

# SCALA

PROGRAMMKINO

#Mai

Apothekenstr. 17 · 21335 Lüneburg  
Infos & Tickets: [www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)  
Karten-Telefon: (0 41 31) 224 32 24

## Das *Ein Film von* Ilker Çatak Lehrerzimmer

 73. Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Panorama

*Leonie  
Benesch*

*„Ein kluger Beitrag  
zu unserer derzeitigen  
Debattenkultur.“*

RBB KULTUR

  
[www.daslehrerzimmer-film.de](http://www.daslehrerzimmer-film.de)  [/daslehrerzimmer.film](https://facebook.com/daslehrerzimmer.film)  [/daslehrerzimmer.film](https://instagram.com/daslehrerzimmer.film)

**AB 4. MAI IM KINO**

Neu im Programm

**Beau is afraid** Joaquin Phoenix im neuen Film von Ari Aster (HEREDITARY, MIDSOMMAR)

Die Liebe, der Tango und die Entscheidung, ob man dies alles aufgeben kann **Adiós Buenos Aires**

**All the Beauty and the Bloodshed** Goldener Löwe für den Dokumentarfilm über Nan Goldin

Der großartige Bill Nighy auf der Suche nach Erfüllung **Living - Einmal wirklich leben**

# NEU IM PROGRAMM #Mai

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**27.4.**



## The Whale

SEITE 10



## Schulen dieser Welt

SEITE 4

**VORAUSSICHTLICH WEITERHIN  
IM PROGRAMM:**

- **Irgendwann werden wir uns alles erzählen**
- **Roter Himmel**
- **Loriots große Trickfilmrevue**
- **Im Taxi mit Madeleine**
- **Neneh Superstar** 🐜🐜
- **Der kleine Maulwurf** 🐜🐜

SEITE 8 / SEITE 18

### WIE LANGE LÄUFT EIN FILM?

Die Neustarts in der Monatsübersicht bleiben in der Regel zwei Wochen im Programm. Weitere Verlängerungen entscheiden sich dann von Woche zu Woche.

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**4.5.**



## Das Lehrerzimmer

SEITE 12



## Meine Schwester, ihre Hochzeit & ich

SEITE 6



## Winski und das Unsichtbarkeitspulver

SEITE 8

**Kinder- und Familienkino** 🐜🐜  
Die Ameise steht für unsere besonderen Kinderfilme!

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**11.5.**



## Beau is afraid

SEITE 7



## Adiós Buenos Aires

SEITE 17

### UNSER AKTUELLES PROGRAMM

Filme & Zeiten im Internet:  
**scala-kino.net**  
Tickets ohne VVK-Gebühr kaufen:  
**scala-kino.net/filme**  
Telefonische Kartenreservierung:  
**(0 41 31) 224 32 24**

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**18.5.**



## Living – Einmal wirklich leben

SEITE 9



## A Thousand and One OmU

SEITE 16



## Michel muss mehr Männchen machen 🐜

SEITE 8

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**25.5.**



## All the Beauty and the Bloodshed

SEITE 11



## Terroir – Eine genussvolle Reise in die Welt des Weins

SEITE 14

## We speak OmU

### FILME IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

Am **Sonntagabend** zeigen wir alle fremdsprachigen Filme in der OmU-Fassung.

Ausgewählte Filme sind **auch am Mittwochabend** als OmU zu sehen.

UNSERE  
SONDERVERANSTALTUNGEN

**EXTRAS**

### Mädchen in Uniform

Queerfilmnacht April – Teil 1

**FR 28.4. • 21:15** SEITE 20

### Fucking Åmål OmU

Queerfilmnacht April – Teil 2

**SA 29.4. • 21:15** SEITE 20

### Turandot

The Royal Opera

**SO 30.4. • 16:00** SEITE 20

### The Art of Living in Danger OmU

LIAS-Filmreihe

**MI 3.5. • 19:30** SEITE 20

### Mama Muh und die große weite Welt

Kinovormittag mit Tobi

**SA 6.5. • 11:00** SEITE 21

### Oscar Shorts Live Action OmU

Kurzfilmprogramm

**SA 6.5. • 21:15** SEITE 21

### Das letzte Ufer

Vorstellung anlässlich des Tages der Befreiung

**SO 7.5. • 11:00** SEITE 21

### Sara Mardini OmU

Film & Gespräch

**SO 7.5. • 16:30** SEITE 22

### Der Räuber Hotzenplotz

Kinovormittag mit Tobi

**SA 13.5. • 11:00** SEITE 21

### Cinderella

The Royal Ballet

**SO 14.5. • 16:00** SEITE 22

### Terroir OmU

Film & Weinprobe

**DO 25.5. • 19:30** SEITE 22

### Eismayer

Queerfilmnacht Mai

**FR 26.5. • 21:15** SEITE 23

### Meine glückliche Familie OmU

Stadt Land Fluss – G wie Georgien

**MO 29.5. • 19:30** SEITE 23

### • Sneak-Preview

**MO 1.5. + 15.5. • 21:15**

### • KaffeeKino

**MO 8.5. + 22.5. • 14:30**

[www.scala-kino.net/extras](http://www.scala-kino.net/extras)

## SCALA PROGRAMMKINO

Apothekenstr. 17  
21335 Lüneburg  
Kinokasse: (04131) 224 32 24  
E-Mail: [info@scala-kino.net](mailto:info@scala-kino.net)  
[www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)

### KARTEN ONLINE KAUFEN

[www.scala-kino.net/filme](http://www.scala-kino.net/filme)

### KARTENRESERVIERUNG

Telefon: (04131) 224 32 24  
täglich ab Kassenöffnung erreichbar  
Reservierte Karten bis 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn abholen!

### DIE KINOKASSE ÖFFNET ...

... 30 Minuten vor der ersten  
Vorstellung des Tages

### EINTRITTSPREISE

Standard (täglich außer Di/Do) 12,00 €  
Ermäßigt (täglich außer Di/Do) 10,50 €  
Besucher\*innen mit Behinderten-  
ausweis/Sozialpass, Schüler\*innen,  
Studierende

Kinotag (Di/Do außer Feiertag) 10,00 €

Unter 18 Jahre (täglich) 7,00 €

Sneak-Preview | KaffeeKino 7,00 €

Überlängenzuschlag  
ab 135 min Filmlänge 1,00 €

### DER SCALA-PASS

Mit dem SCALA-Pass erhalten Sie  
eine Ermäßigung von 2,00 € auf den  
Standard-Eintrittspreis, auch am Kino-  
tag und bei Sonderveranstaltungen  
(bereits ermäßigte Vorstellungen sind  
ausgenommen). Der Pass ist ein Jahr  
gültig, wird auf Ihren Namen ausge-  
stellt und kostet 18,00 €.

### HERAUSGEBERIN DES MAGAZINS

SCALA Programmkino +  
Medien GmbH

### ANZEIGEN + MEDIADATEN

Karin Greife  
E-Mail: [k.greife@malerei-kg.de](mailto:k.greife@malerei-kg.de)

### DRUCK

von Stern'sche Druckerei, Lüneburg

### AUSZEICHNUNGEN

Das SCALA Programmkino wird  
jährlich durch die Beauftragte der  
Bundesregierung für Kultur und  
Medien für ein hervorragendes  
Jahres-, Kinder- und Jugend-, Kurz-  
film- und Dokumentarfilmprogramm  
sowie von der nordmedia Nieder-  
sachsen für ein herausragendes  
Jahresfilmprogramm ausgezeichnet.

### WIR SIND MITGLIED ...

... im deutschen Programmkino-  
verband AG Kino - Gilde deutscher  
Filmkunsttheater, im europäischen  
Arthouse-Verband CICAIE sowie  
im internationalen Filmtheater-  
Netzwerk EUROPA CINEMAS zur  
Förderung des europäischen Films.

