

SCALA

PROGRAMMKINO

Juli

Apothekenstr. 17 · 21335 Lüneburg
 Infos & Tickets: www.scala-kino.net
 Karten-Telefon: (0 41 31) 224 32 24

OSCAR®-GEWINNER **BESTER INTERNATIONALER FILM**



DER RAUSCH

EIN FILM VON
THOMAS VINTERBERG
 (DAS FEST, DIE JAGD)



AB 22. JULI IM KINO

[f /DerRausch.DerFilm](https://www.facebook.com/DerRausch.DerFilm)

weltkino

Neu im Programm

Nomadland Frances McDormand im preisgekrönten Film von Chloé Zhao

Grell, bitterböse und gnadenlos: der Berlinale-Gewinner! **Bad Luck Banging or Loony Porn**

Gaza Mon Amour Liebenswerte Komödie über die Macht der späten Liebe

Flirrende Lovestory von François Ozon im Frankreich der 80er-Jahre **Sommer 85**

NEU IM PROGRAMM #Juli

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

1.7.



Nomadland

SEITE 6



Ich bin dein Mensch

SEITE 12



Rosas Hochzeit

SEITE 16



Percy

SEITE 15



Vor mir der Süden

SEITE 4



Mein Freund Poly

SEITE 10

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

8.7.



Bad Luck Banging or Loony Porn

SEITE 8



Sommer 85

SEITE 7

HINWEISE

- **MASKE TRAGEN**
bis zum Sitzplatz – sobald Sie sitzen,
darf die Maske abgenommen werden!
- **ABSTAND HALTEN**
mindestens 1,5 Meter zu anderen
Personen (im Saal sitzen Sie mit
mindestens 1 Meter Abstand zu
anderen Gruppen)
- **HÄNDE DESINFIZIEREN**
direkt am Eingang und auf den Toiletten
- **ONLINE EINCHECKEN**
im Kino mit der Luca App
(oder beim Online-Ticket-Kauf
das Web-Formular ausfüllen)

Stand: 21.06.2021

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

15.7.



Minari – Wo wir Wurzeln schlagen

SEITE 14



Nebenan

SEITE 11



Morgen gehört uns

SEITE 13

We speak OmU

Filme im Original mit dt. Untertiteln
... immer sonntags in den
Abendvorstellungen.

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

22.7.



Der Rausch

SEITE 20



Gaza Mon Amour

SEITE 18



Die Olchis – Willkommen in Schmuddelfing

SEITE 10

WIE LANGE LÄUFT EIN FILM?

Die Neustarts in der Monats-
übersicht bleiben in der Regel
zwei Wochen im Programm.

Weitere Verlängerungen entscheiden
sich von Woche zu Woche.

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

29.7.



Wer wir sind und wer wir waren

SEITE 21



Home

SEITE 17



Ostwind – Der große Orkan

SEITE 10

Kinder- und Familienkino

Die Ameise steht für unser besonderes
Kinderprogramm!

AUSGEWÄHLTE
SONDERVERANSTALTUNGEN

EXTRAS



Die letzten Reporter

Film und Gespräch mit
Regisseur Jean Boué und
LZ-Journalistin Anna Petersen

MI 7.7. • 19:30

SEITE 22

Minari – Wo wir Wurzeln schlagen

Live-Q&A mit Regisseur Lee Isaac
Chung direkt nach dem Film

DO 15.7. • 20:00

SEITE 22



Wir alle. Das Dorf

Film und Gespräch mit den
Filmemacherinnen Antonia
Traulsen und Claire Roggan

SO 25.7. • 16:30

SEITE 22

• Sneak-Preview

MO. 5.7. + 19.7. • 21:15

• KaffeeKino

MO. 12.7. + 26.7. • 13:30 + 14:00

www.scala-kino.net/extras

UNSER AKTUELLES PROGRAMM

Filme & Zeiten im Internet:
scala-kino.net

Filme & Zeiten im Newsletter:
scala-kino.net/infos/newsletter

Tickets ohne VVK-Gebühr kaufen:
scala-kino.net/filme

Telefonische Kartenreservierung:
(0 41 31) 224 32 24

SCALA PROGRAMMKINO

Apothekenstr. 17
21335 Lüneburg
Kinokasse: (04131) 224 32 24
E-Mail: info@scala-kino.net
www.scala-kino.net

KARTEN ONLINE KAUFEN

www.scala-kino.net/filme

KARTENRESERVIERUNG

Telefon: (04131) 224 32 24
täglich ab Kassenöffnung erreichbar
Reservierte Karten 30 Minuten
vor Vorstellungsbeginn abholen!

KASSENÖFFNUNGSZEITEN

ab 30 Minuten vor der
ersten Vorstellung

EINTRITTSPREISE

Standard (täglich außer Di.)	10,00 €
Ermäßigt (täglich außer Di.)	8,50 €
Besucher*innen mit Behinderten- ausweis/Sozialpass, Schüler*innen, Studierende	
Kinotag (Di. außer Feiertag)	8,00 €
Unter 18 Jahre (täglich)	5,00 €
Sneak-Preview KaffeeKino	6,00 €
Überlängenzuschlag ab 135 min Filmlänge	1,00 €

DER SCALA-PASS

Mit dem SCALA-Pass erhalten Sie
eine Ermäßigung von 2,00 € auf den
Standard-Eintrittspreis, auch bei
Sonderveranstaltungen (ermäßigte Vor-
stellungen und Kinotag ausgenommen).
Der Pass ist ein Jahr gültig, wird auf
Ihren Namen ausgestellt und ist für
18,00 € an der Kinokasse erhältlich!

HERAUSGEBERIN DES MAGAZINS

SCALA Programm kino +
Medien GmbH

ANZEIGEN + MEDIADATEN

Karin Greife, Telefon: (0174) 7558497
E-Mail: k.greife@malerei-kg.de

DRUCK

von Stern'sche Druckerei, Lüneburg

AUSZEICHNUNGEN

Das SCALA Programm kino wird
jährlich durch die Beauftragte der
Bundesregierung für Kultur und
Medien für ein hervorragendes
Jahres-, Kinder- und Jugend-, Kurz-
film- und Dokumentarfilmprogramm
sowie von der nordmedia Nieder-
sachsen für ein herausragendes
Jahresfilmprogramm ausgezeichnet.

