

# SCALA

PROGRAMMKINO

## # Januar

Apothekenstr. 17 · 21335 Lüneburg

Infos & Tickets: [www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)

Karten-Telefon: (0 41 31) 224 32 24

**POOR THINGS**

**WINNER! BEST FILM**  
VENICE FILM FESTIVAL GOLDEN LION 2023

DER NEUE FILM VON YORGOS LANTHIMOS

EMMA STONE MARK RUFFALO WILLEM DAFOE  
RAMY YOUSSEF CHRISTOPHER ABBOTT  
JERROD CARMICHAEL

SEARCHLIGHT PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH FILMA AND TSG ENTERTAINMENT AND BEVEMENT PICTURES PRODUCTION  
A YORGOS LANTHIMOS FILM "POOR THINGS" COSTARRED BY EMMA STONE AND MARK RUFFALO WRITTEN BY YORGOS LANTHIMOS AND JONATHAN GLAZER  
DIRECTED BY YORGOS LANTHIMOS EXECUTIVE PRODUCERS NADIA STACEY PRODUCED BY YORGOS LANTHIMOS AND JONATHAN GLAZER  
CASTING BY JONATHAN GLAZER COSTUME DESIGNER JAMES PRICE HAIR BY SHONIA HEATH  
MAKEUP BY HOLLY WASHINGTON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROBBY MURRAY EXECUTIVE PRODUCERS CLIVE MADDEN DANIEL BATTISK  
CO-PRODUCER KASA MALIBAN PRODUCED BY ED GIBNEY FILM ANDREW LOVE FILMS YORGOS LANTHIMOS FILMS EMMA STONE FILMS  
BASED UPON THE NOVEL BY ALAN SUTHERLAND ADAPTED BY ALAN SUTHERLAND AND JONATHAN GLAZER DIRECTED BY YORGOS LANTHIMOS

SEARCHLIGHT PICTURES

"WILDES, GEWAGTES  
"UNTERHALTUNGSKINO"  
ABENDZEITUNG

"EIN MEISTERWERK"  
FAZ

"EIN WAHRlich  
FANTASTISCHER FILM"  
SPIEGEL.DE

"VIEL MEHR KINO  
KÄNN NICHT SEIN"  
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

AB 18. JANUAR EXKLUSIV IM KINO

Neu im Programm

**Priscilla** Mythos, Rock'n'Roll und Realität: Sofia Coppolas Porträt über Priscilla Presley

Chris Kraus drehte mit Hannah Herzprung und Albrecht Schuch die Fortsetzung von VIER MINUTEN **15 Jahre**

**Next Goal Wins** Michael Fassbender als Trainer der unerfolgreichsten Nationalmannschaft aller Zeiten

Der neue Film von Alexander Payne (ABOUT SCHMIDT, SIDEWAYS, NEBRASKA) **The Holdovers**

# NEU IM PROGRAMM #Januar

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**28.12.**



## Sterne zum Dessert

SEITE 6



## So sind wir, so ist das Leben

SEITE 4



## Joan Baez – I Am A Noise

SEITE 7



## Wer bist du, Mama Muh? 🐜

SEITE 10

Keine Matineevertretungen  
am Sonntag, 31.12.

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**4.1.**



## Next Goal Wins

SEITE 8



## Priscilla

SEITE 16



## Titina 🐜 Ein tierisches Abenteuer am Nordpol

SEITE 10

DER BESONDERE MATINEEFILM

## Vermeer – Reise ins Licht

SO 7.1. • 12:15

SEITE 18

Kinder- und Familienkino 🐜

Die Ameise steht für unsere  
besonderen Kinderfilme!

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**11.1.**



## 15 Jahre

SEITE 14



## Im letzten Sommer

SEITE 20

DER BESONDERE MATINEEFILM

## Krähen – Die Natur beobachtet uns

SO 14.1. • 12:15

SEITE 18

## We speak OmU

FILME IM ORIGINAL  
MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

Am Sonntagabend zeigen wir alle fremd-  
sprachigen Filme in der OmU-Fassung.

Einige ausgewählte Filme sind auch an  
anderen Tagen im Original mit deutschen  
Untertiteln zu sehen – z.B. freitags und  
samstags in der Spätvorstellung oder  
am Mittwochabend.

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**18.1.**



## Poor Things

SEITE 12



## Becoming Giulia

SEITE 19

DER BESONDERE MATINEEFILM

## Heaven can wait – Wir leben jetzt

SO 21.1. • 12:00

SEITE 18

### UNSER AKTUELLES PROGRAMM

Filme & Zeiten im Internet:  
[scala-kino.net](http://scala-kino.net)

Tickets ohne VVK-Gebühr kaufen:  
[scala-kino.net/filme](http://scala-kino.net/filme)

Telefonische Kartenreservierung:  
(0 41 31) 224 32 24

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**25.1.**



## The Holdovers

VORPREMIERE: SO 31.12. • 19:00

SEITE 15



## Stella. Ein Leben.

SEITE 11



## Plastic Fantastic

SEITE 13



## Die Chaos- schwestern und Pinguin Paul

SEITE 10

DER BESONDERE MATINEEFILM

## Miss Holocaust Survivor

SO 28.1. • 11:00

SEITE 23

UNSERE  
SONDERVERANSTALTUNGEN

**EXTRAS**

### Joan Baez – I Am A Noise

Mit einem aufgezeichneten Q&A mit  
Joan Baez, moderiert von Neil Young  
DO 28.12. • 17:00

### Knochen und Namen

Queerfilmnacht Dezember  
FR 29.12. • 21:15

### The Holdovers

Silvester-Vorpremiere  
SO 31.12. • 19:00

### Das Appartement

Silvester im Kino feiern  
SO 31.12. • 22:30

### Terykony OmeU

LIAS-Filmreihe mit Einführung  
und Diskussion  
MI 10.1. • 19:30

### Matrix ov

Nur für Leuphana-Studierende –  
Eintritt frei!  
DI 23.1. • 20:00

### Orlando, meine politische Biografie

Film & Gespräch –  
präsentiert von fem.trails  
DO 25.1. • 19:30

### Norwegian Dream OmU

Queerfilmnacht Januar  
FR 26.1. • 21:15

### Miss Holocaust Survivor

Regisseur Radek Wegrzyn stellt  
seinen Film persönlich vor  
SO 28.1. • 11:00

### Only the River Flows OmU

Reihe „Stadt, Land, Fluss: China“  
am 5. Montag des Monats  
MO 29.1. • 19:30

### • Sneak-Preview

MO 1.1. + 15.1. • 21:15

### • KaffeeKino

MO 8.1. + 22.1. • 14:30

[www.scala-kino.net/extras](http://www.scala-kino.net/extras)

## SCALA PROGRAMMKINO

Apothekenstr. 17  
21335 Lüneburg  
Kinokasse: (04131) 224 32 24  
E-Mail: [info@scala-kino.net](mailto:info@scala-kino.net)  
[www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)

### • KARTEN ONLINE KAUFEN

[www.scala-kino.net/filme](http://www.scala-kino.net/filme)

### • KARTENRESERVIERUNG

Telefon: (04131) 224 32 24  
täglich ab Kassenöffnung erreichbar  
*Reservierte Karten bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn abholen!*

### • DIE KINOKASSE ÖFFNET ...

... 30 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages

### • EINTRITTSPREISE

Standard (täglich außer Di/Do) 12,00 €

Ermäßigt (täglich außer Di/Do) 10,50 €  
*Besucher\*innen mit Behindertenausweis/Sozialpass, Schüler\*innen, Studierende*

Kinotag (Di/Do außer Feiertag) 10,00 €

Unter 18 Jahre (täglich) 7,00 €

Sneak-Preview | KaffeeKino 7,00 €

Überlängenzuschlag  
ab 135 min Filmlänge 1,00 €

### • DER SCALA-PASS

Mit dem SCALA-Pass erhalten Sie eine **Ermäßigung von 2,00 €** auf den Standard-Eintrittspreis, auch am Kinotag und bei Sonderveranstaltungen (bereits ermäßigte Vorstellungen sind ausgenommen). Der Pass ist ein Jahr gültig, wird auf Ihren Namen ausgestellt und kostet 18,00 €.

### • HERAUSGEBERIN DES MAGAZINS

SCALA Programmkino + Medien GmbH

### • ANZEIGEN + MEDIADATEN

Karin Greife  
E-Mail: [k.greife@malerei-kg.de](mailto:k.greife@malerei-kg.de)

### • DRUCK

von Stern'sche Druckerei, Lüneburg

### • AUSZEICHNUNGEN

Das SCALA Programmkino wird jährlich durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien für ein hervorragendes Jahres-, Kinder- und Jugend-, Kurzfilm- und Dokumentarfilmprogramm sowie von der nordmedia Niedersachsen für ein herausragendes Jahresfilmprogramm ausgezeichnet.

### • WIR SIND MITGLIED ...

... im deutschen Programmkinoverband **AG Kino - Gilde deutscher Filmkunsttheater**, im europäischen Arthouse-Verband **CICAE** sowie im internationalen Filmtheater-Netzwerk **EUROPA CINEMAS** zur Förderung des europäischen Films.

[agkino.de](http://agkino.de)

[cicae.org](http://cicae.org)

[europa-cinemas.org](http://europa-cinemas.org)

**AG KINO**  
GILDE DEUTSCHER  
FILMKUNSTTHEATER

**CICAE**

**EUROPA  
CINEMAS**  
Creative Europe MEDIA



# So sind wir, so ist das Leben

**AB 28. DEZEMBER**

Tagsüber kümmert sich die alleinerziehende Mutter Antonia, von allen Toni genannt, um ihre fünf Kinder. Abends singt sie in Bars, um die Haushaltskasse aufzubessern. Denn eigentlich ist Toni eine talentierte Musikerin. Ihre Single wurde einst zum Riesen-Hit – aber das ist über 20 Jahre her. Inzwischen stehen ihre beiden ältesten Kinder kurz

davor, an die Uni zu gehen, und für Toni stellt sich die Frage: Was tun, wenn die Kinder das Haus verlassen? Ist es zu spät, das Leben neu in die Hand zu nehmen?

**F 2023 • Regie: Nathan Ambrosioni**  
**96 min • FSK 6 • mit Camille Cottin, Léa Lopez, Thomas Gioria, Catherine Mouchet**





„EIN TRIUMPHALER PUBLIKUMSLIEBLING“  
DEADLINE

PROPERTY OF 20TH CENTURY STUDIOS. PROMOTIONAL USE ONLY. SALE, DUPLICATION, OR OTHER TRANSFER OF THIS MATERIAL IS STRICTLY PROHIBITED.

**AB 4. JANUAR EXKLUSIV IM KINO**



# Sterne zum Dessert

**AB 28. DEZEMBER**

Bereits seit seiner Kindheit kennt Yazid nur eine Leidenschaft: das Backen! Trotz vieler Hindernisse und einer bewegten Kindheit in zahlreichen Pflegefamilien ist er wild entschlossen, Konditor zu werden. Mit Hartnäckigkeit und Einfallsreichtum gelingt es ihm, sich in der elitären Arena der Pâtisserie mit süßen Kreationen durchzusetzen. Von Paris bis Monaco arbeitet er für die besten Köche der Welt. Yazids Ziel ist es, der Beste in seinem Fach zu sein. Er möchte seinen Traum wahr werden lassen: die internationale Meisterschaft der Konditoren gewinnen!

STERNE ZUM DESSERT ist die Verfilmung der Lebensgeschichte des Konditors Yazid Ichemrahan, der 2014 „Weltmeister des Eisdesserts“ wurde. Er veröffentlichte seine Lebensgeschichte in dem autobiografischen Roman „Un rêve d'enfant étoilé“ und ist in Frankreich ein Star. Der 32-Jährige betreibt inzwischen seine eigene Pâtisserie in Avignon, hat siebenstelligen Followerzahlen in sozialen Netzwerken und ist als weltweit angesehener Pâtissier in den bekanntesten Küchen der Welt zu Gast.

F 2023 • Regie: Sébastien Tulard • 111 min • FSK 12  
mit Riadh Belaïche, Loubna Abidar, Christine Citti



„... spätestens beim großen Finale, wenn Yazid mit der französischen Mannschaft um den Weltmeistertitel der Pâtissiers kämpft, kommt ein Gänsehaut-Feeling auf, dem man sich nicht entziehen kann. Das ist ganz großes Tennis, auf dem Dessert-Teller und im Kinosaal.“

[PROGRAMMKINO.DE](https://www.programmkino.de)



FBW Jugend Filmjury





**DO 28.12. • 17:00**

Im Anschluss an die Lüneburg-Premiere übertragen wir ein aufgezeichnetes Q&A mit Joan Baez, moderiert von Neil Young.

# Joan Baez - I Am A Noise

**AB 28. DEZEMBER**

JOAN BAEZ – I AM A NOISE ist ein außergewöhnliches Porträt der legendären Folksängerin und Aktivistin Joan Baez. Der Film – weder ein konventionelles Biopic noch ein traditioneller Konzertfilm – begleitet die charismatische Künstlerin auf ihrer letzten Tour und taucht ein in ihr beeindruckendes Archiv aus Privatvideos, Tagebüchern, Kunstwerken, Therapie- und Musikaufnahmen. Im Laufe

des Films zieht Joan Baez schonungslos Bilanz und enthüllt auf bemerkenswerte Weise ihr Leben auf und abseits der Bühne: von ihren lebenslangen emotionalen Problemen über ihr Engagement in der Bürgerrechtsbewegung mit Martin Luther King bis hin zu der schmerzlichen Beziehung mit dem jungen Bob Dylan. Als radikaler Blick auf eine lebende Legende wird dieser Film zu einer intimen Erkundungsreise

einer ikonischen Künstlerin, die noch nie zuvor so viel über ihr Leben offenbarte. So formt sich das Bild einer einzigartigen Frau, die nur mit einer Gitarre bewaffnet und mit ihrer unverwechselbaren, glas-klaaren Stimme Musik- und Weltgeschichte geschrieben hat.

—  
USA 2023 • Regie: Miri Navasky, Karen O'Connor, Maeve O'Boyle • 113 min • FSK 12

## STADT LAND FLUSS CHINA

Besondere Filme aus dem „Reich der Mitte“, kuratiert von unserer Auszubildenden Magda Kokolashvili – immer am 5. Montag des Monats.

20  
24



城市  
国家  
河流

**ONLY THE RIVER FLOWS**  
MO 29.1.2024 • 19:30 UHR

**RETURN TO DUST**  
MO 29.4.2024 • 19:30 UHR

**BIS DANN, MEIN SOHN**  
MO 29.7.2024 • 19:30 UHR

**TIGER & DRAGON**  
MO 30.9.2024 • 19:30 UHR

**EINE SEKUNDE**  
MO 30.12.2024 • 19:30 UHR



## Next Goal Wins

**AB 4. JANUAR**

Die amerikanisch-samoanische Fußballnationalmannschaft gilt spätestens seit ihrer absolut legendären 0:31-Niederlage gegen Australien als eine der schlechtesten Fußballmannschaften der Welt. Nie zuvor verlor eine Nationalmannschaft in dieser Dimension. Und, richtig geraten: Es wurden auch alle folgenden 30 Länderspiele ausschließlich verloren. Trotzdem weigert sich die Mannschaft ihr Ziel, sich für die Fußball-Weltmeisterschaft 2024 zu qualifizieren, aufzugeben. Als Unterstützung wird der amerikanische Fußballtrainer Thomas

Rongen ins Boot geholt, der die Mannschaft innerhalb der nächsten drei Wochen auf Vordermann bringen soll. Er beginnt Pläne zu schmieden, die das Unmögliche in greifbare Nähe rücken sollen. Doch dafür muss er nicht nur ein eisernes Training verordnen, sondern auch ziemlich tiefgehende Veränderungen in der Mannschaftsstruktur selbst vornehmen...

—  
**USA 2023 • Regie: Taika Waititi • 105 min**  
**FSK 0 • mit Michael Fassbender, Oscar Kightley, Kaimana**

Einen Film über Fußball finden Sie nicht allzu oft in unserem Programm. Aber: Taika Waititi als Regisseur (5 ZIMMER KÜCHE SARG, JOJO RABBIT, WO DIE WILDEN MENSCHEN JAGEN) und Michael Fassbender als Trainer (SHAME, 12 YEARS A SLAVE, MACBETH) in einer Tragikomödie über absolute Underdogs? Das klingt nach einer Kombination, zu der wir nicht Nein sagen können! Die beste Einstimmung auf die Fußball-EM im kommenden Sommer.

**IHR SCALA-TEAM**



★★★★★  
THE TIMES

★★★★★  
THE GUARDIAN

★★★★★  
THE TELEGRAPH

★★★★★  
TIME OUT

★★★★★  
BBC

★★★★★  
NME

★★★★★  
CINEVUE

WINNER  
  
MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023  
Best Actress

# Priscilla

EIN FILM VON  
SOFIA COPPOLA  
MIT  
CAILEE SPAENY UND JACOB ELORDI

„EINE REISE IN DAS DÜSTERE HERZ DER PROMINENZ...  
COPPOLAS BESTER FILM“  
ROLLING STONE

„HINREISSEND“  
I-D

„PRACHTVOLL“  
THE HOLLYWOOD REPORTER

„GRANDIOS“  
ARD

MUBI 

IM KINO  
AB 4. JANUAR

PREVIEWS  
AB 26. DEZEMBER

[mubi.com/priscilla](https://mubi.com/priscilla)



## DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

**BIS 3. JANUAR**

Als die 13-jährige Martina, die in einer Berliner Hochhaussiedlung lebt, die Chance auf ein Stipendium für das begehrte Johann-Sigismund-Gymnasium bekommt, ist sie Feuer und Flamme. Doch kaum dort angekommen, machen ihr die taffe Jo, der gutmütige Matze und der kleine Uli klar, dass es Regeln gibt: Die Stadtkinder im Internat und die „Externen“ aus dem ländlichen Ort sind verfeindet – und zwar seit Generationen! Martina will eigentlich nur für das Stipendium lernen, doch sie ist sofort mittendrin in den Streitigkeiten der rivalisierenden Cliquen. Sie kann und will ihre neuen Freunde nicht im Stich lassen. Der Plan, den ewigen Streit mit einem gemeinsamen Theaterstück beizulegen, geht nicht auf. Der Graben zwischen den Internen und Externen ist einfach zu tief. Erst ein dramatisches Ereignis verändert alles. **89 min • FSK 0**

FBW Jugend Filmjury: ★★★★★



## WER BIST DU, MAMA MUH?

**AB 28. DEZEMBER**

Es ist nicht immer leicht, Mama Muh zur Freundin zu haben, denn nur Gras kauen und auf der Weide stehen findet diese äußerst langweilig. So kommen der eigenwilligen Kuhdame immer wieder verrückte Dinge in den Sinn. Als Mama Muh ihr eigenes Musical aufführen will, versucht ihr bester Freund, die Krähe, sie davon abzuhalten, denn Kühe machen so etwas ja grundsätzlich nicht. Doch sie ist nicht aufzuhalten. Und als schließlich auch noch der über alles geliebte Teddybär des kleinen Lillebror verschwindet, nicht ganz ohne Mama Muhs Zutun, macht sich die Krähe bald als Huhn verkleidet mit ihr auf die abenteuerliche Suche nach Teddy. Die Freundschaft zwischen Mama Muh und Krähe wird dabei auf eine harte Probe gestellt. Am Ende muss sogar der Weihnachtsmann persönlich eingreifen, damit alles wieder gut wird! **67 min • FSK 0**



## TITINA - EIN TIERISCHES ABENTEUER AM NORDPOL

**AB 4. JANUAR**

Titina, die kleine neugierige Straßenhündin, trifft bei einem ihrer Streifzüge durch Rom auf den Luftschiffingenieur Umberto Nobile. Umberto, der ein großes Herz hat, nimmt Titina mit nach Hause. Mit der kleinen Hündin kommt auch das Abenteuer in das sonst sehr geruhliche Leben des Luftschiffingenieurs und seiner Familie: Der berühmte norwegische Polarforscher Roald Amundsen meldet sich und beauftragt Nobile mit dem Bau eines Zeppelins, der so groß und so stabil ist, dass sie damit bis zum Nordpol fliegen können. Selbstverständlich begleitet Titina die beiden Forscher auf ihrer Expedition. Gemeinsam macht sich das ungleiche Trio auf den Weg zum letzten unentdeckten Ort der Erde, und das Abenteuer, das Titina auf der ganzen Welt bekannt machen wird, beginnt! **92 min • FSK 6**

FBW Jugend Filmjury: ★★★★★



## DIE CHAOSSCHWESTERN UND PINGUIN PAUL

**AB 25. JANUAR**

Das Chaos hat vier Namen: Livi, Tessa, Malea und Kenny. Die Schwestern haben erstmal nichts gemeinsam – außer dem Nachnamen Martini. Sie versuchen, sich größtenteils aus dem Weg zu gehen und so wenig wie möglich miteinander zu unternehmen. Doch das wird sich bald ändern! Grund dafür ist Paul – ein Pinguin. Paul wird aus dem Zoo entführt und landet über Umwege bei den Martinis. Die Chaochwwestern finden heraus, dass ein Magier-Duo hinter der Entführung steckt. Diese wollen Paul zu einem Teil ihrer Show machen und dadurch ihre Karriere in Las Vegas wieder in Schwung bringen. Den Schwestern wird klar, dass sie diesen Plan verhindern und den Pinguin zurück zu seiner Familie in den Zoo bringen müssen. Alle für eine – und eine oder keine! Länge: n.n. • FSK n.n.



# Stella. Ein Leben.

**AB 25. JANUAR**

Deutschland, 1940. Die 18-jährige Stella Goldschlag träumt von einer strahlenden Karriere als Swing-Sängerin am Broadway und sehnt sich nach Glück und Anerkennung. Doch Stella ist Jüdin und lebt im nationalsozialistischen Berlin. Nachdem sie untertauchen muss, steigt sie in eine Fälschergruppe ein, um sich und ihren Eltern das Überleben zu sichern. Als die Gestapo sie verhaftet, verwandelt sich ihr Leben von dem eines Opfers in das einer Täterin – sie soll untergetauchte jüdische Mitbürger aufspüren und denunzieren.