[agkino.de](http://agkino.de)  
[cicae.org](http://cicae.org)  
[europa-cinemas.org](http://europa-cinemas.org)

AG KINO  
GILDE DEUTSCHER  
FILMKUNSTTHEATER

CICAIE

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA



# Schulen dieser Welt

AB 27. APRIL

Mit ihrer Courage und Lebensfreude ver-  
mitteln sie Kindern das Lesen und Schrei-  
ben: SCHULEN DIESER WELT erzählt die Ge-  
schichten von Svetlana, Sandrine und Tas-  
lima. Die drei Lehrerinnen unterrichten  
Kinder und Jugendliche an Orten, die für  
„normalen“ Unterricht kaum zugänglich  
sind – in einem Nomadenzelt unter der  
Schneedecke Sibiriens, in einer Hütte im  
Buschland Burkina Fasos und auf einem  
Schulboot in Bangladesch. Dabei teilen sie  
ein gemeinsames Ziel: ihren Schüler\*innen

durch Bildung den Weg in eine bessere  
Zukunft zu ermöglichen. Sie machen aus  
ihrer Mission ein wahres Abenteuer und  
gehen dabei weit über das bloße Unter-  
richten hinaus: Mit Entschlossenheit und  
Freude bringen sie Kindern das Lesen  
und Schreiben bei, klären auf, kämpfen  
für Chancengleichheit und bewahren  
uralte Kulturen.

F 2019 • Regie: Emilie Thérond  
82 min • FSK 0

„Der intensive und beherzt umgesetzte Film macht die globale Chancenungleichheit deutlich und zeigt, unter welch harschen Voraussetzungen an manchen Orten der Welt Bildungsarbeit geleistet wird. Gleichzeitig ist SCHULEN DIESER WELT ein positives Werk, das Hoffnung spendet und klar macht, was mit Einsatzbereitschaft und trotz bescheidener (finanzieller) Mittel alles möglich ist.“

PROGRAMMKINO.DE



2 AUSGEZEICHNET MIT  
OSCAR<sup>®</sup> 

**BESTER**  
HAUPTDARSTELLER

**BESTES**  
MAKE UP & FRISUREN

„Ein zutiefst berührendes Erlebnis.  
Brendan Fraser gibt die Performance  
seines Lebens.“

TIME OUT

BRENDAN FRASER  
**THE WHALE**  
EIN FILM VON  
DARREN ARONOFSKY

A24 PRÄSENTIERT EINE PROTOZOA-PRODUKTION EIN FILM VON DARREN ARONOFSKY „THE WHALE“ BRENDAN FRASER  
SADIE SINK HONG CHAU TY SIMKINS UND SAMANTHA MORTON CASTING MARY VERNIEU, CSA UND LINDSAY GRAHAM AHANONU, CSA  
MUSIK ROB SIMONSEN EFFEKT-MASKE ADRIEN MOROT KOSTÜME DANNY GLICKER SCHNITT ANDREW WEISBLUM, ACE AUSSTATTUNG MARK FRIEDBERG ROBERT PYZOCHA  
KAMERA MATTHEW LIBATIQUE, ASC, LFS AUSFÜHRENDE PRODUZENTEN SCOTT FRANKLIN TYSON BIDNER PRODUZIERT VON JEREMY DAWSON ARI HANDEL DARREN ARONOFSKY  
DREHBUCH SAMUEL D. HUNTER BASIEREND AUF DEM STÜCK VON SAMUEL D. HUNTER REGIE DARREN ARONOFSKY

PROTOZOA

A24

STUDIOCANAL

PLAION PICTURES

AB 27. APRIL IM KINO

„Rhythmisch, voller Humor und visueller Einfälle nimmt diese heitere Adaption, die mit Zärtlichkeit und Unvorhersehbarem überzogen ist, die kleinen Schwächen der Ehe und des Alltags unter die Lupe.“

LE FIGARO



## Meine Schwester, ihre Hochzeit & ich

**AB 4. MAI**

Adrien sitzt fest – bei einem Familienessen. Bei dem Papa wie immer dieselben Anekdoten zum Besten gibt, Mama die ewig gleiche Lammkeule serviert und Sophie, seine Schwester, ihrem zukünftigen Ehemann zuhört, als wäre er Einstein. Adrien wartet stattdessen darauf, dass Sonia, die Liebe seines Lebens, auf seine SMS

antwortet und die „Pause“ beendet, die sie ihm und ihrer Beziehung seit einem Monat verordnet hat. Doch sie antwortet einfach nicht. Zu allem Überfluss bittet ihn Ludo, sein zukünftiger Schwager, auch noch, eine Rede auf ihrer Hochzeit zu halten. Adriens Angst schlägt in Panik um. Aber was, wenn diese Rede das Beste ist,

was ihm passieren kann? Und so nimmt sie in seiner Phantasie schon vielfältige Formen an, die er bereitwillig mit dem Publikum teilt.

—  
F 2020 • Regie: Laurent Tirard • 88 min  
FSK 12 • mit Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau, Julia Piaton



### FILMOGRAFIE HAUPTDARSTELLER BENJAMIN LAVERNHE (AUSWAHL)

- 2015 Birnenkuchen mit Lavendel
- 2016 Jacques – Entdecker der Ozeane
- 2017 Das Leben ist ein Fest
- 2020 Mein Liebhaber, der Esel & ich
- 2021 À La Carte!
- 2022 Meine Schwester, ihre Hochzeit & ich



#### FILMOGRAFIE REGISSEUR ARI ASTER

2018 Hereditary – Das Vermächtnis

2019 Midsommer

2023 Beau is afraid



## Beau is afraid

**AB 11. MAI**

Beau geht es nicht gut - seine Paranoia macht ihm das Leben schwer und die Medikamente, die ihm sein Therapeut verschreibt, sind auch keine Lösung. Als Beau aufbricht, um seine Mutter zu besuchen, beginnt eine epische Odyssee, auf der er mit seiner Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft konfrontiert wird. Am Ende muss Beau erkennen, dass er seine dunkelsten Abgründe überwinden muss, um seine Träume zu erfüllen.

USA 2023 • Regie: Ari Aster • 179 min • FSK n.n.  
mit Joaquin Phoenix, Zoe Lister-Jones, Parker Posey

Eine  
**A24**  
Produktion





## NENEH SUPERSTAR

**BIS 3. MAI**

Als die zwölfjährige Neneh an der renommierten Ballettschule der Pariser Oper aufgenommen wird, kann sie ihr Glück kaum fassen. Tanzen war schon immer ihre Leidenschaft. Als einziges Schwarzes Mädchen an der Schule merkt sie jedoch bald, dass sie es trotz ihres Talents schwerer hat als ihre Mitstreiterinnen. Besonders die traditionsbewusste Direktorin Marianne Belage lässt Neneh spüren, dass sie nicht wirklich willkommen ist. Doch Neneh kämpft selbstbewusst weiter für ihren großen Traum – nicht ahnend, dass Madame Belage ein Geheimnis hütet, das sie mit der kleinen Ballerina verbindet... Neuentdeckung Oumy Bruni Garrel spielt in diesem berührenden Familienfilm die temperamentvolle Neneh, die mutig gegen Vorurteile, Rassismus und Ungerechtigkeit eintritt. **97 min • FSK 6**



## DER KLEINE MAULWURF

**BIS 17. MAI**

Acht wunderbare Episoden der beliebten Zeichentrickfigur: Der kleine Maulwurf findet ein riesiges Lutschbonbon, das im Regen zu schmilzt und herrlich süß schmeckt. Im Zoo hilft er einem Löwen, der unter Zahnschmerzen leidet, und bei seinem Ausflug in die Stadt findet er ein rotes Spielzeugauto. Den Bulldozer, der ihn und sein Gemüsebeet bedroht, findet der kleine Maulwurf da schon weniger faszinierend. Ein Blechmonster, das aufgehoben werden muss! Ebenfalls als nicht ganz ungefährlich entpuppt sich das Kaugummi, das er sich in den Mund steckt und so schnell nicht wieder los wird. Ganz anders gelingt es ihm, den Fuchs los zu werden, der ihn verfolgt: Der kleine Maulwurf fällt in einen Topf mit roter Farbe, worauf der Fuchs bei diesem ungewohnten Anblick die Flucht ergreift... **69 min • FSK 0**