WIR SIND MITGLIED ...

... im deutschen und europäischen
Programmkinoverband sowie im
Filmtheater-Netzwerk zur Förderung
des europäischen Films.



EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION
Mit Unterstützung des MEDIA-Programms der Europäischen Union



Vor mir der Süden

AB 1. JULI

1959, Italien. Pier Paolo Pasolini setzte sich im ligurischen Badeort Ventimiglia in seinen Fiat Millecento und umrundete einmal die italienische Küste. Der Form des berühmten Stiefels folgend fuhr er 3.000 Kilometer bis hinauf nach Triest. Seine außergewöhnliche Reise gilt 60 Jahre später als einzigartiges Dokument europäischer Kulturgeschichte. Das im Zeichen des Wirtschaftswunders und des beginnenden Massentourismus prosperierende Italien beschrieb Pasolini mit einer großen Portion Hellsichtigkeit, Empathie und Witz. In VOR MIR DER SÜDEN begibt sich der deutsche Filmemacher Pepe Danquart auf Pasolinis Spuren. Die damalige Umrundung unternimmt auch Danquart als fliegender Flaneur im Fiat Millecento und blickt auf Umbrüche – nicht nur in einem Land, sondern auf einem ganzen Kontinent. So viel lässt sich über Europa erzählen, schaut man nur einmal genauer auf sein Eingangstor: Italien. Wo früher der Massentourismus die Menschenströme durch die

Ferienorte schleuste, überrennen nun Millionen Individualreisende die Schauplätze des historisch-mediterranen Italien. Wo einst Aufbau herrschte, strömen nun Waren und Dramen an die Küstenorte der Apennin-Halbinsel.

Zwischen Dolce Vita und nostalgischer Endzeitstimmung: Pepe Danquart hat einen fesselnden, bildstarken und erhellenden Dokumentarfilm geschaffen, der die Kulturen des Reisens und der Industrie klug miteinander kurzschließt und sie durch den Wandel der Zeiten verfolgt. Danquart, der mit Filmen wie AM LIMIT oder HÖLLENTOUR visionäre Kinokraft unter Beweis gestellt hat, findet einen liebevollen und humorigen Umgang mit den neuen Trieben aus dem Boden einer längst vergangenen Zeit. Italien zeigt er als radikales Konzentrat einer europäischen Epoche, die zugleich großartig und bestürzend ist.

D 2020 • Regie: Pepe Danquart
117 min • FSK 0



„Schockierend und brillant.“

INDIEWIRE



„Der größte Spaß, der seit Ewigkeiten einen Goldenen Bären gewinnen konnte.“

SPIEGEL ONLINE

BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN

EIN FILM VON
RADU JUDE

Dazu hat jeder eine Meinung.

AB 08. JULI IM KINO

KATIA PASCARIU CLAUDIA IEREMIA OLIMPIA MALAI NICODIM UNGUREANU ALEXANDRU POTOCEAN ANDI VASLUIANU DANA VOICU DANIELA IONIȚA MARCU ILINCA MANOLACHE TUDOREL FILIMON ANA CIONTEA GABRIEL SPAHIU ALINA ȘERBAN

REGIEASSISTENTIN ISABELA VON TENT MAKE UP UND HAIRSTYLING BIANCA BOEROIU PRODUKTIONSDESIGN CRISTIAN NICULESCU KOSTUME CIREȘICA CUCIUC MUSIK JURA FERINA PAVAO MIHOLJEVIĆ SCHNITT CĂTĂLIN CRISTUTIU TON HRVOJE RADNIC
SYNCHROMISCHUNG MICHAEL SCHILLINGS SOUND DESIGN DANA BUNESCU KAMERA MARIUS PANDURU (RSC) AUSFÜHRENDE PRODUZENTIN CARLA FOTEA KOPRODUZENTIN PAUL THILTGES ADRIEN CHEF JIŘÍ KONEČNÝ ANKICA JURIC TILIC PRODUZENTIN ADA SOLOMON REGIE RADU JUDE
EINE MICRO FILM PRODUKTION IN KOPRODUKTION MIT PAUL THILTGES DISTRIBUTIONS ENDORFILM KINORAMA MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON ROMANIAN FILM CENTRE FILM FUND LUXEMBOURG CZECH FILM FUND CROATIAN AUDIOVISUAL CENTRE ARTEKINO INTERNATIONAL
IN ZUSAMMENARBEIT MIT BORD CADRE FILMS SOVEREIGN FILMS UNTERSTÜTZT VON ROMANIAN TELEVISION COVALACT AQUA CARPATICA WELTVERTRIEB: HERETIC OUTREACH

microFILM





Nomadland

AB 1. JULI

Fern hat vor einiger Zeit ihren Mann verloren, aber dennoch ist sie in dem gemeinsamen Haus in Empire, Nevada wohnen geblieben. Nun allerdings hat die United States Gypsum Corporation, ein Baustoffhersteller und der einzige große Arbeitgeber der Kleinstadt, dichtgemacht und es gibt keine Jobs mehr. Nicht einmal eine Postleitzahl hat Empire mehr, weswegen Fern in ihrem kleinen Transporter lebt, durch die Vereinigten Staaten fährt und sich von Job zu Job treiben lässt. Sie besteht allerdings darauf, dass sie nicht obdachlos, sondern einfach nur hauslos ist. Fern könnte aufgrund ihrer Qualifikationen jederzeit wieder ein normales Leben führen, doch sie bevorzugt das Leben auf der Straße mit seiner Freiheit, den anderen Menschen und den vielen Bekanntschaften, die man irgendwann wiedertrifft. So arbeitet sie etwa in einem Versandlager, bei der Ernte oder in einer Wohnwagensiedlung.

