

# SCALA

## PROGRAMMKINO

# März

Apothekenstr. 17 · 21335 Lüneburg  
 Infos & Tickets: [www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)  
 Karten-Telefon: (0 41 31) 224 32 24

NOMINIERT FÜR 5 OSCARS®

Bester Film

Beste Regie

Bestes adaptiertes Drehbuch

Bester internationaler Film

Bester Ton

# THE ZONE OF INTEREST

EIN FILM VON JONATHAN GLAZER MIT CHRISTIAN FRIEDEL UND SANDRA HÜLLER

AB 29. FEBRUAR IM KINO



© Two Wolves Films Limited, Extreme Emotions BIS Limited, Soft Money LLC, ZOI Film LLC and Channel Four Television Corporation 2023

Neu im Programm

**One Life** Dezember 1938: Anthony Hopkins als Planer einer Aktion zur Rettung jüdischer Kinder

Ärztin, Pädagogin, Mutter: Eine selbstbestimmte Frau veränderte die Gesellschaft **Maria Montessori**

**Die Herrlichkeit des Lebens** Dora Diamant und Franz Kafka - eine große Liebesgeschichte

Drei Perspektiven auf die Freundschaft zweier Jungen: der neue Film von Hirokazu Kore-eda **Die Unschuld**

# NEU IM PROGRAMM #März

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**29.2.**



## The Zone of Interest

SEITE 13



## Dune: Part Two

SEITE 4



## Yuku und die Blume des Himalaya

SEITE 8

**MATINEEPROGRAMM MIT  
OSCAR-NOMINIERTEN FILMEN**

- **Anatomie eines Falls**
- **Perfect Days**
- **Das Lehrerzimmer**

**SO 3.3. • 11:15 / 11:30 / 11:45**

SEITE 17

**WEITERHIN IM PROGRAMM**

- **Eine Million Minuten**
- **Bob Marley: One Love**
- **Linoleum**

SEITE 19

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**7.3.**



## Maria Montessori

SEITE 9

**DER BESONDERE MATINEEFILM**

## Kraft der Utopie Leben mit Le Corbusier in Chandigarh

**SO 10.3. • 12:00**

SEITE 16

## We speak OmU

**FILME IM ORIGINAL  
MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN**

Am **Sonntagabend** zeigen wir alle fremd-  
sprachigen Filme in der OmU-Fassung.

Einige ausgewählte Filme sind auch an  
anderen Tagen im Original mit deutschen  
Untertiteln zu sehen – z.B. **freitags und  
samstags in der Spätvorstellung** oder  
am **Mittwochabend**.

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**14.3.**



## Die Herrlichkeit des Lebens

SEITE 6



## Gondola

SEITE 10

**DER BESONDERE MATINEEFILM**

## Exhibition on Screen: Klimt und der Kuss

**SO 17.3. • 12:00**

SEITE 16

**Kinder- und Familienkino **

Die Ameise steht für unsere  
besonderen Kinderfilme!

## UNSER AKTUELLES PROGRAMM

Filme & Zeiten im Internet:  
**scala-kino.net**

Tickets ohne VVK-Gebühr kaufen:  
**scala-kino.net/filme**

Telefonische Kartenreservierung:  
**(0 41 31) 224 32 24**

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**21.3.**



## Radical – Eine Klasse für sich

SEITE 7



## Die Unschuld

SEITE 12



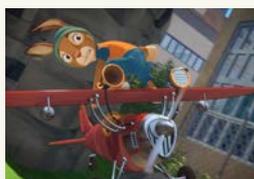
## Wunderland

SEITE 10



## Sowas von super! 🐜

SEITE 8



## Die Häschen- schule 🐜

SEITE 8

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**28.3.**



## One Life

SEITE 18



## Kleine schmutzige Briefe

SEITE 14

### WIE LANGE LÄUFT EIN FILM?

Die Neustarts in der Monats-  
übersicht bleiben in der Regel  
zwei Wochen im Programm.  
Weitere Verlängerungen entscheiden  
sich dann von Woche zu Woche.

UNSERE  
SONDERVERANSTALTUNGEN

**EXTRAS**

### **The Hours**

Theater trifft Kino – Zusatzvorstellung  
mit Ballettdirektor Olaf Schmidt

**SO 3.3. • 11:00** SEITE 20

### **Deux Jours, une nuit** OmU

LIAS-Filmreihe – Eintritt frei

**DI 5.3. • 19:00** SEITE 20

### **Helke Sander: Aufräumen**

Film & Gespräch mit Regisseurin  
Claudia Richarz. Matinee nur für  
Frauen – Eintritt frei

**SO 10.3. • 11:00** SEITE 20

### **Manon**

The Royal Ballet

**SO 10.3. • 16:00** SEITE 21

### **Mittagsstunde**

Plattdeutsche Version im Rahmen  
der „Plattdüütsche Weken“

**SO 10.3. • 17:00** SEITE 21

### **Clashing Differences**

Film & Gespräch mit  
Regisseurin Merle Grimme

**FR 15.3. • 19:00** SEITE 22

### **Independence**

Film & Gespräch mit  
Regisseur Felix Meyer-Christian

**SA 16.3. • 17:00** SEITE 22

### **Maxis Kinoabenteuer**

Los geht's Maxi: Wir entdecken das Kino

**SO 17.3. • 11:00** SEITE 22

### **Ritter Trenk op Platt**

Plattdeutsche Version im Rahmen  
der „Plattdüütsche Weken“

**SO 17.3. • 14:30** SEITE 23

### **Something You Said**

**Last Night** OmU

Queerfilmnacht

**FR 29.3. • 21:15** SEITE 23

- **Sneak-Preview**

**MO 4.3. + 18.3. • 21:15**

- **KaffeeKino**

**MO 11.3. + 25.3. • 14:30**

[www.scala-kino.net/extras](http://www.scala-kino.net/extras)

## SCALA PROGRAMMKINO

Apothekenstr. 17  
21335 Lüneburg  
Kinokasse: (04131) 224 32 24  
E-Mail: [info@scala-kino.net](mailto:info@scala-kino.net)  
[www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)

### • KARTEN ONLINE KAUFEN

[www.scala-kino.net/filme](http://www.scala-kino.net/filme)

### • KARTENRESERVIERUNG

Telefon: (04131) 224 32 24  
täglich ab Kassenöffnung erreichbar  
Reservierte Karten bis 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn abholen!

### • DIE KINOKASSE ÖFFNET ...

... 30 Minuten vor der ersten  
Vorstellung des Tages

### • EINTRITTSPREISE

Standard (täglich außer Di/Do) 12,00 €

Ermäßigt (täglich außer Di/Do) 10,50 €

Besucher\*innen mit Behinderten-  
ausweis/Sozialpass, Schüler\*innen,  
Studierende

Kinotag (Di/Do außer Feiertag) 10,00 €

Unter 18 Jahre (täglich) 7,00 €

Sneak-Preview | KaffeeKino 7,00 €

Überlängenzuschlag  
ab 135 min Filmlänge 1,00 €

### • DER SCALA-PASS

Mit dem SCALA-Pass erhalten Sie  
eine Ermäßigung von 2,00 € auf den  
Standard-Eintrittspreis, auch am Kino-  
tag und bei Sonderveranstaltungen  
(bereits ermäßigte Vorstellungen sind  
ausgenommen). Der Pass ist ein Jahr  
gültig, wird auf Ihren Namen ausge-  
stellt und kostet 18,00 €.

### • HERAUSGEBERIN DES MAGAZINS

SCALA Programm kino +  
Medien GmbH

### • ANZEIGEN + MEDIADATEN

Karin Greife  
E-Mail: [k.greife@malerei-kg.de](mailto:k.greife@malerei-kg.de)

### • DRUCK

von Stern'sche Druckerei, Lüneburg

### • AUSZEICHNUNGEN

Das SCALA Programm kino wird  
jährlich durch die Beauftragte der  
Bundesregierung für Kultur und  
Medien für ein hervorragendes  
Jahres-, Kinder- und Jugend-, Kurz-  
film- und Dokumentarfilmprogramm  
sowie von der nordmedia Nieder-  
sachsen für ein herausragendes  
Jahresfilmprogramm ausgezeichnet.