## WINSKI UND DAS UNSICHTBARKEITSPULVER

**AB 4. MAI**

Die Stadt Hömpstad wird von einer Einbruchsserie heimgesucht. Da begegnet der zehnjährige Winski einem Apotheker. Dieser meint, die Stadt brauche einen Helden und übergibt ihm ein Unsichtbarkeitspulver. Dieses Zaubermittel macht Menschen nicht nur unsichtbar; es lässt sie auch durch dicke Mauern wandern! So soll Winski nun auf Einbrecherjagd gehen – dabei ist er alles andere als ein Held, sondern schüchtern und wird gemobbt. Aber als auch seiner Mutter Geld gestohlen wird, muss Winski in Aktion treten. Besonders verdächtig ist der neue Freund von Winskis Mutter. Der Apotheker befürchtet jedoch, dass Winski sich eher von seiner Eifersucht leiten lässt, nicht von Beweisen. Bringt er so die geheime Aktion in Gefahr? **85 min • FSK 6**



## MICHEL MUSS MEHR MÄNNCHEN MACHEN

**AB 18. MAI**

Die Bewohner aus Lönneberga haben Geld gesammelt. Die Magd Lina kommt auf die Idee, Michel mit dem Geld nach Amerika zu schicken. Aber kann man das den Amerikanern antun? Denn Michel ist bekannt für seine Streiche. Dabei meint es Michel doch nie böse, wenn er zum Beispiel für den Vater einen ganzen Korb Flusskrebse fängt – die ihn dann zwicken! Aber Strafe muss sein, und Michel wird in den Schuppen eingesperrt. Dort vertreibt er sich die Zeit mit dem Schnitzen von Holzmännchen. Eigentlich möchte Michel immer lieb sein, aber es gelingt einfach nicht – mal ist es sein Ungeschick, mal ein dummer Zufall oder seine Neugier. Soviel sei verraten: Michel muss auch dieses Mal wieder sehr viele Männchen machen... **94 min • FSK 6**



# Living - Einmal wirklich leben

**AB 18. MAI**

1953 in einem London, das sich immer noch von den Zerstörungen des Zweiten Weltkriegs erholen muss. Der erfahrene Beamte Mr. Williams ist ein ohnmächtiges Rädchen im Bürokratie-Getriebe dieser Stadt, die mit dem Wiederaufbau kämpft. Erschlagen von den Aktenbergen auf der Arbeit und einsam zuhause, fühlt sich Williams' Leben jedoch für ihn schon seit Langem leer und bedeutungslos an. Dann zwingt ihn eine erschütternde medizinische Diagnose dazu, Bilanz zu ziehen – und zu versuchen,

Erfüllung zu finden, bevor sie unerreichbar wird... „LIVING sieht aus wie ein Film, der vor langer Zeit entstand. Seine Geschichte indes hat an Aktualität nichts verloren. Mr. Williams steht stellvertretend für die vielen Menschen, die längst nicht mehr wissen, was es heißt, zu leben.“ (programmokino.de)

—  
**GB 2022 • Regie: Oliver Hermanus • 102 min**  
**FSK 6 • mit Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Alex Sharp**



## FILMOGRAFIE HAUPTDARSTELLER

### BILL NIGHY (AUSWAHL):

- 2003** Tatsächlich... Liebe
- 2005** Der ewige Gärtner
- 2006** Tagebuch eines Skandals
- 2009** Radio Rock Revolution
- 2012** Best Exotic Marigold Hotel
- 2014** Pride
- 2016** Ihre beste Stunde
- 2017** Der Buchladen der Florence Green
- 2019** The Kindness of Strangers
- 2022** Living – Einmal wirklich leben

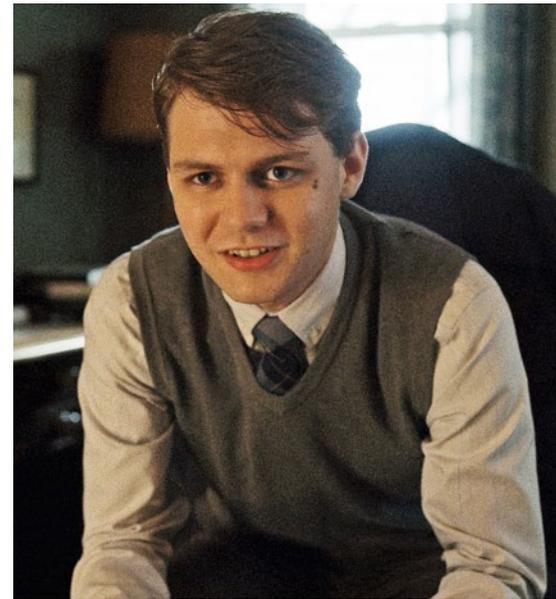


OSCARS 2023

Bester Hauptdarsteller:  
Brendan Fraser



Eine  
**A24**  
Produktion



# The Whale

**AB 27. APRIL**

Charlie ist Englischprofessor einer Online-Universität und unterrichtet nur mit abgeschalteter Webcam, um seine Fettleibigkeit zu verbergen. Da er fast 300 Kilogramm wiegt, verlässt er das Haus nicht mehr und ist auf die Hilfe seiner Pflegerin und besten Freundin Liz angewiesen. Ihren Rat, für eine Herzuntersuchung ins Krankenhaus zu gehen, schlägt er wegen seiner fehlenden Krankenversicherung jedoch aus. Seine Tochter Ellie hat Charlie schon seit acht Jahren nicht mehr zu Gesicht

bekommen. Erst als er ihr Geld anbietet, lässt sie sich erweichen, ihn ohne das Wissen ihrer Mutter zu besuchen. Er verspricht, ihr bei einem Schulaufsatz zu helfen, wenn sie beginnt, ein Notizbuch zu führen. So kommen sich die zwei langsam wieder näher. Doch können sie das schwierige Verhältnis reparieren?

—  
USA 2022 • Regie: Darren Aronofsky  
117 min • FSK 6 • mit Brendan Fraser,  
Sadie Sink, Ty Simpkins, Hong Chau





VENEDIG 2022  
Goldener Löwe  
Bester Film



## All the Beauty and the Bloodshed

**AB 25. MAI**

Die amerikanische Fotografin Nan Goldin ist ein Star in der modernen Kunstwelt. In der New Yorker No-Wave-Underground-Bewegung verwurzelt hat sie die Kunst der Fotografie revolutioniert. Mit ihrem herausragenden Gespür, den richtigen Moment einzufangen, und ihrem politischen Blick durch die Kamera hat sie die Definitionen von Gender und Normalität stets in Frage gestellt. Ihre Fotografien widmen sich Themen wie Sexualität, Sucht und Tod. Sie sind von schonungsloser Direktheit, großer Intimität und Vielschichtigkeit.

Nach einer Operation wird Goldin ein starkes Schmerzmittel verschrieben. Sie wird abhängig, schafft aber im Gegensatz zu unzähligen Anderen den Ausstieg. Seit her kämpft sie unermüdlich als Aktivistin gegen die Pharmadynastie Sackler, die hauptverantwortlich für die weltweite Opioid-Krise ist. Doch die Milliardärsfamilie gehört auch zu den weltweit größten Kunstmäzenen, auf die nicht zuletzt auch Künstler\*innen wie Goldin selbst angewiesen sind. Mit mutigen Aktionen zwingt Nan Goldin große Museen wie den

Louvre, die Tate, das Guggenheim und die Met, ihren Standpunkt zu überdenken und sich von den Sacklers zu distanzieren. **ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED** zeichnet ein fesselndes wie emotionales Porträt der Künstlerin und Aktivistin Nan Goldin. Der vielschichtige Film der Oscar-prämierten Regisseurin Laura Poitras (**CITIZENFOUR**) wurde in Venedig 2022 mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet.

—  
USA 2022 • Regie: Laura Poitras  
127 min • FSK 12 • englisch mit dt. Untertiteln

## Dieses Konto ist ganz großes Kino

Mit Luna Giro winken Ihnen bei zahlreichen regionalen Partnerinnen und Partnern aus den Bereichen Freizeit, Gastronomie, Dienstleistungen und Einzelhandel exklusive Angebote und geldwerte Vorteile.