USA 2020 • Regie: Chloé Zhao • 108 min • FSK 0
mit Frances McDormand, David Strathairn, Linda May

„Von einer anderen Art des amerikanischen Traums erzählt Chloé Zhao in ihrem dritten Film NOMADLAND, der in Venedig mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet wurde und als ein Favorit auf den Oscar gilt. Menschen, die freiwillig als Nomaden leben, durch die Weiten der USA ziehen und nach Unabhängigkeit und Freiheit suchen, stehen im Mittelpunkt eines herausragenden, poetischen, unpräzisen Films – und eine wieder mal überragende Frances McDormand.“

PROGRAMMKINO.DE (2020)



OSCARS 2021

Bester Film

Beste Regie

Beste Hauptdarstellerin

GOLDEN GLOBES 2021

Bester Film – Drama

Beste Regie

VENEDIG 2020

Goldener Löwe





Sommer 85

AB 8. JULI

Ein heißer Sommer in der Normandie, 1985: Der 16-jährige Alexis verbringt die Ferien gemeinsam mit seinen Eltern in einem kleinen malerischen Örtchen an der Küste. Als ihn eines Tages ein überraschend aufziehendes Unwetter in seiner kleinen Segeljolle zum Kentern bringt, wird er von dem etwas älteren David gerettet. Eine große, besondere Sommerliebe nimmt ihren Anfang, doch nach wenigen Wochen wird das unbeschwernte Liebesglück der beiden Teenager getrübt. Die Ereignisse überschlagen sich und Alexis muss ein letztes Versprechen einlösen...

F/B 2020 • Regie: François Ozon • 101 min
FSK 12 • mit Félix Lefebvre, Benjamin Voisin



„Zwei Teenager, himmelhoch jauchzend verknallt, nach dem Eifersuchts-Eklat zu Tode betrübt. LA BOUM trifft CALL ME BY YOUR NAME [...]. Originell verpackter Liebesfilm mit leinwandpräsenten Helden, ebenso hübschen Bildern sowie nostalgisch korrekte Ausstattung. Et voilà: Ein echter Ozon!“

PROGRAMMKINO.DE



giroprivileg.de

GiroPRIVILEG

Mehr ist einfach.

Wenn man das Konto für bekennende Lüneburgerinnen und Lüneburger hat.

Lösen Sie hier Ihr Privileg ein. GiroPRIVILEG-Kundinnen und -Kunden profitieren am Montag und Mittwoch von 1 Euro Ermäßigung auf den Eintrittspreis.

Wenn's um Geld geht

 Sparkasse
Lüneburg



Bad Luck Banging or Loony Porn

AB 8. JULI

Lustvoll, zügellos, explizit: Emi und ihr Mann haben großartigen und ausschweifenden Sex. Leider auch auf Video. Ihr sehr privater Pornofilm gerät irgendwie ins Internet und geht viral. Weil Emi Lehrerin an einer renommierten Schule ist, haben darüber sehr viele Leute eine Meinung. Wahrheitsgrad egal, Begründung überflüssig. Von moralisch empört über aggressiv anklagend bis vulgär beleidigend ist alles dabei. Emi muss antreten zu einem Elternabend der besonderen Art. Sie macht sich auf den Weg durch die groteske Alltagsbrutalität auf den Straßen von Bukarest.

Über diesen Porno möchte seltsamerweise niemand einen Shitstorm verbreiten. In der Hoffnung auf eine Verbündete stattet Emi der Schuldirektorin einen Besuch ab – doch weit gefehlt. Man muss doch den Eltern die Gelegenheit zur Aussprache geben! Allerdings gerät die „Debatte“ zum Tribunal – über konsensualen Sex, Pornografie, die Nazis, Wahrheit, Bildungstheorie und vieles mehr. Emi verlebt einen wahrlich schrillen Abend zwischen archaischen Affekten und manischem Meinungsfuror. Die Lehrerin wird plötzlich nicht nur für ihr Sexleben verantwortlich

gemacht, sondern auch für die rumänische Geschichte des 20. Jahrhunderts, die Psychologie der Kinder im Allgemeinen und für die Emanzipation sowieso natürlich auch. Die Moral der Elternschaft? Man ist sich einig, dass man in Kürze bald wieder anderer Meinung sein wird.

Regisseur Radu Jude treibt den Irrwitz auf die Spitze – und lässt uns erahnen, zu welcher bitterböser Farce unsere Zeit geworden ist.

—
RO/LUX/CZ/CRO • Regie: Radu Jude
106 min • FSK 18 • mit Katia Pascariu,
Claudia Ieremia, Olimpia Mălai



„Ein lebendiges Bild des Lebens im Gazastreifen.“ SCREENDAILY


MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2020
Official Selection

غزة مُونامور

NETPAC Award
tiff
Toronto International
Film Festival 2020

GAZA MON AMOUR

MANCHMAL SIND DIE EINFACHSTEN GESCHICHTEN DIE SCHÖNSTEN



EIN FILM VON TARZAN & ARAB NASSER

www.alamodefilm.de  /alamode.filme

 FFA

 Die Qualitäts- und Bundesagentur
für Kultur und Medien

 Filmförderung Hamburg
Schwerföfen

 RivaFilm

 Alamode film

AB 22. JULI IM KINO



Mein Freund Poly

AB 1. JULI

Nach ihrem Umzug in ein kleines Dorf im Süden Frankreichs fällt es der zehnjährigen Cécile nicht leicht, neue Freunde zu finden. Als ein Wanderzirkus sein Zelt aufschlägt, ist die Aufregung bei den Bewohnern groß und auch Cécile freut sich über die willkommene Abwechslung. Der Star der Show, das Shetlandpony Poly, hat es ihr besonders angetan. Doch als Cécile herausfindet, dass Poly von seinem Besitzer, dem Zirkusdirektor Brancalou, zu den Kunststücken gezwungen wird, findet sie einen Weg, das Pony zu befreien. Verfolgt vom gemeinen Zirkusdirektor, begibt sich Cécile mit ihrem vierbeinigen Freund auf eine spannende Reise voller Abenteuer und Überraschungen.

F 2019 • Regie: Nicolas Vanier • 102 min • FSK 0
mit Elisa de Lambert, François Cluzet, Julie Gayet

Die Olchis

Willkommen in Schmuddelfing

AB 22. JULI

Familie Olchi sucht ein neues Zuhause, aber nirgends ist die grüne Großfamilie so richtig willkommen. Schließlich muffeln die Olchis und sind für die meisten Menschen einen Tick zu olchig. Als Familiendrache Feuerstuhl über Schmuddelfing abstürzt und auf der örtlichen Müllhalde landet, fühlen sich die Olchi-Kinder sofort wohl. Für den elfjährigen Max, Professor Brausewein und seine Nichte Lotta kommt die Familie wie gerufen. Die drei tüfteln an einer Maschine, die Müllgestank aufsaugen und neutralisieren soll. Doch der Apparat funktioniert noch nicht richtig – und Welch glücklicher Zufall, dass die Olchis genau heute auf der Müllkippe auftauchen! Doch sie haben die Rechnung ohne den bösen Bauunternehmer Hammer gemacht...