### • WIR SIND MITGLIED ...

... im deutschen Programmkinover-  
band **AG Kino - Gilde deutscher  
Filmkunsttheater**, im europäischen  
Arthouse-Verband **CICAE** sowie  
im internationalen Filmtheater-  
Netzwerk **EUROPA CINEMAS** zur  
Förderung des europäischen Films.

[agkino.de](http://agkino.de)

[cicae.org](http://cicae.org)

[europa-cinemas.org](http://europa-cinemas.org)

**AG KINO**  
GILDE DEUTSCHER  
FILMKUNSTTHEATER

**CICAE**

**EUROPA  
CINEMAS**  
CREATOR EUROPE MEDIA



# Dune: Part Two

**AB 29. FEBRUAR**

Das Haus Atreides ist gefallen, Herzog Leto ist tot und Baron Harkonnen hat die Geschäfte auf Arrakis mithilfe des Imperators erneut übernommen. Paul und seine Mutter Lady Jessica haben nur überlebt, weil sie in die Wüste fliehen konnten und sich dort den Fremden angeschlossen haben, die im Einklang mit der Hitze, dem Sand und den riesigen Sandwürmern leben. Zusammen mit den Fremden Stilgar und Chani leistet Paul Widerstand aus dem

Untergrund. Zugleich wird er aber auch immer stärker mit seiner Erlöser-Rolle als „Muad'ib“ konfrontiert und sieht in seinen Zukunftsvisionen einen Heiligen Krieg mit den Harkonnen und dem Imperator. An Paul und den Fremden hängt das Schicksal des Universums.

USA 2024 • Regie: Denis Villeneuve  
166 min • FSK 12 • mit Timothée Chalamet,  
Zendaya, Rebecca Ferguson, Florence Pugh



NEUE VISIONEN FILMVERLEIH, GEKO FILMS UND TEMPESTA FILM PRÄSENTIEREN



# MARIA MONTESSORI

EIN FILM VON LÉA TODOROV

AB 07.03.2024 IM KINO

LEÏLA BEKHTI JASMINE TRINCA RAFAELLE SONNEVILLE-CABY

IN RAFAELE ESPOSITO, PIETRO RACUSA, AGATHE BONITZER, SÉBASTIEN POUDEUX, LAURA BORELLI, NANCY HUSTON, REGISSEUR LÉA TODOROV, ASSISTENT REGISSEUR CATHERINE PAULLE, SCÉNARISTE GREGOIRE DEBAILLY, PRODUCTEUR CARLO CRESTO DINO, CO-PRODUCTEURS VALERIA JAMONTE, MARIA MALAGOTTI, MANUELA MELISSANO, DIRECTEUR DU FILM SÉBASTIEN GREPPEY, COSTUMEUR ESTHER LOUË, COIFFEUR JULIE DUPREUX-HARLE, MONTAGEUR JUSTINIEN SCHARUCKE, MUSIQUE CÉDRIC BERGER, ÉDITEUR CHARLOTTE BUTRAK, ALEXIS MEYNET, RÉGIEUR SAMUEL ARCHAÛD, VOIX MCL BONS, PHOTOGRAPHEUR LUCIE BOULLERET, NICOLETTA MAGGI, ROBERTO ANDRECCI, COUSIN SANDIE GALAN PÉREZ, A. R. D. A. STEFANIA VALESTRO, MARCO MATTEO DONALDATTI, ALESSANDRA MARCOTTA, RÉGIEUR PASCALÉ CONSIGNY, PRODUCTEUR AGNÈS NODEN, DIRECTEUR DU FILM BRICE PANCOÛT, CO-PRODUCTEURS GEKO FILMS, TEMPESTA, CANAL+, CINE+, CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, MINISTÈRE DE LA CULTURE - DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO, LA REGION ÎLE-DE-FRANCE, INDEPENDENT FILM CENTER, CINECAP 0, CINEAKE 4, CINECAP 4 DEVELOPPEMENT, INDIE SALES, NEUE VISIONEN FILMVERLEIH



## Die Herrlichkeit des Lebens

**AB 14. MÄRZ**

1923: Dora Diamant und Franz Kafka lernen sich zufällig am Ostseestrand kennen. Er ist ein Mann von Welt, sie aus dem tiefen Osten, er kann schreiben, sie kann tanzen. Sie steht mit beiden Beinen fest auf dem Boden, er schwebt immer etwas darüber. Sie umarmt den Indikativ, er verheddert sich im Konjunktiv. Aber als die beiden einander kennenlernen, wird alle Verschiedenheit einerlei. Ein einziges Jahr ist ihnen vergönnt, bis Franz Kafka viel zu früh stirbt. Auch wenn Kafkas Gesundheitszustand sich mehr und mehr verschlechtert, das gemeinsame Jahr lässt die beiden DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS spüren.

D/Ö 2024 • Regie: Georg Maas & Judith Kaufmann • 99 min • FSK 6  
mit Sabin Tambrea, Henriette Confurius, Daniela Golpashin





## Radical - Eine Klasse für sich

**AB 21. MÄRZ**

Die Sechstklässler:innen der Grundschule in Matamoros staunen nicht schlecht, als die erste Unterrichtsstunde ihres neuen Lehrers Sergio Juarez beginnt. Sie gelten als die leistungsschwächsten Schüler:innen Mexikos und ihre Welt ist geprägt von Gewalt, Vernachlässigung und Korruption. Im Klassenzimmer herrscht eine Atmosphäre der Härte und Disziplin. Doch Sergio wählt einen anderen Weg, um den

Schüler:innen aus der Sackgasse der Perspektivlosigkeit zu helfen: Er wendet sich mit Freiheit und Empathie an die Klasse, um ihre Neugierde, ihr Potenzial und vielleicht sogar ihr Genie zu entfesseln. Sergios' unkonventioneller Lehrplan stößt allerdings nicht nur auf überraschte und verwunderte Gesichter der Kinder, sondern auch auf wenig Akzeptanz und Unterstützung im Lehrerzimmer.

Spielerisch und inspirierend wirft der Publikumsliebbling des Sundance Festivals 2023 ein Licht auf das Potenzial, das Kinder entfalten können, wenn jemand sie dazu befähigt, selbst zu denken und an sich zu glauben.

—  
USA/MEX 2023 • Regie: Christopher Zalla  
126 min • FSK 12 • mit Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Gilberto Barraza, Jennifer Trejo

*Ich*  
Hey Luna, ich möchte meinen Freund mit Kinotickets überraschen.

*Luna*  
Wie wär's mit dem SCALA Programmokino? Da sammelst du auch direkt noch Cash-back bei eurem Besuch.

**Luna**  
Giro

Alle Infos rund um Luna Giro gibt es hier:

Sparkasse Lüneburg



## SPUK UNTERM RIESENRAD

**SEIT 22. FEBRUAR**

Tammi ist genervt. Statt nach Formentera muss sie mit Mutter Simone zur Beerdigung des ihr völlig fremden Opas Jackel irgendwo in die Pampa, inklusive Kennenlernen von Tante Britta und deren Kindern. In dem total uncoolen Freizeitpark gibt es nicht mal Handyempfang! Doch dann erwachen bei einem Gewitter drei abgehalfterte Geisterbahnfiguren zum Leben: Hexe, Riese und Rumpelstilzchen. Hervorragende Verbündete für ein ordentliches Chaos, glaubt Tammi, um endlich aus dieser Einöde zu entkommen. Nur leider hat sie die Rechnung ohne die Familie und den Eigensinn der Geister gemacht. Plötzlich wollen alle den Freizeitpark übernehmen... **95 min • FSK 6**

