

SCALA

PROGRAMMKINO

#Juni

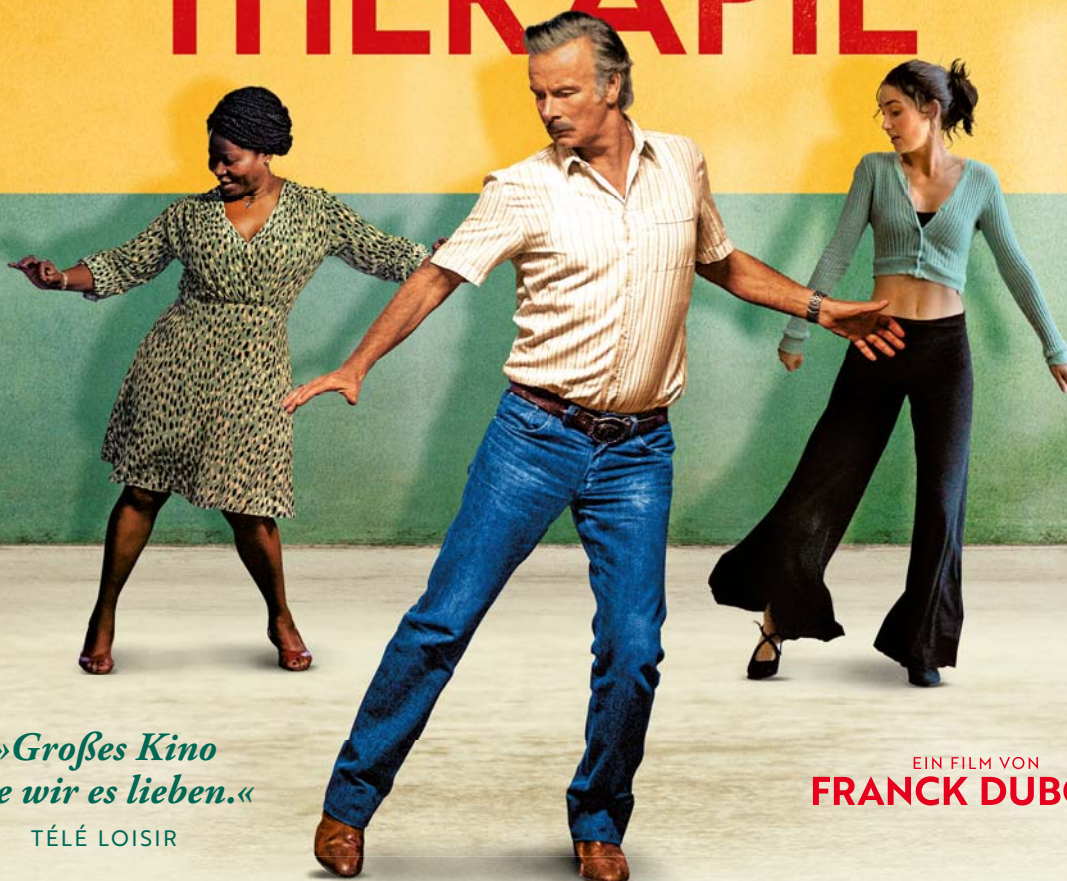
Apothekenstr. 17 · 21335 Lüneburg
 Infos & Tickets: www.scala-kino.net
 Karten-Telefon: (0 41 31) 224 32 24

FRANCK DUBOSC
 JEAN-PIERRE DARROUSSIN



LOUNA ESPINOSA
 MARIE-PHILOMÈNE NGA

DIE RUMBA THERAPIE



»Großes Kino
 wie wir es lieben.«
 TÉLÉ LOISIR

EIN FILM VON
FRANCK DUBOSC

POUR TOI PUBLIC.

TFL

UN

U

OCS

CINÉ

AB 22. JUNI IM KINO

TFL

TMC

TFL

CAUTION

CINÉ

CINÉ

Neue Visionen

Neu im Programm

Asteroid City Der neue Film von Wes Anderson – wie immer mit absoluter Starbesetzung

KNIVES OUT meets DIE ÜBLICHEN VERDÄCHTIGEN – in bester Agatha-Christie-Tradition! **Das Rätsel**

Orpheus in Love Oper trifft Kino: Aus dem antiken Mythos wird ein Fest für Augen und Ohren

Anna Maria Mühe und Michael Wittenborn **Die Geschichte einer Familie**

NEU IM PROGRAMM #Juni

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

1.6.



Das Rätsel

SEITE 10



Orpheus in Love

SEITE 4



Die Nachbarn von oben

SEITE 6



Oink 🐷

SEITE 8

Kinder- und Familienkino 🐷

Die Ameise steht für unsere besonderen Kinderfilme!

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

8.6.



Nostalgia

SEITE 12



How to Blow Up a Pipeline OmU

FR 9.6. + SA 10.6. • 21:15

SEITE 11



DER BESONDERE SONNTAGSFILM

Exhibition on Screen: Vermeer

SO 11.6. • 15:00

SEITE 20

MIT DER SCHUL- KLASSE INS KINO

Buchen Sie rechtzeitig Ihre Vorstellung vor den Sommerferien!
Sie finden unsere aktuellen Filmtipps und das Anmeldeformular unter
www.scala-kino.net/schulkino

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

15.6.



Asteroid City

SEITE 13



Die Geschichte einer Familie

SEITE 16



Der kleine Rabe Socke 🐷

SEITE 8

UNSER AKTUELLES PROGRAMM

Filme & Zeiten im Internet:
www.scala-kino.net

Tickets ohne VVK-Gebühr kaufen:
www.scala-kino.net/filme

Telefonische Kartenreservierung:
(0 41 31) 224 32 24

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

22.6.



Die Rumba- Therapie

SEITE 7



Bis ans Ende der Nacht

SEITE 14



DER BESONDERE SONNTAGSFILM

Exhibition on Screen: Vermeer

SO 25.6. • 15:00

SEITE 20

We speak OmU

FILME IM ORIGINAL
MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

Am **Sonntagabend** zeigen wir alle fremdsprachigen Filme in der OmU-Fassung.

Ausgewählte Filme sind **auch am Mittwochabend** als OmU zu sehen.

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

29.6.



Die Unschärfe- relation der Liebe

SEITE 18



20.000 Arten von Bienen

SEITE 17



Mein Freund der Pirat 🐛

SEITE 8

WIE LANGE LÄUFT EIN FILM?

Die Neustarts in der Monatsübersicht bleiben in der Regel **zwei Wochen im Programm**. Weitere Verlängerungen entscheiden sich dann von Woche zu Woche.

UNSERE
SONDERVERANSTALTUNGEN

EXTRAS

Bis auf den letzten Tropfen

Öffentliche Veranstaltung
der SPD Fraktion im Bundestag
– Eintritt frei

FR 2.6. • 17:00 SEITE 21

Ernte teilen

Film & Gespräch mit dem Filmemacher Philipp Petruch in Kooperation mit Kulturland eG und WirGarten e.V.

DI 6.6. • 19:30 SEITE 21

We are Zama Zama OmeU

Film & Gespräch mit der Filmemacherin Rosalind C. Morris in der LIAS-Filmreihe – Eintritt frei

MI 7.6. • 19:30 SEITE 21

Queerness, Migration und Erinnerung

Essayistische Filmarbeiten und Gespräch mit dem Künstler Aykan Safoğlu in Kooperation mit der Halle für Kunst – Eintritt frei

MI 14.6. • 19:30 SEITE 22

Best of 39. Kurzfilm Festival Hamburg

Kurzfilmprogramm

FR 16.6. • 21:15 SEITE 22

Maxis Kinoabenteuer

Los geht's Maxi:
Kino verstehen lernen

SO 18.6. • 11:00 SEITE 22

Dornröschen

The Royal Ballet –
Aufzeichnung aus London

SO 18.6. • 16:00 SEITE 23

Abenteuerland

Vorstellung in Anwesenheit des
Protagonisten Christo Foerster

MI 28.6. • 19:30 SEITE 23

Besties OmU

Queerfilmnacht

FR 30.6. • 21:15 SEITE 23

• Sneak-Preview

MO 5.6. + 19.6. • 21:15

• KaffeeKino

MO 12.6. + 26.6. • 14:30

www.scala-kino.net/extras

SCALA PROGRAMMKINO

Apothekenstr. 17
21335 Lüneburg
Kinokasse: (04131) 224 32 24
E-Mail: info@scala-kino.net
www.scala-kino.net

KARTEN ONLINE KAUFEN

www.scala-kino.net/filme

KARTENRESERVIERUNG

Telefon: (04131) 224 32 24
täglich ab Kassenöffnung erreichbar
Reservierte Karten bis 30 Minuten
vor Vorstellungsbeginn abholen!