D 2020 • Regie: Toby Genkel, Jens Møller • 86 min • FSK 0



Ostwind

Der große Orkan

AB 29. JULI

Über Gut Kaltenbach zieht ein Sommersturm auf, was den Pferdewanderzirkus Equuleus dazu zwingt, auf dem Gestüt Schutz vor dem Unwetter zu suchen. Ari hat sich mittlerweile gut auf dem Hof eingelebt und wird von der Welt des Kunstreitens magisch angezogen. Sie fragt sich, ob solch eine Show ihre wahre Bestimmung sein könnte? Bald darauf fasst Ari den Plan, gemeinsam mit dem Zirkusjungen Carlo und der Hilfe von Ostwind einem in die Jahre gekommenen Showpferd zu helfen. Doch der durchtriebene Zirkusdirektor Yiri ahnt, was Ari vorhat, und Ostwind gerät in Gefahr. Als alles verloren scheint, kommt Mika in letzter Sekunde aus Kanada zurück. Gemeinsam versuchen sie alles, um ihren Ostwind zu retten...

D 2020 • Regie: Lea Schmidbauer • 102 min • FSK 0
mit Luna Paiano, Hanna Binke, Matteo Miska





Nebenan

AB 15. JULI

Daniel ist ein Filmstar. Er hat Erfolg, Geld und eine traumhafte Wohnung in Berlin. Dort lebt er mit seiner Frau, zwei kleinen Söhnen und dem Kindermädchen. Auch der Durchbruch in Hollywood scheint nicht mehr fern: Daniel soll in London für einen amerikanischen Superheldenfilm vorsprechen. Auf dem Weg zum Flughafen macht er in seiner Stammkneipe halt. Dort ist es vormittags ruhig, dort stören keine Fans, dort will er noch einmal seine Rolle

lernen. Doch an der Theke sitzt ein fremder Mann: Bruno verwickelt Daniel in einen Small Talk. Er kennt nicht nur alle Filme des Schauspielers, er kennt sich auch erschreckend gut in Daniels Privatleben aus. Mit jeder Minute dieses seltsamen Gesprächs wächst Daniels Verwunderung. Und seine Angst.

D 2021 • Regie: Daniel Brühl • 94 min • FSK 12 mit Daniel Brühl, Peter Kurth, Rike Eckermann

„Brühl und Kurth spielen traditionell schon gut, aber als Duo sind sie eine absolute Wucht.“

PROGRAMMKINO.DE



NEBENAN ist das Regiedebüt des Schauspielers Daniel Brühl, der auch die Hauptrolle spielt und die Idee zu dieser schwarzen Komödie hatte. Bestsellerautor Daniel Kehlmann schrieb das Drehbuch, in dem es um die Urängste der Menschen, aber auch um brandaktuelle soziale und politische Themen geht: Gentrifizierung und soziale Ungerechtigkeit, Leistungsdruck und Versagensängste.



Kamelotta's Café

Wir verwöhnen Sie von **Donnerstag - Sonntag** von 10 bis 18 Uhr.



Ravener Dorfstr. 31
21388 Raven
Tel. 04172- 988482
kamelottas-cafe@t-online.de
www.kamelott-cafe.de

KULTUR BÄCKEREI

- Atelier 11 -



15,90 €

Aus dem kreativ-kontor:
Da, wo wir leben, Neues entdecken!
erhältlich im regionalen Buchhandel

VEREIN KULTUR BÄCKEREI

Dorette-von-Stern-Straße 2
21337 Lüneburg . www.kubalu.de

Kanzlei beim Benedikt

von Reck & Ziemer



Ulrich von Reck
Rechtsanwalt & Notar
auch Fachanwalt für
Miet- und Wohnungs-
eigentumsrecht

Felix Ziemer
Rechtsanwalt
Arbeitsrecht
Verkehrsrecht
Familienrecht

Görgesstr. 13 • 21335 Lüneburg
Tel.: 04131 / 68 48 60
E-Mail: mail@reck-ziemer.de



BERLINALE 2021
Silberner Bär für
Maren Eggert



Ich bin dein Mensch

AB 1. JULI

Alma ist Wissenschaftlerin am berühmten Pergamon-Museum in Berlin. Um an Forschungsgelder für ihre Arbeit zu kommen, lässt sie sich zur Teilnahme an einer außergewöhnlichen Studie überreden. Drei Wochen lang soll sie mit einem ganz auf ihren Charakter und ihre Bedürfnisse zugeschnittenen humanoiden Roboter zusammenleben, dessen künstliche

Intelligenz darauf angelegt ist, der perfekte Lebenspartner für sie zu sein. Alma trifft auf Tom, eine hochentwickelte Maschine in Menschengestalt, einzig dafür geschaffen, sie glücklich zu machen ...

—
D 2021 • Regie: Maria Schrader • 108 min
FSK 12 • mit Maren Eggert, Dan Stevens,
Sandra Hüller



Foto: Anika Mehnert

REGISSEURIN MARIA SCHRADER
2007 Liebesleben
2016 Vor der Morgenröte
2020 Unorthodox (Miniserie)
2021 Ich bin dein Mensch





Morgen gehört uns

AB 15. JULI

Es sind Kinder aus vielen Ländern, und sie kämpfen für ihre Überzeugungen und eine bessere Zukunft. Sie heißen José, Arthur, Aïssatou, Heena, Peter, Kevin und Jocelyn. Obwohl sie Kinder sind, haben sie ihren Blick geschärft für das, was um sie herum nicht stimmt. Ob Umweltverschmutzung oder fehlende Schulbildung, Obdachlosigkeit oder Kinderehen – sie lassen sich von keinem sagen, dass sie zu klein, zu machtlos oder zu unwissend sind, um gegen die allgegenwärtigen Ungerechtigkeiten zu kämpfen. Die Zustände, unter denen sie leben, mögen beängstigend sein, doch ihr Lebensmut und ihr untrügliches Gefühl für Gerechtigkeit sind stärker. Woher nehmen diese Kinder die Courage, aufzubegehren? Woher kommen ihre Ideen, die so erstaunlich wie unkonventionell sind? Mit ihrer unglaublichen Charakterstärke und ihrem Mut schaffen es die Kinder, Erwachsene zu überzeugen und in ihnen Unterstützer zu finden. Regisseur Gilles de Maistre (MIA UND DER WEISSE LÖWE) gibt diesen bemerkenswerten Kindern mit seinem Dokumentarfilm eine Plattform.