FBW Jugend Filmjury: ★★★★★

## YUKU UND DIE BLUME DES HIMALAYA

**AB 29. FEBRUAR**

Eines Tages entschließt sich Yuku dazu, ihre Familie zu verlassen, um sich auf die Suche nach der „Blume des Himalaya“ zu begeben. Die Blume soll das ewige Licht in sich tragen und nur auf den höchsten Berggipfeln der Erde wachsen. Yuku will eines der Pflänzchen unbedingt noch ihrer Großmutter schenken – denn die hat bereits angekündigt, schon sehr bald zum blinden Maulwurf in die Erde zu ziehen! Also begibt sich Yuku auf ein großes Abenteuer, bei dem sie nicht nur viel über das Leben lernt, sondern auch viele neue Freundschaften knüpft. Und irgendwie muss sie auch noch die Blume sicher nach Hause bringen... **65 min • FSK 0**

FBW Jugend Filmjury: ★★★★★



## SOWAS VON SUPER!

**AB 21. MÄRZ**

Die elfjährige Hedvig ist ein ganz normales Mädchen von nebenan. Sie liebt Videospiele und träumt davon, einmal eine Superheldin zu werden. Ihr Vater ist der stadtbekannte Superlöwe – er kann es einfach mit jedem aufnehmen und ist Hedvigs größtes Vorbild. Nur ist Hedvig selbst leider weder athletisch noch besonders geschickt und durch ihre Tollpatschigkeit geschieht es eines Tages, dass sie aus Versehen den Superheldenanzug ihres Vaters schrumpft. Ein jüngerer Familienmitglied muss nun die Superheldenrolle übernehmen! Als ihr Vater sich allerdings dafür entscheidet, ihren Cousin Adrian zum nächsten Superhelden zu ernennen, will Hedvig unbedingt beweisen, was in ihr steckt – und dass man keinen Anzug braucht, um eine Superheldin zu sein! **77 min • FSK 0**

FBW Jugend Filmjury: ★★★★★

## DIE HÄSCHENSCHULE - JAGD NACH DEM GOLDENEN EI

**AB 21. MÄRZ**

Max ist ein kleiner Hase aus der Großstadt, den es nach einem Zwischenfall an die verborgene Osterhasenschule auf dem Land verschlägt. Max möchte schnellstmöglich in seine gewohnte Umgebung zurück, doch macht ihm eine finstere Fuchsbande, die die Schule belagert, um an das sagenumwobene Goldene Osterei zu kommen, einen Strich durch die Rechnung. Je mehr Zeit Max allerdings an der Schule verbringt, desto mehr ist er von der Ausbildung dort fasziniert. Bestärkt von dem Hasenmädchen Emmi, in das sich Max schnell verguckt, reift in ihm bald selbst der Wunsch heran, ein Osterhase zu werden und die Füchse zu überlisten. **76 min • FSK 0**

FBW Jugend Filmjury: ★★★★★



# Maria Montessori

**AB 7. MÄRZ**

1898 entscheidet sich die unverheiratete Maria Montessori, ihren Sohn Mario nach der Geburt auf unbestimmte Zeit zu verlassen, um als moderne und freie Frau eine neue Vision von Bildung zu entwickeln. Sie ahnt, dass sie eine Revolution entfachen kann. Als eine der ersten Frauen Italiens wurde sie Ärztin und gründete ein Institut, an dem Lehrer:innen für die Arbeit mit Kindern mit Behinderungen ausgebildet werden. Hier entwickelt sie Methoden, die

von einem Gedanken getrieben sind: solange man die Kinder liebt, können sie alles lernen. Nicht Disziplinierung, sondern ihre Freiheit wird zeigen, welche Schätze in den Kindern verborgen sind. Doch bezahlt wird sie für ihre Arbeit nicht, die Lorbeeren heimst ihr Partner Montesano ein – und die männliche Wissenschaftselite hält nichts von einer Pädagogik für Kinder mit Behinderungen. Ihren Sohn kann Maria in dieser Welt nicht zu

sich nehmen, ohne ihre Arbeit aufgeben zu müssen. Mit der Prostituierten Lili d'Alengy schmiedet Maria ein Netzwerk weiblicher Solidarität, das nicht nur endlich Unabhängigkeit ermöglicht, sondern vor allem eine Pädagogik, die an die Autonomie des Geistes glaubt.

—  
**F/I 2023 • Regie: Léa Todorov • 101 min**  
**FSK 0 • mit Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonnevill-Caby**

„Ärztin, Pädagogin, Mutter: Das in leuchtenden Farben inszenierte Drama erzählt von einer unfassbar starken und klugen Frau, die alles will und mit ihrem eigenen Leben auch das Geschick der bürgerlichen Gesellschaft für immer verändert.“

NEUE VISIONEN





## Gondola

**AB 14. MÄRZ**

Eine Seilbahn verbindet ein Dorf in den Bergen Georgiens mit einer Kleinstadt im Tal. Immer dann, wenn Ivas Gondel hochfährt, fährt Ninos Gondel runter – und umgekehrt. Alle halbe Stunde sehen sich die beiden auf halber Strecke. Aus anfänglich kollegialen Grüßen wird allmählich Necken. Aus Necken wird Flirten. Sie verwandeln die Gondeln in romantische Flugobjekte und versuchen, sich gegenseitig zu beeindrucken. Kann die Dorfgemeinschaft den beiden helfen, ihr Glück zu finden? Veit Helmers neuer Film ist eine Liebeskomödie der anderen Art. Der Film verzichtet auf Dialoge und erzählt die Geschichte der zwei Gondelfahrerinnen durch die subtile Körpersprache der hervorragenden Hauptdarstellerinnen, die sorgfältig komponierten Bilder und das eindrucksvolle Sounddesign. Entstanden ist ein poetischer Film über Sehnsucht, Liebe und Gemeinschaft, der einen von der ersten Minute an in den Bann zieht. Manchmal braucht es eben keine Worte.

D/GEO 2024 • Regie: Veit Helmer • 82 min • FSK 6  
mit Mathilde Irrmann, Nino Soselia, Niara Chichinadze



## Wunderland

**Vom Kindheitstraum zum Welterfolg**

**AB 21. MÄRZ**

Kilometerweit schlängeln sich die Eisenbahnwaggons im Hamburger „Miniatur Wunderland“ durch blühende Landschaften und felsige Bergschluchten. Mit der Erschaffung dieses magischen Modelluniversums haben sich die Zwillingbrüder Frederik und Gerrit Braun ihren Kindheitstraum erfüllt. Die 2001 in der Hamburger Speicherstadt eröffnete Ausstellung gehört mit mehr als 1,5 Millionen Besucher:innen im Jahr zu den Publikumsmagneten in ganz Europa. WUNDERLAND – VOM KINDHEITSTRAUM ZUM WELTERFOLG bringt diese fabelhafte Traumwelt nun erstmals mit aufwendigen Aufnahmen auf die große Leinwand. Die Brüder Braun führen die Kinobesucher:innen darin als animierte Miniaturgestalten durch ihre Wunderlandschaft, die immer wieder erstaunliche Entdeckungen für Jung und Alt bereithält. Mit bisher unveröffentlichtem Archivmaterial wirft der Film den Blick zurück in die Kindheit der Brauns und zeigt ihre frühe Faszination, klassische Alltagssituationen mit viel Liebe zum Detail nachzustellen. Stück für Stück erwacht die kleinste Welt der Welt zum Leben, in der alles möglich scheint.

D 2024 • Regie: Sabine Howe • 89 min • FSK 0



NACH EINER WAHREN GESCHICHTE

WER **EIN LEBEN** RETTET,  
RETTET DIE GANZE WELT

AB  
**28. MÄRZ**  
IM KINO

OSCAR® PREISTRÄGER

**ANTHONY  
HOPKINS**

**JOHNNY  
FLYNN**

MIT **JONATHAN  
PRYCE**

UND **HELENA  
BONHAM CARTER**

# ONE LIFE



LIPSYNC



SQUAREONE  
ENTERTAINMENT



**CANNES 2023**  
Bestes Drehbuch



# Die Unschuld

**AB 21. MÄRZ**

Saori Mugino ist eine junge Witwe und Mutter. Ihre ganze Liebe gehört ihrem Sohn Minato. Als sich der Junge mehr und mehr zurückziehen beginnt, spürt sie, dass etwas nicht stimmen kann. Mit Entsetzen erfährt Saori, dass Minatos Lehrer Schuld sein soll an seinem merkwürdigen Verhalten. Aufgebracht stürmt sie in die Schule, verlangt Antworten. Sie spürt, dass man sie hinhält, ihr nicht die ganze Wahr-

heit sagt. Doch sie lässt nicht locker und will der Sache auf den Grund gehen. Bis nach und nach offenbar wird, was wirklich geschah. Es verändert das Leben aller Beteiligten für immer...