DIE KINOKASSE ÖFFNET ...

... 30 Minuten vor der ersten
Vorstellung des Tages

EINTRITTSPREISE

Standard (täglich außer Di/Do)	12,00 €
Ermäßigt (täglich außer Di/Do)	10,50 €
Besucher*innen mit Behinderten- ausweis/Sozialpass, Schüler*innen, Studierende	
Kinotag (Di/Do außer Feiertag)	10,00 €
Unter 18 Jahre (täglich)	7,00 €
Sneak-Preview KaffeeKino	7,00 €
Überlängenzuschlag ab 135 min Filmlänge	1,00 €

DER SCALA-PASS

Mit dem SCALA-Pass erhalten Sie
eine Ermäßigung von 2,00 € auf den
Standard-Eintrittspreis, auch am Kino-
tag und bei Sonderveranstaltungen
(bereits ermäßigte Vorstellungen sind
ausgenommen). Der Pass ist ein Jahr
gültig, wird auf Ihren Namen ausge-
stellt und kostet 18,00 €.

HERAUSGEBERIN DES MAGAZINS

SCALA Programmkino +
Medien GmbH

ANZEIGEN + MEDIADATEN

Karin Greife
E-Mail: k.greife@malerei-kg.de

DRUCK

von Stern'sche Druckerei, Lüneburg

AUSZEICHNUNGEN

Das SCALA Programmkino wird
jährlich durch die Beauftragte der
Bundesregierung für Kultur und
Medien für ein hervorragendes
Jahres-, Kinder- und Jugend-, Kurz-
film- und Dokumentarfilmprogramm
sowie von der nordmedia Nieder-
sachsen für ein herausragendes
Jahresfilmprogramm ausgezeichnet.

WIR SIND MITGLIED ...

... im deutschen Programmkino-
verband AG Kino - Gilde deutscher
Filmkunsttheater, im europäischen
Arthouse-Verband CICAIE sowie
im internationalen Filmtheater-
Netzwerk EUROPA CINEMAS zur
Förderung des europäischen Films.

agkino.de

cicae.org

europa-cinemas.org

AG KINO
GILDE DEUTSCHER
FILMKUNSTTHEATER



EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA



Orphea in Love

AB 1. JUNI

Eine junge Callcenter-Agentin verliebt sich
in einen kleinkriminellen Straßentänzer.
Sie ist Orpheus. Er ist Eurydike. Ihr Aus-
drucksmittel ist der Gesang, er artikuliert
sich durch seinen Tanz. Für ihre große
Liebe steigt sie hinab in die Unterwelt,

stellt sich ihren alten Dämonen und lernt
wieder zu vertrauen.

D 2023 • Regie: Axel Ranisch • 107 min
FSK 12 • mit Mirjam Mesak, Heiko Pinkowski,
Guido Badalamenti

„Wenn sich Oper und Kino derart umarmen, ist ein Künstler vom Range Axel Ranischs
nicht fern: Der 39-jährige Regisseur hat nicht nur anerkannte Kinofilme wie ICH FÜHL
MICH DISCO und ALKI ALKI gedreht [...], sondern inszeniert auch regelmäßig für die
Bühne, zuletzt Engelbert Humperdincks Märchenoper „Hänsel und Gretel“ an der Staats-
oper Stuttgart. [...] Axel Ranisch macht aus dem antiken Mythos ein Fest für Augen und
Ohren. Ihm gelingt ein modernes und dennoch traditionsbewusstes Opern-Pasticcio
zwischen Puccini und Christian Steiffen, mit großartigen gesanglichen Beiträgen.“

FILMFEST MÜNCHEN



TRESOR FILMS PRÄSENTIERT

LAMBERT WILSON OLGA KURYLENKO RICCARDO SCAMARCIO SIDSE BABBETT KNUDSEN EDUARDO NORIEGA ALEX LAWTHER ANNA MARIA STURM FRÉDÉRIC CHAU MARIA LEITE MANOLIS MAVROMATAKIS SARA GIRAUDAU



JEDER IST
VERDÄCHTIG.

DAS .. RÄTSEL

EIN FILM VON RÉGIS ROINSARD

MIT
PATRICK BAUCHAU

DREHBUCH
RÉGIS ROINSARD, DANIEL PRESLEY, ROMAIN COMPINGT

PRODUZENT
ALAIN ATTAL

MIT LAMBERT WILSON · OLGA KURYLENKO · RICCARDO SCAMARCIO · SIDSE BABBETT KNUDSEN · EDUARDO NORIEGA · ALEX LAWTHER · ANNA MARIA STURM · FRÉDÉRIC CHAU · MARIA LEITE · MANOLIS MAVROMATAKIS · SARA GIRAUDAU · PATRICK BAUCHAU · REGIE RÉGIS ROINSARD · DREHBUCH RÉGIS ROINSARD · DANIEL PRESLEY · ROMAIN COMPINGT · PRODUCENT ALAIN ATTAL · KAMERA GUILLAUME SCHIFFMAN · PRODUKTIONSDESIGN SYLVIE OLIVE · SCHNITT LOIC LALLEMAND · TON PIERRE MERTEIS · PIERRE BARRAUD · GUADALUPE CASSIUS · LUC THOMAS · I. RECHES ASSISTENT JOSEPH RAPP · KOSTÜMBESCHER EMMANUELLE YOUNGHOVSKI · MACHEN JUN MIYAKE · AUSFÜHRENDE PRODUCENT XAVIER AMBLARD · HERSTELLUNGSLEITUNG SOPHIE OUEDEVILLE · POSTPRODUKTION NICOLAS MOUCHET · MUSIKALISCHE LEITUNG EMMANUEL FERRIER · DINE KOPRODUKTION VON TRESOR FILMS · MARS FILMS · FRANCE 2 CINÉMA · WILD BUNCH · LES PRODUCTIONS DU TRESOR · ARTEMIS PRODUCTIONS · VOD · e BE TV · UNTER BEITRAG VON DCS · CANAL+ · FRANCE TÉLÉVISIONS · IN ZUSAMMENARBEIT MIT COFINOVA 14 · COFINOVA15 · INDÉFILMS 6 · INDÉFILMS 7 · CINÉCAP 2 · IN KOPRODUKTION MIT SHELTER PROD · IN ZUSAMMENARBEIT MIT TAXISHELTER.BE & ING · UNTERSTÜTZT VON TAXISHELTER DER FÖDERALEN REGIERUNG BELGIEN · INTERNATIONALEN VERTRIEB WILD BUNCH

© 2023 NAMELESS MEDIA. ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

trésor · 2cinéma · wildbunch · ARTEMIS PRODUCTIONS · OCS · CANAL+ · france.tv · ING · shelter prod · taxishtelter.be · INDÉFILMS · CINECAP2 · mars · trésor · BILDER · NAMELESS

AB 01. JUNI – NUR IM KINO!



Die Nachbarn von oben

AB 1. JUNI

Der wilde Sex des benachbarten Paares lässt bei Thomas und Anna die Bilder an den Wänden wackeln und trifft ihre in 20 Ehejahren festgefahrene Beziehung ins Mark. Übermüdet und genervt streiten sie noch mehr als sonst. Dabei gab es Zeiten, da konnten auch sie kaum die Finger voneinander lassen. Als Anna die Nachbarn auch noch zum Apéro einlädt und diese ihnen ein überraschend freizügiges Angebot unterbreiten, überschlagen sich die Ereignisse: Die Nacht wird zu einem Moment der Wahrheit...