USA 2023 • Regie: Kilian Riedhof • 121 min • FSK 16  
mit Paula Beer, Jannis Niewöhner, Katja Riemann



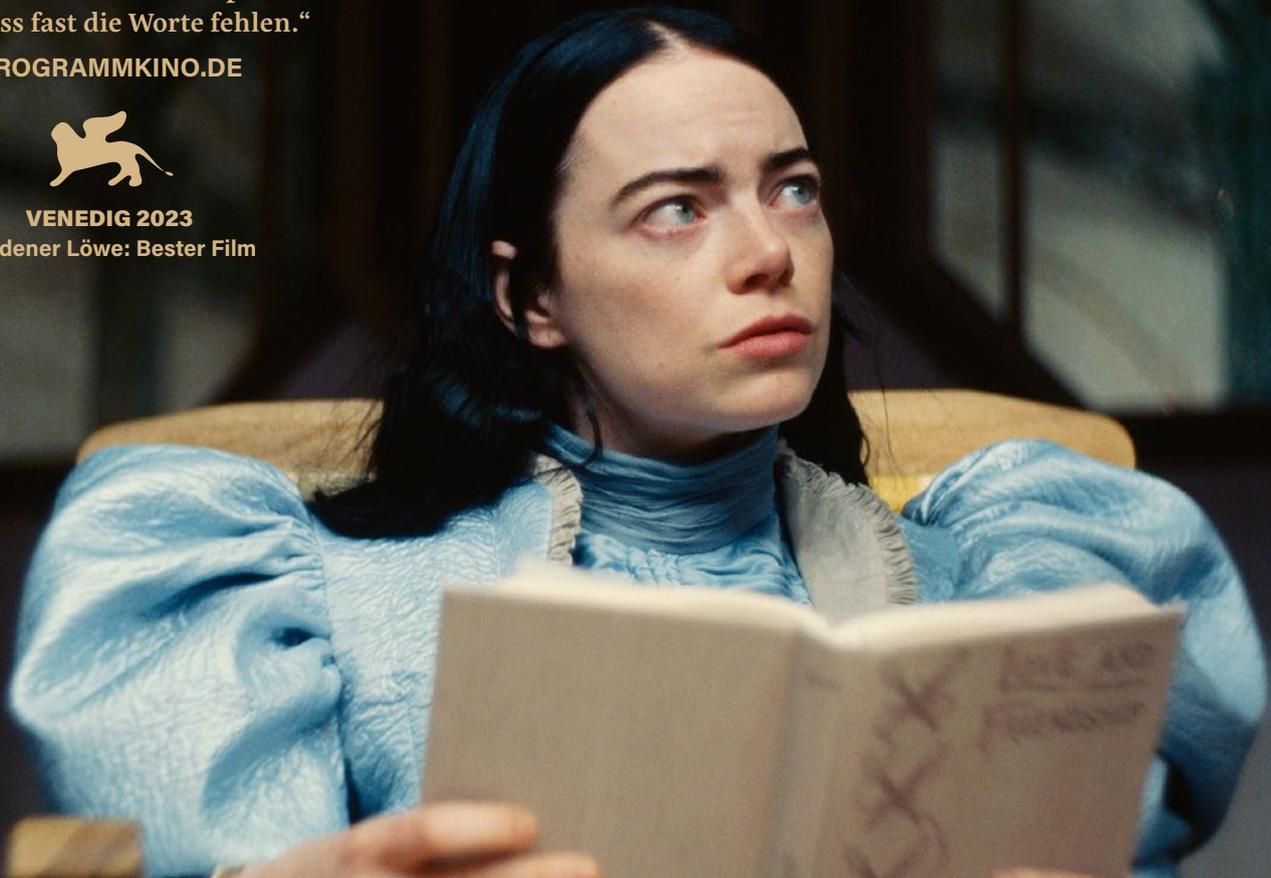
„POOR THINGS ist ein Film von immenser Schönheit – so prachtvoll, dass fast die Worte fehlen.“

PROGRAMMKINO.DE



VENEDIG 2023

Goldener Löwe: Bester Film



# Poor Things

**AB 18. JANUAR**

Bella wurde vom Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter wieder zum Leben erweckt, ist aber geistig auf dem Niveau eines Kindes. Doch langsam entwickelt sie sich hin zu einer jungen Frau – mit eigenen Wünschen und Bedürfnissen und einem unstillbaren Wissensdurst –, die nicht länger in der Obhut des Mannes sein will, den sie nur „God“ nennt und der ihr nun auch einen Mann ausgesucht hat. So nutzt Bella die erstbeste Chance, God mit einem anderen Mann zu verlassen und sich zu entfalten.

Sie entdeckt Stück für Stück ihre Leidenschaft für soziale Gerechtigkeit und kann sich so auch ihrer eigenen Zwänge entledigen, Vorurteile hinter sich lassen und sich immer und immer mehr ausleben – als eine Frau, die vollkommen unangepasst ist und die eigene Lust nicht verheimlicht, sondern sie geradezu zelebriert.

—  
IRL/GB/USA 2023 • Regie: Yórgos Lánthimos  
141 min • FSK 16 • mit Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe, Ramy Youssef



## YÓRGOS LÁNTHIMOS Filmografie (Auswahl)

- 2010 Attenberg
- 2015 The Lobster
- 2017 The Killing of a Sacred Deer
- 2018 The Favourite
- 2023 Poor Things

Foto: Raph\_PH/commons.wikimedia.org





# Plastic Fantastic

**AB 25. JANUAR**

Plastik ist überall. Es ist nicht nur in Flüssen und Ozeanen, es durchdringt Luft und Boden und unseren Körper. Während sich die Krise verschärft und das Recycling noch lange nicht funktioniert, fährt die Kunststoffindustrie ihre Produktion weiter hoch. Will die Industrie so weitermachen wie bisher? Hat die Kunststoffindustrie den Ruf wirklich gehört? Können wir ihrem Versprechen trauen, dass sie ernsthaft versucht, ihr Verhalten zu ändern und die Verantwortung für das Ende der Lebensdauer ihrer Produkte zu übernehmen? Wie könnten mögliche Lösungen für die Kunststoffkrise aussehen? PLASTIC FANTASTIC folgt einerseits Wissenschaftler:innen und Aktivist:innen, andererseits Vertreter:innen der Kunststoffindustrie um herauszufinden, wohin uns die Kunststoffkrise führt

D 2023 • Regie: Isa Willinger • 102 min • FSK 0



Steuer- & Wirtschaftsberatung · Buchhaltung · Abschluss · Beratung

**SOBIK, HATESAUL & RIECKMANN KG**  
Steuerberatungsgesellschaft

**Wir beraten Sie kompetent und fertigen alle Steuererklärungen und Abschlüsse.**

**Gern übernehmen wir auch betriebswirtschaftliche Aufgaben!**

Heinrich-Böll-Str. 38 · 21335 Lüneburg · Tel. 0 41 31 / 30 25-0  
Fax 0 41 31 / 30 25-44 · E-Mail: info@S-H-Steuerberatung.de  
www.s-h-r-steuerberater-lueneburg.de · Parkplätze vor der Tür!

in Kooperation mit SIEPER & LÖSING – RECHTSANWÄLTE

Margarete von Alemann Keramik    Angela Kotzurek Mode

*Feinzeug*  
WERKSTATTGEMEINSCHAFT

Waagestr. 1 a, Lüneburg (neben dem Rathaus)  
Tel. 40 67 70, www.feinzeug-lueneburg.de

„Intimes, atmosphärisches, packendes Drama“  
STUTTGARTER ZEITUNG

LÉA DRUCKER

# Im letzten Sommer

EIN FILM VON  
CATHERINE BREILLAT

FESTIVAL DE CANNES  
COMPÉTITION

www.imletzensommer-film.com | /ImLetztenSommer.Film | @imletzensommer

**AB 11. JANUAR IM KINO**



# 15 Jahre

**AB 11. JANUAR**

In ihrer Jugend war die Pianistin Jenny ein musikalisches Wunderkind, doch das Leben meinte es nicht gut mit ihr. Nach 15 Jahren Haft wegen eines Mordes, den sie nicht begangen hat, ist von ihrem Talent nur Wut und Erinnerung geblieben. Als sie nach ihrer Entlassung aus dem Gefängnis im christlichen Glauben Halt sucht, erfährt sie, dass ihre Jugendliebe, einst verantwortlich für ihr Martyrium, unter dem Künstlernamen Gimmiemore ein international gefeierter Star geworden

ist. Das überwältigende Bedürfnis nach Rache gefährdet ihre fragile Übereinkunft mit Gott und ihre Beziehung zu einem syrischen Musiker, der Jenny ehrliche Zuwendung und Vertrauen entgegenbringt. In einer zynischen TV-Talent-Show provoziert sie die Wiederbegegnung mit ihrem einstigen Peiniger und Geliebten und es kommt zu einem intimen Duell auf Leben und Tod...

Mit 15 JAHRE präsentiert Autor und Regisseur Chris Kraus (POLL, DIE BLUMEN VON

GESTERN) eine markante Filmfigur, an die sich das deutsche Kinopublikum erinnern dürfte: Gemeinsam mit Hauptdarstellerin Hannah Herzprung setzt er die Geschichte der genialen und psychisch hochkomplexen Klavierspielerin Jenny von Loeben fort, die im Jahr 2007 mit dem Gefängnisdrama VIER MINUTEN begonnen hat.

—  
D/Ö/LUX 2023 • Regie: Chris Kraus • 144 min  
FSK 12 • mit Hannah Herzprung, Christian Friedel, Adele Neuhauser





# The Holdovers

**AB 25. JANUAR | VORPREMIERE: SO 31.12. • 19:00**

Weihnachtsstimmung? Leider nein! Im Elite-Internat Barton Academy betreut der verbitterte und wenig beliebte Professor Paul Hunnam im Dezember 1970 den unglücklichen Rest, der nicht weiß, wo er die Feiertage verbringen soll. Das passt ihm ebenso wenig wie dem klugen, aber rebellischen Angus, der eigentlich mit seiner Mutter im Strandurlaub sein wollte. Der Frust wird noch größer, als schließlich Angus, Paul und Köchin Mary die einzigen Verbliebenen im eiskalten Schulgebäude

sind. Doch mit der Zeit führen die geteilte Einsamkeit und zahlreiche skurrile Zwischenfälle dazu, dass bei dem ungleichen Trio pünktlich zum Fest der Liebe trotz allem so etwas wie eine besinnliche Stimmung aufkommt...

Oscar-Gewinner Alexander Payne, der sich auf warmherzige Geschichten voller Menschlichkeit versteht, meldet sich mit THE HOLDOVERS zurück – und holt dafür erstmals seit fast zwanzig Jahren wieder Sideways-Star Paul Giamatti vor seine

Kamera. Mit viel Feingefühl und dem für ihn typischen Humor erzählt Payne davon, dass man zusammen weniger allein ist – und manchmal gerade von den Menschen am meisten lernt, mit denen man am wenigsten gemeinsam hat. Eine feinsinnige Geschichte, die gleichzeitig charmant, nachdenklich und witzig ist.

—  
**USA 2023 • Regie: Alexander Payne • 134 min**  
**FSK 12 • mit Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da'vine Joy Randolph**

„Ein Film zum Gernhaben ... einfach nur schön.“

[OUTNOW.CH](https://outnow.ch)



# Priscilla

**AB 4. JANUAR**

Als die Teenagerin Priscilla Beaulieu auf einer Party Elvis Presley kennenlernt, wird aus dem Mann, der bereits ein kometenhafter Rock'n'Roll-Superstar ist, in privaten Momenten jemand völlig Unerwartetes: ein aufregender Schwarm, ein Verbündeter in der Einsamkeit, ein verletzlicher bester Freund.

Durch Priscillas Augen erzählt Sofia Coppola von Liebe, Fantasie, Ruhm und der unsichtbaren Seite eines großen amerikanischen Mythos: Die Liebe, die für die anfangs noch minderjährige Priscilla als romantischer Mädchentraum beginnt, kippt in der Isolation von Presleys Anwesen Graceland zunehmend in ein be-

klemmendes Wechselbad der Gefühle. Die Spannungen nehmen zu, als die junge Frau ihre Rolle nicht mehr klaglos hinnehmen will...

—  
**USA/I 2023 • Regie: Sofia Coppola • 113 min**  
**FSK 16 • mit Caillee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk**



**VENEDIG 2023**  
**Caillee Spaeny:**  
**Bester SchauspielerIn**



**SOFIA COPPOLA**  
**Filmografie (Auswahl)**  
**1999** The Virgin Suicides  
**2003** Lost in Translation  
**2006** Marie Antoinette  
**2010** Somewhere  
**2013** The Bling Ring  
**2017** Die Verführten  
**2020** On the Rocks  
**2023** Priscilla

Foto: Siren-Com/commons.wikimedia.org



# KAFFEEKINO

für Seniorinnen und Senioren

In Kooperation mit dem SENIORENBEIRAT DER HANSESTADT LÜNEBURG und mit Unterstützung der SPARKASSE LÜNEBURG findet am 2. und 4. Montag des Monats das **KAFFEEKINO FÜR SENIORINNEN UND SENIOREN** statt. Eintritt: 7 €

**MONTAG, 8. JANUAR • 14:30**



## The Old Oak

Ken Loachs tief bewegendes Drama über Verlust und Angst ist ein Plädoyer für Solidarität, Toleranz und Menschlichkeit 113 min • FSK 6

**MONTAG, 22. JANUAR • 14:30**



## Perfect Days

Eine tief berührende und poetische Betrachtung über die Schönheit der alltäglichen Welt und die Einzigartigkeit eines jeden Menschen. „Wim Wenders' bester Spielfilm seit 30 Jahren!“ (filmstarts.de) 125 min • FSK 0

### SNEAK-PREVIEW

Immer überraschend, hin und wieder witzig, immer im Original mit deutschen Untertiteln ... und nur ganz selten blöd! Eintritt 7 €

**Montag, 1.1. + 15.1.**

Immer am 1. und 3. Montag:  
[www.scala-kino.net/extras/sneak-preview](http://www.scala-kino.net/extras/sneak-preview)

## HÖRSYSTEME MIT ALLEM

### PIPAPPO

GERÄUSCH-  
UNTERDRÜCKUNG

BLUETOOTH-  
STREAMING

FITNESS-  
TRACKING

STURZALARM

SPRACH-  
HERVORHEBUNG

KÜNSTLICHE  
INTELLIGENZ

ERINNERUNGS-  
FUNKTION

MODERNE  
AKKUTECHNIK

### HÖR. SCHMIEDE.

HÖR.SCHMIEDE.

Bardowicker Str. 18  
21335 Lüneburg

T 04131-8849379

M lg@hoerschmiede.de

W www.hoerschmiede.de



GEBURTSTAG • FIRMENEVENT • HOCHZEIT ... MIT IHREM WUNSCHFILM!

## Mieten Sie einen Kinosaal

INFOS & ANFRAGEN: (04131) 224 32 22 • E-MAIL: [INFO@SCALA-KINO.NET](mailto:INFO@SCALA-KINO.NET)



SCALA  
PROGRAMMKINO



Entspannt ins Kino:

**Online-Tickets kosten genauso  
viel wie an der Kinokasse!**

Plätze aussuchen & Tickets kaufen:

**[www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)**

*SCALA-Gutscheine können nur direkt an der Kinokasse eingelöst werden.*

ARTHUR MÜLLER  
**AM**  
HILLYER STEFFENSON & STEFFEN THOM  
— TRADITION SEIT 1857 —  
Goldschmiedemeister

*2 Einkaufswagenchips aus Silber*

*Lydia  
7. Januar 2022  
Göttinger*

*Selke  
2. Januar 2022  
Göttinger*

Vereinbaren Sie bis zum 31.1. einen Beratungstermin - und wir schenken Ihnen zu Ihren Trauringen zwei Einkaufswagenchips aus echtem Silber mit Ihrer Handschrift im Wert von 100 € dazu!

Schröderstr 2 • 21335 Lüneburg • GoldschmiedeArthurMueller  
Telefon: (04131) 4 47 18 • [www.goldschmiede-arthur-mueller.de](http://www.goldschmiede-arthur-mueller.de)

# AM VORMITTAG INS KINO

Unsere beliebten Matineevorstellungen mit besonderen Filmen:

## SONNTAG, 7.1.

- 11:30 Perfect Days S. 20  
11:45 Sterne zum Dessert S. 6  
12:00 Heaven can wait – Wir leben jetzt  
12:15 Vermeer – Reise ins Licht

## SONNTAG, 14.1.

- 11:30 Joan Baez – I Am A Noise S. 7  
11:45 Priscilla S. 16  
12:00 Monsieur Blake zu Diensten S. 20  
12:15 Krähen – Die Natur beobachtet uns

## SONNTAG, 21.1.

- 11:30 15 Jahre S. 14  
11:45 Im letzten Sommer S. 20  
12:00 Heaven can wait – Wir leben jetzt  
12:15 Krähen – Die Natur beobachtet uns

## SONNTAG, 28.1.

- 11:00 Miss Holocaust Survivor S. 23  
*Film & Gespräch mit Regisseur Radek Wegrzyn. Sondervorstellung zum Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus*  
11:30 Plastic Fantastic S. 13  
11:45 Priscilla S. 16  
12:00 Becoming Giulia S. 19

Für alle, die gerne wiederkommen:  
Mit dem SCALA-Pass erhalten Sie ein Jahr lang 2 Euro Ermäßigung auf den Standard-Eintrittspreis – auch am Kinotag und bei Sondervorstellungen.



SCALA-PASS



## HEAVEN CAN WAIT – WIR LEBEN JETZT

SO 7.1. + 21.1. • 12:00

Songs von Fanta4, Nirvana und Lindenberg stehen auf dem Programm des „Heaven Can Wait“-Chores, der ganze Theater füllt. Der Leiter ist ein witziger und gefühlvoller Mensch und schafft es, der Ü70-Truppe ungeahnte Emotionen zu entlocken. Der Film stellt uns einige der Chormitglieder vor und erzählt von den Höhen und Tiefen, die sie gemeinsam durchlebten, bis der Chor zu dem geworden ist, was er heute ist: ein zweites Zuhause. D 2023 • 103 min • FSK 0



## MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN

SO 14.1. • 12:00

Getrieben von Erinnerungen an das Kennenlernen seiner Frau vor 40 Jahren packt der sonst eher wenig spontane Londoner Geschäftsmann Andrew Blake seine Koffer und reist nach Frankreich ins „Schloss Beauvillier“. Durch eine Verwechslung wird er von der Haushälterin für den neuen Butler gehalten – und Blake spielt mit. Ab sofort heißt es „Monsieur Blake zu Diensten“! Der Alltag des Millionärs besteht plötzlich daraus, Zeitungen für die Hausherrin Nathalie Beauvillier zu bügeln und dem verwöhnten Kater Mephisto jeden Wunsch von den Kulleraugen abzulesen. Mit seinem typisch englischen Humor bringt Monsieur Blake Schwung in das marode Schloss, und er beginnt, Lust an seinem neuen Leben zu finden... LUX/F 2023 • 110 min • FSK 0



## VERMEER – REISE INS LICHT

SO 7.1. • 12:15

Kurz vor seiner Pensionierung steht der Experte und Kunsthistoriker Gregor Weber vor seiner wichtigsten Aufgabe: Er soll die größte Vermeer-Ausstellung aller Zeiten für das renommierte Amsterdamer Rijksmuseum kuratieren. Gebannt wie von einem Krimi verfolgt man die Entstehung einer Ausstellung und versinkt wie ihre Protagonist:innen in der Betrachtung reiner Schönheit und radikal formalistischer Konstruktion. NL 2023 • 79 min • FSK 0



## KRÄHEN – DIE NATUR BEOBACHTET UNS

SO 14.1. + 21.1. • 12:15

Sie werden vergöttert, verfolgt und verjagt: Rabenvögel sind die einzigen Tiere, die uns Menschen seit Tausenden von Jahren beobachten. Sie haben unsere ersten Schritte im aufrechten Gang gesehen und unsere ersten artikulierten Laute gehört. Sie haben mit uns neue Kontinente erobert und all unsere Kriege und Schlachten erlebt. Sie ernähren sich von den Überresten romantischer Picknicks und wilder Partys und machen sich als Begleiter der Müllabfuhr über unseren Abfall her. Krähen und Raben folgen uns permanent, denn in unserer Nähe gibt es immer genug zu fressen. Was wissen wir über diese Vögel? Und was wissen sie über uns? Gibt es in den Krähenschwärmen ein kollektives Wissen über den Menschen? D 2023 • 90 min • FSK 0



**ANKE HERRMANN**  
 AUF DER ALTSTADT 26  
 21335 LÜNEBURG  
 TEL. 04131 - 220 16 70

**DOKU  
 ZEIT**

# Becoming Giulia

**AB 18. JANUAR**

Noch immer endet für viele Profitänzerinnen die Karriere mit einer Schwangerschaft – doch Ballettstar Giulia Tonnelli will noch höher hinaus als zuvor. Über drei Jahre gedreht, begleitet BECOMING GIULIA sie auf ihrem Weg aus dem Mutterschutz zurück auf die großen, hart umkämpften Bühnen des Balletts. Die Vereinbarkeit von Traumkarriere und Mutterschaft fordert viel: Es ist ein Balance zwischen eigenen

und fremden Erwartungen. Regisseurin Laura Kaehr, selbst ehemalige Balletttänzerin, schafft ein intimes Portrait einer ambitionierten Frau, die engagiert gegen festgefahrene Rollenbilder ankämpft, um ihren eigenen Weg als Mutter zu gehen – inspirierend, über die Tanzwelt hinaus!

CH 2022 • Regie: Laura Kaehr  
 103 min • FSK 6



## OPER & BALLETT

2023/24

### MANON

Sonntag, 10.3.2024

### MADAMA BUTTERFLY

Sonntag, 21.4.2024

### SCHWANENSEE

Sonntag, 26.5.2024

### CARMEN

Sonntag, 16.6.2024

### ANDREA CHÉNIER

Sonntag, 14.7.2024

Vorstellungsbeginn  
 jeweils 16:00 Uhr.  
 Der Vorverkauf läuft!

**SCALA**  
 PROGRAMMKINO

[www.scala-kino.net/](http://www.scala-kino.net/)  
 royalopera



## Im letzten Sommer

**AB 11. JANUAR**

Anne ist eine brillante Anwältin, die sich um minderjährige Missbrauchsoffer und Jugendliche in Schwierigkeiten kümmert. Gemeinsam mit ihrem Lebensgefährten Pierre und den beiden adoptierten Töchtern führt sie ein harmonisches Familienleben in einer Villa am Rand von Paris. Doch als Théo, Pierres 17-jähriger Sohn aus einer früheren Ehe, bei ihnen einzieht, gerät das Idyll schnell ins Wanken. Denn Anne und der rebellische Teenager fühlen sich zueinander hingezogen – obwohl sie wissen, dass es nicht sein darf. Schon nach kurzer Zeit entspinnt sich eine leidenschaftliche Affäre, die nicht nur Annes Familie, sondern auch ihre Karriere fundamental gefährdet.

F/N 2023 • Regie: Kilian Riedhof • 104 min • FSK 16  
mit Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin



## AUS DEM DEZEMBER



### PERFECT DAYS

Eine tief berührende und poetische Betrachtung über die Schönheit der alltäglichen Welt und die Einzigartigkeit eines jeden Menschen. „Wim Wenders' bester Spielfilm seit 30 Jahren!“ (filmstarts.de) 125 min • FSK 0



### MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN

Mit trockenem Humor, leiser Melancholie und englischer Exzentrerie entdeckt John Malkovich als Butler in Frankreich die Kostbarkeit des Lebens neu. 110 min • FSK 0



### 791 KM

Ein Taxi von München nach Hamburg: hier wird gestritten, gelacht, geweint, sich versöhnt, gelogen und die Wahrheit gesagt. Doch die Dinge liegen nicht immer so, wie es auf den ersten Blick scheint! 103 min • FSK 12

# SONDERVERANSTALTUNGEN



**FREITAG, 29.12. • 21:15**

## KNOCHEN UND NAMEN

### Queerfilmnacht

Eine sensible und humorvolle Reflexion über die Dissonanzen in Beziehungen, die uns verbinden und voneinander entfernen.

Boris und Jonathan sind seit vielen Jahren ein Paar. Doch ihre Beziehung ist an einem Punkt angekommen, an dem sie die gemeinsamen Abende auch getrennt verbringen könnten: Der eine liegt im Bett und liest, der andere arbeitet im Nebenraum am Schreibtisch. Während sich der Schauspieler Boris immer tiefer in die Proben zu einem neuen Film mit einer ambitionierten Regisseurin wühlt und dabei reale und fiktive Charaktere zu vermischen beginnt, versucht Jonathan, seine Stimme als Schriftsteller neu zu definieren. Durch diese Tage des Ringens um Distanz, Nähe, Vertrauen, Verlangen und Verlustangst geistert Jonathans' kleine Nichte Josie, die auf eigenwillige Weise versucht, mit dem nahenden Ende ihrer Kindheit umzugehen.

D 2023 • Regie: Fabian Stumm • 104 min  
FSK 12 • mit Fabian Stumm, Knut Berger, Doreen Fietz • deutsches/französisches Original, teilweise mit dt. UT



**MITTWOCH, 10.1. • 19:30**

## TERYKONY OmeU

### Mit Einführung und Diskussion

#### Eintritt frei

10.000 Kinder leben nach offiziellen Angaben derzeit im Kriegsgebiet des Donbass, viele von ihnen haben ihre Eltern und Angehörigen verloren. In seinem Film dokumentiert Taras Tomenk die Landschaft des Donezk und ihre typischen Berge von Kohleabfällen und bettet die Geschichte der Kinder dieser Region ein, für die der Krieg zu einem Teil ihres Lebens geworden ist. Vorstellung mit Einführung durch die Schriftstellerin **Katja Petrowskaja** (LIAS Public Fellow).

Nastja war sechs Jahre alt, als in der Silvesternacht drei von der russischen Armee abgefeuerte Raketen in ihrem Haus einschlugen. Sie überlebte, verlor aber ihren Vater, ihre Kindheit und ihren Glauben an das Leben. Für Menschen wie sie ist der Krieg etwas Alltägliches geworden, wie die Landschaft des Donezk vor dem Fenster. Doch Nastja hat Träume. Wie jedes Mädchen träumt sie von einem neuen Haus und einem Hund und schreibt immer wieder Briefe an den Weihnachtsmann, in denen sie ihn bittet, ihren Vater zurückzubringen. Mittels dokumentarischer Beobachtung und der Wahrung ihres persönlichen Raums gelingt es Tomenko, uns die Dramatik des Lebens der Kinder an der Front nahe zu bringen. Ein Film über das Weiterleben und -lieben, wo andere alle Hoffnung aufgegeben haben.

UKR 2022 • Regie: Taras Tomenko  
80 min • ukrainisches/russisches Original mit englischen UT

Dieser Film gehört zur LIAS-Filmreihe in Kooperation mit dem SCALA Programmkinos. Jeden Monat werden internationale Filme zu kultur- und sozialkritischen Themen von Einführungen und Diskussionen begleitet.



**DIENSTAG, 23.1. • 20:00**

## MATRIX ov

### Unikino goes SCALA

Leuphana-Studierende aufgepasst: Das Unikino lädt ins SCALA ein!

**Der Eintritt ist frei, es gilt first come, first served.** Einlass ab 19:30 Uhr.

Thomas A. Anderson arbeitet als Programmierer und führt nebenbei unter dem Pseudonym Neo Jobs als professioneller Hacker aus. Immer wieder beschleicht ihn das Gefühl, dass etwas Unvorstellbares und Geheimnisvolles sein Leben lenkt. Das Gefühl wird zur Gewissheit, als die Hackerin Trinity ihm den mächtigen Anführer einer Untergrundorganisation, Morpheus, vorstellt. Morpheus bietet Neo die Möglichkeit, eine Wahrheit kennenzulernen, welche die Grenzen seiner Fantasie überschreitet. Neo wird zum Grenzgänger und aus seinem alten Leben, der Matrix, befreit...

USA/AUS 1999 • Regie: Lana Wachowski, Lilly Wachowski • 135 min • FSK 16  
mit Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss • engl. Original ohne UT



# SONDERVERANSTALTUNGEN



**DONNERSTAG, 25.1. • 19:30**

## ORLANDO, MEINE POLITISCHE BIOGRAFIE

### Film & Gespräch

Die Veranstaltung wird präsentiert von der Gruppe „**fem.trails**“. Im Anschluss besteht die Möglichkeit zum gemeinsamen Austausch.

In „Orlando“ (1928) erzählt Virginia Woolf die Geschichte eines jungen Mannes, der am Ende eine Frau ist. Knapp 100 Jahre nach dem Erscheinen des Romans, der heute als queerer Schlüsseltext gilt, schreibt Philosoph und trans Aktivist Paul B. Preciado einen filmischen Brief an Woolf und ruft ihr zu: Deine Figur ist wahr geworden, die Welt ist heute voller Orlandos! In seinem Film zeichnet er seine eigene Verwandlung nach und lässt 25 andere trans und nicht-binäre Menschen im Alter zwischen 8 und 70 Jahren zu Wort kommen. Sie alle schlüpfen in die Rolle Orlandos.

Für seinen widerständigen, intimen, poetischen, durch und durch queeren Film wurde Preciado auf der Berlinale gefeiert und mit dem Spezialpreis der Encounters-Jury (ex aequo), dem Teddy für den Besten Dokumentarfilm und dem Preis der Tagesspiegel-Leserjury ausgezeichnet.

F 2023 • Regie: Paul B. Preciado  
98 min • FSK 12

fem.trails



**FREITAG, 26.1. • 21:15**

## NORWEGIAN DREAM OmU

### Queerfilmnacht

In seinem Spielfilmdebüt erzählt Leiv Igor Devold eine mitreißende schwule Liebesgeschichte vor der atemberaubenden Kulisse der norwegischen Fjord-Landschaft. In den Hauptrollen glänzen der polnische Shooting Star Hubert Milkowski und der junge Norweger Karl Bekele Steinland in seiner ersten Filmrolle als schwules Paar, das über soziale und kulturelle Barrieren hinweg zueinander findet.

Der 19-Jährige Pole Robert ist gerade an die norwegische Küste gezogen. In einer Fischfabrik nahe Trondheim will er genug Geld verdienen, um die Schulden seiner Mutter begleichen zu können. Robert findet schnell Anschluss bei den anderen Polen in Team und verliebt sich in Ivar, den Adoptivsohn des Fabrikeigentümers. Doch während Ivar offen schwul ist, will Robert seine Gefühle lieber geheim halten – aus Angst vor der Reaktion seiner Landsleute. Als es in der Fabrik zum Streik kommt, muss sich Robert entscheiden: zwischen dem Geld, das er so dringend braucht, und seiner Liebe zu Ivar.

N/D/POI 2023 • Regie: Leiv Igor Devold  
98 min • FSK 12 • mit Hubert Milkowski,  
Karl Bekele Steinland, Edyta Torhan,  
Øyvind Brandtzæg • mehrsprachiges  
Original mit dt. UT



**SONNTAG, 28.1. • 11:00**

## MISS HOLOCAUST SURVIVOR

### Regisseur Radek Wegrzyn stellt seinen Film persönlich vor

Vorstellung zum Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus

Zwölf Frauen im Alter von 77 bis 95 Jahren flanieren in Haifa über einen Laufsteg. Sie tragen ihre schönsten Kleider. Schmuck und Makeup zieren gealterte Gesichter und zerbrechliche Körper. Es ist der eigenartigste Schönheitswettbewerb der Welt – denn die Frauen haben eines gemeinsam: Sie sind die letzte Generation der Holocaustüberlebenden. Diese Frauen sind der schlimmsten Hölle des 20. Jahrhunderts entkommen. Sie wurden ihrer Kindheit, ihrer Körper, ihrer Femininität und Freiheit beraubt. Trotzdem wurden sie Mütter, Großmütter, manche Urgroßmütter. Jetzt stehen sie dem Unvermeidlichen gegenüber: dem altersbedingten Verfall des eigenen Körpers.

Die meisten Frauen teilen sich ein Zuhause: Das Altenheim für Holocaust-Überlebende in Haifa. Der Film erzählt nicht nur von den einzigartigen Frauen, sondern von der Schönheit, die ihnen in fortschreitendem Alter innewohnt. „It’s about the one who celebrates life the most“, sagt Shimon, der Gründer des Altenheims.

D 2023 • Regie: Radek Wegrzyn  
87 min • FSK 12



**MONTAG, 29.1. • 19:30**

## ONLY THE RIVER FLOWS OmU

**Einmalige Vorstellung in der Reihe „Stadt Land Fluss: China“ – als Vorpremiere!**

Unsere Filmreihe STADT LAND FLUSS, die wir 2023 zum ersten Mal ins Programm genommen haben, wird fortgesetzt. In diesem Jahr zeigen wir Spielfilme aus dem „Reich der Mitte“ – erneut kuratiert von unserer Auszubildenden Magda Kokolashvili. Wie in einem „Film noir“ des klassischen Hollywoods geht es in ONLY THE RIVER FLOWS neben der Krimihandlung um die unvergleichliche Atmosphäre aus undurchdringlicher Dunkelheit, Licht und allgegenwärtig fließendem Wasser. Auf körnigem 16 mm-Material gedreht, wirkt der Film, als sei er zu der Zeit entstanden, in der er spielt. Die mitreißenden Geschehnisse gipfeln schließlich in einer der beeindruckendsten Traumsequenzen der jüngeren Kinogeschichte.

Wir befinden uns in den 1990er-Jahren im ländlichen Süden Chinas. An einem Flussufer in der Nähe einer kleinen Stadt wird die Leiche einer Frau gefunden. Ma Zhe, Chef der lokalen Kriminalpolizei, beginnt schnell mit seinen Ermittlungen. Doch was zunächst nach Routine aussieht und schon bald zu einer Verhaftung führt, ist in Wahrheit ein großes Rätsel. Die dramatischen Ereignisse nehmen zu und Ma Zhe droht allmählich an dem Fall zu zerbrechen...

„Eine puzzleartige Hommage an das Noir-Genre selbst, mit Anklängen an Jean-Pierre Melville, CHINATOWN und MEMORIES OF MURDER.“ (The Hollywood Reporter)

**CN 2023 • Regie: Shujun Wei • 107 min**  
**FSK 12 • mit Yilong Zhu, Chloe Maayan, Zeng Meihuizi, Tianlai Hou • chinesisches Original mit dt. UT**

**FEBRUAR**



**SONNTAG, 25.2. • 16:30**

## GELIEBTE KÖCHIN

**Cinema & Dinner – Zusatzveranstaltung im Februar**

**Tickets für die Veranstaltung (Begrüßungs-Aperitif, Kinokarte, 3-Gang-Menü) gibt es für 69 Euro nur im [www.einzigartigshop.de](http://www.einzigartigshop.de).**

Wir begrüßen Sie im Kino mit einem Secco und zeigen Ihnen den preisgekrönten Film GELIEBTE KÖCHIN mit Juliette Binoche. Nach der Vorstellung geht es in das Restaurant einzigartig, wo Sie ein wunderbares, vom Film inspiriertes französisches 3-Gang-Menü genießen.

1885. Seit 20 Jahren steht die begnadete Köchin Eugénie im Dienst des legendären Gourmets Dodin Bouffant und kreiert mit ihm köstliche Gerichte. Aus der gemeinsamen Zeit in der Küche und der Leidenschaft für das Kochen ist über die Jahre weit mehr als nur eine Liebe fürs Essen erwachsen. Doch Eugénie will ihre Freiheit nicht aufgeben und hegt keinerlei Absichten Dodin zu heiraten. Also beschließt dieser, etwas zu tun, das er noch nie zuvor getan hat: für sie zu kochen.

**F 2023 • Regie: Trần Anh Hùng • 136 min**  
**FSK 6 • mit Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger**

**LUST AUF MEHR?**

**CINEMA & WINE-DINNER**  
**in Kooperation mit dem Restaurant einzigartig**

**SIDEWAYS**

von Alexander Payne mit Paul Giamatti  
**Sonntag, 11.2.2024 • 16:30**  
Tickets: [www.einzigartigshop.de](http://www.einzigartigshop.de)



## Vorschau FEBRUAR

**VORAUSSICHTLICH ZEIGEN WIR:**

**AB 1.2.**



## Green Border

Spezialpreis der Jury in Venedig 2023 für Regisseurin Agnieszka Holland – ein vieltimmiges Drama zwischen Hoffnung und Verzweiflung, Zynismus und Menschlichkeit.

**AB 8.2.**



## Geliebte Köchin

Juliette Binoche und Benoît Magimel in einer außergewöhnlichen und kulinarischen Liebesgeschichte um die Kunst der Verführung und die Sinnlichkeit des Essens.

**AB 29.2.**



## The Zone of Interest

Die Banalität des Bösen: Sandra Hüller und Christian Friedel in einer Geschichte über das Alltagsleben der Familie von Rudolf Höss, dem KZ-Kommandanten von Auschwitz.

„Paula Beer unterstreicht einmal mehr, dass sie die wohl beste Schauspielerin ihrer Generation ist.“

Blickpunkt:Film

WAS HÄTTEST DU GETAN?

PAULA BEER  
JANNIS NIEWÖHNER  
KATJA RIEMANN

# STELLA

E I N L E B E N

INSPIRIERT VON WAHREN BEGEBENHEITEN

AB 25. JANUAR IM KINO