Mit seinem präzisen Blick und ausgeprägten Humanismus hat sich der japanische Regisseur Hirokazu Kore-eda weltweit einen Namen als Ausnahmefilmemacher gemacht. DIE UNSCHULD ist „ein Meister-

werk, mit dem der japanische Filmemacher sein Repertoire um gänzlich neue Facetten erweitert“ (kino-zeit.de). Für die außergewöhnliche Musik zeichnet der erst kürzlich verstorbene Oscar-Gewinner Ryuichi Sakamoto verantwortlich.

—  
J 2023 • Regie: Hirokazu Kore-eda • 127 min  
FSK 12 • mit Sakura Andô, Eita Nagayama, Soya Kurokawa



## HIROKAZU KORE-EDA Filmografie (Auswahl)

- 2004 Nobody Knows
- 2006 Hana
- 2008 Still Walking
- 2013 Like Father, Like Son
- 2015 Unsere kleine Schwester
- 2018 Shoplifters – Familienbande
- 2019 La Vérité
- 2022 Broker
- 2023 Die Unschuld





**CANNES 2023**  
Großer Preis der Jury  
FIPRESCI Prize



# The Zone of Interest

**AB 29. FEBRUAR**

Romantisch und idyllisch mutet das Leben an, das Hedwig und Rudolf Höß führen – irgendwo in der polnischen Provinz, wo sie mit den Kindern in malerischen Seen baden, Geburtstag feiern, wo sie den Haushalt führt und er tagtäglich zur Arbeit geht. Er hat es nicht weit, denn direkt hinter dem Haus mit großem Garten erheben sich die Mauern von Auschwitz.

Regisseur und Drehbuchautor Jonathan Glazer ließ sich für den Film von dem gleichnamigen Buch des verstorbenen Autoren Martin Amis inspirieren. Sein Film beleuchtet die Schrecken des Holocaust aus der Perspektive von Rudolf und Hedwig Höß, die in ihrem Bilderbuchhaus Mauer an Mauer mit dem Vernichtungslager ein äußerst privilegiertes Leben

genießen. Ein außerordentlicher Film, formal und inhaltlich radikal, mit größter Präzision und zwei herausragenden Schauspieler:innen – Sandra Hüller und Christian Friedel – in den Hauptrollen.

—  
**GB/USA/POL 2023 • Regie: Jonathan Glazer**  
106 min • FSK 12 • mit Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus

„Der britische Regisseur Jonathan Glazer hat in seinem brillanten, experimentellen Film THE ZONE OF INTEREST eine besondere Form gefunden, die nichts vom Grauen zeigt und doch alles spüren lässt.“

[PROGRAMMKINO.DE](http://PROGRAMMKINO.DE)





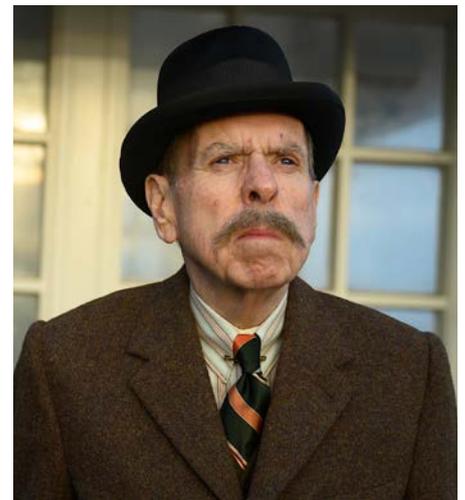
## Kleine schmutzige Briefe

**AB 28. MÄRZ**

Die lebhaftere Rose Gooding hat wenig mit der frommen Edith Swan gemeinsam, außer dass sie Nachbarinnen in der englischen Küstenstadt Littlehampton in den 1920er-Jahren sind. Doch eines Tages erhalten Edith und andere Bewohner:innen der Stadt anstößige Briefe, gespickt mit gemeinen Beschuldigungen in unflätiger Sprache – und der Verdacht fällt sofort auf Rose. Scotland Yard ermittelt! Rose könnte

sogar das Sorgerecht für ihre Tochter verlieren. Während die skandalösen Briefe weiterhin die Stadt heimsuchen, ahnt nur die Polizistin Gladys Moss, dass etwas nicht stimmt und Rose möglicherweise doch nicht die Schuldige ist...

—  
GB/F 2023 • Regie: Thea Sharrock • 101 min  
FSK 12 • mit Olivia Colman, Jessie Buckley,  
Anjana Vasan





# KAFFEEKINO

für Seniorinnen und Senioren

In Kooperation mit dem SENIORENBEIRAT DER HANSESTADT LÜNEBURG und mit Unterstützung der SPARKASSE LÜNEBURG findet am 2. und 4. Montag des Monats das **KAFFEEKINO FÜR SENIORINNEN UND SENIOREN** statt. Eintritt: 7 €

**MONTAG, 11. MÄRZ • 14:30**



## The Zone of Interest

Jonathan Glazer beleuchtet die Schrecken des Holocaust aus der Perspektive von Rudolf und Hedwig Höß, die in ihrem Bilderbuchhaus Mauer an Mauer mit dem Vernichtungslager ein äußerst privilegiertes Leben genießen. 105 min • FSK 12

**MONTAG, 25. MÄRZ • 14:30**



## Maria Montessori

Ärztin, Pädagogin, Mutter: Maria Montessori lebte ein selbstbestimmtes, aber auch dramatisches Leben. Der Film zeigt die Namensgeberin einer der einflussreichsten pädagogischen Bewegungen in ihrer ganzen Stärke und Zerrissenheit. 101 min • FSK 0

### SNEAK-PREVIEW

Immer überraschend, hin und wieder witzig, immer im Original mit deutschen Untertiteln ... und nur ganz selten blöd! Eintritt 7 €

**Montag, 4.3. + 18.3.**

Immer am 1. und 3. Montag:  
[www.scala-kino.net/extras/sneak-preview](http://www.scala-kino.net/extras/sneak-preview)

## HÖRSYSTEME MIT ALLEM

### PIPAPPO

GERÄUSCH-  
UNTERDRÜCKUNG

BLUETOOTH-  
STREAMING

FITNESS-  
TRACKING

STURZALARM

SPRACH-  
HERVORHEBUNG

KÜNSTLICHE  
INTELLIGENZ

ERINNERUNGS-  
FUNKTION

MODERNE  
AKKUTECHNIK

### HÖR. SCHMIEDE.

HÖR.SCHMIEDE.

Bardowicker Str. 18  
21335 Lüneburg

T 04131-8849379

M lg@hoerschmiede.de

W www.hoerschmiede.de



Margarete von Alemann  
Keramik

Angela Kotzurek  
Mode



Feinzeug  
WERKSTATTGEMEINSCHAFT

Waagestr. 1a, Lüneburg (neben dem Rathaus)  
Tel. 40 67 70, [www.feinzeug-lueneburg.de](http://www.feinzeug-lueneburg.de)



Entspannt ins Kino:

**Online-Tickets kosten genauso  
viel wie an der Kinokasse!**

Plätze aussuchen & Tickets kaufen:

**[www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)**

SCALA-Gutscheine können nur direkt an der Kinokasse eingelöst werden.

ARTHUR MÜLLER  
AM  
HILLYER SIEFFERTSCH & STEFFEN THOM  
- TRADITION SEIT 1857 -  
Goldschmiedemeister

Schmieden Sie Ihre Trauringe selbst!

Schlüssel-  
anhänger  
aus Silber

Schmieden Sie Ihre Trauringe bis zum 30.6.2024 - und wir schenken Ihnen einen Schlüsselanhänger aus echtem Silber mit Ihrer handschriftlichen Gravur im Wert von 250 € dazu!