CH 2023 • Regie: Sabine Boss • 88 min • FSK n.n.
mit Sarah Spale, Ursina Lardi, Roeland Wiesnekker





Die Rumba-Therapie

AB 22. JUNI

Mittfünfziger Tony ist ein einsamer Wolf wie er im Buche steht: Morgens tingelt er als lässig rauchender Schulbusfahrer durch das Pariser Umland, abends träumt er von der großen Freiheit im fernen Amerika. Nachdem ihm ein Herzinfarkt die Vergänglichkeit des Lebens bewusst macht, beschließt der mürrische Einzelgänger seine Tochter Maria aufzusuchen, die in Paris als Tanzlehrerin arbeitet und deren Mutter er vor Marias Geburt sitzen ließ. Tony möchte seiner Tochter näher kommen, scheut sich aber sich zu erkennen zu geben. So meldet er sich unter falschem Namen zum Rumba-Kurs an. Doch Maria nimmt in ihren Kurs nicht jeden auf – Talent ist gefragt! Mit seiner Nachbarin Fanny übt Tony Tag und Nacht Hüftschwünge, Leidenschaftsposen

und Cha-Cha-Rhythmen und ergattert sich einen Platz in Marias Rumba-Klasse. Doch lässt sich die jahrelange väterliche Abwesenheit so einfach wegtanzen? In seinem Film **DIE RUMBA-THERAPIE** gelingt es Regisseur Franck Dubosc, die Lebensfreude lateinamerikanischer Tänze vom Parkett auf die große Leinwand zu bringen. Feurige Rhythmen und absurd-französischer Humor garantieren beste Unterhaltung in dieser opulenten und tanzbaren Feelgood-Komödie über das Glück der Verantwortung und die Hoffnung auf ein Happy End.

F 2021 • Regie: Franck Dubosc • 103 min
FSK 6 • mit Franck Dubosc, Louna Espinosa, Jean-Pierre Darroussin





MICHEL MUSS MEHR MÄNNCHEN MACHEN

BIS 14. JUNI

Die Bewohner aus Lönneberga haben Geld gesammelt. Die Magd Lina kommt auf die Idee, Michel damit nach Amerika zu schicken. Aber kann man das den Amerikanern antun? Denn Michel ist bekannt für seine Streiche. Dabei meint es Michel doch nie böse, wenn er zum Beispiel für den Vater einen ganzen Korb Flusskrebse fängt – die ihn dann zwicken! Aber Strafe muss sein, und Michel wird in den Schuppen eingesperrt. Dort vertreibt er sich die Zeit mit dem Schnitzen von Holzmännchen – und davon schnitzt er ganz schön viele... **94 min • FSK 6**



OINK

AB 1. JUNI

Als die 9-jährige Babs von ihrem Großvater ein Schwein namens Oink geschenkt bekommt, überredet sie ihre Eltern, es unter der Bedingung zu behalten, dass Oink eine Welpenerziehung absolviert. Aber ihre Eltern sind nicht die größte Bedrohung für Oink. Eigentlich nimmt ihr Großvater heimlich an einem Wurstwettbewerb teil, der von der „Gesellschaft für Fleischerzeugnisse aus frischen Schweinen“ organisiert wird... **OINK** ist ein lustiger und kurzweiliger Stop-Motion-Animationsfilm in der Tradition von Aardman über das Erwachsenwerden, über Beziehungen und Vertrauen. Empfohlen für alle ab 6 Jahren, ob mit oder ohne Hausschwein! **70 min • FSK 0**



DER KLEINE RABE SOCKE

AB 15. JUNI

Der kleine Rabe Socke hat eine große Klappe und allerlei Unsinn im Kopf. So kommt es, dass er eines Tages beim Spielen aus Versehen den Staudamm am Waldrand beschädigt und nun der ganze See in den Wald zu laufen droht. Aus Angst vor Bestrafung will Socke vor Frau Dachs sein folgenschweres Missgeschick vertuschen und macht sich stattdessen mit dem ängstlichen Schaf Wolle und dem starken Bär Eddi auf den Weg zu den Bibern, um diese um Hilfe zu bitten. Schließlich haben die Biber den Staudamm ja auch gebaut! Die Reise hält viele aufregende Überraschungen für Socke und seine Freund:innen bereit, und sie müssen schließlich – gemeinsam mit dem Bibermädchen Fritz – all ihren Mut zusammennehmen, um gemeinsam ihren geliebten Wald zu retten! **75 min • FSK 0**



MEIN FREUND DER PIRAT

AB 29. JUNI

Michael hatte auch schon glücklichere Tage. Ständig ziehen die Leute aus dem kleinen beschaulichen Ort Sandburghausen weg, Freund:innen sind dem Jungen kaum noch geblieben. Besserung ist zudem nicht in Sicht, denn wer sollte schon freiwillig hierherziehen? Umso größer ist die Überraschung, als eines Tages eine neue Familie vor ihm steht – zumal es sich bei den Donnerbüchsen um keine ganz alltägliche Familie handelt. Genauer gesagt machten diese bis vor Kurzem als Piraten die Weltmeere unsicher. Nun soll das vorbei sein – Billy, seine Eltern und der Großvater wollen ein neues Leben beginnen. Einfach ist das nicht: Zum einen haben sie so ihre Schwierigkeiten, sich an das ehrliche Leben an Land zu gewöhnen, zum anderen wäre da noch Cornelius, der Erzfeind von Billys Vater Hector... **94 min • FSK 6**

ANNA MARIA MÜHE

MICHAEL WITTENBORN

Die Geschichte einer Familie



33. INTERNATIONALES
FILMFEST
EMDEN
NORDERNEY



Ein Film von **KARSTEN DAHLEM**
Autor von **FREIER FALL**

FILMWELT VERLEIHAGENTUR präsentierte eine VIAFILM Produktion in Koproduktion mit SWR und WDR. DIE GESCHICHTE EINER FAMILIE mit ANNA MARIA MÜHE, MICHAEL WITTENBORN, ANTON SPIEKER, THERESE HÄMER, WALID AL-ATVAT, CASPER VON BÜLOW, VICTOIRE LAY, KATHARINA HAUTER, JOËL SANSI, CASTING KARIMAH EL-GHAIL, KAMERA MARTIN FARKAS, SZENARIOTANJA ARLT, KOSTÜMBILD TANJA GIERICH, MASKENBILD MONIKA KNAUF, MIRIAM HAUSER, SCHNITT MONIKA SCHINDLER, HEIKE PARPLIES, TON JULIAN PEUKER, MUSIK HAJO WIESEMANN, MISCHUNG OLIVER ACHATZ, TONGESTALTUNG LEON FELKER, DREHBUCH KARSTEN DAHLEM, PRODUKTIONSLEITUNG STEPHAN GROBE, KO-PRODUZENTINNEN STEFANIE GROSS, ANDREA HANKE, PRODUZENTEN BENEDIKT BOLLHOFF, MAX FRAUENKNECHT, REGIE KARSTEN DAHLEM. © SEPTEMBER 2022 FILMWELT MEDIA & CO. KG

VIAFILM

SWR

WDR

f/filmweltverleihagentur

@/filmweltverleih

DEUTSCHER FILMPREIS

EMMENTHALER

MFG

MAKINGWITNESS

DEUTSCHER FILMPREIS

EMMENTHALER

FFA

FILMWELT

AB 15. JUNI IM KINO



Das Rätsel

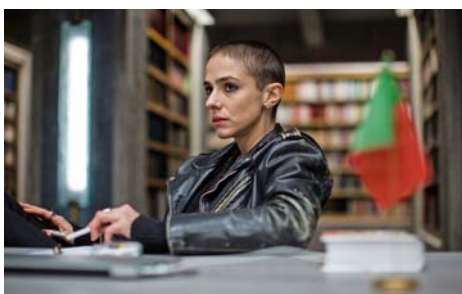
AB 1. JUNI

Neun professionelle Übersetzer:innen aus der ganzen Welt sollen das sehnlichst erwartete finale Buch einer Bestseller-Trilogie in ihre jeweilige Sprache übertragen. Hierfür werden sie in einem streng bewachten Schloss von der Außenwelt abgesichert und müssen alle elektronischen Geräte für die Dauer ihrer Tätigkeit abgeben. Doch als sich plötzlich ein unbekannter Erpresser meldet und verkündet, die ersten zehn Seiten des Buches ins Netz gestellt zu haben, entwickelt sich der vermeintliche Traumjob zu einem tödlichen Alptraum...

F/B 2019 • Regie: Regis Roinsard • 105 min • FSK 16 • mit Lambert Wilson, Olga Kurylenko, Riccardo Scamarcio, Anna Maria Sturm



KNIVES OUT meets DIE ÜBLICHEN VERDÄCHTIGEN: DAS RÄTSEL ist ein starbesetzter, spannender Whodunit-Thriller in bester Agatha-Christie-Tradition, der ständig falsche Fährten legt.