Mehr Informationen auf [lunagiro.de](https://lunagiro.de)

 Sparkasse  
Lüneburg

Mein Konto heißt  
**Luna**  
Giro



# Das Lehrerzimmer

**AB 4. MAI**

Carla Nowak, eine engagierte Sport- und Mathematiklehrerin, tritt ihre erste Stelle an einem Gymnasium an. Im neuen Kollegium fällt sie durch ihren Idealismus auf. Als es an der Schule zu einer Reihe von Diebstählen kommt und einer ihrer Schüler verdächtigt wird, beschließt sie, der Sache eigenständig auf den Grund zu gehen. Zwischen empörten Eltern, rechtshaberischen Kolleg\*innen und angriffslustigen Schüler\*innen versucht Carla zu vermitteln, wird dabei jedoch schonungslos mit den Strukturen des Systems Schule konfrontiert. Je verzweifelter sie sich bemüht, alles richtig zu machen, desto mehr droht die junge Lehrerin daran zu zerbrechen.

Mit **DAS LEHRERZIMMER** gelingt dem preisgekrönten Regisseur İlker Çatak (**ES GILT DAS GESPROCHENE WORT**) ein elektrisierendes Werk über den Mikrokosmos Schule als Spiegel unserer Gesellschaft. Leonie Benesch (**DER SCHWARM, DAS WEISSE BAND**) kreiert durch ihre fesselnde Darstellung einer jungen Pädagogin, die mehr und mehr zwischen die Fronten gerät, eine dichte Atmosphäre, die von Anfang an in den Bann zieht. Kamerafrau Judith Kaufmann (**CORSAGE**) zeichnete für die eindringliche Bildgestaltung verantwortlich.

—  
D 2022 • Regie: İlker Çatak • 98 min  
FSK 12 • mit Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak



**BERLINALE 2023**  
Europa Cinemas Label  
Sektion Panorama



„Eine fesselnd erzählte Parabel über den Zustand unserer Gesellschaft – die Schule als Mikrokosmos und das Lehrerzimmer als der Ort, wo alle und alles zusammenkommen.“

PROGRAMMKINO.DE



# KULTUR FORUM

LÜNEBURG GUT WIENEBÜTTEL



## MAI

Fr. 05.05. Ingo Appelt: Der Staats-Trainer

Sa. 06.05. Sinfonisches Blasorchester

Flutissima Bardowick: Frühlingszauberei - Melodien von Greensleaves bis Moby Dick · Fr. 12.05. Daphne de Luxe: COMEDY IN HÜLLE UND FÜLLE LIEBE

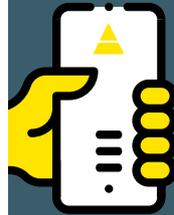
Sa. 20.05. Remode: The Music Of Depeche Mode

Mi. 24.05. The Cavers SRF's Best Talent Award Gewinner: Now Swim | Indie-Folk from Bern

So. 28.05. & Mo. 29.05.

Tschaikowski's Rosen-Gala: Ballettschule Wojtasik

[kulturforum-lueneburg.de](http://kulturforum-lueneburg.de)



Entspannt ins Kino:

**Online-Tickets kosten genauso viel wie an der Kinokasse!**

Plätze aussuchen & Tickets kaufen:

**[www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)**

*SCALA-Gutscheine können nur direkt an der Kinokasse eingelöst werden.*



VON DEM REGISSEUR VON EIN LETZTER TANGO

DIEGO CREMONESI **ADIÓS** MARINA BELLATI  
**BUENOS AIRES**



EIN FILM VON GERMAN KRAL

[www.adiosbuenosaires.de](http://www.adiosbuenosaires.de) @adiosbuenosaires.derfilm

**AB 11. MAI IM KINO**



**DO 25.5. • 19:30**

Film und kleine Weinprobe: Weinhändler Stefan Wabnitz stellt nach dem Film zwei Weine vor • Eintritt: 20 €



# Terroir - Eine genussvolle Reise in die Welt des Weins

**AB 25. MAI**

Wein ist so viel mehr als das Getränk in der Flasche. Wein ist Arbeit, Leidenschaft, Gefühl und Erfahrung, Geselligkeit und die Öffnung aller Sinne. **TERROIR – EINE GENUSSVOLLE REISE IN DIE WELT DES WEINS** führt uns durch Weinberge und Weinkeller, hinein in die besten Sterne-küchen und Restaurants, wo engagierte Expert\*innen nach der perfekten Paarung von Wein und gutem Essen suchen. Uns begegnen Personen aus den Bereichen

Weinbau, Weinhandel und Mikrobiologie, die die Gegebenheiten analysieren, die einen Wein zu dem machen, was er ist: einzigartig und individuell erfahrbar. Sie ergründen jeden Winkel vom Boden bis zum fertigen Wein und nehmen uns im Film mit hinter die Kulissen. **TERROIR** ist eine liebevolle Widmung an den Genuss.

—  
F/DK 2022 • Regie: Rasmus Dinesen • 81 min  
FSK 0 • mehrsprachiges Original mit dt. UT



Das französische Wort *Terroir* lautet wörtlich übersetzt „Gegend“. In der Weinsprache steht *Terroir* für die gesamte natürliche Umgebung, in der ein Wein entsteht. Dieses Ambiente beinhaltet Elemente wie Böden, Klima und Topografie.



„LASSEN SIE UNS BILL NICHY FEIERN! VOM VORSPANN BIS ZUM VOLLKOMMENEN DREHBUCH DES „WAS VOM TAGE ÜBRIG BLIEB“-AUTORS KAZUO ISHIGURO, FÜHLT SICH DIESER FILM WIE EINER DER SELTENEN MOMENTE AN, IN DENEN EINFACH ALLES GENAU RICHTIG IST. EIN ABSOLUT GROSSARTIGES, HERZZERREISSENDES MEISTERWERK.“

– David Fear, ROLLING STONE



EIN GEWÖHNLICHER MANN ENTDECKT EINE AUSSERGEWÖHNLICHE ART ZU LEBEN

BILL NICHY

# LIVING

EINMAL WIRKLICH LEBEN



SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL in association with SONY PICTURES CLASSICS and FILM4 and COUNTY HALL ARTS presents

in association with LIPSYNC, ROCKET SCIENCE, KUROSAWA PRODUCTION in association with FILMGATE FILMS and FILM VAST, WOOLLEY/KARLSEN, NUMBER 9 FILMS starring BILL NICHY "LIVING" AMEE LOU WOOD, ALEX SHARP, TOM BURKE

with KHAILEEN CRAWFORD, CIG, THE PRODIGY POLLY DONALD, AND WOLFE MADIA STACEY, SANDY POWELL, AND EMILIE LEVENHAISE-ARROUCH, CHRIS WYATT, HELEN SCOTT, JAMIE D. RAMSAY, SASC, AND JANE HOOKS, THE AKIRA KUROSAWA'S "KURU"

EDITED BY YU KUROSAWA, NORMAN MERRY, PETER HAMPTON, SEAN WHEELAN, THORSTEN SCHUMACHER, EMMA BERKOPSKY, OLLIE MADDEN, DANIEL BATTSEK, KAZUO ISHIGURO, NIK POWELL, KENZO OKAMOTO, IAN PRIOR, MUSIC BY KAZUO ISHIGURO, COSTUME DESIGNER STEPHEN WOOLLEY, ELIZABETH KARLSEN

DIRECTED BY OLIVER HERMANUS

[WWW.LIVING-FILM.DE](http://WWW.LIVING-FILM.DE)

#LIVINGFILM

© 2022 CTMG. All Rights Reserved.

TRAILER & MEHR



SONY PICTURES CLASSICS

FILM4

COUNTY HALL ARTS

LIPSYNC

rocket science

FILMGATE

Film i Vast

number 9 films

SONY

CTMG

©2022 CTMG. All Rights Reserved

NUR IM KINO



# A Thousand and One OmU

**AB 18. MAI**

Mitte der 1990er-Jahre in New York: Der sechsjährige Terry hat ein alles andere als einfaches Leben. Seine richtigen Eltern kennt er nicht und seine Pflegefamilie lässt ihn ebenso im Stich. Schon eine ganze Zeit sieht dies die kühne und freigeistige Inez mit an, bis sie eines Tages beschließt, Terry zu helfen. Nachdem Terry aufgrund eines kleinen Unfalls im Krankenhaus landet

und von Inez besucht wird, fühlt er sich zum ersten Mal in seinem Leben halbwegs geliebt. Spontan, aber mit Terrys eifriger Komplizenschaft, bringt sie ihn aus dem Krankenhaus, um ihm ein besseres Leben im schnelllebigen New York City zu ermöglichen. Nachdem zehn Jahre ins Land gehen, sieht die Welt des mittlerweile jugendlichen Terry ganz anders aus – positiv wie negativ.

Erst jetzt kommen Probleme zwischen der selbsternannten Mutter und dem Adoptivsohn auf – wobei Terry besonders mit Unsicherheiten bezüglich seiner Identität konfrontiert wird.

—  
**USA 2023 • Regie: A.V. Rockwell • 117 min  
FSK 12 • mit Teyana Taylor, Josiah Cross,  
William Catlett • englisch mit dt. Untertiteln**



**SUNDANCE 2023**  
Großer Preis der Jury  
Bester amerikanischer  
Spielfilm



**Regisseurin**  
**A.V. Rockwell**

„Ein funkelnbes Filmfest  
(nicht nur) für Tango-Fans!“

PROGRAMMKINO.DE



## Adiós Buenos Aires

**AB 11. MAI**

Argentinien, 2001: Julio Färber, Besitzer eines kleinen Schuhladens in Buenos Aires und leidenschaftlicher Bandoneon-Spieler in einem Tango-Orchester, sieht angesichts der allgegenwärtigen Wirtschaftskrise und des politischen Chaos keinen anderen Ausweg mehr, als nach Deutschland – dem Geburtsland seiner Mutter – auszuwandern. Doch dann nimmt das Schicksal eine unerwartete Wendung: Durch einen Unfall lernt er Mariela kennen. Die temperamentvolle Taxifahrerin geht ihm anfangs gehörig auf die Nerven, schleicht

sich aber bald, gemeinsam mit ihrem Sohn Pablito, in sein Herz. Und mit Ricardo Tortorella, der betagten, aber noch immer betörend singenden Tango-Ikone früherer Zeiten, findet Julios Tango-Band eine neue Stimme und fast zu altem Glanz zurück. Das alles soll Julio aufgeben für ein wirtschaftlich gesichertes Leben in Europa, wo niemand so für den Tango und die Liebe brennt?

ADIÓS BUENOS AIRES ist das Spielfilmdebüt des Regisseurs German Kral, der 1968 in Buenos Aires geboren wurde und den

Tango schon als Kind aufgesogen hat. Seit über 30 Jahren lebt und arbeitet German Kral in Deutschland, realisierte u. a. Projekte mit Wim Wenders und Florian Gallenberger. Sein herzergreifender Kinodokumentarfilm EIN LETZTER TANGO über das Leben des berühmtesten Tangotanzpaars der Geschichte erhielt 2016 mehrere internationale Preise.

D/ARG 2022 • Regie: German Kral  
93 min • FSK 12 • mit Diego Cremonesi,  
Marina Bellati, Carlos Portaluppi



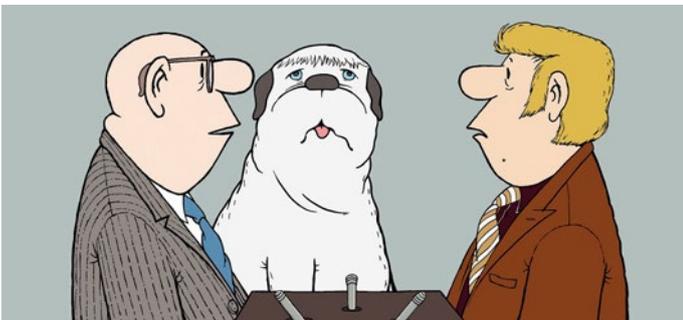
## IRGENDWANN WERDEN WIR UNS ALLES ERZÄHLEN

Es ist ein heißer Sommer im Jahr 1990 in einem Dorf in Thüringen. Die bald 19-jährige Maria lebt mit ihrem Freund Johannes auf dem Hof seiner Eltern und verliert sich lieber in Büchern als ihren Schulabschluss zu machen. Die Spannung des Umbruchs liegt in der Luft, als sie zufällig Henner, dem Bauer des benachbarten Hofes, begegnet. Eine Berührung reicht aus, um eine überwältigende Leidenschaft zwischen Maria und dem doppelt so alten, eigenwillig charismatischen Mann zu entfachen. In einer Atmosphäre, die von Möglichkeiten vibriert, entsteht im Geheimen eine alles verzehrende Liebe voller Sehnsucht und Begehren. 133 min • FSK 16



## ROTER HIMMEL

Ein Sommer an der Ostsee. Es ist heiß und trocken, seit Wochen hat es nicht mehr geregnet. In einem Ferienhaus zwischen Wald und Meer treffen vier junge Menschen aufeinander. Leon und Felix, Freunde seit Kindertagen, Nadja, die als Saisonkraft im Küstendorf jobbt, und Devid, der Rettungsschwimmer. Es sind schwebende, wie aus der Welt gefallene Tage. Und so wie ein Funke genügt, um die ausgetrockneten Wälder um sie herum in Brand zu setzen, geschieht es den Menschen mit ihren Gefühlen und Hoffnungen, mit der Liebe. Es gibt das Glück und die Sehnsucht, aber auch Eifersucht, Empfindlichkeiten, Spannungen. Eine kaum merkliche Ahnung von Gefahr liegt unter der Unbeschwertheit dieses Sommers, nach dem nichts mehr so sein wird wie es mal war. 103 min • FSK 12



## LORIOTS GROSSE TRICKFILMREVUE

Zwei Herren im Bad, ein sprechender Hund, die Tücken eines Fernsehabends oder ein zu hart gekochtes Frühstücksei. Die Figuren und Szenen aus Loriots Trickfilmen begleiten und erfreuen uns seit über fünf Jahrzehnten. Loriots große Trickfilmrevue präsentiert nun sein gesammeltes Trickfilmwerk in neuem Glanz und erstmals im Kino. Ein urkomischer Streifzug entlang von 31 geliebten Trickfilmklassikern, die jetzt in noch nie gesehener Brillanz auf der großen Leinwand neu erlebt werden können. Eine einzigartige Wiederbegegnung mit Lorient! 79 min • FSK 0



## IM TAXI MIT MADELEINE

Der Pariser Taxifahrer Charles hat einen ziemlich schlechten Tag. Er steckt tief in Schulden, droht wegen zahlreicher Verkehrsverstöße seinen Führerschein zu verlieren und seine Ehe steht kurz vor dem Aus. Doch dann steigt Madeleine in sein Taxi, eine elegante, resolute 92-jährige Frau. Da sie in ihrem Alter davon ausgeht, dass es jederzeit ihre letzte Taxifahrt sein könnte, bittet sie Charles auf dem Weg zum Pflegeheim einige Zwischenstopps einzulegen: Noch einmal möchte sie jene Orte sehen, die wichtig waren in ihrem Leben. Charles, anfangs verärgert und mürrisch, fährt los. Mit jedem Stopp entfaltet sich die erstaunliche Vergangenheit von Madeleine und Charles ist zunehmend fasziniert von ihren Geschichten. Er erzählt ihr seinerseits von seinen Nöten – und Madeleine wäre wiederum nicht Madeleine, wenn sie nicht mit ihrem Sinn für Humor und ihrer Lebensklugheit den einen oder anderen Rat für Charles hätte. 91 min • FSK 12

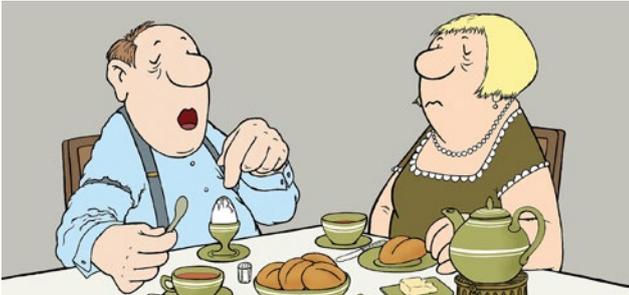


# KAFFEEKINO

für Seniorinnen und Senioren

In Kooperation mit dem SENIORENBEIRAT DER HANSESTADT LÜNEBURG und mit Unterstützung der SPARKASSE LÜNEBURG findet am 2. und 4. Montag des Monats das **KAFFEEKINO FÜR SENIORINNEN UND SENIOREN** statt. Eintritt: 7 €

**MONTAG, 8. MAI • 14:30**



## Loriots große Trickfilmrevue

Ein urkomischer Streifzug entlang von 31 geliebten Trickfilmklassikern, die jetzt in noch nie gesehener Brillanz auf der großen Leinwand neu erlebt werden können. Eine einzigartige Wiederbegegnung mit Loriot! 79 min • FSK 0

**MONTAG, 22. MAI • 14:30**



## Adiós Buenos Aires

Julio Färber, leidenschaftlicher Bandoneon-Spieler in einem Tango-Orchester, sieht keinen anderen Ausweg mehr, als nach Deutschland auszuwandern. Doch als er durch einen Autounfall die temperamentvolle Taxifahrerin Mariela kennenlernt, ist die Sache nicht mehr so eindeutig. Will er wirklich nach Europa – wo niemand für den Tango und die Liebe brennt? 92 min • FSK 12

### SNEAK-PREVIEW

Immer überraschend, hin und wieder witzig, immer im Original mit deutschen Untertiteln ... und nur ganz selten blöd! Eintritt 7 €

**Montag, 1.5. + 15.5.**

Immer am 1. und 3. Montag:  
[www.scala-kino.net/extras/sneak-preview](http://www.scala-kino.net/extras/sneak-preview)

## HÖRSYSTEME MIT ALLEM

### PIPAPPO

GERÄUSCH-  
UNTERDRÜCKUNG

BLUETOOTH-  
STREAMING

FITNESS-  
TRACKING

STURZALARM

SPRACH-  
HERVORHEBUNG

KÜNSTLICHE  
INTELLIGENZ

ERINNERUNGS-  
FUNKTION

MODERNE  
AKKUTECHNIK

### HÖR. SCHMIEDE.

**HÖR.SCHMIEDE.**

Bardowicker Str. 18  
21335 Lüneburg

T 04131-8849379

M lg@hoerschmiede.de

W www.hoerschmiede.de



Steuer- & Wirtschaftsberatung • Buchhaltung • Abschluss • Beratung

## SOBIK, HATESAUL & RIECKMANN KG

Steuerberatungsgesellschaft

**Wir beraten Sie kompetent  
und fertigen alle Steuererklärungen  
und Abschlüsse.**

**Gern übernehmen wir auch  
betriebswirtschaftliche Aufgaben!**

Heinrich-Böll-Str. 38 • 21335 Lüneburg • Tel. 0 41 31 / 30 25-0  
Fax 0 41 31 / 30 25-44 • E-Mail: info@S-H-Steuerberatung.de  
[www.s-h-r-steuerberater-lueneburg.de](http://www.s-h-r-steuerberater-lueneburg.de) Parkplätze vor der Tür!

in Kooperation mit SIEPER & LÖSING – RECHTSANWÄLTE

ARTHUR MÜLLER  
**AM**  
HILLYER SIEFFERTSCH & STEFFEN THOM  
— TRADITION SEIT 1857 —  
Goldschmiedemeister

*Schmieden Sie Ihre Trauringe selbst!*

MHB - Days

350 € geschenkt: Fotograf  
Markus Höfemann begleitet  
Sie beim Ringeschmieden!\*

12.05.23  
23.06.23

Schröderstr 2 • 21335 Lüneburg • GoldschmiedeArthurMueller  
Telefon: (04131) 4 47 18 • [www.goldschmiede-arthur-mueller.de](http://www.goldschmiede-arthur-mueller.de)

\* je einem Paarpreis von 1.200 €

# SONDERVERANSTALTUNGEN



**FREITAG, 28.4. • 21:15**

## MÄDCHEN IN UNIFORM

**Queerfilmnacht April – Teil 1**

MÄDCHEN IN UNIFORM (1931) gilt als erster Film der Geschichte, der offen lesbische Liebe thematisiert.

Die 14-jährige Manuela von Meinhardis wird auf ein Internat für Offizierstöchter geschickt, in dem preußischer Drill und Disziplin herrschen. Das sensible Mädchen verliebt sich dort in die Lehrerin Fräulein von Bernburg. Nach einer gescheiterten Theateraufführung gesteht Manuela, angetrunken und im Feierrausch, der Lehrerin öffentlich ihre Liebe. Die Folgen sind verheerend...

D 1931 • Regie: Léontine Sagan  
96 min • FSK 12 • mit Dorothea Wieck, Hertha Thiele, Ellen Schwanneke

**SAMSTAG, 29.4. • 21:15**

## FUCKING ÅMÅL OmU

**Queerfilmnacht April – Teil 2**

Schmetterlinge im Bauch, Coming-out und das erste Mal: FUCKING ÅMÅL (1998) zählt zu den schönsten Coming-of-Age-Filmen der 1990er-Jahre.

Außenseiterin Agnes lebt in Åmål, einem schwedischen Kaff, aus dem alle nur weg wollen. Dass sie heimlich in Elin verliebt ist, weiß niemand – bis Elin sie auf einer Geburtstagsparty plötzlich küsst. Auf einmal gibt es ganz viele Gründe, in Åmål zu bleiben.

S 1998 • Regie: Lukas Moodysson • 89 min  
FSK 12 • mit Alexandra Dahlström, Rebecka Liljeberg, Erica Carlson, Mathias Rust  
schwedisch mit dt. Untertiteln



**SONNTAG, 30.4. • 16:00**

## TURANDOT

**The Royal Opera**

In Andrei Serbans klassischer Inszenierung von Puccinis letzter Oper präsentieren sich Tanz und Drama in kraftvollen Farben in ihrer ganzen Pracht.

Am Hof der Prinzessin Turandot werden Freier, die ihre Rätsel nicht lösen können, brutal ermordet. Als jedoch ein geheimnisvoller Prinz eines richtig löst, hat er plötzlich die ganze Macht – und ein wunderbares Geheimnis. Kann die Liebe, wenn das Leben auf dem Spiel steht, alles überwinden?

Puccinis Partitur beinhaltet zahlreiche musikalische Wunder wie etwa die berühmte Arie „Nessun dorma“, während sich Andrei Serbans Inszenierung chinesischer Theatertraditionen bedient, um ein farbenfrohes Fantasiebild des alten Peking zu erschaffen. Antonio Pappano dirigiert; Anna Pirozzi singt die Titelrolle, Yonghoon Lee den Calaf.

Aufzeichnung aus dem Royal Opera House London (2023) • gesungen auf Italienisch mit deutschen Untertiteln • ca. 190 min  
Eintritt: 26 Euro inkl. Glas Sekt

**WEITERE VORSTELLUNGEN:**

The Royal Ballet  
**CINDERELLA**  
Sonntag, 14. Mai • 16:00

The Royal Ballet  
**DORNRÖSCHEN**  
Sonntag, 18. Juni • 16:00



**MITTWOCH, 3.5. • 19:30**

## THE ART OF LIVING IN DANGER

**Frauenrechte im Iran – Auftakt der neuen Filmreihe des Leuphana Institute for Advanced Studies (LIAS) in Culture and Society**

**Eintritt frei**

In ihrem Oscar-nominierten Film dokumentiert die iranische Regisseurin Mina Keshavarz den Kampf der Frauenrechtlerinnen um einen Gesetzentwurf für ihr Recht auf Gleichbehandlung, der nicht zuletzt zu den aktuellen politischen Verwerfungen im Iran beigetragen hat. Einführung und Diskussion mit der Ethnologin **Dr. Katja Rieck** (LIAS).

Mina, die Regisseurin des Films, und ihre Großmutter Nuriyan haben sich nie kennengelernt. Trotzdem haben die beiden Frauen viel gemeinsam. In einem inneren Monolog lüftet Mina nach und nach das Geheimnis des mysteriösen Todes ihrer Großmutter, über den die Familie bis heute nicht sprechen will. Langsam wird dabei klar, dass das Schicksal von Mina und Nuriyan untrennbar miteinander verbunden ist. Mina will ihrer Großmutter den Rücken stärken und schreibt ihre Familiengeschichte um. Ihr Monolog und ihre Aufarbeitung der Familiengeschichte ist eine Hommage an den Kampf von Generationen von Frauen vor ihr und ein Appell für eine bessere Zukunft der Frauen im Iran.

D 2020 • Regie: Mina Keshavarz • 87 min  
Farsi mit englischen Untertiteln

Mit diesem Film beginnt die LIAS-Filmreihe in Kooperation mit dem SCALA Programmkinos. An jedem ersten Mittwoch im Monat werden internationale Filme zu kultur- und sozialkritischen Themen von Einführungen und Diskussionen begleitet.



**lias**: CULTURE AND SOCIETY



**SAMSTAG, 6.5. • 11:00**

## MAMA MUH UND DIE GROSSE WEITE WELT

**Kinovormittag mit Tobi**

Exklusive Vorstellung der Sparkasse Lüneburg für **Mäusekonto-Kinder** und ihre erwachsene Begleitung!  
Eintritt: Kinder 3 €, Erwachsene 5 €

Die ermutigenden Geschichten um die abenteuerlustige Kuh und die Krähe von Autorin Jujja Wieslander und Illustrator Sven Nordqvist („Pettersson & Findus“) auf der großen Leinwand! „Die Bilder sind nicht überladen und ermöglichen eine schnelle Orientierung, kurze musikalische Einschübe sorgen für Entspannung, die Dosis an Spannung ist dezent, so dass niemand lange um Mama Muh bangen muss.“ (filmdienst.de)

S 2021 • Regie: Christian Ryhlenius, Tomas Tivemark • 66 min • FSK 0, empfohlen für 5–8 J.

**SAMSTAG, 13.5. • 11:00**

## DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

**Kinovormittag mit Tobi**

Exklusive Vorstellung der Sparkasse Lüneburg für **Mäusekonto-Kinder** und ihre erwachsene Begleitung!  
Eintritt: Kinder 3 €, Erwachsene 5 €

Ein charmanter Kinder- und Familienfilm mit zeitlosen Botschaften rund um Mut, Zusammenhalt und Gerechtigkeit nach den Kinderbuchklassikern von Otfried Preußler.

D 2022 • Regie: Michael Krummenacher 106 min • FSK 0, empfohlen für 7–11 J. mit Nicholas Ofczarek, Hans Marquard, Benedikt Jenke

 **Sparkasse Lüneburg**



**SAMSTAG, 6.5. • 21:15**

## OSCAR SHORTS LIVE ACTION OmU

**Kurzfilmprogramm**

Die fünf für die Oscars 2023 in der Kategorie „Live Action Shorts“ nominierten Kurzspielfilme zeigen eine turbulente Straßenbahnfahrt, einen Flughafenthruer, eine Horde junger Mädchen im Internat, Geschwistertwist im dörflichen Nordirland und eine Suche in grönländischen Eiskulissen. Alle Filme mit dt. Untertiteln.

### IVALU

**DK 2022 • Anders Walter • 16 min**

Ivalu ist verschwunden. Ihre kleine Schwester sucht sie in der Weite der grönländischen Landschaft, die voller Geheimnisse ist und die schlimmsten Wahrheiten verbirgt.

### NIGHT RIDE

**N 2020 • Eirik Tveiten • 15 min**

Eine kalte Nacht im Dezember, es schneit. Als Ebba auf die Straßenbahn wartet, verwandelt eine unerwartete Wendung die Heimfahrt in eine Überraschung.

### LE PUPILLE

**I 2022 • Alice Rohrwacher • 37 min**

Eine Coming-of-Age-Geschichte über rebellische Mädchen in einem streng katholischen Internat in einer Zeit des Mangels und des Kriegs. Es geht um Sehnsüchte, Freiheit und Hingabe.

### THE RED SUITCASE

**Lux 2022 • Cyrus Neshvad • 18 min**

Flughafen Luxemburg, spät am Abend. Eine verschleierte 16-jährige iranische Teenagerin hat Angst, ihren Koffer durch die Kontrolle zu tragen. Sie will nicht zum Ausgang.

### AN IRISH GOODBYE (Gewinner)

**IRL 2022 • T. Berkeley & R. White • 23 min**

Auf einem Bauernhof im ländlichen Nordirland finden zwei Brüder nach dem frühen Tod ihrer Mutter wieder zusammen und entdecken eine Wunschliste ihrer Mutter.



**SONNTAG, 7.5. • 11:00**

## DAS LETZTE UFER

**Vorstellung anlässlich des Tages der Befreiung (8.5.)**

Das Friedensbündnis Lüneburg zeigt mit Unterstützung des Kreisverbandes der LINKEN den oscarprämierten Film von Stanley Kramer.

**Eintritt gegen Spende**

1964. Nach einem Atomkrieg ist die Erde radioaktiv verseucht, nur bis nach Australien ist die Giftwolke noch nicht gelangt. Als hier das amerikanische Atom-U-Boot 623 „Sawfish“ eintrifft, wird es umgehend auf eine neue Erkundungsfahrt geschickt. Captain Dwight Towers und seine Crew sollen in Erfahrung bringen, ob die Wolke das Land aufgrund der Witterungsverhältnisse womöglich verschont oder, wie errechnet, in fünf Monaten dort eintrifft. Und sie sollen klären, was die wirren Morsesignale aus San Diego zu bedeuten haben. Gibt es gegen alle Erwartung etwa doch Überlebende in den USA?

Ganz ohne Spezialeffekte und spektakuläre Katastrophenbilder kommt der Endzeitfilm von Stanley Kramer aus. Menschenleere Straßen und die Golden Gate Bridge ohne Autoverkehr reichen hier als Chiffren für das Menschheitsende aus. Mit einer ganzen Riege populärer Hollywoodstars besetzt, konzentriert sich DAS LETZTE UFER auf die zwischenmenschlichen Bedürfnisse und Sehnsüchte im Angesicht der verrinnenden Lebenszeit.

USA 1959 • Regie: Stanley Kramer 133 min • FSK 16 • mit Gregory Peck, Ava Gardner, Fred Astaire



**DIE LINKE.**  
Kreisverband Lüneburg

# SONDERVERANSTALTUNGEN



**SONNTAG, 7.5. • 16:30**

## SARA MARDINI – GEGEN DEN STROM

**Film & Gespräch mit Sara Mardini**

Die Seebrücke Lüneburg lädt zusammen mit dem SCALA Programmokino zum Filmabend mit Input und Diskussion ein. Entlang der Arbeit und des Lebens der aus der Netflix-Produktion „Die Schwimmerinnen“ bekannten Aktivistin **Sara Mardini** beleuchtet der Abend die Menschenrechtsverletzungen an den EU-Außengrenzen und die Antwort der zivilen Seenotrettung.

**Eintritt: 7 € / ermäßigt 5 €**

Der Dokumentarfilm zeigt das Leben und die Arbeit von Sara Mardini. Mardini ist eine syrische Schwimmerin und Aktivistin, die 2015 nach Europa flüchten musste und dabei half, ihre mitreisenden Schutzsuchenden aus Seenot zu retten. Der Film folgt ihrem Weg von einer professionellen Schwimmerin zur Aktivistin und beleuchtet ihre Arbeit im Bereich der Rettung Schutzsuchender und die damit verbundenen Herausforderungen. Der Dokumentarfilm zeigt auch den juristischen Kampf gegen die Vorwürfe der Spionage, Hilfe zur illegalen Einreise und Mitgliedschaft in einer kriminellen Organisation. Das Verfahren gegen Sara Mardini wurde erst im Januar dieses Jahres aufgrund von Verfahrensfehlern annulliert. Im Anschluss an die Vorstellung besteht die Gelegenheit, mit Sara Mardini ins Gespräch zu kommen

**D 2022 • Regie: Charly Feldman • 89 min  
FSK 12 • mehrsprachig mit dt. Untertiteln**



**SONNTAG, 14.5. • 16:00**

## CINDERELLA

**The Royal Ballet**

Eine Neuinszenierung des viel geliebten Märchenklassikers des Royal Ballet

Das Ballett CINDERELLA von Frederick Ashton, dem Gründer und Choreografen des Royal Ballet, feiert in dieser Saison sein 75. Jubiläum. Die Premiere des Balletts im Jahr 1948 mit Moira Shearer und Michael Somes in den Hauptrollen wurde von der Kritik begeistert gefeiert. Ashtons zeitlose Neubearbeitung von Charles Perraults berühmter Aschenputtel-Geschichte, die nun zum ersten Mal seit mehr als zehn Jahren wieder im Royal Opera House aufgeführt wird, demonstriert die außerordentliche Musikalität des Choreografen ebenso wie die Schönheit von Prokofjews transzendenter Partitur. Ein Kreativteam, das vom Zauber des Theaters, des Films, des Tanzes und der Oper durchdrungen ist, verleiht Cinderellas Welt der guten Feen, Kürbis-Kutschen, attraktiven Prinzen und wahren Liebe eine neue Atmosphäre.

**Aufzeichnung aus dem Royal Opera House London (2023) • ca. 180 min  
Eintritt: 26 Euro inkl. Glas Sekt**

**LETZTE VORSTELLUNG DER SAISON:**

The Royal Ballet  
**DORNRÖSCHEN**  
Sonntag, 18. Juni • 16:00



**DONNERSTAG, 25.5. • 19:30**

## TERROIR – EINE GENUSSVOLLE REISE IN DIE WELT DES WEINS

**Film & kleine Weinprobe**

Wein ist so viel mehr als das Getränk in der Flasche. Wein ist Arbeit, Leidenschaft, Gefühl und Erfahrung, Geselligkeit und Öffnung aller Sinne. Und der Film macht Lust auf mehr! Nach der Vorstellung gibt es eine kleine Weinverkostung: **Weinhändler Stefan Wabnitz** bringt zwei Weine zum Probieren mit und berichtet von seiner Arbeit als Weinhändler.

**Eintritt: 20 € / mit SCALA-Pass 18 €  
Der Vorverkauf startet am 2. Mai  
Limitierte Plätze, keine Reservierung!**

TERROIR – EINE GENUSSVOLLE REISE IN DIE WELT DES WEINS führt uns durch Weinberge und Weinkeller, hinein in die besten Sterneküchen und Restaurants, wo engagierte Expert\*innen nach der perfekten Paarung von Wein und gutem Essen suchen. Uns begegnen Personen aus den Bereichen Weinbau, Weinhandel und Mikrobiologie, die die Gegebenheiten analysieren, die einen Wein zu dem machen, was er ist: einzigartig und individuell erfahrbar. Sie ergründen jeden Winkel vom Boden bis zum fertigen Wein und nehmen uns mit hinter die Kulissen. TERROIR ist eine liebevolle Widmung an den Genuss.

**F 2022 • Regie: Rasmus Dinesen • 81 min  
FSK 0 • mehrsprachig mit dt. Untertiteln**





**FREITAG, 26.5. • 21:15**

## EISMAYER

### Queerfilmnacht Mai

David Wagners mitreißendes Liebesdrama beruht auf einer wahren Geschichte, die unter Österreichs Soldaten legendär ist: Charles Eismayer, der berühmteste Schleifer des Bundesheeres, verliebte sich in einen Rekruten und gab ihm 2014 in Galauniform auf dem Kasernenhof das Ja-Wort. Gerhard Liebmann brilliert als brüllender Eismayer, der erst nach und nach Zugang zu seinen Gefühlen findet; Luka Dimić ist der selbstbewusstere Rekrut Mario Falak, der seinen Ausbilder aus einem jahrzehntelangen Versteck holt. Ein starkes und wichtiges Stück österreichischen Kinos!

Hart, härter, Eismayer! Der herrische Vizeleutnant Charles Eismayer gilt als gefürchtetster Ausbilder beim österreichischen Bundesheer. Und er ist schwul – nur das darf keiner wissen. Die Liebesbeziehung zu einem Mann ist mit seinen Vorstellungen, wie ein echter Soldat zu sein hat, nicht vereinbar. Doch als der hübsche und offen schwule Rekrut Mario in seiner Truppe landet, gerät Eismayers strenge Gedankenwelt ins Wanken. Wird er seinem Image des gefühllosen Machos treu bleiben – oder dem Ruf seines Herzens folgen?

Ö 2022 • Regie: David Wagner  
87 min • FSK 12 • mit Gerhard Liebmann,  
Luka Dimić, Julia Koschitz



**MONTAG, 29.5. • 19:30**

## MEINE GLÜCKLICHE FAMILIE OmU

### G wie Georgien: In der Filmreihe „Stadt Land Fluss“ zeigen wir wunderbare Filme aus dem Land am Schwarzen Meer

Die Reihe wird kuratiert von unserer Auszubildenden Magda Kokolashvili – immer am 5. Montag des Monats!

Ihren 52. Geburtstag nutzt die Literaturlehrerin Manana, um ihrer Familie eine überraschende und folgenreiche Ankündigung zu machen: Sie will ausziehen! Sowohl ihr Mann Soso, mit dem sie seit 30 Jahren verheiratet ist, als auch ihre Mutter Lamara und ihre verheiratete Tochter Nino sind völlig verdattert. Bislang funktionierte das Zusammenleben in einer Drei-Zimmer-Wohnung in Tiflis doch gut! Als Manana wirklich ernst macht und ihre Koffer packt, bricht in der Familie das Chaos aus – als verheiratete Frau wohnt man schließlich nicht allein, das gehört sich doch nicht! Aber trotz der Ablehnung, die ihr aus ihrer Familie entgegenschlägt, und trotz einer deutlichen Drohung genießt Manana ihre neue Freiheit, so gut es geht...

„Der lebensnahe, tief in der georgischen Kultur verankerte Ensemblefilm zeichnet die Geschichte einer Befreiung nach, wobei er eine feine Balance zwischen leichter Ironie und existenzialistischer Dringlichkeit wahr.“ (filmdienst.de)

GEO 2017 • Regie: Nana Ekvimishvili,  
Simon Groß • 114 min • FSK 0  
mit Ia Shugliashvili, Merab Ninidze, Berta Khapava • georgisch mit dt. Untertiteln

### STADT LAND FLUSS - G WIE GEORGIEN:

ALS WIR TANZTEN (OmU)  
Montag, 31. Juli • 19:30

DIE MAISINSEL (OmU)  
Montag, 30. Oktober • 19:30



**ANKE HERRMANN**  
AUF DER ALTSTADT 26  
21335 LÜNEBURG  
TEL. 04131 - 220 16 70

## Literatur *live!*

Di. 23.05. | 19.00 Uhr  
30 Jahre Heinrich-Heine-Stipendium

### Lyrikwandellesung im Kloster Lüne

Anja Kampmann & Sophia Scheifler,  
Jan Wagner, Ron Winkler, Tom Schulz

Do. 29.06. | 19.00 Uhr  
Leuphana, Forum Zentralgebäude  
Heinrich-Heine-Gastdozentur

### Zsuzsa Bánk liest

■ literaturbuero-lueneburg.de

## Literaturbüro Lüneburg e.V.

Heinrich-Heine-Haus,  
Am Ochsenmarkt 1a  
Telefon: 04131-3093687

GEBURTSTAG • HOCHZEIT  
FIRMENEVENT • JUBILÄUM  
MIT IHREM WUNSCHFILM

## Mieten Sie einen Kinosaal!

SCALA  
PROGRAMMKINO

### Infos & Anfragen:

TEL.: (04131) 224 32 22  
E-MAIL: INFO@SCALA-KINO.NET

## DER SCALA-PASS



**18 €**

**1 Jahr  
gültig**

**für Sie  
selbst**

**oder als  
Geschenk**

**SCALA-PASS**

### **Für alle, die gerne wiederkommen:**

**Mit dem SCALA-Pass erhalten Sie  
ein Jahr lang 2 Euro Ermäßigung auf den  
Standard-Eintrittspreis – auch am Kinotag  
und bei Sondervorstellungen!**

Der SCALA-Pass ist an der Kinokasse erhältlich. Bereits ermäßigte Vorstellungen wie Sneak-Preview oder KaffeeKino sind von der Ermäßigung ausgenommen.

**VIEL SPASS IM KINO!**