Schröderstr 2 • 21335 Lüneburg • GoldschmiedeArthurMueller  
Telefon: (04131) 4 47 18 • [www.goldschmiede-arthur-mueller.de](http://www.goldschmiede-arthur-mueller.de)

# AM SONNTAGVORMITTAG INS KINO

Unsere beliebten Matineevorstellungen mit besonderen Filmen:

## SONNTAG, 3.3.

- 11:00** The Hours **S. 20**  
*Theater trifft Kino – Film & Gespräch mit Ballettdirektor Olaf Schmidt*
- 11:15** Anatomie eines Falls
- 11:30** Perfect Days
- 11:45** Das Lehrerzimmer

## SONNTAG, 10.3.

- 11:00** Helke Sander: Aufräumen **S. 20**  
*Vorstellung zum Internationalen Frauentag mit Regisseurin Claudia Richarz und Helke Sander. Matinee nur für Frauen – Eintritt frei!*
- 11:30** Eine Million Minuten **S. 19**
- 12:00** Kraft der Utopie – Leben mit Le Corbusier in Chandigarh

## SONNTAG, 17.3.

- 11:00** Maxis Kinoabenteuer **S. 22**  
*Wir entdecken das Kino*
- 11:30** The Zone of Interest
- 11:45** Maria Montessori **S. 9**
- 12:00** Exhibition on Screen: Klimt und der Kuss

## SONNTAG, 24.3.

- 11:30** Geliebte Köchin
- 11:45** Die Herrlichkeit des Lebens **S. 6**
- 12:00** Kraft der Utopie – Leben mit Le Corbusier in Chandigarh
- 12:15** Wunderland – Vom Kindheits-traum zum Welterfolg **S. 10**

Keine Matineevorstellungen am Osterwochenende!

Für alle, die gerne wiederkommen: Mit dem SCALA-Pass erhalten Sie ein Jahr lang 2 Euro Ermäßigung auf den Standard-Eintrittspreis – auch am Kinotag und bei Sondervorstellungen.



## EXHIBITION ON SCREEN: KLIMT UND DER KUSS

SO 17.3. • 12:00

„Der Kuss“ von Gustav Klimt ist eines der bekanntesten Bilder der Welt. Mit seinem geheimnisvollen Zauber, seiner Sinnlichkeit und seinen schillernden Farben zieht das um 1908 gemalte Bild eines unbekanntenen, sich umarmenden Paares die Betrachter:innen in seinen Bann. Aber was genau steckt hinter der Anziehungskraft dieses Gemäldes – und wer war der Künstler, der es geschaffen hat? Die Analyse des Kunstwerks, die sich mit allen Details – von echtem Gold, dekorativen Mustern und Symbolismus bis hin zu knisternder Erotik – befasst, führt in das faszinierende Wien der Jahrhundertwende, in den Kampf einer neuen Welt mit der alten Ordnung. **GB 2023 • 89 min • FSK 0**



## KRAFT DER UTOPIE - LEBEN MIT LE CORBUSIER IN CHANDIGARH

SO 10.3. + 24.3. • 12:00

Kurz nach der Teilung Indiens und der Befreiung aus der Kolonialherrschaft Englands soll am Fuße des Himalayas eine neue Hauptstadt für den Punjab gebaut werden. Für den Architekten Le Corbusier war die Planstadt Chandigarh die einmalige Gelegenheit, seine städtebaulichen Ideen umzusetzen. Seine Vision war die einer modernen, humanen und gerechten Stadt, nach dem „Maß des Menschen“ erbaut, die ein kulturelles Leben und ein harmonisches Zusammenspiel von Mensch und Natur ermöglichen sollte. **D 2023 • 87 min • FSK 12**



## GELIEBTE KÖCHIN

SO 24.3. • 11:30

1885. Seit 20 Jahren steht die begnadete Köchin Eug nie im Dienst des Gourmets Dodin Bouffant und kreiert mit ihm köstliche Gerichte. Aus der gemeinsamen Zeit in der K che und der Leidenschaft für das Kochen ist über die Jahre weit mehr als nur eine Liebe für das Essen erwachsen. Doch Eug nie will ihre Freiheit nicht aufgeben und hegt keinerlei Absichten Dodin zu heiraten. Also beschließt dieser, etwas zu tun, das er noch nie zuvor getan hat: für sie zu kochen... Eine im wahrsten Sinne des Wortes appetitanregende Liebesgeschichte um die Kunst der Verführung und die Sinnlichkeit des Essens mit Juliette Binoche. **F 2023 • 136 min • FSK 6**



**Am 10. März steht die Oscarverleihung an!** Zu diesem Anlass zeigen wir vier Filme, die in diesem Jahr als „bester Film“ bzw. als „bester internationaler Film“ nominiert sind: **ANATOMIE EINES FALLS** aus Frankreich von Justine Triet mit Sandra Hüller (auch nominiert als beste Hauptdarstellerin!), **PERFECT DAYS** von Wim Wenders (Japan), der deutsche Beitrag **DAS LEHRERZIMMER** von Ilker Çatak und **THE ZONE OF INTEREST** (Großbritannien) von Jonathan Glazer mit Christian Friedel und mit Sandra Hüller.



## ANATOMIE EINES FALLS

**SO 3.3. • 11:15**

Sandra, eine deutsche Schriftstellerin, ihr französischer Ehemann Samuel und ihr Sohn Daniel leben in einem kleinen Ort in den französischen Alpen. An einem strahlenden Tag wird Samuel am Fuße ihres Chalets tot im Schnee gefunden. Mord? Selbstmord? Oder doch nur ein tragischer Unfall? Der Polizei kommt Samuels plötzlicher Tod merkwürdig vor – und Sandra wird zur Hauptverdächtigen. Es folgt ein aufreibender Indizienprozess, der nach und nach nicht nur die Umstände von Samuels Tod, sondern auch Sandras und Samuels lebhaftige Beziehung im Detail sezziert... **F 2023 • 152 min • FSK 12**



## PERFECT DAYS

**SO 3.3. • 11:30**

Hirayama reinigt öffentliche Toiletten in Tokio. Er scheint mit seinem einfachen Leben zufrieden zu sein. Abseits seines strukturierten Alltags kümmert er sich um seine Pflanzen und widmet sich seiner Leidenschaft für Musik, die er von Kassetten hört, und für Literatur, die er in gebrauchten Taschenbüchern liest. Durch eine Reihe unerwarteter Begegnungen kommt nach und nach eine Vergangenheit ans Licht, die er längst hinter sich gelassen hat... Eine tief berührende und poetische Betrachtung über die Schönheit der alltäglichen Welt und die Einzigartigkeit eines jeden Menschen. **J 2023 • 125 min • FSK 0**



## DAS LEHRERZIMMER

**SO 3.3. • 11:45**

Carla tritt ihre erste Stelle als Lehrerin am Gymnasium an. Im Kollegium fällt sie durch ihren Idealismus auf. Als es an der Schule zu einer Reihe von Diebstählen kommt und einer ihrer Schüler verdächtigt wird, beschließt sie, der Sache eigenständig auf den Grund zu gehen. Zwischen empörten Eltern, rechthaberischen Kolleg:innen und angriffslustigen Schüler:innen versucht Carla zu vermitteln, wird dabei aber schonungslos mit den Strukturen des Systems Schule konfrontiert. Je verzweifelter sie sich bemüht, alles richtig zu machen, desto mehr droht die junge Lehrerin daran zu zerbrechen. **D 2022 • 98 min • FSK 12**



## THE ZONE OF INTEREST

**SO 17.3. • 11:30**

Idyllisch mutet das Leben an, das Hedwig und Rudolf Höß führen – irgendwo in der polnischen Provinz, wo sie mit den Kindern in malerischen Seen baden, Geburtstag feiern, wo sie den Haushalt führt und er tagtäglich zur Arbeit geht. Er hat es nicht weit, denn direkt hinter dem Haus mit großem Garten erheben sich die Mauern von Auschwitz... Regisseur Jonathan Glazer beleuchtet die Schrecken des Holocaust aus der Perspektive von Rudolf und Hedwig Höß, die in ihrem Bilderbuchhaus – Mauer an Mauer mit dem Vernichtungslager – ein äußerst privilegiertes Leben genießen. **GB 2023 • 105 min • FSK 12**



# One Life

**AB 28. MÄRZ**

Dezember 1938. Der junge Londoner Börsenmakler Nicholas Winton erfährt über einen Freund von den entsetzlichen Zuständen in tschechischen Flüchtlingslagern. Kurzentschlossen fährt er nach Prag und erlebt aus erster Hand, wie jüdische Familien auf der Flucht vor Verfolgung ohne Obdach und Essen ihrem Schicksal ausgeliefert sind. Bestürzt entwickelt er einen waghalsigen Plan und beginnt mit Unter-

stützung seiner tatkräftigen Mutter in London sowie einer Hilfsorganisation vor Ort eine beispiellose Rettungsaktion – immer bedroht von der nahenden Invasion der Faschisten. Wie viele Kinder können sie retten, bevor die Grenzen geschlossen werden?