F 2019 • Regie: Gilles de Maistre • 85 min • FSK 0



Schmieden Sie Ihre Trauringe selbst!

Schröderstr 2 • 21335 Lüneburg • GoldschmiedeArthurMueller
Telefon: (04131) 4 47 18 • www.goldschmiede-arthur-mueller.de

AM

Margarete von Alemann Keramik
Angela Kotzurek Mode

Feinzeug
WERKSTATTGEMEINSCHAFT

Waagestr. 1a, Lüneburg (neben dem Rathaus)
Tel. 40 67 70, www.feinzeug-lueneburg.de

3 Fragen an...

MARGARETHA STUMPENHUSEN



Seit über 15 Jahren die ehrenamtliche
Vorstandsvorsitzende der Kunstschule
Ikarus e.V.

1 Welchen Film haben Sie zuletzt im Kino gesehen?

Den plattdeutschen Dokumentarfilm UTBÜXEN KANN KEENEEN über Bestattung – eine ernsthafte Sache, über die selten gesprochen wird. Aber in meiner Muttersprache Plattdeutsch nimmt es einem die Furcht.

2 Können Sie sich an Ihren allerersten Kinobesuch erinnern?

Mein erster Kinobesuch war in unserem Dorfkino, nur mit Gleichaltrigen der Kirchengemeinde: JESUS CHRIST SUPERSTAR. Unser katholischer Pfarrer hatte diesen Film ganz bewusst ausgesucht...

3 Welchen Film mögen Sie besonders gern – und warum?

WILLKOMMEN BEI DEN SCH'TIS – eine wunderbare Satire zu Vorurteilen zur Provinz, den Bewohner*innen und deren Eigenarten inklusive Sprache.

Foto: t&w



Minari - Wo wir Wurzeln schlagen

AB 15. JULI

Jacob beschließt, mit seiner koreanisch-amerikanischen Familie aus Los Angeles auf eine kleine Farm in Arkansas zu ziehen. Während er die wilden Ozarks als das gelobte Land ansieht, fühlen sich seine Frau Monica und die Kinder David und Anne fremd in der neuen Heimat. Das Zusammenleben der Familie wird

urplötzlich auf den Kopf gestellt, als die schlaue, schlagfertige und unglaublich liebevolle Großmutter Soon-Ja Korea verlässt und zu ihnen in die USA zieht. In ihrem neugierigen, aufmüpfigen Enkelsohn David findet Soon-Ja mit der Zeit einen Verbündeten. Zusammen gelingt es ihnen, das magische Band

zwischen den Familienmitgliedern trotz aller Rückschläge und Schwierigkeiten immer wieder neu zu knüpfen und ihnen dadurch den Weg in eine hoffnungsvolle gemeinsame Zukunft zu ebnet.

USA 2020 • Regie: Lee Isaac Chung • 116 min
FSK 6 • mit Steven Yeun, Ye-Ri Han, Alan Kim

„MINARI ist nicht nur ein Film über den amerikanischen Traum, sondern über die Suche nach der amerikanischen Seele.“

SAN FRANCISCO CHRONICLE

Digitales Q&A mit Regisseur Lee Isaac Chung via Livestream direkt nach dem Film (auf englisch)

DONNERSTAG, 15.7. • 20:00



OSCARS 2021

Yuh-Jung Youn -

Beste Nebendarstellerin





Percy

AB 1. JULI

Was tun, wenn einen ein globaler Konzern wegen Diebstahls auf Schadensersatz verklagt? Genau diese Frage muss sich Percy Schmeiser stellen, als er auf seiner kanadischen Farm ein Schreiben des Chemieriesen Monsanto erhält. Monsanto beschuldigt ihn, anstelle des eigenen Saatgutes den genmanipulierten Raps der Firma auf seinen Feldern anzusähen. Die Chancen stehen schlecht für den 70-jährigen Farmer. Aber Percy lässt sich nicht einschüchtern und zieht mit Hilfe eines findigen Anwalts vor Gericht. Unterstützung erhält er dabei von der hartnäckigen Umweltaktivistin Rebecca Salcau.

„David gegen Goliath“ ist ein Thema, das spätestens seit ERIN BROCKOVICH auch im Film begeistert. Basierend auf der wahren Geschichte des Farmers Percy Schmeiser erzählt PERCY die unglaubliche Geschichte eines Mannes, der eigentlich nur seine Farm retten wollte, aber zur Stimme von Bauern auf der ganzen Welt wurde. Für seinen Einsatz wurde dem 2020 verstorbenen Percy Schmeiser im Jahr 2007 der „Alternative Nobelpreis“ verliehen.

—
USA 2020 • Regie: Clark Johnson • 120 min
FSK 6 • mit Christopher Walken, Christina Ricci, Zach Braff



Kunstschule Ikarus e.V.
 in der KulturBäckerei Lüneburg

E-Mail info@kunstschule-ikarus.de
 Telefon 04131 4009780

Unser aktuelles Programm
www.kunstschule-ikarus.de

AGIL

*in der Erlebnisschmiede
 Südergellersen*

*Kurse,
 Kindergeburtstage,
 Schulprogramme,
 Betriebsausflüge,
 Materialien*

**Im Alten Dorfe 5
 21394 Südergellersen**

Schmiedetelefon: 04131/681706
 mail : info@agil-online.de



Büro für angewandte Archäologie

**GEBURTSTAG • HOCHZEIT
 FIRMENEVENT • JUBILÄUM
 MIT IHREM WUNSCHFILM**

**Mieten Sie einen
 Kinosaal!**

SCALA
 PROGRAMMKINO

Infos & Anfragen:

TEL.: (04131) 224 32 22
 E-MAIL: INFO@SCALA-KINO.NET



Rosas Hochzeit

AB 1. JULI

Kurz vor ihrem 45. Geburtstag beschließt Rosa, dass es Zeit für einen radikalen Wandel in ihrem Leben ist. Immer hat sie für die anderen gelebt, in ihrem Job als Kostümbildnerin bis zum Umfallen gearbeitet, den Vater zum Arzt begleitet, sich um die Kinder ihres Bruders gekümmert. Knall auf Fall, ohne Ankündigung, verlässt sie Valencia, um sich im alten Schneiderladen ihrer Mutter in einem kleinen Küstenort den Traum vom eigenen Geschäft zu erfüllen. Aber es ist nicht so leicht, sein

Leben in die eigenen Hände zu nehmen. Der Job, ihr Vater, die Geschwister, ihr Freund und ihre Tochter, alle mit ihren eigenen Plänen und Problemen: Das Handy hört gar nicht mehr auf zu klingeln. Rosa beschließt, ein Zeichen zu setzen: Sie will heiraten. Und diese Hochzeit wird eine ganz besondere sein...

ES 2020 • Regie: Icíar Bollaín • 99 min
FSK 0 • mit Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza



REGISSEURIN ICÍAR BOLLAÍN

- 2010 Und dann der Regen
- 2016 El Olivo – Der Olivenbaum
- 2019 Yuli
- 2020 Rosas Hochzeit



„So wie es ihr schon mit EL OLIVO gelungen ist, glückt Icíar Bollaín auch hier ein sozialkritisches Kino ohne Zeigefinger und Schwerfälligkeit. Das Lachen – das man einem Ensemble begnadeter Schauspieler*innen verdankt – verdeckt weder den feministischen Anspruch noch den stummen Schrei nach Selbstachtung, mit dem so viele Frauen sich identifizieren.“

EL CORREO





Home

AB 29. JULI

Nach mehr als 17 Jahren Haft macht sich Marvin auf den Weg nach Hause – auf seinem Skateboard und im Trainingsanzug, in dem er als Teenager verhaftet wurde. Daheim in Newhall erwartet ihn seine kranke Mutter in dem heruntergekommenen Haus seiner Kindheit. Schnell merkt Marvin, dass die Bewohner der Kleinstadt seine Tat auch nach so vielen Jahren nicht vergessen haben. Besonders der Flintow-Clan begegnet ihm mit unverhohlenem Hass. Doch Marvin ist bereit, sich den Konsequenzen seiner Vergangenheit zu stellen. Als er alle Schikanen ohne Gegenwehr erträgt, beginnt die junge Delta Flintow ihn mit anderen Augen zu sehen.

D/NL 2020 • Regie: Franka Potente • 100 min
FSK 12 • mit Jake McLaughlin, Kathy Bates, Lil Rel Howery

Mit ihrem berührenden Langfilmdebüt ist Franka Potente ein eindringliches Plädoyer für Mitgefühl und Vergebung gelungen, das authentisch die Atmosphäre der amerikanischen Provinz einfängt. Jake McLaughlin spielt als verletzlicher Straftäter an der Seite von Oscar-Preisträgerin Kathy Bates.



Ackermann
Taschenmanufaktur

**WIR MACHEN
DEINE TASCHE**

...ganz individuell nach Deinen Wünschen!

Ackermann Manufaktur
Goseburgstr. 27 · 21339 Lüneburg
Telefon: +49 (0) 41 31 - 38 558

Ackermann Ladengeschäft
An der Münze 1 · 21335 Lüneburg
Tel.: +49 (0) 41 31 - 35 857



info@ackermann-leder.de · www.ackermann-leder.de



Gaza Mon Amour

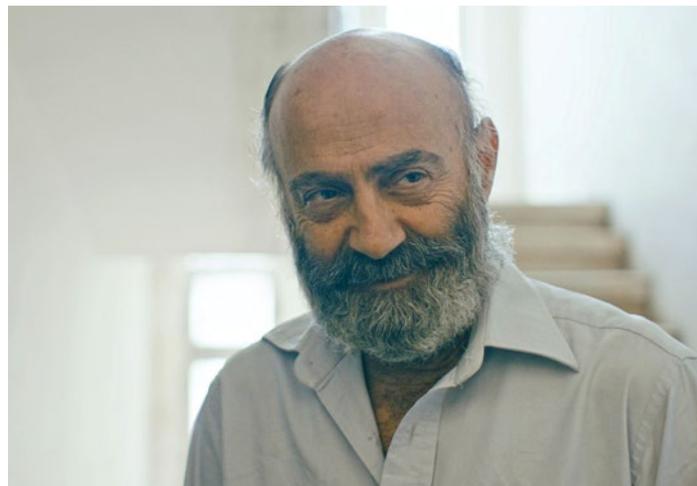
AB 22. JULI

Der 60-jährige Junggeselle Issa führt ein ruhiges, einsames Leben als einfacher Fischer im Hafen von Gaza. Heimlich ist er in die Witwe Siham verliebt, die er täglich an ihrem Marktstand beobachtet, wo sie als Schneiderin arbeitet. Sein Liebeswerben verläuft allerdings so versteckt und langsam, dass sich kaum Fortschritt ein-

stellt. Als ihm eines Tages ein ungewöhnlicher Fang ins Netz geht, ist es mit dem ruhigen Leben jedoch vorbei. Eine antike Apollo-Statue mit unübersehbarem erigiertem Penis stürzt den Fischer ins Chaos. Eine solch obszöne Figur ruft die Sittenpolizei des Gaza-Streifens auf den Plan. Issa muss einen Gang zulegen, um sich aus

den Fängen der Behörden zu befreien und gleichzeitig endlich sein Liebesleben in den Griff zu bekommen... Eine charmante Komödie über die Kraft der späten Liebe!

—
F/D/PT/QAT/PSE 2021 • Regie: Arab Nasser, Tarzan Nasser • 88 min • FSK 12 • mit Salim Daw, Hiam Abbass, Maisa Abd Elhadi





KAFFEEKINO

für Seniorinnen und Senioren

In Kooperation mit dem SENIORENBEIRAT DER HANSESTADT LÜNEBURG und mit Unterstützung der SPARKASSE LÜNEBURG findet am 2. und 4. Montag des Monats das **KAFFEEKINO FÜR SENIORINNEN UND SENIEN** statt. **Wegen der Corona-Bedingungen derzeit ohne Kaffee im Foyer – dafür aber mit ausreichend Abstand in zwei Sälen.** Eintritt: 6 €

MONTAG, 12. JULI • 13:30 + 14:00



Rosas Hochzeit

Kurz vor ihrem 45. Geburtstag beschließt Rosa, dass es Zeit für einen radikalen Wandel in ihrem Leben ist. Immer hat sie für die anderen gelebt und sich um die anderen gekümmert – jetzt ist damit Schluss!

MONTAG, 26. JULI • 13:30 + 14:00



Ich bin dein Mensch

Eine melancholische Komödie von Maria Schrader um die Fragen der Liebe, der Sehnsucht und was den Menschen zum Menschen macht. Silberner Bär auf der Berlinale 2021 für Hauptdarstellerin Maren Eggert!

SNEAK-PREVIEW

Immer überraschend, hin und wieder witzig, immer im Original mit deutschen Untertiteln ... und nur ganz selten blöd! Eintritt 6 €

Montag, 5. Juli

+++

Montag, 19. Juli

Immer am 1. und 3. Montag:
www.scala-kino.net/sneak



IHR INNOVATIVER HÖRGERÄTE-SPEZIALIST

Sie sind **gesetzlich oder privat** versichert? Testen Sie bei mir kostenlos eine große Auswahl an Hörgeräten – von **zuzahlungsfrei bis exklusiv**. Meine Beratung ist komplett **unabhängig**, da ich keinem Hörgerätehersteller oder Großfilialisten angehöre. Jedes Hörgerät wird mit meinem in Lüneburg **einzigartigen Verfahren** für natürliches Hören eingestellt. Und zu Ihrer Sicherheit bekommen Sie von mir die **Batterien** und meine **Hörschmieden-Garantie für 4 Jahre kostenlos** dazu.

HÖR. SCHMIEDE.
Hörgeräte. Handwerk. Leidenschaft.

@/HOER.SCHMIEDE

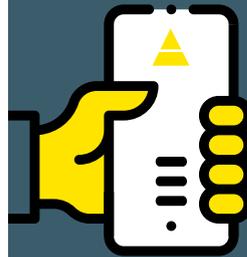
f/HÖRSCHMIEDE

Bardowicker Str. 18
21335 Lüneburg
T. 04131 - 8849379
hoerschmiede.de

Jetzt neu!

Entspannt ins Kino:

SCALA-Tickets kosten online genauso viel wie an der Kinokasse!



Plätze aussuchen & Tickets kaufen:

www.scala-kino.net

Wir übernehmen die VVK-Gebühr!

SCALA-Gutscheine können nur direkt an der Kinokasse eingelöst werden.

kinoheld

Steuer- & Wirtschaftsberatung • Buchhaltung • Abschluss • Beratung

SOBIK, HATESAUL & RIECKMANN KG
Steuerberatungsgesellschaft

Wir beraten Sie kompetent und fertigen alle Steuererklärungen und Abschlüsse.

Gern übernehmen wir auch betriebswirtschaftliche Aufgaben!

Heinrich-Böll-Str. 38 • 21335 Lüneburg • Tel. 0 41 31 / 30 25-0
Fax 0 41 31 / 30 25-44 • E-Mail: info@S-H-Steuerberatung.de
www.s-h-r-steuerberater-lueneburg.de Parkplätze vor der Tür!

in Kooperation mit SIEPER & LÖSING – RECHTSANWÄLTE

OSCARs 2021
Bester internationaler Film

EUROPÄISCHER
FILMPREIS 2020

Bester Film
Beste Regie
Bester Darsteller
Bestes Drehbuch



Der Rausch

AB 22. JULI

Früher war Martin Lehrer aus Leidenschaft – doch heute sind nicht nur die Schüler von seinem fehlenden Enthusiasmus gelangweilt, auch in Martins Ehe ist komplett die Luft raus. Seinen drei Freunden, die am selben Gymnasium unterrichten, geht es nicht viel besser. Bei einer angeheiterten Geburtstagsrunde diskutieren sie die Theorie eines norwegischen Philosophen, nach der ein Mensch nur mit einem erhöhten Alkohol-

gehalt im Blut zu Bestleistungen fähig ist. Solch eine gewagte These muss überprüft werden! Die vier beschließen den Selbsttest zu machen und während der Arbeit heimlich einen konstanten Pegel zu halten. Soll nicht sogar Churchill den Zweiten Weltkrieg in einem Alkoholrausch gewonnen haben? Mit neuem Antrieb stürzen sie sich in ihr geheimes und hochprozentiges Experiment. Die Wirkung lässt nicht lange auf sich warten...

Das dänische Dream-Team endlich wieder vereint: In seiner Tragikomödie lässt Regisseur Thomas Vinterberg (DAS FEST, DIE JAGD) seinen Ausnahmestart Mads Mikkelsen auf der Suche nach Erfüllung und Lebensfreude zu berauschter Höchstform auflaufen.

DK 2020 • Regie: Thomas Vinterberg • 117 min
FSK 12 • mit Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe, Magnus Millang



Foto: Anders Overgaard



REGISSEUR THOMAS VINTERBERG

- 1998 Das Fest
- 2007 Ein Mann kommt nach Hause
- 2012 Die Jagd
- 2015 Am grünen Rand der Welt
- 2016 Die Kommune
- 2018 Kursk
- 2020 Der Rausch



Wer wir sind und wer wir waren

AB 29. JULI

„Packendes, mitunter beklemmendes Drama, in dem vor allem Annette Bening als zynische und stolze Frau brilliert, die sich nicht so schnell unterkriegen lässt.“

PROGRAMMKINO.DE

Was geschieht, wenn die Liebe eines Lebens zerbricht? Grace und Edward sind seit bald 30 Jahren verheiratet und leben in einem malerischen Küstenort im Süden Englands. Völlig überraschend nutzt Edward den Besuch von Sohn Jamie, um Grace zu verlassen – wegen einer Anderen. Grace ist am Boden zerstört. Doch die willensstarke Exzentrikerin gibt nicht so leicht auf. Sie beschließt, um ihren Mann zu kämpfen...

GB 2021 • Regie: William Nicholson, 101 min • FSK 6
mit Annette Bening, Bill Nighy, Josh O'Connor

JAKE MCLAUGHLIN

OSCAR®-GEWINNERIN
KATHY BATES

HOME

EIN FILM VON FRANKA POTENTE

AB 29. JULI IM KINO

www.weltkino.de

weltkino



SONDERVERANSTALTUNGEN



MI 7.7. • 19:30

DIE LETZTEN REPORTER

Film und Gespräch mit Regisseur Jean Boué und der Lüneburger Journalistin Anna Petersen

Ein Dokumentarfilm über Lokaljournalist*innen und ein Berufsbild im Wandel. Portraitiert wird u. a. die Lüneburger Journalistin Anna Petersen von der Landeszeitung für die Lüneburger Heide.

Wenn Anna Petersen über den Acker stakt, nimmt nicht jeder Bauer sie sofort ernst. Doch Anna kennt sich aus. Anna ist ein Landkind, in Bienenbüttel geboren, schrieb über den Bienenbütteler Bürgerbus ihre Bachelorarbeit, berichtet aus Bienenbüttel für die Landeszeitung Lüneburg. Anna Petersen ist ein Schreibtalent, ihre Reportagen rühren an, werden ausgezeichnet. Die Journalistin glaubt fest an die Lokalzeitung, weil sie näher am Leser dran ist als jedes andere Medium. Auch in Zukunft – und sei es online.

DIE LETZTEN REPORTER erzählt die Geschichte von Lokaljournalist*innen. Von Leuten, die für Zeitungen schreiben, deren Leser*innen in der Umgebung leben. Einer berichtet über Sport, eine über Soziales, einer über das bunte Leben. Drei unterschiedliche Menschen, die eines verbindet: Dank ihrer persönlichen Eindrücke und Empfindungen liefern sie Informationen aus erster Hand. Sie schreiben exklusiv für die, die sich und ihre lokalen Belange im weltweiten Netz kaum finden. Doch die Zeiten sind im radikalen Wandel und das Berufsbild ändert sich. Der rasant wachsende Online-Journalismus stellt die Reporter*innen vor neue Aufgaben – wenn ihr Berufsstand nicht aussterben soll, müssen sie sich neu erfinden.

**D 2020 • Regie: Jean Boué
98 min • FSK 0**



DO 15.7. • 20:00

MINARI - WO WIR WURZELN SCHLAGEN

Digitales Live-Q&A mit Regisseur Lee Isaac Chung (auf englisch)

Direkt im Anschluss an den Film übertragen wir das Livegespräch. Sie sind herzlich eingeladen, mit dem Regisseur in Austausch zu treten: Fragen können per SMS oder WhatsApp gestellt werden.

Jacob beschließt, mit seiner koreanisch-amerikanischen Familie aus Los Angeles auf eine kleine Farm in Arkansas zu ziehen. Während er die wilden Ozarks als das gelobte Land ansieht, fühlen sich seine Frau Monica und die Kinder David und Anne fremd in der neuen Heimat. Das Zusammenleben der Familie wird urplötzlich auf den Kopf gestellt, als die schlaue, schlagfertige und unglaublich liebevolle Großmutter Soon-Ja Korea verlässt und zu ihnen in die USA zieht. In ihrem neugierigen, aufmüpfigen Enkelsohn David findet Soon-Ja mit der Zeit einen Verbündeten. Zusammen gelingt es ihnen, das magische Band zwischen den Familienmitgliedern trotz aller Rückschläge und Schwierigkeiten immer wieder neu zu knüpfen und ihnen dadurch den Weg in eine hoffnungsvolle gemeinsame Zukunft zu ebnen.

**USA 2020 • Regie: Lee Isaac Chung
116 min • FSK 6 • mit Steven Yeun,
Ye-Ri Han, Alan Kim, Yuh-Jung Youn**



SO 25.7. • 16:30

WIR ALLE. DAS DORF

Film und Gespräch mit den Filmemacherinnen Antonia Traulsen und Claire Roggan

Unmittelbar am Rande von Hitzacker gründen Menschen ein Dorf: ein Mammutprojekt, ein bürokratischer Hindernisparcours, ein idealisiertes Utopia – getragen und ersponnen von ganz besonderen Protagonisten.

Mitten im Wendland – einem der strukturschwächsten Gebiete Deutschlands – gründen Menschen ein Dorf für hundert Alte, hundert Geflüchtete und hundert junge Menschen. Wie unter einem Brennglas werden intensiv Themen diskutiert und Lösungen für Probleme gesucht, die uns alle betreffen: die Integration geflüchteter Menschen, eine alternde Gesellschaft, soziale Isolation und die Schwierigkeiten von Menschen mit Behinderung oder Alleinerziehenden sowie die Perspektivlosigkeit junger Menschen in der Provinz. Das Dorf kann ein Prototyp für europäisches Leben auf dem Land werden, es kann aber auch als ökologische Siedlung für Senior*innen enden. Alles ist möglich.

**D 2021 • Regie: Antonia Traulsen,
Claire Roggan • 88 min**

CANDELA
PEÑA

SERGI
LÓPEZ

NATHALIE
POZA

RAMÓN
BAREA

PAULA
USERO

„In der besten Tradition des spanischen Kinos,
unterhaltsam, mediterran und fröhlich.“ PÚBLICO

„Eine unwiderstehliche Tragikomödie ...

Candela Peña ist spektakulär!“ EL PAIS

Ja,
ich will...
zurück ins
Kino!

Ein Film von ICIAR BOLLAIN

ROSAS HOCHZEIT

LA BODA DE ROSA

[f/RosasHochzeit](https://www.facebook.com/RosasHochzeit)

www.Rosas-Hochzeit.piffi-medien.de



AB 1. JULI ENDLICH IM SCALA!

ANNETTE BENING

BILL NIGHY

JOSH O'CONNOR

WER WIR SIND UND WER WIR WAREN



EIN FILM VON
WILLIAM NICHOLSON



ORIGIN PICTURES PROTAGONIST SAMPSONIC MEDIA creative media investments

www.WerWirSindUndWerWirWaren.de

SCREEN YORKSHIRE

LIPSYNC

TOBIS

© IMMERSIVE LIMITED 2018. ALL RIGHTS RESERVED.

AB 29. JULI IM KINO