kaufen:
scala-kino.net/filme

Telefonische Kartenreservierung:
(04131) 224 32 24

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

5.1.



The Banshees of Inisherin

VORPREMIERE: SA 31.12. • 19:30

SEITE 8



Unruh

SEITE 10

DER BESONDERE MATINEEFILM

Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song

SO 8.1. + 15.1. + 22.1. + 29.1. • 11:45

SEITE 18

Tenor – Eine Stimme, zwei Welten

SO 8.1. + 15.1. + 22.1. • 12:00

SEITE 18

Belleville, belle et rebelle

SO 8.1. + 29.1. • 12:15

SEITE 18

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

12.1.



Acht Berge

SEITE 14



Holy Spider

SEITE 6



Mission Ulja Funk 🐜

SEITE 12



Mama Muh und die große weite Welt 🐜

SEITE 12

DER BESONDERE MATINEEFILM

Into the Ice

SO 15.1. • 12:15

SEITE 18

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

19.1.



Babylon – Rausch der Ekstase

SEITE 20



Maria träumt – oder: Die Kunst des Neuanfangs

SEITE 13

DER BESONDERE MATINEEFILM

Unruh

SO 22.1. • 11:45

SEITE 10

We speak OmU

FILME IM ORIGINAL
MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

Am **Sonntagabend** zeigen wir alle fremdsprachigen Filme in der OmU-Fassung.

Ausgewählte Filme sind **auch am Mittwochabend** als OmU zu sehen.

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

26.1.



The Son

SEITE 19



Close

SEITE 16

DER BESONDERE MATINEEFILM

Acht Berge

SO 29.1. • 11:15

SEITE 14

WIE LANGE LÄUFT EIN FILM?

Die Neustarts in der Monatsübersicht bleiben in der Regel **zwei Wochen im Programm**. Weitere Verlängerungen entscheiden sich dann von Woche zu Woche.

AUSGEWÄHLTE
SONDERVERANSTALTUNGEN

EXTRAS

So Damn Easy Going OMU

Queerfilmnacht

FR 30.12. • 21:15 SEITE 21

The Banshees of Inisherin

Silvester-Vorpremiere

SA 31.12. • 19:30 SEITE 8

Die Legende von Paul und Paula

Silvesterfilm mit Mitternachtspause

SA 31.12. • 22:30

Poetics in the House!

Ein Filmabend mit kurzen poetischen Filmen von und mit Studierenden – Eintritt frei!

DO 19.1. • 19:00 SEITE 18

Nelly & Nadine

Sondervorstellung anlässlich des Gedenktages an die Opfer des Nationalsozialismus

SO 22.1. • 11:30 SEITE 22

Everything Everywhere

All At Once OMU

Vorstellung zum Chinesischen Neujahrsfest in Kooperation mit dem Chinaforum Lüneburg

MI 25.1. • 19:30 SEITE 22

Nachtwache

Film und Gespräch mit dem Produzenten Stefanos Dimitriadis

DO 26.1. • 19:30 SEITE 22

Concerned Citizen OMU

Queerfilmnacht

FR 27.1. • 21:15 SEITE 23

Jesus Christ Superstar

Theater trifft Kino

SO 29.1. • 11:00 SEITE 23

Was sehen wir, wenn wir zum Himmel schauen? OMU

Stadt Land Fluss – G wie Georgien

MO 30.1. • 19:30 SEITE 23

- **Sneak-Preview**
MO 2.1. + 16.1. • 21:15
- **KaffeeKino**
MO 9.1. + 23.1. • 14:30

www.scala-kino.net/extras

SCALA PROGRAMMKINO

Apothekenstr. 17
21335 Lüneburg
Kinokasse: (04131) 224 32 24
E-Mail: info@scala-kino.net
www.scala-kino.net

• KARTEN ONLINE KAUFEN

www.scala-kino.net/filme

• KARTENRESERVIERUNG

Telefon: (04131) 224 32 24
täglich ab Kassenöffnung erreichbar
Reservierte Karten bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn abholen!

• DIE KINOKASSE ÖFFNET ...

... 30 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages

• EINTRITTSPREISE (AB 1.1.2023)

Standard (täglich außer Di/Do) 12,00 €

Ermäßigt (täglich außer Di/Do) 10,50 €
*Besucher*innen mit Behindertenausweis/Sozialpass, Schüler*innen, Studierende*

Kinotag (Di/Do außer Feiertag) 10,00 €

Unter 18 Jahre (täglich) 7,00 €

Sneak-Preview | KaffeeKino 7,00 €

Überlängenzuschlag
ab 135 min Filmlänge 1,00 €

• DER SCALA-PASS

Mit dem SCALA-Pass erhalten Sie eine **Ermäßigung von 2,00 €** auf den Standard-Eintrittspreis, auch am Kinotag und bei Sonderveranstaltungen (bereits ermäßigte Vorstellungen sind ausgenommen). Der Pass ist ein Jahr gültig, wird auf Ihren Namen ausgestellt und kostet 18,00 €.

• HERAUSGEBERIN DES MAGAZINS

SCALA Programmkino + Medien GmbH

• ANZEIGEN + MEDIADATEN

Karin Greife
E-Mail: k.greife@malerei-kg.de

• DRUCK

von Stern'sche Druckerei, Lüneburg

• AUSZEICHNUNGEN

Das SCALA Programmkino wird jährlich durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien für ein hervorragendes Jahres-, Kinder- und Jugend-, Kurzfilm- und Dokumentarfilmprogramm sowie von der nordmedia Niedersachsen für ein herausragendes Jahresfilmprogramm ausgezeichnet.

• WIR SIND MITGLIED ...

... im deutschen Programmkinoverband **AG Kino - Gilde deutscher Filmkunsttheater**, im europäischen Arthouse-Verband **CICAE** sowie im internationalen Filmtheater-Netzwerk **EUROPA CINEMAS** zur Förderung des europäischen Films.

agkino.de
cicae.org
europa-cinemas.org

AG KINO
GILDE DEUTSCHER
FILMKUNSTTHEATER

CICAE

EUROPA
CINEMAS
CREATING EUROPE MEDIA



FROHES NEUES KINOJAHR!

Liebe Gäste,

Corona, Krieg in der Ukraine, massive Kostensteigerungen bei Energie und beim Einkauf von Waren und Dienstleistungen – die schlechten Nachrichten des vergangenen Jahres, die uns voraussichtlich auch 2023 begleiten werden, müssen wir an dieser Stelle nicht ausführlich wiederholen. So sind auch wir als Kino – trotz unserer überschaubaren Größe ein ziemlich „energieintensives Geschäft“ – von den steigenden Kosten betroffen und müssen daher sowohl die Eintrittspreise als auch einige Preise für Getränke, Süßes und Salziges zum 1. Januar anheben.