London 1988. Noch Jahrzehnte später wird Winton vom Schicksal der Kinder verfolgt, die er nicht retten konnte. Erst als die BBC-

Fernsehshow „That’s Life“ die überlebenden „Winton-Kinder“ ausfindig macht und diese unglaubliche Geschichte ans Licht bringt, vermag er sich seinem Kummer und den Schuldgefühlen zu stellen, die er so lange mit sich herumgetragen hat.

—  
**GB 2023 • Regie: James Hawes • 113 min  
FSK 12 • mit Anthony Hopkins, Johnny Flynn,  
Lena Olin, Helena Bonham-Carter**

# AUS DEM FEBRUAR



## EINE MILLION MINUTEN

**SEIT 22. FEBRUAR**

Tom Schilling und Karoline Herfurth in der wahren Geschichte einer Familie, in der sich ein Vater von den Träumen seiner Tochter anstecken lässt und vier Menschen die Reise ihres Lebens machen. D 2024 • 126 min • FSK 0



## BOB MARLEY: ONE LOVE

**SEIT 15. FEBRUAR**

Bob Marley ist noch immer ein Gigant der Popkultur. Seine Songs „No Woman, No Cry“, „Is This Love“ und viele weitere gehören auch über 40 Jahre nach seinem Tod zu den meistgespielten Liedern der Welt. Doch Bob Marley ist viel mehr als ein Reggaemusiker. Zum ersten Mal erzählt ein Kinospießfilm nun seine Geschichte. USA 2024 • 117 min • FSK 12



## LINOLEUM. DAS ALL UND ALL DAS

**SEIT 15. FEBRUAR**

Der leidenschaftliche, aber erfolglose Wissenschaftler Cameron stürzt in eine böse Midlife-Crisis. Ein neuer Nachbar und eine abgestürzte Raumkapsel in seinem Garten bringen sein ruhiges Vorstadtleben durcheinander... USA 2022 • 102 min • FSK 12

WOHNPROJEKT  
**wandelbar**  
REPPENSTEDT

gemeinschaftlich • nachhaltig • nachbarschaftlich

Offene Info-Veranstaltung  
10.3.2024  
16 Uhr  
im mosaïque  
Lüneburg



www.wohnprojekt-reppenstedt.de

GEBURTSTAG • FIRMENEVENT • HOCHZEIT ... MIT IHREM WUNSCHFILM!

## Mieten Sie einen Kinosaal

INFOS & ANFRAGEN: (04131) 224 32 22 • E-MAIL: INFO@SCALA-KINO.NET



## JETZT BLÜHEN WIR SO RICHTIG AUF ...

... mit tollen Frühlingsangeboten und einer großen Auswahl an Saatgut & Frühlingsblühern, Heim- und Haustierbedarf, Reitartikeln, Spielwaren u.v.m.



Besuchen Sie uns!  
06.04.24

**KIEBITZ MARKT**  
— Die Fachmärkte für Haus, Tier und Garten —

Lüneburg | Lüneburger Str. 5 | 04131 / 47067

Steuer- & Wirtschaftsberatung • Buchhaltung • Abschluss • Beratung



## SOBIK, HATESAUL & RIECKMANN KG

Steuerberatungsgesellschaft

**Wir beraten Sie kompetent und fertigen alle Steuererklärungen und Abschlüsse.**

**Gern übernehmen wir auch betriebswirtschaftliche Aufgaben!**

Heinrich-Böll-Str. 38 • 21335 Lüneburg • Tel. 0 41 31 / 30 25-0  
Fax 0 41 31 / 30 25-44 • E-Mail: info@S-H-Steuerberatung.de  
www.s-h-r-steuerberater-lueneburg.de Parkplätze vor der Tür!

in Kooperation mit SIEPER & LÖSING – RECHTSANWÄLTE

# SONDERVERANSTALTUNGEN



**SONNTAG, 3.3. • 11:00**

## THE HOURS

**Theater trifft Kino –  
Zusatzvorstellung!**

THEATER und KINO – die Art und Weise, wie diese beiden Medien mit denselben Stoffen umgehen, ist sehr unterschiedlich. Zu vergleichen, mit welcher variierenden Mitteln eine Geschichte erzählt wird, kann ausgesprochen spannend sein. Ballettdirektor **Olaf Schmidt** vom Theater Lüneburg ist zu Gast.

Das Leben dreier Frauen aus drei unterschiedlichen Epochen ist miteinander verknüpft. 1923 erwacht Virginia Woolf mit der Idee für ihren neuen Roman im Kopf. Sie kann nicht vergessen, dass sie bisher stets mit Lethargie und Depressionen kämpfen musste, wenn sie an einem neuen Werk schrieb. Es nimmt sie mit, dass sich ihr Leben fremdbestimmt anfühlt, weswegen „Mrs. Dalloway“ ihre Erlebniswelt widerspiegeln soll. Der Roman wird 1951 auch von Laura Brown gelesen, die sich ebenfalls eingeengt fühlt – in der Ehe mit Dan. Ein Plan beginnt, in ihr zu reifen: Selbstmord. Die dritte Episode von THE HOURS spielt in der Gegenwart, wo Clarissa mit ihrer eingeengten Lebenssituation zu rechtzukommen versucht. Sie pflegt ihre an AIDS erkrankte Jugendliebe Richard und hofft, an vergangenes Glück anschließen zu können. Er nennt sie Mrs. Dalloway...

USB/GB 2002 • Regie: Stephen Daldry  
114 min • FSK 12 • mit Nicole Kidman,  
Julianne Moore, Meryl Streep

Alle Infos zum Theaterstück:  
[www.theater-lueneburg.de/stuecke/  
das-innerste-des-schweigens-uar](http://www.theater-lueneburg.de/stuecke/das-innerste-des-schweigens-uar)



**DIENSTAG, 5.3. • 19:00**

## DEUX JOURS, UNE NUIT OmeU

Im diesem scheinbar schmucklosen und im reduzierten Stil eines „sozialen Realismus“ erzählten Drama von Jean-Pierre und Luc Dardenne hat Sandra (Marion Cotillard) zwei Tage Zeit, um ihre angekündigte Entlassung in der kleinen Fabrik nahe Lüttich, in der sie arbeitet, zu verhindern. Einführung durch die Betriebswirtschaftswissenschaftlerin **Boukje Cnossen**, LIAS Faculty Fellow.

**Eintritt frei**

Von der Unternehmensleitung unter Druck gesetzt, stimmen fast alle Fabrikarbeiter:innen für die Entlassung ihrer Kollegin Sandra, die sich gerade von einer Depression erholt – im Tausch gegen eine Bonuszahlung von 1000 Euro. Sandra bleibt ein Wochenende, um die Angestellten zu überreden, ihr Votum zu revidieren, damit sie ihren Job behalten kann...

DEUX JOURS, UNE NUIT beschreibt die Ökonomisierung menschlicher Beziehungen – eine ernüchternde Bestandsaufnahme von überwältigender Klarheit vor dem Hintergrund einer problembehafteten Region.