**SPECIAL
SCREENING**

How to Blow Up a Pipeline OmU

FR 9.6. + SA 10.6. • 21:15

Theo und Xochitl sind im kalifornischen Long Beach aufgewachsen. Die Stadt an der Pazifikküste gilt als eine der verschmutztesten in den gesamten Vereinigten Staaten und hat dementsprechend das Umweltverständnis der beiden geprägt. Und dann kommt auch noch Xochitls Mutter ums Leben, als eine brutale Hitzewelle über den Staat hinwegrollt. Die Ursachen sieht Xochitl klar in der Klimakatastrophe. Zunehmend reift bei ihr der Wunsch, nun endlich radikale Maßnahmen dagegen in die Wege zu leiten. Schnell ist das Ziel auserkoren: eine Ölpipeline im Westen von Texas. Der Plan: Sprengung... Der Film ist zugleich Variation eines Heistthrillers und Psychogramm von Aktivist:innen zwischen persönlicher Betroffenheit, Radikalisierung und Zweifeln.

USA 2022 • Regie: Daniel Goldhaber • 106 min • FSK n.n.
mit Ariela Barer, Kristine Frøseth, Lukas Gage, Sasha Lane
englisches Original mit deutschen Untertiteln



KULTUR FORUM

LÜNEBURG GUT WIENEBÜTTEL

Open Air Theater

JUNI & JULI

Sa. 03.06. & So. 04.06. tanz!RAUM: It's Showtime! ++ausverk.++

Fr. 09.06. Bibi Blocksberg - Das Musical

Fr. 16.06. Mecklenburgische Bläserakademie:
"Sommerliche Bläserserenade"

Fr. 30.06. Kroke: "Loud silence" - Klezmer und Avantgarde

So. 09.07. Serafina Jaffé, Harfe & Jeremias Fliedl, Violoncello

Sa. 22.07. / So. 23.07. / Fr. 28.07. / Sa. 29.07. / Sa. 05.08. / So. 06.08.

FAUST - Der Tragödie erster Teil von J. W. Goethe:
Open Air Theater im Konzertpark

Mi. 26.07. Axel Prahl und das Inselorchester

kulturforum-lueneburg.de

GEBURTSTAG • FIRMENEVENT • HOCHZEIT ... MIT IHREM WUNSCHFILM!

Mieten Sie einen Kinosaal

INFOS & ANFRAGEN: (04131) 224 32 22 • E-MAIL: INFO@SCALA-KINO.NET

SCALA PROGRAMMKINO

Silberner Bär
73. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Beste Schauspielerische Leistung
in einer Nebenrolle

73. BERLINALE – SILBERNER BÄR
FÜR THEA EHRE ALS
BESTE NEBENDARSTELLERIN

„SOWAS GAB ES IM DEUTSCHEN
GENREKINO NOCH NIE ZU SEHEN.“
TAZ

AB
22. JUNI
IM KINO

TIMOCIN ZIEGLER THEA EHRE

BIS ANS ENDE
DER NACHT

EIN FILM VON CHRISTOPH HOCHHÄUSLER



Nostalgia

AB 8. JUNI

Nach 40 Jahren kehrt Felice in seine Heimatstadt Neapel zurück, um seine Mutter ein vielleicht letztes Mal zu sehen. Dort angekommen, begibt er sich auf eine Reise zum Ort seiner Jugend, einem Viertel im heutigen Neapel, aus dem die Gefahr nie ganz verschwand...

NOSTALGIA war der italienische Beitrag für den Oscar 2023 und lief im Wettbewerb

der Filmfestspiele in Cannes. Der Film erzählt eindringlich das Schicksal eines sensiblen, sanftmütigen Mannes, dessen Rückkehr in seine Heimatstadt Gefühle in ihm auslösen, denen er sich nicht entziehen kann. Seine Vergangenheit und die Mafia scheinen nur darauf gewartet zu haben, ihn endlich einzuholen. Gleichzeitig zeigt NOSTALGIA ein einfühlsames

Bild von Neapel mit seinen zahlreichen romantischen, aber auch hässlichen und brutalen Ecken. Die gleichnamige Buchvorlage von Ermanno Rea ist 2022 im Marix Verlag erschienen.

I/F 2022 • Regie: Mario Martone • 118 min
FSK 12 • mit Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva, Tommaso Ragno





Asteroid City

AB 15. JUNI

Asteroid City, irgendwo im Nirgendwo der USA in den 1950er-Jahren. Das Programm der Junior Stargazer bekommt ein kurzfristiges Update, als ein weiterer Besucher von außerhalb in die Stadt kommt. Von sehr weit außerhalb... Bringt das Alien eine Botschaft des Universums oder hat es gar Antworten auf existenzielle Fragen? Vielleicht. Sicher ist, dass Asteroid City

vorsichtshalber vom Militär zur Sperrzone erklärt wird, und so stecken Mitch Campbell und seine vier Kinder in dem abgelegenen Nest fest. Während sich sein Schwiegervater um die Enkel kümmert, Amerikas Wissen über den Weltraum ins Wanken gerät und im Hintergrund Atombomben getestet werden, freundet sich Mitch mit einer Schauspielerin an. Wenn da nur

nicht dieses Gefühl wäre, dass das Alien kein Überbringer guter Nachrichten ist...

—
USA 2023 • Regie: Wes Anderson • 104 min
FSK n.n. • mit Tilda Swinton, Adrien Brody, Tom Hanks, Margot Robbie, Hong Chau, Scarlett Johansson, Bryan Cranston, Jason Schwartzman, Willem Dafoe, Hope Davis, Liev Schreiber, Matt Dillon, Steve Carell



Foto: Martin Kraft (photomartinkraft.com) / Wikipedia / CC BY-SA 4.0



FILMOGRAPHIE REGISSEUR WES ANDERSON (AUSWAHL)

- 1998** Rushmore
- 2001** Die Royal Tenenbaums
- 2004** Die Tiefseetaucher
- 2007** Darjeeling Limited
- 2009** Der fantastische Mr. Fox
- 2012** Moonrise Kingdom
- 2014** Grand Budapest Hotel
- 2018** Isle of Dogs – Ataris Reise
- 2021** The French Dispatch
- 2023** Asteroid City



Bis ans Ende der Nacht

AB 22. JUNI

Um das Vertrauen eines Großdealers zu gewinnen, soll sich der verdeckte Ermittler Robert als Partner der trans Frau Leni ins Milieu einschleusen lassen. Eine echte Herausforderung, denn die beiden waren früher mal ein Paar. Für Robert wird die Geschichte zunehmend kompliziert, da sich die Linie zwischen Spiel und echten Gefühlen für ihn immer mehr verschiebt. Für Leni stellt sich die Frage gar nicht – sie hat ohnehin keine Wahl, vom Erfolg der Mission hängt ab, ob sie wieder zurück ins Gefängnis muss oder nicht. Es ist ausge-

rechnet der Großdealer Victor, der Robert dazu bringt, sich seinen widersprechenden Liebesgefühlen zu stellen...

Seine Weltpremiere feierte BIS ANS ENDE DER NACHT bei der diesjährigen Berlinale im Wettbewerb, Thea Ehre wurde dort für ihre schauspielerische Leistung mit dem Silbernen Bären als beste Nebendarstellerin ausgezeichnet.

—
D 2023 • Regie: Christoph Hochhäusler
120 min • FSK 12 • mit Timocin Ziegler,
Thea Ehre, Michael Sideriso