Viel lieber schreiben wir jedoch über positive Neuerungen:

Neu ab Januar: Donnerstag als zusätzlicher Kinotag

Um die Preissteigerungen für Sie etwas aufzufangen, führen wir einen zweiten Kinotag ein. **Bisher war der Dienstag unser einziger Kinotag mit vergünstigten Eintrittspreisen, nun kommt der Donnerstag als zweiter Kinotag dazu.** Der Kinotagspreis gilt also an zwei von sieben Tagen und ist für alle gleich – bis auf eine Ausnahme:

Neu ab Januar: Der SCALA-Pass gilt auch am Kinotag

Der SCALA-Pass ist für alle Gäste gedacht, die häufiger ins Kino gehen oder uns unterstützen möchten. Er kostet 18 Euro und ist ein Jahr lang gültig. **Mit diesem Pass erhalten Sie nun auch an den beiden Kinotagen 2 Euro Ermäßigung auf den Eintrittspreis.** Der Kinobesuch kostet Sie (ohne Überlängenzuschlag) am Dienstag und Donnerstag also nur 8 Euro, an allen anderen Tagen 10 Euro. Der SCALA-Pass ist

an der Kinokasse erhältlich; beim ersten Besuch werden Name und Gültigkeit eingetragen. Somit eignet sich der Pass auch perfekt als Geschenk für andere.

Sie haben bereits einen aktiven SCALA-Pass? Auch der ist ab Januar an den Kinotagen einsetzbar!

Mit der neu aufgelegten Karte, die im Laufe des Frühjahres in den Umlauf kommt und auf biologisch abbaubarem Material gedruckt wird, setzen wir den vielfachen Wunsch um, den bestehenden Pass nach Ablauf des Jahres weiter zu nutzen. Der neue SCALA-Pass hat daher drei Datumsfelder und lässt sich schnell und einfach an der Kinokasse um ein Jahr verlängern.

Neu seit Oktober: Bessere Tonsysteme in allen Sälen

Wir haben im Herbst 2022 dank des Förderprogramms „Zukunft Kino“ der Bundesregierung (BKM) und der Filmförderungsanstalt (FFA) in allen Sälen die komplette Tontechnik erneuern können. **Für technisch Interessierte heißt das: neue Endstufen, neue Lautsprecher und Subwoofer – und mit Dolby 7.1 ein aufgewertetes Surroundsystem.** Direkt ein Filmtipp: Der Dokumentarfilm **DIE EICHE – MEIN ZUHAUSE** nimmt Sie ab dem 9. März mit in den Wald und war bereits bei der Vorpremiere zu den Umwelt-Filmtagen im November ein echtes Highlight. Dank Dolby 7.1 sitzen Sie mittendrin, wenn es um Sie herum zwitschert, raschelt, plätschert und knarzt!

Bleiben Sie gesund – und kommen Sie bald und oft wieder! Das SCALA Programmkino ist an 364 Tagen mit großem Engagement und wunderbaren Filmen für Sie da.

**Wir wünschen Ihnen alles Gute für 2023.
Ihr SCALA-Team**

NACH DEM ROMAN VON PAOLO COGNETTI



FESTIVAL DE CANNES
PREIS DER JURY

LUCA
MARINELLI

ALESSANDRO
BORGI

ACHT BERGE

EIN FILM VON
FELIX VAN GROENINGEN UND CHARLOTTE VANDERMEERSCH

AB 12. JANUAR NUR IM KINO



DCMSTORIES.COM





CANNES 2022
Amir Ebrahimi:
Beste Darstellerin

Holy Spider

AB 12. JANUAR

Eine Reihe von unaufgeklärten Morden an Prostituierten hält die Heilige Stadt Maschhad im Nordosten des Iran in Atem: „Spinnenmörder“ nennen sie den Serienkiller, der von sich glaubt, die Arbeit Gottes zu verrichten, indem er die Straßen vom Dreck befreie. Die Journalistin Rahimi wird von ihrer Zeitung geschickt, dem Fall nachzugehen – und bekommt als Frau in einer von Männern dominierten Welt ein Hindernis nach dem anderen in den Weg

gelegt. Doch Rahimi gibt ihre Suche nach der Wahrheit nicht einfach auf. Während die Behörden tatenlos zusehen, wie der Mörder ein Opfer nach dem anderen in sein Netz lockt, kommt sie dem Täter immer näher. Entsetzt muss sie feststellen, dass er von vielen Menschen in der Stadt als Held gefeiert wird – und seine Verurteilung mehr als ungewiss scheint. Basierend auf dem erschütternden wahren Kriminalfall des „Spinnenmörders“ Saeed

Hanaei, der zu Beginn der 2000er-Jahre in der Heiligen Stadt Maschhad 16 Prostituierte ermordete, realisierte der gefeierte iranischstämmige Regisseur Ali Abbasi (**BORDER**) einen ebenso packenden wie ungewöhnlichen Thriller. Der Film feierte seine Premiere beim Filmfestival in Cannes.

—
F/DK/S/D 2022 • Regie: Ali Abbasi
119 min • FSK 16 • mit Mehdi Bajestani,
Zar Amir Ebrahimi, Arash Ashtiani

TRIGGERWARNUNG: Der Film enthält explizite Darstellungen von Gewalt gegen Frauen.



ANMERKUNG DES REGISSEURS ALI ABBASI

„Meine Absicht war es nicht, einen Serienmörderfilm zu drehen. Ich wollte vielmehr einen Film über eine Serienmörder-Gesellschaft machen. Es geht um einen in der iranischen Gesellschaft tief verwurzelten Hass auf Frauen, der nicht unbedingt religiös oder politisch motiviert ist, sondern einen kulturellen Ursprung hat. Überall auf der Welt entsteht Misogynie aus den Gewohnheiten der Menschen. In Iran gibt es eine Tradition des Hasses auf Frauen, und er nimmt oft überaus hässliche Formen an. In der Geschichte von Saeed Hanaei zeigt er sich ungefiltert, in seiner reinsten Form.“





Was man von hier aus sehen kann

AB 29. DEZEMBER

Luise ist bei ihrer Großmutter Selma in einem abgelegenen Dorf aufgewachsen. Selma hat eine besondere Gabe: Immer, wenn ihr im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand im Ort. Unklar ist allerdings, wen es treffen wird. Den Optiker, der mit inneren Stimmen kämpft und heimlich Selma liebt, oder Martins Vater, den zornigen Palm, der immer wütend und betrunken ist? Die abergläubische Elsbeth, die buddhistische Mönche in ihrem Haus beherbergt, Luises

Mutter, Blumenladenbesitzerin Astrid, die ein Verhältnis mit dem Eiscafé-Besitzer Alberto hat, oder die schlecht gelaunte Marlies? Das ganze Dorf hält sich bereit: letzte Vorbereitungen werden getroffen, Geheimnisse enthüllt, Geständnisse gemacht, Liebe erklärt...

Begeben Sie sich auf die Reise in ein Dörfchen im Westerwald, in dem alles auf wundersame Weise zusammenhängt und sich die großen Themen des Lebens im Kleinen wiederfinden! Regisseur Aron

Lehmann (**DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT**) hat Mariana Lekys wunderbaren Bestsellerroman über ein Dorf in der Provinz und seine skurril-liebenswerte Dorfgemeinschaft für die große Leinwand inszeniert. Ein fantasievoller Film über die Liebe unter schwierigen Vorzeichen und die Suche nach dem Sinn im Leben.

—
D 2022 • Regie: Aron Lehmann
109 min • FSK 12 • mit Luna Wedler,
Corinna Harfouch, Karl Markovics





SA 31.12. • 19:30
Silvester-Vorpremiere

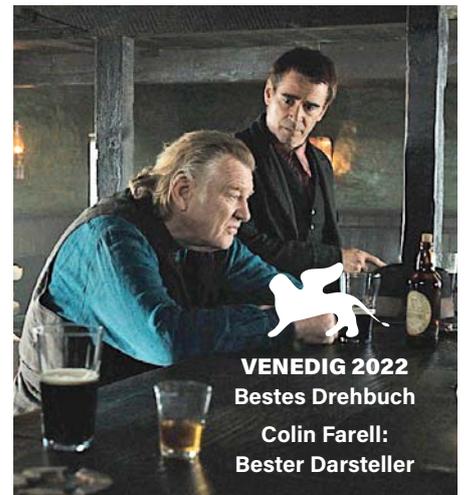
The Banshees of Inisherin

AB 5. JANUAR

Padraic und Colm leben auf einer abgelegenen Insel an der Westküste Irlands. Sie sind schon ihr Leben lang Freunde. Der Schrecken ist groß, als Colm plötzlich beschließt, ihre Freundschaft zu beenden. Mit der Unterstützung seiner Schwester Siobhan, die zusammen mit dem Sohn des örtlichen Polizisten Dominic ihre ganz eigenen Probleme in der kleinen Inselgemeinde hat, versucht der am Boden zer-

störte Padraic, die Freundschaft wieder aufleben zu lassen. Doch Colm stellt ihm ein schockierendes Ultimatum, um seine Absicht klarzumachen. Die Ereignisse beginnen zu eskalieren und komplett aus dem Ruder zu laufen...

—
IRL/USA 2022 • Regie: Martin McDonagh
114 min • FSK 16 • mit Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon



VENEDIG 2022
Bestes Drehbuch
Colin Farrell:
Bester Darsteller



„Eine bitterböse, von einem grandiosen Cast getragene Allegorie auf den Irischen Bürgerkrieg.“

FILMSTARTS.DE



OSCAR®-NOMINEE
HUGH
JACKMAN

OSCAR®-PREISTRÄGERIN
LAURA
DERN

OSCAR®-NOMINEE
VANESSA
KIRBY

ZEN
McGRATH

UND OSCAR®-PREISTRÄGER
ANTHONY
HOPKINS

VON DEN PRODUZENTEN VON
LION UND THE POWER OF THE DOG

VON FLORIAN ZELLER,
OSCAR®-PRÄMIERTER DREHBUCHAUTOR UND REGISSEUR VON
THE FATHER

SON

THE



WWW.THESON-FILM.DE  FILM4  INGENIOUS  CITY Embankment® LEONINE  /LEONINESTUDIOS

AB 26. JANUAR IM KINO



Unruh OmU

AB 5. JANUAR

1877: Der russische Kartograf Pyotr Kropotkin kommt in ein Tal im Schweizer Jura, angelockt von der hochentwickeltesten Uhrenfertigung dort und von der Nachricht, dass sich Arbeiter*innen zu einer anarchistischen Gewerkschaft zusammengeschlossen haben. Er trifft auf eine Gesellschaft, in der Beamte und Gendarmen über die richtige Uhrzeit wachen und dem Produktionsbetrieb und der Gemeinschaft den Takt vorgeben. Immer effizienter werden

die Produktionsabläufe in den Uhrmanufakturen organisiert, die sekundengenaue Kontrolle erzeugt einen steigenden Druck auf die Beschäftigten. Davon kann auch Josephine ein Lied singen, die über die Montage der Unruh, das Herzstück der mechanischen Uhr, wacht und Kropotkin kennenlernt. Inspiriert von anarchistischen Ideen fordern sie die Befreiung der Zeit, setzen Solidarität und Pazifismus gegen Marktgesetze und Nationalismus.

Mit komponierten Bildern feiert UNRUH die Handwerkskunst der Uhrmacherei und verknüpft sie mit einer klaren politischen Haltung. Durch Verfremdung und Ironie wird deutlich, wie aktuell und universell das Thema des Historienfilms ist.

—
CH 2022 • Regie: Cyril Schäublin • 98 min
FSK 6 • mit Clara Gostynski, Alexei Evstratov,
Monika Stalder • schweizerdeutsch/
französisch/russisch mit dt. Untertiteln

„Rigorose Filmkunst, so präzise wie ein Schweizer Uhrwerk und so überraschend wie eine Wundertüte.“

PROGRAMMKINO.DE





BEST ACTRESS
AWARD
FESTIVAL DE CANNES

DÄNISCHER
OSCAR® BEITRAG

عنكبوت مقدس

HOLY SPIDER

EIN FILM VON
ALI ABBASI
(BORDER)

„EIN MUTIGER, GEWAGTER, ZORNIGER FILM“
BLICKPUNKT: FILM

AB 12.01. IM KINO

HOLYSPIDER-DERFILM.DE /HOLYSPIDER.DERFILM

ONE TWO

FFA

Deutscher
Fernsehpreis
2018

medienboard
Berlin-Brandenburg

MO/N

Logo of the German Film Commission



DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

★★★★

BIS 11. JANUAR

Die Kaffeemühle von Großmutter wurde gestohlen! Kasperl und Seppel machen sich auf, um Räuber Hotzenplotz zu fangen. Dabei geraten sie in die Hände des Zauberers Petrosilius Zwackelmann, bei dem sie die Fee Amaryliss entdecken, die es zu befreien gilt. Der Polizist Dimpfelmoser sowie die Hellseherin Frau Schlotterbeck mit ihrem zum Krokodil mutierten Dackel Wasti sorgen für weiteres Durcheinander. Werden die Freunde es schaffen, dem Räuber Hotzenplotz das Handwerk zu legen? 106 min • FSK 0



NEUES VON UNS KINDERN AUS BULLERBÜ

BIS 11. JANUAR

Bullerbü ist ein kleiner Ort in Schweden – und die Kinder aus Bullerbü sind natürlich Lisa, Inga, Britta, Olle, Bosse, Lasse und Kerstin. Der Film beginnt am ersten Schultag nach den Sommerferien. Die nächsten Ferien sind erst an Weihnachten, was den Kindern natürlich schrecklich lang erscheint. Doch schneller als gedacht ist der Winter da! Die Kinder aus Bullerbü geraten immer wieder in aufregende Abenteuer und hecken lustige Streiche aus. 82 min • FSK 0



MISSION ULJA FUNK

★★★★

AB 12. JANUAR

Ulja lebt in einer Kleinstadt, ist intelligent, etwas eigensinnig und hegt große Begeisterung für die Wissenschaft. Sie hat einen kleinen Asteroiden entdeckt, der in wenigen Tagen auf die Erde fallen wird. Mit ihrem Wissensdurst bringt sie jedoch regelmäßig ihre streng religiöse Oma Olga auf die Palme, bis diese eines Tages alles aus Uljas Leben verbannt, was mit Wissenschaft zu tun hat. Weil Ulja nun keine Möglichkeit mehr hat, den Asteroiden weiter zu verfolgen, heuert sie Henk, einen Jungen aus ihrer Klasse an, sie nach Belarus zu fahren. Zusammen machen sie sich auf eine Reise quer durch Polen, um den Einschlag selbst zu sehen. Ihnen dicht auf den Fersen: Oma Olga und der Rest der Familie, der Pastor und die halbe Gemeinde... 92 min • FSK 6



MAMA MUH UND DIE GROSSE WEITE WELT

AB 12. JANUAR

Mama Muh tut viele Dinge, die für eine Kuh außergewöhnlich sind: Sie spricht, beherrscht den aufrechten Gang, kann einen Handstand oder rutscht eine Wasserrutsche herunter. Die mit ihr befreundete Krähe Krahe fordert, dass Muh sich wie eine „stinknormale Kuh“ verhalte. Der Wunsch rückt in weite Ferne, als Muh eine Storchendame kennenlernt, die den Sommer über im Wald neben dem Bauernhof nisten will. Als Zugvogel kommt die Störchin „von überall her“ und erzählt Geschichten von Wüsten, exotischen Tieren und fernen Städten. Mama Muh fragt sich, ob da draußen in der großen, weiten Welt nicht doch noch mehr auf sie wartet als bisher vermutet – und begibt sich auf ein großes Abenteuer. 65 min • FSK 0



Maria träumt - oder: Die Kunst des Neuanfangs

AB 19. JANUAR

Maria hat in ihrer Arbeit als Reinigungskraft ihre Berufung gefunden. Nebenbei geht sie noch einer anderen Leidenschaft nach: Sie schreibt Gedichte, die sie mit niemandem teilt – insbesondere nicht mit ihrem Ehemann, der ihr Interesse an den schönen Künsten nicht versteht. So kann er Marias Begeisterung auch nicht nachvollziehen, als sie einen neuen Job in der Pariser Académie des Beaux-Arts annimmt.

Dort taucht Maria in eine glamouröse, ihr vollkommen fremde Welt ein und freundet sich mit den modernen, weltoffenen Studierenden und dem Hausmeister Hubert an. Er kennt die Akademie in- und auswendig, immerhin verbringt er beinahe jede Minute zwischen den Kunstwerken. Die Chemie zwischen dem brummigen Kauz und der Reinigungskraft stimmt sofort. Vielleicht liegt es an seinem Elvis-

Hüftschwung, den er heimlich im Büro übt? Maria findet bald Gefallen an ihrem neuen Leben – und Hubert ist stets an ihrer Seite, während ihre Lebensfreude wiedererwacht. Wird sie den Mut aufbringen, noch einmal ganz von vorne zu beginnen?

F 2022 • Regie: Lauriane Escaffre, Yvo Muller
92 min • FSK 6 • mit Karin Viard, Grégory Gadebois, Noée Abita





CANNES 2022
Preis der Jury

FILMFEST
MÜNCHEN

MÜNCHEN 2022
Publikumspreis

Felix Van Groeningen &
Charlotte Vandermeersch



Christophe De Mulreck

FILMOGRAPHIE FELIX VAN GROENINGEN (AUSWAHL)

- 2009 Die Beschissenheit der Dinge
- 2012 The Broken Circle Breakdown
- 2016 Cafe Belgica
- 2018 Beautiful Boy
- 2022 Acht Berge

Acht Berge

AB 12. JANUAR

Pietro ist ein Junge aus der Stadt, Bruno das letzte Kind eines vergessenen Bergdorfes. Wagemutig erkunden sie dort die verlassen Häuser, streifen an endlosen Sommertagen durch Täler, folgen dem Wildbach bis zu seiner Quelle. Jahre später schlagen sie verschiedene Wege ein. Während Bruno im Heimatdorf eine Familie

gründet und sich dennoch nie richtig zu Hause fühlt, zieht es Pietro in die weite Welt. Das unsichtbare Band zwischen ihnen bringt Pietro jedoch immer wieder in die Heimat zurück, auf der Suche nach Zuflucht und Freundschaft. Doch längst sind sie sich nicht mehr einig, wo das Glück des Lebens zu finden ist.

ACHT BERGE ist die mehrfach ausgezeichnete Verfilmung des preisgekrönten Bestsellers von Paolo Cognetti.

—
I/B/F 2022 • Regie: Charlotte Vandermeersch, Felix Van Groeningen • 147 min
FSK 6 • mit Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi



WEITERHIN



OSKARS KLEID

Tragikomödie von Hüseyin Tabak (**DAS PFERD AUF DEM BALKON**): Florian David Fitz – er schrieb auch das Drehbuch – und Newcomer Lauri in einem Plädoyer für Akzeptanz und gegen festgefahrene Geschlechterrollen. **102 min • FSK 6**



EIN TRIUMPH

Regisseur Emmanuel Courcol erzählt eine berührende Geschichte um eine Theatergruppe in einem Gefängnis mit viel Herz und Humor – nach einer wahren Begebenheit. In der Sneak-Preview mit der Note 1,6 bewertet! **106 min • FSK 12**



STILLE POST

Khalil lebt schon seit vielen Jahren in Deutschland. Eines Tages sieht der Grundschullehrer Bilder aus dem Krieg in seiner kurdischen Heimat, was ihn dazu veranlasst, sich einem Aktivisten-Netzwerk anzuschließen, das um Aufmerksamkeit für das Geschehen im Land kämpft. Der Film beruht auf wahren Begebenheiten. **95 min • FSK 12**

Steuer- & Wirtschaftsberatung • Buchhaltung • Abschluss • Beratung



**SOBIK, HATESAUL
& RIECKMANN KG**

Steuerberatungsgesellschaft

**Wir beraten Sie kompetent
und fertigen alle Steuererklärungen
und Abschlüsse.**

**Gern übernehmen wir auch
betriebswirtschaftliche Aufgaben!**

Heinrich-Böll-Str. 38 • 21335 Lüneburg • Tel. 0 41 31 / 30 25-0
Fax 0 41 31 / 30 25-44 • E-Mail: info@S-H-Steuerberatung.de
www.s-h-r-steuerberater-lueneburg.de Parkplätze vor der Tür!

in Kooperation mit SIEPER & LÖSING – RECHTSANWÄLTE

Margarete von Alemann
Keramik

Angela Kotzurek
Mode



Fein Zeug
WERKSTATTGEMEINSCHAFT

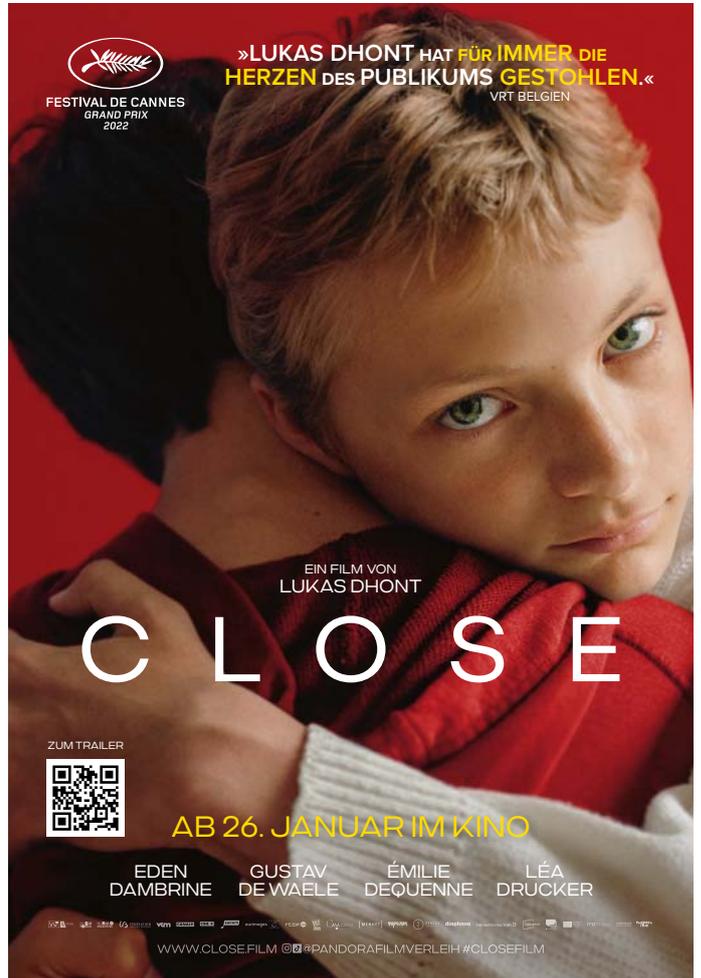


Waagestr. 1a, Lüneburg (neben dem Rathaus)
Tel. 40 67 70, www.feinzeug-lueneburg.de



FESTIVAL DE CANNES
GRAND PRIX
2022

»LUKAS DHONT HAT FÜR IMMER DIE
HERZEN DES PUBLIKUMS GESTOHLEN.«
VRT BELGIEN



EIN FILM VON
LUKAS DHONT

C L O S E

ZUM TRAILER



AB 26. JANUAR IM KINO

EDEN DAMBRINE GUSTAV DE WAELE ÉMILIE DEQUENNE LÉA DRÜCKER



WWW.CLOSEFILM @PANDORAFILMVERLEIH #CLOSEFILM



Close

AB 26. JANUAR

Léo und Rémi, beide 13 Jahre alt, sind beste Freunde und stehen sich nah wie Brüder. Sie sind unzertrennlich, vertrauen sich und teilen alles miteinander. Mit dem Ende des Sommers und dem Wechsel auf eine neue Schule gerät ihre innige Verbundenheit plötzlich ins Wanken – mit tragischen Folgen.

CLOSE ist ein feinfühliges Drama über Nähe, Distanz und Entfremdung. Mit zärtlicher

Präzision und einem unendlichen Verständnis für die Fragilität des Lebens an der Schwelle zum Erwachsenwerden erzählt der belgische Filmemacher Lukas Dhont (GIRL) die aufwühlende Geschichte einer intensiven Freundschaft.

—
B/F/NL 2022 • Regie: Lukas Dhont • 104 min
FSK 12 • mit Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequenne

„Einfühlsam und sehr präzise [...] Dhonts junge Hauptdarsteller sind zum Niederknien gut.“

BLICKPUNKT FILM



CANNES 2022
Großer Preis der Jury

**SYDNEY
FILM
FESTIVAL**

SYDNEY 2022
Bester Film

**FILMFEST
HAMBURG**

HAMBURG 2022
CICAE Arthouse Cinema Award

EFA

EUROPÄISCHER FILMPREIS 2022
Vier Nominierungen:
Bester Film, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Bester Hauptdarsteller





KAFFEEKINO

für Seniorinnen und Senioren

In Kooperation mit dem SENIORENBEIRAT DER HANSESTADT LÜNEBURG und mit Unterstützung der SPARKASSE LÜNEBURG findet am 2. und 4. Montag des Monats das **KAFFEEKINO FÜR SENIORINNEN UND SENIOREN** statt. Eintritt: 7 €

MONTAG, 9. JANUAR • 14:30



Hallelujah: Leonard Cohen, A Journey, A Song

Philosoph und Poet, Suchender und Fragender, Musiker und Mönch: In Leonard Cohen vereinigen sich viele Widersprüche, die ihn zu einem der aufregendsten Songwriter des letzten Jahrhunderts werden lassen. 118 min • FSK 0

MONTAG, 23. JANUAR • 14:30



Maria träumt – oder: Die Kunst des Neuanfangs

Maria fängt als Reinigungskraft in der Pariser Académie des Beaux-Arts an. Dort begegnet sie dem brummigen Hausmeister Hubert. Zwischen den beiden entwickelt sich eine tiefe Bindung. Wird Maria den Mut aufbringen, noch einmal ganz von vorne zu beginnen? 92 min • FSK 6

SNEAK-PREVIEW

Immer überraschend, hin und wieder witzig, immer im Original mit deutschen Untertiteln ... und nur ganz selten blöd! Eintritt 7 €

Montag, 2.1. + 16.1.

Immer am 1. und 3. Montag:
www.scala-kino.net/extras/sneak-preview



„Marmorschweine
beißen sich, aber
unsere Liebe nicht.“

MAL WIEDER VERHÖRT?
DANN JETZT EINEN
KOSTENFREIEN
HÖRTEST MACHEN!

**HÖR.
SCHMIEDE.**

HÖR.SCHMIEDE.
Bardowicker Straße 18
21335 Lüneburg

T 04131-8849379
M lg@hoerschmiede.de
W www.hoerschmiede.de



18 €
1 Jahr
gültig

Ab 2023
auch am
Kinotag!

SCALA-PASS

Für alle, die gerne wiederkommen:
Mit dem SCALA-Pass erhalten Sie ein Jahr lang
2 Euro Ermäßigung auf den Standard-Eintrittspreis.



ARTHUR MÜLLER
AM
VRL LYDIA STEFFATHON & STEFFEN THOM
- TRADITION SEIT 1857 -
Goldschmiedemeister

Ich schmiede Dich ... für immer und ewig.

Schmieden Sie Ihre Trauringe selbst!

Schröderstr 2 • 21335 Lüneburg • GoldschmiedeArthurMueller
Telefon: (04131) 4 47 18 • www.goldschmiede-arthur-mueller.de

AM SONNTAGVORMITTAG INS KINO

SONNTAG, 8.1.

- 11:30** Oskars Kleid **S. 15**
11:45 Hallelujah: Leonard Cohen,
 a Journey, a Song
12:00 Tenor – eine Stimme, zwei Welten
12:15 Belleville, belle et rebelle

SONNTAG, 15.1.

- 11:30** Was man von hier aus
 sehen kann **S. 7**
11:45 Hallelujah: Leonard Cohen,
 a Journey, a Song
12:00 Tenor – eine Stimme, zwei Welten
12:15 Into the Ice

SONNTAG, 22.1.

- 11:30** Nelly & Nadine **S. 22**
*Sondervorstellung anlässlich
 des Gedenktages an die Opfer
 des Nationalsozialismus*
11:45 Hallelujah: Leonard Cohen,
 a Journey, a Song
11:45 Unruh **S. 10**
12:00 Tenor – eine Stimme, zwei Welten

SONNTAG, 29.1.

- 11:00** Jesus Christ Superstar **S. 23**
Theater trifft Kino
11:15 Acht Berge **S. 14**
11:45 Hallelujah: Leonard Cohen,
 a Journey, a Song
12:15 Belleville, belle et rebelle



DOKU
ZEIT

HALLELUJAH

LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG

SO 8.1. + 15.1. + 22.1. + 29.1. • 11:45

Der Sänger und Songschreiber Leonard Cohen erlangte nicht zuletzt durch seine seit Jahrzehnten international gefeierte Hymne „Hallelujah“ weltweite Berühmtheit. Kurz vor seinem 80. Geburtstag im Jahr 2015 gab er viel Archivmaterial aus seinem Leben frei: Fotos, Notizen, Auftrittszeichnungen und Interviewmitschnitte. Außerdem erzählen die Filmemacher*innen die Geschichte des berühmten Songs nach, der vor seinem Erscheinen 1984 erst von Plattenfirmen abgelehnt wurde, bevor er dann doch die Charts erklomm. 118 min • FSK 0



DOKU
ZEIT

BELLEVILLE

BELLET ET REBELLE

SO 8.1. + 29.1. • 12:15

Charmant, bezaubernd, eigenwillig: der Dokumentarfilm porträtiert sechs außergewöhnliche Bewohner*innen von Belleville, dem Pariser Einwandererviertel par excellence: Joseph, Cafébesitzer und Chronist; Minelle, Musikerin mit ansteckender Energie; Robert Bober, Regieassistent von Truffaut, Schriftsteller, Fotograf und Filmemacher; Riton la Manivelle, Bariton und Drehorgelspieler; Steven, schottischer Bistro- und Wandmaler; Lucio Urtubia, Maurer, Baske, Anarchist und von Interpol gesuchter Scheckfälscher... 98 min • FSK 0

ROYAL OPERA HOUSE

OPER & BALLETT

2023 | SCALA

DER BARBIER VON SEVILLA
 SO. 19.03.2023

TURANDOT
 SO. 30.04.2023

CINDERELLA
 SO. 14.05.2023

DORN RÖSCHEN
 SO. 18.06.2023



TENOR

EINE STIMME, ZWEI WELTEN

SO 8.1. + 15.1. + 22.1. • 12:00

Antoine studiert Buchhaltung und teilt sich seine Zeit zwischen den Rap-Battles und seinem Job als Sushifahrer auf. Bei einer Lieferung in die Pariser Oper trifft er auf Madame Loyseau, Gesangslehrerin an der ehrwürdigen Institution, die in ihm ein rohes Talent entdeckt. Trotz seiner fehlenden Opernkultur ist Antoine fasziniert und lässt sich überzeugen, den Unterricht von Madame Loyseau zu besuchen. Antoine hat keine andere Wahl, als seine Familie, seine Freunde und die ganze Stadt zu belügen, für die die Oper ein Ding der Oberschicht ist – weit entfernt von ihrer Welt. 101 min • FSK 12



DOKU
ZEIT

INTO THE ICE

SO 15.1. • 12:15

Blaugrüne Eisströme in klaffenden Canyons, kalbende Gletscher, faszinierende Eishöhlen und eine Handvoll mutiger Menschen auf einer atemberaubenden Expedition ins Unbekannte: Trotz jahrelanger Forschung wissen wir immer noch nicht genau, wie schnell der grönländische Eisschild schmilzt. Die Reise geht unter anderem 180 Meter tief in eine Gletschermühle im Eisschild – und auf die Suche nach dem, was uns das Eis über unser Klima, unsere Vergangenheit und mögliche Zukunft verraten kann. Wie viel Zeit haben wir, um einen neuen Plan für die Welt zu machen? 86 min • FSK 0

„Herausragend ist Hugh Jackman, der hier eine seiner differenziertesten und wohl auch schmerzlichsten Darstellungen abliefert – als ein Mann, der eigentlich alles richtig machen will, aber es einfach nicht kann.“

PROGRAMMKINO.DE



The Son

AB 26. JANUAR

Es könnte nicht besser laufen für den New Yorker Anwalt Peter. Die Karriere lässt keine Wünsche offen und er ist glücklich mit seiner Partnerin Beth. Das ändert sich schlagartig, als eines Tages seine Ex-Frau Kate vor der Tür steht. Sie ist voller Sorge um ihren gemeinsamen Sohn Nicholas. Er schwänzt die Schule, ist verstört und wie ausgewechselt. Er will auch nicht mehr länger bei seiner Mutter leben. Peter nimmt

seinen Sohn bei sich auf und kümmert sich hingebungsvoll um ihn. Kate und Peter sind entschlossen alles zu tun, um ihrem Sohn zu helfen. Doch wird das für einen Neuanfang reichen?

Nach dem Oscar-prämierten *THE FATHER* folgt mit *THE SON* der neue Film von Regisseur und Autor Florian Zeller, basierend auf seinem gleichnamigen Bühnenstück. Hochkarätig besetzt sind in den Haupt-

rollen der Oscar-nominierte Hugh Jackman (*LES MISÉRABLES*, *AUSTRALIA*) und Oscar-Gewinnerin Laura Dern (*MARRIAGE STORY*) sowie – mit einem kurzen, aber fulminanten Auftritt – Oscar-Preisträger Anthony Hopkins zu sehen.

—
USA/F/GB 2022 • Regie: Florian Zeller
123 min • FSK n.n. • mit Hugh Jackman, Zen McGrath, Vanessa Kirby, Laura Dern





Babylon - Rausch der Ekstase

AB 19. JANUAR

Jazz, opulente Partys, Sex, Drogen, Exzess: Das sind die späten 1920er-Jahre in Los Angeles. Filmstar Jack Conrad weiß schon länger in diesem Rahmen zu leben, Starlet Nellie LaRoy will die Karriere mit Geld und Spaß um jeden Preis. Es ist zugleich eine Epoche, in der das Kino das Sprechen lernt – nach den Stummfilmen soll in Hollywood die Kinounterhaltung in die „Talkies“ übergehen. Es ist eine aufregende Zeit für alle Beteiligten...

Damien Chazelle (WHIPLASH, LA LA LAND) erzählt von der Seele Hollywoods und vom Aufstieg und Fall derjenigen, die sich dem Leben im Scheinwerferlicht verschrieben haben. Es ist die Geschichte von überbordendem Ehrgeiz, ausgelassener Dekadenz und ausschweifender Verderbtheit.

—
USA 2022 • Regie: Damien Chazelle • 189 min
FSK n.n. • mit Brad Pitt, Margot Robbie,
Tobey Maguire, Jovan Adepo



SONDERVERANSTALTUNGEN



FREITAG, 30.12. • 21:15

SO DAMN EASY GOING omU

Queerfilmnacht

Der bittersüße romantische Coming-of-Age-Film, ausgezeichnet mit dem QueerScope-Debütfilmpreis 2022, erzählt von einer ersten Liebe, bei der mit größter Intensivität auf einen Schlag alles zur Ruhe kommt.

In Joanas Kopf fährt eine Achterbahn wilde Loopings, alles ist ständig in Bewegung. Medizinisch gesagt: Sie hat ADHS. Kurzfristig helfen unverbindlicher Sex mit ihrem Mitschüler Mathias, Schwimmen im Pool und vor allem ihre Medikamente. Doch als die ausgehen und ihr arbeitsloser Vater auch nicht helfen kann, muss Joana kreativ werden, um selbst an Geld zu kommen. Mitten im Chaos steht plötzlich eine neue Klassenkameradin vor ihr, die coole und selbstbewusste Audrey. Und Joana hat nicht mehr nur blitzende Gedanken, sondern auch ein wild pochendes Herz.

In seinem Film lässt uns der schwedische Regisseur Christoffer Sandler mit viel Humor und leuchtenden Bildern in die besondere Erfahrungswelt seiner Hauptfigur eintauchen.

S/N 2022 • Regie: Christoffer Sandler
91 min • FSK 12 • mit Nikki Hanseblad, Melina Paukkonen, Shanti Roney
schwedisch mit dt. Untertiteln



DONNERSTAG, 19.1. • 19:00

POETICS IN THE HOUSE!

Ein Filmabend mit kurzen poetischen Filmen von und mit Studierenden der Leuphana Universität und mit der Professorin Maike Mia Höhne

Eintritt frei!

Als sie einander acht Jahre kannten (und man darf sagen: sie kannten sich gut), kam ihre Liebe plötzlich abhanden. Wie ändern Leuten ein Stock oder Hut.

Ein Gedicht verstört, berührt, bringt auf den Punkt, was im Leben manchmal Romane braucht. Die „Sachliche Romanze“ von Erich Kästner ist so ein Gedicht.

Was berührt Euch? Der poetische Film ist Teil der Filmgeschichte, unmittelbar verknüpft mit der filmischen Avantgarde – und damit dem Experiment immer weiter zu denken, zu fühlen, zu erzählen. Die Stille hat einen Klang. Dem kurzen künstlerischen Film inhärent ist die Möglichkeit, die eigenen Fragen, Themen, Suchen unabhängig von langen Produktionswegen auf die Leinwand zu tragen. Ihr habt das Handy in der Tasche und die Suche vor Augen.

Die Studierenden stehen nach dem Screening für ein Gespräch bereit. Premiere für alle – wir freuen uns auf Filme und Gespräche!



ANKE HERRMANN
AUF DER ALTSTADT 26
21335 LÜNEBURG
TEL. 04131 - 220 16 70

SCALA

Entspannt ins Kino:

Online-Tickets kosten genauso viel wie an der Kinokasse!



Plätze aussuchen & Tickets kaufen:

www.scala-kino.net

SCALA-Gutscheine können nur direkt an der Kinokasse eingelöst werden.

GEBURTSTAG • HOCHZEIT
FIRMENEVENT • JUBILÄUM
MIT IHREM WUNSCHFILM

Mieten Sie einen Kinosaal!

SCALA
PROGRAMMKINO

Infos & Anfragen:

TEL.: (04131) 224 32 22
E-MAIL: INFO@SCALA-KINO.NET

SONDERVERANSTALTUNGEN



SONNTAG, 22.1. • 11:30

NELLY & NADINE

Sondervorstellung anlässlich des Gedenktages an die Opfer des Nationalsozialismus

Zu Gast sind **Ronja Hesse** und **Heika Rode** von der Lagergemeinschaft Ravensbrück/Freundeskreis e.V.

Die belgische Opernsängerin Nelly Mousset-Vos und die chinesische Widerstandskämpferin Nadine Hwang lernen sich Heiligabend 1944 im KZ Ravensbrück kennen, wo beide Gefangene sind. Ab diesem Moment verbringen die beiden Frauen so viel Zeit wie möglich miteinander. Kurz vor Kriegsende werden sie für einige Monate getrennt, finden sich wieder, ziehen zusammen nach Venezuela, um dort ihre Liebe frei leben zu können, und später nach Brüssel.

Viele Jahre lang wurde Nellys und Nadies bemerkenswerte Liebesgeschichte geheim gehalten, sogar vor engsten Familienmitgliedern. Jetzt hat Nellys Enkelin Sylvie das Privatarchiv des Liebespaars geöffnet. Magnus Gerttens berührender Dokumentarfilm erzählt anhand von Nellys Tagebuch und Fotos, Liebesbriefen und Filmrollen eine bemerkenswerte Geschichte über den Horror des Krieges, gut gehütete Familiengeheimnisse und die Liebe gegen alle Widerstände.

S/B/N 2022 • Regie: Magnus Gertten
97 min • FSK 0



LAGERGEMEINSCHAFT RAVENSBRÜCK/FREUNDKREIS E.V.



MITTWOCH, 25.1. • 19:30

EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE OmU

Der wohl beste Multiversum-Film aller Zeiten!

Vorstellung zum Chinesischen Neujahrsfest in Kooperation mit dem Chinaforum Lüneburg

Waschsalonbesitzerin Evelyn Wang geht im Chaos ihres Alltags unter: Der bevorstehende Besuch ihres Vaters überfordert sie, die Wünsche der Kunden bringen sie an ihre Grenzen und die anstehende Steuererklärung wächst ihr komplett über den Kopf. Der Gang zum Finanzamt ist unausweichlich, doch während sie mit ihrer Familie bei der Steuerprüferin vorspricht, wird ihr Universum komplett durcheinandergewirbelt. Raum und Zeit lösen sich auf, und die Menschen um sie herum haben, ebenso wie sie selbst, plötzlich weitere Leben in Parallelwelten. Sie entdeckt, dass das Multiversum real ist und sie auf die Fähigkeiten und das Leben anderer Versionen ihrer selbst zugreifen kann. Das ist auch bitter nötig, denn sie wird mit einer großen, wenn nicht der größtmöglichen Mission betraut: der Rettung der Welt vor dem unbekanntem Bösen.

USA 2022 • Regie: Daniel Scheinert, Daniel Kwan • 139 min • FSK 16
mit **Michelle Yeoh, Ke Huy Quan, Jamie Lee Curtis, Stephanie Hsu**
englisch/mandarin mit dt. Untertiteln



chinaforumlüneburg
经济合作和文化交流



DONNERSTAG, 26.1. • 19:30

NACHTWACHE

Film und Gespräch mit dem Produzenten Stefanos Dimitriadis

„NACHTWACHE wurde zu 90% in Lüneburg und Umgebung abgedreht. Drehorte waren die Leuphana, Lüneburger Straßen und die Unterführung Lüneburg-Nord, Wohnungen in Lüneburg, der Industriehafen, der alte Eisenbahnhof, die Grundschule im Roten Feld, der Parkplatz am Kurpark, der Wald in Westergellersen etc. Dabei war uns aber wichtig, dass niemand Lüneburg erkennt, damit die Geschichte in jeder kleineren Stadt Deutschlands spielen könnte. Nur echte Lüneburger*innen werden ihre Stadt und die Orte erkennen.“ (Stefanos Dimitriadis)

Nachdem Paul wegen fahrlässiger Tötung zu mehreren Jahren Jugendgefängnis verurteilt wurde, wird er auf Bewährung entlassen. Unsicher und ziellos versucht der verschlossene Einzelgänger, in der Welt draußen wieder Fuß zu fassen. Zur Wiedereingliederung in die Gesellschaft hat man ihm einen Übergangsjob als Nachtwächter an einer örtlichen Universität organisiert, bis er eine feste Ausbildungsstelle gefunden hat. Paul verbringt seine Nächte allein in den leeren Fluren und Hörsälen der Universität und sehnt sich nach Anschluss. Dabei wird er nachts immer wieder von traumatischen Erinnerungen und Panikattacken heimgesucht. Als Paul auf einer Party eine Gruppe Student*innen kennenlernt, scheint alles endlich besser zu werden. Zum ersten Mal seit langem hat Paul die Möglichkeit, sein altes Leben hinter sich zu lassen. Doch die Dämonen seiner Vergangenheit lassen ihm keine Ruhe.

D 2021 • Regie: Joachim Neef • 85 min
FSK n.n. • mit: **Justus Johanssen, Roman Schomburg, Manot Böhm, Moritz Constantin**



FREITAG, 27.1. • 21:15

CONCERNED CITIZEN OmU

Queerfilmnacht

Mit bitterbösem Humor zeichnet Regisseur Idan Haguel eine satirische Parabel über das Bedürfnis nach Selbstverwirklichung, nicht hinterfragte Privilegien und tief sitzende Vorurteile. Für seine elegant erzählte Sozialkritik wurde CONCERNED CITIZEN bereits auf der Berlinale gefeiert.

Ben hält sich für einen liberalen schwulen Mann. Er hat einen gut bezahlten Job und wohnt mit seinem Partner Raz in einem schicken Apartment in einem migrantisch geprägten Stadtteil Tel Avivs. Zum Glück fehlt dem Paar nur noch ein Kind. Um ihre Wohngegend zu verschönern, pflanzt Ben einen Baum auf der anderen Straßenseite. Doch seine gut gemeinte Tat löst eine Kette von Ereignissen aus, an deren Ende ein Geflüchteter aus Eritrea brutal von Polizisten zusammengeschlagen wird. Bens Bild von sich selbst, seiner Beziehung, ja der ganzen Gesellschaft gerät aus den Fugen.

ISR 2022 • Regie: Idan Haguel
82 min • FSK 12 • mit Shlomi Bertonov,
Ariel Wolf, Lena Fraifeld
hebräisch mit dt. Untertiteln



SONNTAG, 29.1. • 11:00

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Theater trifft Kino: Vorstellung in Anwesenheit von Chef dramaturg Friedrich von Mansberg, der die Rockoper am Theater inszeniert

Norman Jewison adaptierte Andrew Lloyd Webbers Rockoper für die Leinwand: pompös und schrill, aber ganz sicher nicht bibelfest!

Eine Gruppe junger Reisender hält in Israel an den Ruinen antiker Bauten an. Mitten in der Negev-Wüste beginnen sie, die einzelnen Stationen der letzten Wochen von Jesus Christus nachzuspielen. Jesus hat durch seine Predigten eine Menge Aufmerksamkeit und Zuspruch durch die Bevölkerung erhalten. Dies führt die Regenten jedoch in Bedrängnis, sodass die Taten einer einzelnen Person das Land in ein machtpolitisches Spannungsverhältnis stürzen. Auch einer der Jünger Jesus, der skeptische Judas, ist zu einem nachdenklichen und zweifelnden Bürger geworden, der von der neuen christlichen Auslegung enttäuscht ist. Er sieht sich im Zwiespalt zu seiner Liebe zu Jesus und seinen eigenen politischen Überzeugungen. Dieses gedankliche Tauziehen mündet in einem Konstrukt aus Verrat, Mord und Selbstmord, das die Geschichte der Welt nachhaltig verändern wird.

USA 1973 • Regie: Norman Jewison
98 min • FSK 12 • mit Ted Neeley,
Carl Anderson, Yvonne Elliman

Alle Infos zum Theaterstück:
[www.theater-lueneburg.de/stuecke/
jesus-christ-superstar](http://www.theater-lueneburg.de/stuecke/jesus-christ-superstar)



THEATER
LÜNEBURG



MONTAG, 30.1. • 19:30

WAS SEHEN WIR, WENN WIR ZUM HIMMEL SCHAUEN? OmU

G wie Georgien: In der Film- reihe „Stadt Land Fluss“ zeigen wir wunderbare Filme aus dem Land am Schwarzen Meer

Die Reihe wird kuratiert von unserer Auszubildenden Magda Kokolashvili – immer am 5. Montag des Monats!

Es ist Liebe auf den ersten Blick, als sich Lisa und Giorgi in der georgischen Stadt Kutaisi für einen kurzen Moment begegnen. Die Liebe erwischt sie so plötzlich, dass sie sogar vergessen, sich gegenseitig ihre Namen zu verraten. Bevor sie beide wieder ihrer Wege gehen, vereinbaren sie, sich am nächsten Tag zu treffen. Doch die beiden ahnen nicht, dass sie einem Fluch zum Opfer fallen. Gelingt es ihnen, sich wiederzusehen? Und falls es ihnen gelingt, werden sie sich wiedererkennen? Das Leben in der Stadt geht währenddessen weiter, die Straßenhunde streunen herum, die Fußballweltmeisterschaft beginnt und eine Filmcrew, die sich der Aufgabe verschrieben hat, die wahre Liebe zu finden, könnte Lisas und Giorgis Rettung sein...

„Der Zauber des Alltags, in schlichter Schönheit und voll zärtlicher Komik.“
(kino-zeit.de)

Ausgezeichnet mit dem FIPRESCI-Preis der Berlinale 2021 und von vielen internationalen Publikationen zu einem der besten Filme des Jahres gewählt.

GEO/D 2021 • Regie: Alexandre Koberidze
150 min • FSK 0 • mit Giorgi Bochorishvili,
Ani Karseladze, Oliko Barbakadze
georgisch mit dt. Untertiteln

STADT LAND FLUSS - G WIE GEORGIEN
weitere Filme: Mo 29.5. + 31.7. + 30.10.2023

CORINNA HARFOUCH LUNA WEDLER KARL MARKOVICS AVA PETSCH COSMO TAUT ROSALIE THOMASS BENJAMIN RADJAIPOUR HANSI JOCHMANN PETER SCHNEIDER

NACH DEM BESTSELLER VON MARIANA LEKY

Ich habe von einem Okapi geträumt

WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN



AB 29. DEZEMBER IM KINO

CLAUSSENWITZ
FILMPRODUKTION

ARD

ARD Degeto

HESSENFILM

FFF Bayern

FFA

DEUTSCHER
FILMFÖRDERFONDS
DEUTSCH

sky

STUDIOCANAL