B 2014 • Regie: Jean-Pierre Dardenne,  
Luc Dardenne • 95 min • FSK 6  
mit Marion Cotillard, Fabrizio Rongione,  
Catherine Salée • französisches Original  
mit englischen UT

Jeden Monat werden in der LIAS-Reihe internationale Filme zu kultur- und sozialkritischen Themen von Einführungen und Diskussionen begleitet.

**lias**: CULTURE  
AND SOCIETY



**SONNTAG, 10.3. • 11:00**

## HELKE SANDER: AUFRÄUMEN

**Matinee zum Frauentag:  
Film & Gespräch**

Regisseurin **Claudia Richarz** ist zu Gast und stellen ihren Film persönlich vor. Im Anschluss wird zum Sektempfang eingeladen. Eine gemeinsame Veranstaltung von der Frauenpolitischen Initiative, DGB Kreisverband Lüneburg-Harburg Land, ver.di OV Harburg und Lüneburg, GEW Kreisverband Lüneburg, EVG Ortsverband Harburg und SCALA Programm kino.

**Nur für Frauen – Eintritt frei**

Die Filmemacherin und Autorin Helke Sander ist eine Ikone – nicht nur der Frauenbewegung, sondern auch des neuen deutschen Films. 1967 wird sie Mitglied beim Sozialistischen Deutschen Studentenbund. Die Situation der Frauen in der Gesellschaft ist dort kein Thema. Sie gründet zusammen mit Marianne Herzog den Aktionsrat zur Befreiung der Frauen sowie die Kinderläden in Berlin. Unbezahlte Care-Arbeit, zu wenige Betreuungsangebote für Kinder, kaum Unterstützung durch die Männer bei der Kindererziehung – diese Themen sind auch heute noch aktuell. Auf dem Delegiertenkongress des SDS 1968 erklärt sie in ihrer legendären „Tomatenrede“, dass eine gesellschaftliche Veränderung ohne die Befreiung der Frauen nicht möglich ist – die neue deutsche Frauenbewegung beginnt. Helke Sander war ein Leben lang politisch aktiv und sperrig. Sie hat viele Errungenschaften für Frauen, die uns heute selbstverständlich sind, angestoßen und umgesetzt. Der Film verbindet mit eindrucksvollen Filmausschnitten aus Sanders Werk ihr künstlerisches Schaffen mit ihrem Leben.

D 2023 • Regie: Claudia Richarz • 82 min





**SONNTAG, 10.3. • 16:00**

## MANON

### The Royal Ballet

Kenneth MacMillans leidenschaftliches Ballett erzählt die Geschichte von Manon, die hin- und hergerissen ist zwischen ihrem Wunsch nach einem Leben in Glanz und Reichtum und ihrer Hingabe an ihre wahre Liebe Des Grieux.

In dieser Adaption des Romans von Abbé Prévost zeigt sich Kenneth MacMillan von seiner besten Seite. Seine scharfe Einsicht in die menschliche Psyche und seine meisterhafte Choreographie finden ihren vollen Ausdruck in den leidenschaftlichen Duetten des Liebespaares. Die Gegenüberstellung der verarmten Herkunft der Titelheldin und der üppigen Welt, die sie zu bewohnen wünscht, macht Manon zu einem der dramatischsten und erschütterndsten Ballette. Ihr Kampf, der Armut zu entfliehen, wird unterstrichen von Nicholas Georgiadis' stimmungsvollem Bühnenbild.

Aufzeichnung aus dem Royal Opera House London (2023) • ca. 195 min  
Eintritt: 26 € (mit SCALA-Pass 24 €)  
inkl. Glas Sekt in der ersten Pause



**SONNTAG, 10.3. • 17:00**

## MITTAGSSTUNDE

### We maakt wedder Plattdütsche Weken! Einmalige Vorstellung im Rahmen der Plattdeutschen Wochen 2024 in Kooperation mit LünePlatt e. V.

Plattdeutsche Version mit Untertiteln

Ingwer, 47 Jahre alt und Dozent an der Kieler Uni, fragt sich schon länger, wo eigentlich sein Platz im Leben sein könnte. Als seine „Olen“ nicht mehr allein klarkommen, beschließt er, dem Leben in der Stadt den Rücken zuzukehren, um in seinem Heimatdorf Brinkebüll im nordfriesischen Nirgendwo ein Sabbatical zu verbringen. Doch den Ort seiner Kindheit erkennt er kaum wieder – als wäre eine ganze Welt versunken. Wann hat dieser Niedergang begonnen? In den 1970ern, als nach der Flurbereinigung erst die Knicks und dann die Vögel verschwanden? Als die großen Höfe wuchsen und die kleinen starben? Als Ingwer zum Studium nach Kiel ging und seine Eltern mit dem Gasthof sitzen ließ? Wann verschwand die Mittagsruhe mit all ihren Herrlichkeiten und Heimlichkeiten? Sönke Feddersen, de Ole, hält immer noch stur hinter seinem Tresen im alten Dorfkrug die Stellung, während Ella, seine Frau, mehr und mehr ihren Verstand verliert. Beide lassen Ingwer spüren, dass er sich schon viel zu lange nicht um sie gekümmert hat. Und nur in kleinen Schritten erkennt er, dass er noch längst nicht alle Geheimnisse entblättert hat.

D 2022 • Regie: Lars Jessen • 97 min  
FSK 12 • mit Charly Hübner, Gro Swantje Kohlhof, Peter Franke, Hildegard Schmahl



**ANKE HERRMANN**  
AUF DER ALTSTADT 26  
21335 LÜNEBURG  
TEL. 04131 - 220 16 70



## OPER & BALLETT

2023/24

### MANON

Sonntag, 10.3.2024

### MADAMA BUTTERFLY

Sonntag, 21.4.2024

### SCHWANENSEE

Sonntag, 26.5.2024

### CARMEN

Sonntag, 16.6.2024

### ANDREA CHÉNIER

Sonntag, 14.7.2024

Vorstellungsbeginn  
jeweils 16:00 Uhr.  
Der Vorverkauf läuft!



www.scala-kino.net/  
royalopera

# SONDERVERANSTALTUNGEN



**FREITAG, 15.3. • 19:00**

## CLASHING DIFFERENCES

### Film & Gespräch

Im Rahmen der „Lüneburger Wochen gegen Rassismus – für eine offene Gesellschaft“ ist Regisseurin **Merle Grimme** zu Gast, die ihren Film persönlich vorstellt.

Das geplante Panel des Vereins „House of Womxn“ auf der internationalen Frauenkonferenz steht auf dem Spiel: Ihr Panel ist „zu weiß“! Sofern sie nicht schnell diverser besetzen, wird ihr Panel gecancelt. Sie brauchen also eine Schwarze Frau – vielleicht sogar zwei. Nicht zu vergessen queere Personen, Personen mit Behinderung und noch ein paar Women of Color. Die neuen Gäst:innen, natürlich sehr unterschiedliche Frauen, und eine nicht-binäre Kameraperson, sollen nun in dem abgelegenen Vereinshaus in Brandenburg ein gemeinsames Manifest verfassen. Es dauert nicht lange, bis sich die queer-feministische Gruppe in einer beängstigenden Get-Out-Situation wiederfindet, in der tagsüber ihre politischen Differenzen aufeinanderprallen, sie ein geheimes Zimmer finden und nachts ungebetene Gäste vor der Tür stehen.

Mal tragikomisch, mal beängstigend: Der pointierte Spielfilm wirft einen Blick auf den Stand von Diversitätsdebatten. Merle Grimme ist eine deutsche Schwarze Filmregisseurin, Drehbuchautorin und Produzentin. Für den Film entwickelte sie ein Herstellungskonzept für antidiskriminierendes und inklusives Produzieren, durch das Strukturen der Ungleichheit in der Filmbranche überwunden werden sollen.

**D 2023 • Regie: Merle Grimme • 74 min**  
mit Rabea Lüthi, Thelma Buabeng, Şafak Şengül, Jane Chirwa



**SAMSTAG, 16.3. • 17:00**

## INDEPENDENCE

### Film & Gespräch

Im Rahmen der „Lüneburger Wochen gegen Rassismus – für eine offene Gesellschaft“ ist Regisseur **Felix Meyer-Christian** zu Gast, die seinen Film persönlich vorstellt.