PLAYTIME PRESENTS A MANDARIN & COMPAGNIE AND FOZ PRODUCTION

NADIA
TERESZKIEWICZ

REBECCA
MARDER

ISABELLE
HUPPERT

FABRICE
LUCHINI

DANY
BOON

ANDRÉ
DUSSOLIER

*Mein
feinelhaftes*
VERBRECHEN

Nach 8 FRAUEN und DAS SCHMUCKSTÜCK
die neue Komödie von FRANÇOIS OZON

In Deinem SCALA



FOZ

2cinéma

SCOPE

PLAYTIME

CANAL+

CINE+

france.tv

Radio France

Arte

Cinéma

Image

2021

INDÉFILMS

Le Pacte

Le Pacte

CINEAXE

Le Pacte

Le Pacte

Le Pacte

Le Pacte

Le Pacte

Le Pacte

Le Pacte



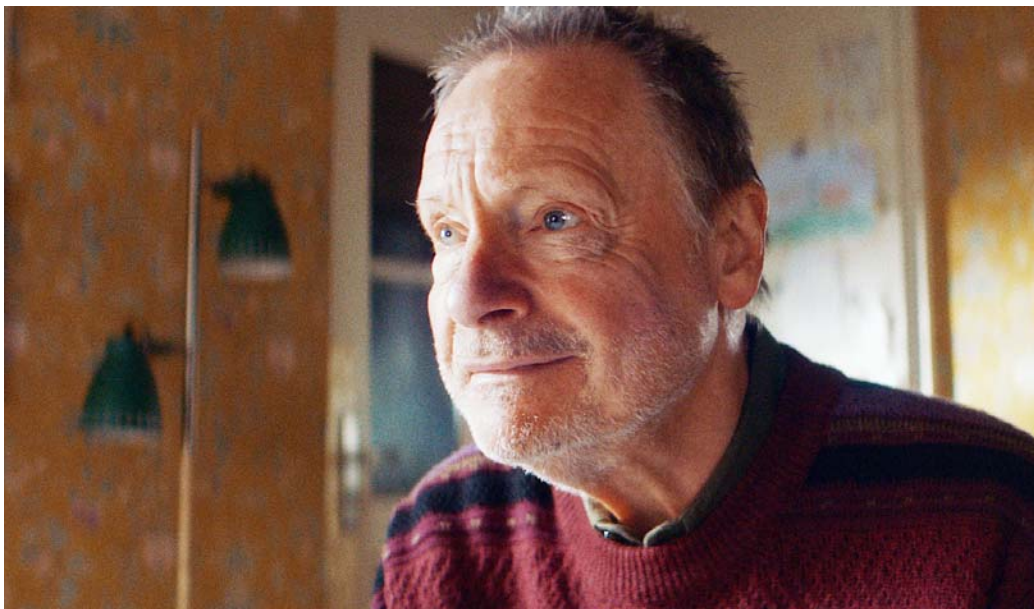
Die Geschichte einer Familie

AB 15. JUNI

Jahrelang hat Chrissi bewiesen, dass sie als Stuntfahlerin Autos beherrscht. Der außergewöhnliche Job hat ihr nicht nur großen Respekt in der Branche eingebracht, sondern es ihr auch ermöglicht, durch die Weltgeschichte zu reisen. Als sie eines Tages in das Dorf ihrer Kindheit zu ihrem Vater zurückkehren muss, wird sie von den Erinnerungen an ihre Familie eingeholt.

Und auch Werner ist bis heute gefangen in seinem Schmerz und unfähig, für Chrissi da zu sein. Als schließlich ihre Mutter auftaucht, steht die Beziehung zwischen Tochter und Vater vor der Zerreißprobe.

—
D 2022 • Regie: Karsten Dahlem • 87 min
FSK 12 • mit Anna Maria Mühe, Michael Wittenborn, Therese Hämmer





BERLINALE 2023
Beste Schauspielerische
Leistung in einer
Hauptrolle: **Sofía Otero**

20.000 Arten von Bienen

AB 29. JUNI

Ein achtjähriges Kind leidet darunter, dass die Leute es hartnäckig bei seinem Geburtsnamen Aitor nennen, der bei ihm Unbehagen auslöst. Sein Spitzname Cocó fühlt sich nicht ganz so eindeutig verkehrt, aber auch nicht richtig an. Im Sommerurlaub im Baskenland vertraut das Kind seinen Kummer Verwandten und Freund:innen an. Doch wie geht eine Mutter, die selbst noch mit ambivalenten elterlichen Altlasten ringt, mit der Identitätssuche ihres Kindes um?

Das Spielfilmdebüt der baskischen Regisseurin Estibaliz Urresola Solaguren ist ein sonniges, wunderbar einfühlsames Werk, getragen von Sofia Otero, die als kleines Mädchen auf der Suche nach dem richtigen

Namen das erste Mal vor der Kamera steht, und Patricia López Arnaiz als problemgeplagter, liebevoller Mutter. So wie die Vielfalt der Natur viele Bienen erfordert, sind für die Protagonistin die Nebenfiguren essenziell. Das weitgehend weibliche Umfeld lebt ihr unterschiedliche Möglichkeiten des Frauseins vor. Urresola nimmt mehr als eine Sichtweise ein und respektiert, dass Geschlechteridentität etwas unerhört Komplexes ist. Und sie thematisiert einen vielleicht weniger augenfälligen Aspekt der Gender-Transition: die eigene Mentalität.

ES 2023 • Regie: Estibaliz Urresola Solaguren
129 min • FSK n.n. • mit **Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés**



**WEIL MIT FARBE
ALLES
SCHÖNER IST**

Tag der offenen Ateliers
KulturBäckerei
www.kubalu.de

25. Juni 2023
11–17 Uhr

11–17 Uhr **Offene Ateliers +
Kunstschule Ikarus**
11–13 Uhr **Sonntags-Matinee der
Feierabend Kultur**

Das Jahresprogramm 2023
im Kunstverein Lüneburg:

**gather all
altogether
all other**

**Zusammenkunft,
Gemeinschaft
und das Andere**

Lünerstraße 10A
21335 Lüneburg
www.kunstvereinlueneburg.de

**REALSCHUL
ABSCHLUSS**

JETZT NOCH ANMELDEN für 2023/24



ab 4. September 2023
www.bto-barendorf.de



Die Unschärferelation der Liebe

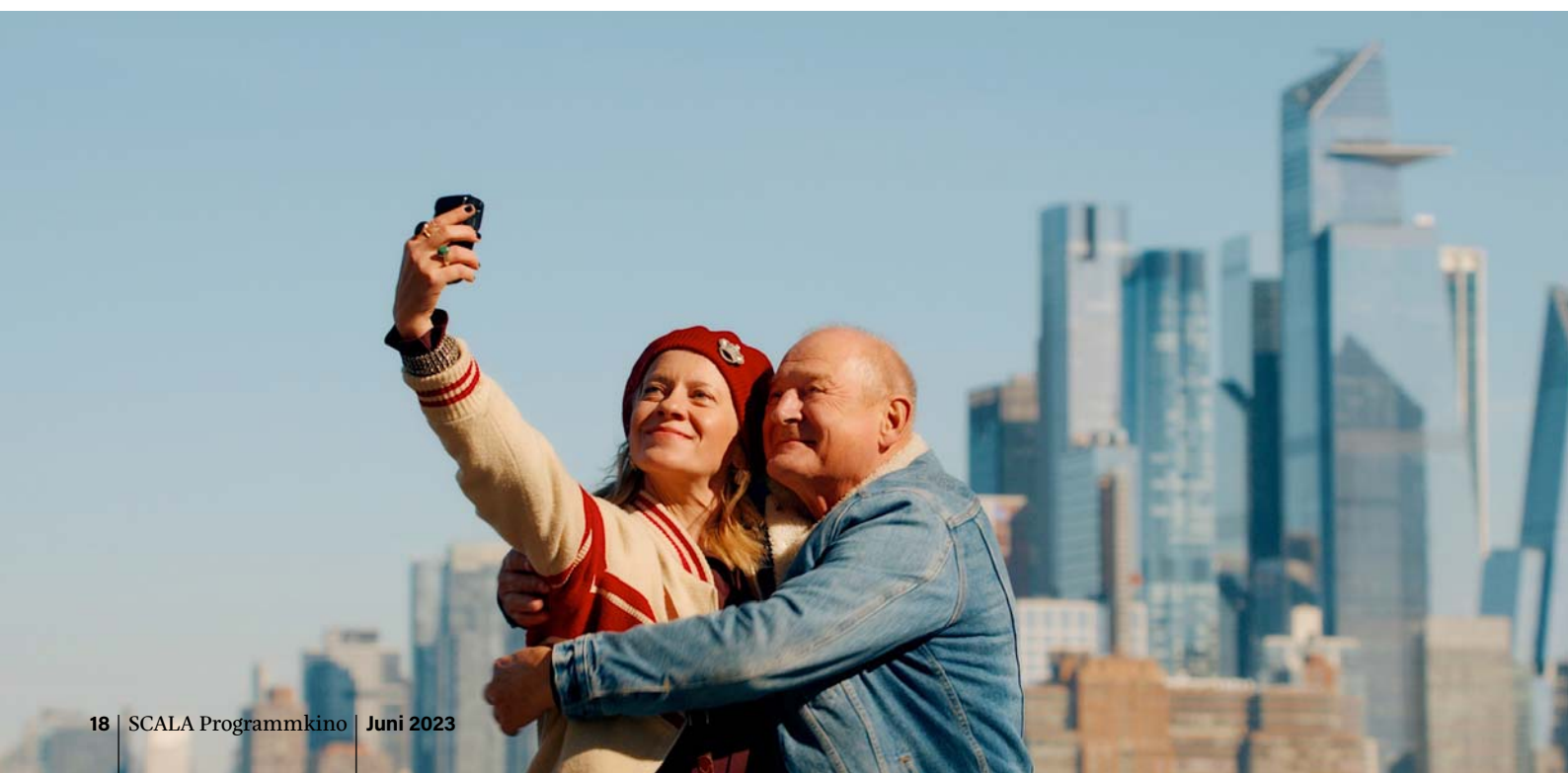
AB 29. JUNI

Greta ist eine notorisch lügende Schulsekretärin und nebenbei laut, spontan und unberechenbar. Alexander ist ein pleitegehender Metzger, nebenbei Musikliebhaber und verkappter Intellektueller, der stets auf seine strikte Ordnung bedacht ist. An einer Bushaltestelle küsst sie ihn in den Nacken, völlig unvermittelt, einfach so. Eine Verwechslung. Oder steckt doch

ein Plan dahinter? Auf alle Fälle ist es der Anfang einer elektrisierenden Liebesgeschichte, mit der beide noch fünf Minuten zuvor nicht gerechnet haben. Und so sehr sich Alexander auch sträuben mag – einer Naturgewalt wie Greta kann man sich nicht entziehen. Die unausweichliche Erkenntnis: Liebe ist immer eine Chance, mit der wir alle rechnen sollten.

Basierend auf dem Theaterstück „Heisenberg“ verfilmte Regisseur Lars Kraume den Stoff mit Caroline Peters und Burghart Klaußner, die bereits gemeinsam auf der Theaterbühne gestanden haben.

—
D 2023 • Regie: Lars Kraume • 92 min
FSK 6 • mit Caroline Peters, Burghart Klaußner, Carmen-Maja Antoni





KAFFEEKINO

für Seniorinnen und Senioren

In Kooperation mit dem SENIORENBEIRAT DER HANSESTADT LÜNEBURG und mit Unterstützung der SPARKASSE LÜNEBURG findet am 2. und 4. Montag des Monats das **KAFFEEKINO** FÜR SENIORINNEN UND SENIOREN statt. Eintritt: 7 €

MONTAG, 12. JUNI • 14:30



Das Lehrerzimmer

Der neue Film von İlker Çatak über eine Lehrerin, die an ihrem eigenen Anspruch zu scheitern droht, ist eine fesselnd erzählte Parabel über den Zustand unserer Gesellschaft – die Schule als Mikrokosmos und das Lehrerzimmer als der Ort, wo alle und alles zusammenkommen. 98 min • FSK 12

MONTAG, 26. JUNI • 14:30



Die Geschichte einer Familie

Jahrelang hat Chrissi (Anna Maria Mühe) im Ausland bewiesen, dass sie als Stuntfahlerin Autos beherrscht. Als sie eines Tages in das Dorf ihrer Kindheit, zu ihrem Vater Werner (Michael Wittenborn) zurückkehren muss, wird sie von den Erinnerungen an ihre Familie eingeholt. 87 min • FSK 12

SNEAK-PREVIEW

Immer überraschend, hin und wieder witzig,
immer im Original mit deutschen Untertiteln
... und nur ganz selten blöd! Eintritt 7 €

Montag, 5.6. + 19.6.

Immer am 1. und 3. Montag:
www.scala-kino.net/extras/sneak-preview

Steuer- & Wirtschaftsberatung • Buchhaltung • Abschluss • Beratung

**SOBIK, HATESAUL
& RIECKMANN KG**
Steuerberatungsgesellschaft

**Wir beraten Sie kompetent
und fertigen alle Steuererklärungen
und Abschlüsse.**

**Gern übernehmen wir auch
betriebswirtschaftliche Aufgaben!**

Heinrich-Böll-Str. 38 • 21335 Lüneburg • Tel. 0 41 31 / 30 25-0
Fax 0 41 31 / 30 25-44 • E-Mail: info@S-H-Steuerberatung.de
www.s-h-r-steuerberater-lueneburg.de Parkplätze vor der Tür!

in Kooperation mit SIEPER & LÖSING – RECHTSANWÄLTE

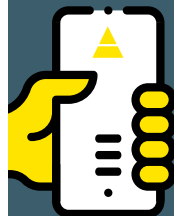
BESUCHEN SIE UNS!
GUTE BERATUNG & GUTER SERVICE

- Garten, Haus und Hof
- Heim- und Haustier
- Pferd & Reiter
- Freizeitbekleidung, Spielzeug u.v.m.



KIEBITZ MARKT
— Die Fachmärkte für Haus, Tier und Garten —

Lüneburg | Lüneburger Str. 5 | T. 04131 / 47067



Entspannt ins Kino:

**Online-Tickets kosten genauso
viel wie an der Kinokasse!**

Plätze aussuchen & Tickets kaufen:

www.scala-kino.net

SCALA-Gutscheine können nur direkt an der Kinokasse eingelöst werden.

ARTHUR MÜLLER
AM
HILFEN SIEFERTIGKEIT & STEIFERTHON
— TRADITION SEIT 1857 —
Goldschmiedemeister

Wir suchen Dich!
Offene Stellen ab sofort oder nach Vereinbarung

Goldschmiedemeister (m/w/d)
Goldschmiedegesele (m/w/d) Fotostudent (m/w/d)

Schröderstr. 2 • 21335 Lüneburg • GoldschmiedeArthurMueller
Telefon: (04131) 4 47 18 • www.goldschmiede-arthur-mueller.de



Exhibition on Screen: Vermeer

SO 11.6. + 25.6. • 15:00

Im Frühjahr 2023 öffnete das Rijksmuseum in Amsterdam seine Tore für die größte Vermeer-Ausstellung der Geschichte – und die Tickets waren in Rekordzeit restlos ausverkauft. Die große Retrospektive in Amsterdam präsentiert eine Reihe von Leihgaben aus aller Welt und versammelt Vermeers bekannteste Meisterwerke, darunter *Mädchen mit dem Perlenohrring*, *Der Geograph*, *Dienstmagd mit Milchkrug*, *Briefschreiberin* und *Dienstmagd*, *Straße in Delft* sowie *Frau mit Waage*. Der neue Film der Reihe EXHIBITION ON SCREEN lädt uns zu einer exklusiven, vom Direktor des Rijksmuseums und dem Kurator begleiteten Besichtigung der Ausstellung ein – eine wirklich einmalige Gelegenheit! Neben dem Zusammentragen von Vermeers Werken haben das Rijksmuseum und das Mauritshuis in Den Haag seine Kunst, seine künstlerischen Entscheidungen, die Ausgangspunkte für seine Bildkompositionen und die Entstehungsgeschichte seiner Gemälde intensiv erforscht.

GB 2022 • Regie: David Bickerstaff • 90 min • FSK 0
Original mit deutschen Untertiteln



DOKU
ZEIT

AUS DEM MAI



A THOUSAND AND ONE OmU

Der sechsjährige Terry hat ein alles andere als einfaches Leben und wird von seiner Pflegefamilie vernachlässigt. Schon eine ganze Zeit sieht dies die freigeistige Inez mit an, bis sie eines Tages beschließt, Terry zu helfen. Nachdem Terry aufgrund eines kleinen Unfalls im Krankenhaus landet und von Inez besucht wird, fühlt er sich zum ersten Mal in seinem Leben halbwegs geliebt. Spontan, aber mit Terrys eifriger Komplizenschaft, bringt sie ihn aus dem Krankenhaus, um ihm ein besseres Leben im schnelllebigen New York City zu ermöglichen. 117 min • FSK 12



LIVING - EINMAL WIRKLICH LEBEN

1953 in einem London, das sich immer noch von den Zerstörungen des Zweiten Weltkriegs erholen muss. Der erfahrene Beamte Mr. Williams ist ein kleines, ohnmächtiges Rädchen im Bürokratiegetriebe dieser Stadt, die mit dem Wiederaufbau kämpft. Erschlagen von den Aktenbergen auf der Arbeit und einsam zuhause, fühlt sich Williams' Leben jedoch für ihn schon seit Langem leer und bedeutungslos an. Dann zwingt ihn eine erschütternde medizinische Diagnose dazu, Bilanz zu ziehen – und zu versuchen, Erfüllung zu finden, bevor sie unerreichbar wird. 102 min • FSK 6



ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED

Nan Goldin ist ein Star in der Kunstwelt. Ihre Fotografien widmen sich Sexualität, Sucht und Tod. Nach einer Operation wird Goldin ein starkes Schmerzmittel verschrieben. Sie wird abhängig, schafft aber im Gegensatz zu unzähligen anderen den Ausstieg. Seither kämpft sie unermüdlich als Aktivistin gegen die Pharmadynastie Sackler, die hauptverantwortlich für die weltweite Opioid-Krise ist. Doch die Milliardärsfamilie gehört auch zu den weltweit größten Kunstmäzenen, auf die nicht zuletzt auch Künstler:innen wie Goldin selbst angewiesen sind. 127 min • FSK 12

SONDERVERANSTALTUNGEN



unsplash.com/Daniele Levis Pelusi

FREITAG, 2.6. • 17:00

BIS AUF DEN LETZTEN TROPFEN

Öffentliche Veranstaltung der SPD Fraktion im Bundestag

Moderation: **Jakob Blankenburg** (MdB für Lüneburg und Lüchow/Dannenberg)

Eintritt frei

In den letzten 20 Jahren hat Deutschland einen alarmierenden Wasserverlust verzeichnet. Auch in Lüneburg ist diese Entwicklung nicht unbemerkt geblieben: Die Pläne des Coca-Cola-Konzerns zur Einrichtung eines dritten Wasserentnahmefunnens in der Region haben zu Protesten geführt. Die ARD hat diese Ereignisse in dem Spielfilm **BIS ZUM LETZTEN TROPFEN** und einer Dokumentation festgehalten. Doch wie ernst ist die Situation wirklich? Welche Maßnahmen sind erforderlich? Die SPD Fraktion im Bundestag lädt zu einer Diskussionsveranstaltung ein, um diese Fragen mit Ihnen zu erörtern. Die Veranstaltung beginnt mit der Vorführung der Dokumentation, gefolgt von einer Einführung von **MdB Dunja Kreiser** in das Thema. Dabei wird auch die geplante „Nationale Wasserstrategie“ thematisiert, für deren Umsetzung sich die SPD einsetzt. Diese Strategie, als zentrales Element der sozialdemokratischen Wasserpolitik, zielt darauf ab, einen nachhaltigen Umgang mit der Ressource Wasser in Deutschland zu gewährleisten.

An der Veranstaltung nehmen neben den beiden Abgeordneten auch **Daniel Harrich**, Journalist und Regisseur des Films und der Dokumentation, sowie **Marianne Temmesfeld** von der Bürgerinitiative „Unser Wasser“, **Carsten Hövermann** als Vorsitzender des Bauernkreisverbandes Lüneburg und **Thomas Meyer** als erster Vorsitzender des Wasserforums Lüneburg e.V. teil. Gemeinsam werden sie im Anschluss mit den Zuschauer:innen in eine Diskussion treten und den Dialog suchen. Die Veranstaltung bietet Raum für eine offene Fragerunde, bei der das Publikum die Gelegenheit hat, Fragen an die Expert:innen zu stellen.

SPD Fraktion im Bundestag



DIENSTAG, 6.6. • 19:30

ERNTE TEILEN

Film & Gespräch mit dem Filmemacher Philipp Petrich

Einmalige Sondervorstellung! Die **Kulturland eG** und der **Lüneburger WirGarten e.V.** stellen sich vor.

ERNTE TEILEN erzählt die Geschichte von Landwirt:innen, die dem Wachstumszwang unseres Systems etwas entgegensetzen und aus den Strukturen der konventionellen Landwirtschaft ausbrechen. Filmemacher und Aktivist Philipp Petrich begibt sich mit dem Film auf eine Reise zu drei SoLaWi-Initiativen in Brandenburg und Mecklenburg-Vorpommern. Diese verbindet ein klares Ziel: Mit Hilfe von Gemeinschaften schaffen sie einen lokalen Versorgungskreislauf nach den Werten von Ökologie und Gemeinwohl. Mit Mut, Gemeinschaftssinn und einem neuen Verhältnis von Konsument:innen und Produzent:innen können wir die Landwirtschaft verändern. Und ein kleines Stück die Welt.

D 2023 • Regie: Philipp Petrich • 81 min



KULTURLAND
Genossenschaft



MITTWOCH, 7.6. • 19:30

WE ARE ZAMA ZAMA OmeU

Leben aus Ruinen: Ein Porträt der Goldschürfer in den verlassenen Minen Südafrikas. Regisseurin Rosalind C. Morris ist anwesend!

Eintritt frei

Einmalige Vorstellung im Rahmen der „Opening Days“ des Leuphana Institute for Advanced Studies (LIAS) in Culture and Society.

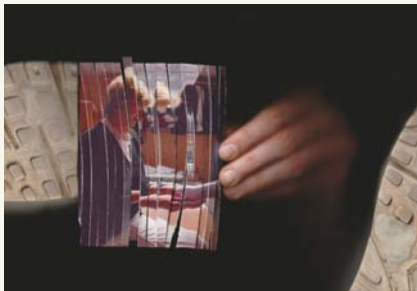
Über hundert Jahre lang war Südafrika der größte Goldproduzent der Welt. Heute werden viele dieser Minen geschlossen. Migrant:innen dringen in die verlassenen, nicht versiegelten Schächte ein, um in der Tiefe nach Gold zu suchen. Die mutigsten dieser inoffiziellen Bergleute werden „Zama Zamas“ genannt, was so viel bedeutet wie „immer wieder versuchen“, aber auch „wetten“. Zama Zamas setzen alles aufs Spiel, um zu überleben – aber nicht jeder schafft es. Ohne Helme, Belüftung oder Entwässerung, ihren Weg mit Fahrradscheinwerfern ausleuchtend, sind Zama Zamas in der Tat Glücksspieler, die alles für ihr Überleben riskieren.

**ZA 2021 • Regie: Rosalind C. Morris
87 min • Original mit englischen UT**

Dieser Film gehört zum „Opening Days“-Programm des LIAS. In der Filmreihe werden internationale Filme zu kultur- und sozialkritischen Themen von Einführungen und Diskussionen begleitet.

lias CULTURE AND SOCIETY

SONDERVERANSTALTUNGEN



MITTWOCH, 14.6. • 19:30

QUEERNESS, MIGRATION UND ERINNERUNG

**Screening ausgewählter
essayistischer Filmarbeiten
und Gespräch mit dem
Künstler Aykan Safoğlu sowie
der Kuratorin und Autorin
Linnéa Bake**

Eine Veranstaltung in Kooperation
mit der Halle für Kunst Lüneburg e.V.
anlässlich der aktuellen Ausstellung
Reframed Positions von Terre Thaemlitz.

Eintritt frei

Aykan Safoğlus audiovisuelle Arbeiten bewegen sich entlang seiner eigenen Lebens- und Migrationsgeschichte, die aus einem Netzwerk aus persönlichen und historischen Verbindungen Fragen des Archivs und der kulturellen Zugehörigkeit thematisieren. Dabei nutzt er die Fotografie, um Formen der Dokumentation und Speicherung zu hinterfragen und widerständige Formen der Gemeinschaft über geografische, sprachliche und zeitliche Grenzen hinweg zu imaginieren. Die Überlagerungen historischer Ereignisse mit autobiografischen Erinnerungen und jenen der Weggefährten:innen, Held:innen der Vergangenheit und Verstorbenen wachsen zu einer polyphonen und nicht-linearen Erzählweise, die dazu einlädt, Körper, Flucht und Enteignung in Hinblick auf Konzepte von Klasse, Herkunft, Geschlecht und Begehren neu zu ersinnen.

ziyaret, visit (2019) • 12 min

Touching Feeling (2019) • 13 min

Hundstern steigt ab (2020) • 12 min

**HALLE FÜR KUNST
LÜNEBURG**

gefördert von:



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



FREITAG, 16.6. • 21:15

BEST OF 39. KURZFILM FESTIVAL HAMBURG

Kurzfilmprogramm

Wir zeigen traditionell als erstes Kino
eine Auswahl des Festivals!

Das Kurzfilm Festival Hamburg (6. bis
11. Juni 2023) gehört zu den renom-
miertesten und wichtigsten Kurzfilm-
festivals Europas. Seit 1986 werden dort
jedes Jahr mehr als 400 Filme gezeigt.
Das Festival agiert im Spannungsraum
von Kino, Ausstellung, performativen
Arbeiten, Konzerten und Diskurs und
zeigt Filme, die laut und funkelnd, leise
und poetisch, wild und besonnen auf
die Welt reagieren. In ausgewählten
Programmen wird so die Vielfalt des
mutigen, experimentierfreudigen und
künstlerischen Films gezeigt.

„Radikal und ungebunden widmet sich
die kurze Form ästhetischen, gesell-
schaftlichen und politischen Fragen, ist
Seismograph der Gegenwart und bietet
den Kinoautor:innen von Morgen eine
Bühne. Kurzfilme reagieren schnell und
frei auf Alltag und Wirklichkeit. Sie
sind dabei so vielfältig wie die Träume,
die die Welt bewegen. Die Filme-
macher:innen greifen mit ihren Filmen
in gesellschaftliche Diskurse ein und be-
ziehen damit aktiv Position.“ — Maike
Mia Höhne, künstlerische Leitung

Infos zum Festival:
festival.shortfilm.com



SONNTAG, 18.6. • 11:00

MAXIS KINO- ABENTEUER

**Los geht's Maxi:
Kino verstehen lernen**

Für alle angehenden Kinofans ab vier
Jahren ist das der perfekte Einstieg in
die Welt des Kinofilms! Technik im Kino:
wie ein Film entsteht, wie die Bilder und
der Ton ins Kino und auf die große Lein-
wand kommen.

Kleine, angehende Filmfans entdecken
den magischen Ort für Filme – das
Kino! Maxi nimmt Vorschulkinder mit
auf ein Kinoabenteuer. Vier bis fünf
Kurzfilme eingebettet in ein tolles Pro-
gramm lassen den Ort Kino erleben,
vermitteln Spannendes über die Ge-
schichte des Films und die Geschichten
auf der großen Leinwand – und machen
einfach Spaß. Alle Filme gehören zu
einer Kinoreise, auf der die angehenden
Filmfans die Welt des Kinos und der
Kurzfilme entdecken können.

Wer mit Maxi auf die Kinoreise geht,
erhält nach drei Besuchen eine Urkunde
zur Auszeichnung als Kinoexpert:in.
Das Programm dauert etwa eine Stunde.
Natürlich dürfen auch „die Großen“
mit ins Kino kommen!

WEITERE MAXI-TERMINE:

Los geht's Maxi:
DEN WELTKINDERTAG FEIERN
Sonntag, 17. September • 11:00

Los geht's Maxi:
DEN KURZFILMTAG FEIERN
Sonntag, 17. Dezember • 11:00

Der Vorverkauf für alle Vorstellungen läuft!



SONNTAG, 18.6. • 16:00

DORNRÖSCHEN

The Royal Ballet

In diesem bekannten und beliebten Ballett wird zauberhaften Märchenfiguren Leben eingehaucht.

DORNRÖSCHEN hat einen ganz besonderen Platz im Herzen und in der Geschichte des *Royal Ballet*. Es war das erste Werk, das die Truppe aufführte, als das Royal Opera House 1946 – nach dem Zweiten Weltkrieg – in Covent Garden wiedereröffnet wurde. Im Jahr 2006 wurde diese ursprüngliche Inszenierung wiederaufgeführt, und seitdem begeistert sie das Publikum immer wieder. Frederick Ashton bezeichnete den reinen Klassizismus von Marius Petipas Ballett aus dem 19. Jahrhundert bekanntermaßen als Lektion in der atmosphärischen Kunst und dem Handwerk der Choreografie. Lassen Sie sich bei diesem wahren Juwel aus dem Repertoire des klassischen Balletts von Tschaikowskis atemberaubend schöner Musik und Oliver Messels prächtigen Märchen-Designs hinreißen.

Aufzeichnung aus dem Royal Opera House London (2023) • ca. 210 min
Eintritt: 26 € (mit SCALA-Pass 24 €)
inkl. Glas Sekt



MITTWOCH, 28.6. • 19:30

ABENTEUERLAND

Vorstellung in Anwesenheit von Christo Foerster

Ein Dokumentarfilm über eine ganz besondere Deutschland-Expedition.

Eine Reise vom höchsten Punkt im Süden bis zur nördlichsten Küste im Wattenmeer: Christo Foerster paddelt und wandert mit seinem Standup Paddleboard einmal längs durch Deutschland von der Zugspitze bis nach Sylt. Auf seiner Reise entdeckt er immer wieder Neues, an der Heimat, in der Natur und in sich selbst. Bis der Augenblick irgendwann sogar wichtiger wird als das Ziel auf der Landkarte. Was braucht man für ein Abenteuer? Geht das auch ohne monatelange Auszeit und exotische Länder? Christo Foerster findet ja und begibt sich auf eine ebenso ungewöhnliche wie nachhaltige Reise. Damit es nicht zu einfach wird, will er alles Zubehör von Anfang bis Ende mitnehmen und nur aus eigener Kraft transportieren. So steht er dann zum Start seiner Reise mit Board samt Paddeln am Gipfelkreuz der Zugspitze... Nach einem mühsamen Abstieg entdeckt er tagsüber, wie schön Deutschland mit seinen vielseitigen Flusslandschaften ist, nachts schläft er in der Hängematte unter freiem Himmel – und kommt dabei nach zwei Monaten und 1.600 Kilometern nicht nur irgendwann am nördlichsten Punkt des Landes, sondern vor allem auch im Augenblick an.

D 2023 • Regie: Kai Hattermann • 87 min

WEITERE TERMINE:

Es wird Ende Juni/Anfang Juli weitere Vorstellungen des Films ohne Filmgespräch geben.



FREITAG, 30.6. • 21:15

BESTIES OmU

Queerfilmnacht

Mitreißend und temporeich erzählt Marion Desseigne Ravel in *BESTIES* eine moderne, raue „Julia und Julia“-Variante, die authentisch und stets dicht an ihren Figuren ist. Lina El Arabi und Esther Rollande glänzen als leidenschaftliches Liebespaar, das sich tagsüber prügelt und nachts in den Armen liegt.

Sommer in einem Pariser Vorort. Nedjma zieht mit ihren Freundinnen durch die Straßen, die Gang ist ihre zweite Familie. Als sie Zina, die Neue in der Nachbarschaft, zum ersten Mal sieht, ist sie sofort verknallt. Das Problem ist nur: Zina gehört zur verfeindeten Clique. Nedjma ist hin- und hergerissen: zwischen der Loyalität zu ihrer Gruppe und dem Begehren für Zina, das mit jeder Nacht, die sie heimlich zusammen bringen, größer wird. Nedjma muss sich entscheiden, für was sie eigentlich kämpfen möchte.

F 2021 • Regie: Marion Desseigne-Ravel
81 min • FSK 12 • mit Lina El Arabi, Esther Bernet-Rollande, Kiyane Benamara
französisch mit dt. Untertiteln



Jason SCHWARTZMAN
Scarlett JOHANSSON
Tom HANKS
Jeffrey WRIGHT
Tilda SWINTON
Bryan CRANSTON
Edward NORTON
Adrien BRODY
Liev SCHREIBER
Hope DAVIS
Stephen PARK
Rupert FRIEND
Maya HAWKE
Steve CARELL
Matt DILLON
Hong CHAU
Willem DAFÖE
Margot ROBBIE
Tony REVOLORI
Jake RYAN
Jeff GOLDBLUM



Ein AMERICAN EMPIRICAL PICTURE von **WES ANDERSON**

"ASTEROID CITY"

FOCUS FEATURES und INDIAN PAINTBRUSH präsentieren einen AMERICAN EMPIRICAL PICTURE "ASTEROID CITY"

CASTING **DOUGLAS AIBEL** MUSIC SUPERVISOR **RANDALL POSTER** MUSIK **ALEXANDRE DESPLAT** KOSTÜME **MILENA CANONERO**
 SCHNITT **BARNEY PILLING, ACE** ADDITIONAL EDITOR **ANDREW WEISBLUM, ACE** AUSSTATTUNG **ADAM STOCKHAUSEN** KAMERA **ROBERT YEOMAN, ASC**
 CO-PRODUZENTEN **OCTAVIA PEISSEL JOHN PEET** LINE PRODUCER **FREDÉRIC BLUM** AUSFÜHRENDE PRODUZENTEN **ROMAN COPPOLA HENNING MOLFENTER**
CHRISTOPH FISSER CHARLIE WOEBCKEN PRODUZENTEN **WES ANDERSON STEVEN RALES JEREMY DAWSON**
 STORY **WES ANDERSON und ROMAN COPPOLA** DREHBUCH **WES ANDERSON** REGIE **WES ANDERSON**

FOCUS
 FEATURES
A CONCENT COMPANY
© 2023 FOCUS FEATURES, LLC

INDIAN PAINTBRUSH
A CONCENT COMPANY

SOUNDTRACK AVAILABLE ON
abkco RECORDS

AB 15. JUNI NUR IM KINO

medienboard
 Berlin/Brandenburg

FFA--
FOCUS FEATURES ASSOCIATES

STUDIO
 BABELSBERG

UNIVERSAL
A CONCENT COMPANY