Die afrodeutsche Schauspielerin Helen Wendt erkundet ihre Familiengeschichte und ihre Identität zwischen der DDR, Mosambik und Berlin. Parallel folgt der Film Mitgliedern von Unabhängigkeitsbewegungen in Mosambik, Südsudan, Großbritannien, Katalonien und Bayern und fragt, was es für Menschen bedeutet, für ihre Freiheit zu kämpfen. Was bedeutet Unabhängigkeit wirklich und wie prägen Kolonialismus und Rassismus – die Ursache vieler Unabhängigkeitsbewegungen – die Welt bis heute? Während Helen durch Begegnungen mit ihrer Familie mehr über sich und ihre Vergangenheit erfährt, folgt die Kamera wütenden Protesten, porträtiert emotionale Berichte von Politiker:innen, Freiheitskämpfer:innen und Geflüchteten, gleitet Küsten und Berge entlang und vereint die vielstimmigen Erzählungen bei Black-Lives-Matter-Protesten in Berlin. INDEPENDENCE verfolgt einen vielschichtigen Ansatz, der individuelle, politische und historische Erfahrungen gleichberechtigt nebeneinander stellt.

**D 2023 • Regie: Felix Meyer-Christian**  
97 min • FSK 12



**SONNTAG, 17.3. • 11:00**

## MAXIS KINOABENTEUER

### Los geht's Maxi: Wir entdecken das Kino

Für alle angehenden Kinofans ab vier Jahren ist das der perfekte Einstieg in die Welt des Kinofilms!

Sei bei Maxis Kinoabenteuer dabei und entdecke den magischen Ort Kino! Das Thema im März ist der Ort Kino: Maxi zeigt dir Kurzfilme und beantwortet so einige Fragen – zum Beispiel: Was gibt es im Kinosaal zu entdecken? Erlebe den Ort Kino und Kurzfilme, wie du sie noch nie erlebt hast: Maximaler Kinospaß ist angesagt! Übrigens: Alle Kurzfilme sind schon auf Kurzfilmfestivals für Kindergartenkinder gezeigt worden und manche haben sogar einen Preis beim „KUKI – Junges Kurzfilmfestival Berlin“, den „Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen“ oder bei „Mo&Frieze – Junges Kurzfilmfestival Hamburg“ gewonnen. Wer mit Maxi auf die Kinoreise geht, erhält nach drei Besuchen eine Urkunde zur Auszeichnung als Kinoexpert:in. Das Programm dauert etwa eine Stunde. Natürlich dürfen auch „die Großen“ mit ins Kino kommen!

### WEITERE TERMINE:

Los geht's Maxi:  
**WIR ENTDECKEN DIE KINOTECHNIK**  
Sonntag, 16. Juni • 11:00

Los geht's Maxi:  
**WIR HÖREN IM KINO GENAU HIN**  
Sonntag, 15. September • 11:00

Los geht's Maxi:  
**WIR ERLEBEN KINO MIT ALLEN SINNEN**  
Sonntag, 15. Dezember • 11:00



**SONNTAG, 17.3. • 14:30**

## RITTER TRENK OP PLATT

**We maakt wedder Plattdüütsche Weken! Einmalige Vorstellung im Rahmen der Plattdeutschen Wochen 2024 in Kooperation mit LünePlatt e. V.**

Plattdeutsche Version

Dass Leibeigene ihr Leben lang Leibeigene bleiben müssen und keinerlei Rechte haben, will der Bauernjunge Trenk nicht hinnehmen – erst recht nicht, als sein Vater von dem unbarmherzigen Ritter und Lehnsherrn Wertolt zu Unrecht in den Kerker geworfen wird. Also zieht er los, ein Ritter zu werden! Das ist gar nicht so einfach, doch zum Glück findet Trenk schnell Freunde, die ihm helfen. Besonders auf die scharfsinnige Thekla kann er zählen: Die Tochter von Ritter Hans wäre selbst lieber Ritterin als wohlgezogenes Burgfräulein und trainiert mit Trenk für das wichtige Ritterturnier. Wenn Trenk danach noch den Drachen besiegen kann, hat er einen Wunsch beim Fürsten frei und kann seinen Vater und seine Familie befreien!

Den beliebte Zeichentrickfilm um die Abenteuer des kleinen Ritter Trenk gibt es auch auf Plattdeutsch. Die Kinderrollen übernahmen sechs Schüler:innen aus dem gesamten Norden, und jede:r spricht jeweils das Platt der heimatlichen Region. Prominente Unterstützung gab es bei der Synchronisation von Schauspielerei Axel Prahl, der den gutmütigen Ritter Hans spricht.

**D 2018 • Regie: Anthony Power**  
**80 min • FSK 0**



**FREITAG, 29.3. • 21:15**

## SOMETHING YOU SAID LAST NIGHT OmU

Queerfilmnacht

Vor dem Hintergrund der schwülen Langeweile eines Familienurlaubs erzählt Autorin und Regisseurin Luis De Filippis in ihrem Debütfilm vom widersprüchlichen Wunsch eines Millenials, gleichzeitig unabhängig und umsorgt zu sein. Fernab von melodramatischen Klischees zeichnet SOMETHING YOU SAID LAST NIGHT ein vielschichtiges Figurenporträt, das mit mehreren Narrativen der Darstellung von trans Menschen im Kino bricht. Die junge kanadische trans Darstellerin Carmen Madonia gibt ein fulminantes Schauspieldebüt.

Trans Frau Ren ist Mitte 20, angehende Schriftstellerin und hat gerade ihren Job verloren. Ausgerechnet jetzt steht der Strandurlaub mit ihren liebevollen, aber ziemlich temperamentvollen italo-kanadischen Eltern und ihrer rebellischen kleinen Schwester Siena an. Im Wissen, dass sie jetzt wieder mehr auf die Unterstützung ihrer Familie angewiesen sein wird, wartet Ren auf den richtigen Moment, von der Entlassung zu erzählen. Doch zwischen der Enge der speibigen Ferienanlage den üblichen Familienstreitereien und einem irritierenden Urlaubsflirt ist es gar nicht so einfach, Raum für sich und die eigenen Gefühle zu finden.

**CAN/CH 2022 • Regie: Luis De Filippis**  
**96 min • FSK 12 • mit Carmen Madonia, Ramona Milano, Paige Evans**  
englisches Original mit dt. UT



## Vorschau APRIL

VORAUSSICHTLICH  
ZEIGEN WIR:

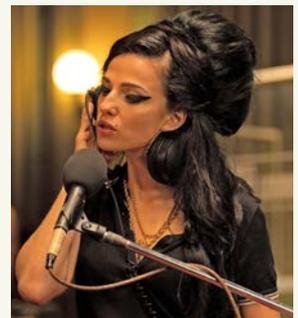
**AB 4.4.**



## Morgen ist auch noch ein Tag

Autorin, Regisseurin und Hauptdarstellerin Paola Cortellesi ist eine der dynamischsten und vielseitigsten Künstlerinnen Italiens. Ihr Regiedebüt proklamiert nicht den Feminismus mit erhobenem Zeigefinger, sondern erzählt von den vielen kleinen Schritten auf dem langen Weg zur Emanzipation – mit einem einfallsreichen Wechsel zwischen Drama und Komödie.

**AB 18.4.**



## Back to Black

Amy Winehouse gilt als eine der größten Künstlerinnen der jüngeren Pop-Geschichte. Das Biopic BACK TO BLACK von Sam Taylor-Johnson (NOWHERE BOY) ist der erste Spielfilm über das viel zu kurze Leben der außergewöhnlichen Musikerin.

NACH DEM BESTSELLER VON MICHAEL KUMPFMÜLLER

„Nach diesem Film werden Sie Franz Kafka  
mit anderen Augen sehen.“ CINEMA

„Eine unglaublich zarte, schöne, poetische  
Liebesgeschichte am Ende eines Lebens.“ F.A.S.

HENRIETTE  
CONFURIUS

SABIN  
TAMBREA

# DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS

