



# NEU IM PROGRAMM #Mai

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**2.5.**



## Zwischen uns das Leben

SEITE 4



## Der Junge, dem die Welt gehört

SEITE 10



## Das Streben nach Perfektion

SEITE 12



## Max und die Wilde 7: Die Geister-Oma 🐜

SEITE 6



## Tottori 🐜

SEITE 6

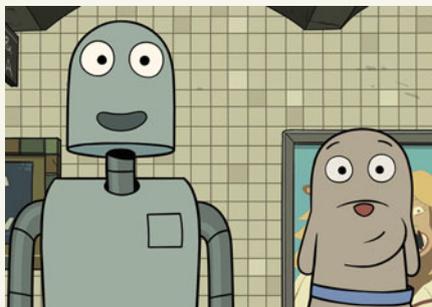
KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**9.5.**



## It's Raining Men

SEITE 8



## Robot Dreams

SEITE 7



## Teaches of Peaches

SEITE 12



## Sowas von super! 🐜

h\*eros Festival: Do 9.5. • 15:00

SEITE 6

**Kinder- und Familienkino** 🐜

Die Ameise steht für unsere besonderen Kinderfilme!

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**16.5.**



## Der Kolibri

SEITE 11



## Der Junge und der Reiher

Fr 17.5. • 19:00  
Sa 18.5. • 21:15 (OmU)  
So 19.5. • 17:00

SEITE 14

### UNSER AKTUELLES PROGRAMM

Filme & Zeiten im Internet:  
[scala-kino.net](https://scala-kino.net)

Tickets ohne VVK-Gebühr kaufen:  
[scala-kino.net/filme](https://scala-kino.net/filme)

Telefonische Kartenreservierung:  
**(0 41 31) 224 32 24**

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**23.5.**



## Von Vätern und Müttern

SEITE 5



## Mit einem Tiger schlafen

SEITE 10

## We speak OmU

### FILME IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

Am **Sonntagabend** zeigen wir alle fremdsprachigen Filme in der **OmU**-Fassung.

Einige ausgewählte Filme sind auch an anderen Tagen im Original mit deutschen Untertiteln zu sehen – z.B. **freitags und samstags in der Spätvorstellung** oder am **Mittwochabend**.

### WIE LANGE LÄUFT EIN FILM?

Die Neustarts in der Monatsübersicht bleiben in der Regel **zwei Wochen im Programm**.

Weitere Verlängerungen entscheiden sich dann von Woche zu Woche.

KINO  
GESCHLOSSEN

**27.5. - 12.6.**

Vom 27. Mai bis 12. Juni ist das **SCALA Programm kino** wegen umfangreicher Arbeiten an der **Sicherheitsbeleuchtung und der Elektrik geschlossen**. Wir öffnen wieder am **13. Juni!**

VORANKÜNDIGUNG:



## Niemals allein, immer zusammen

Film & Gespräch mit Regisseurin **Joana Georgi**: Lüneburg-Premiere am **Donnerstag, 13.6. um 20:00 Uhr**

SEITE 15

Für alle, die gerne wiederkommen:  
Mit dem **SCALA-Pass** erhalten Sie ein **Jahr lang 2 Euro Ermäßigung auf den Standard-Eintrittspreis** – auch am **Kinotag und bei Sondervorstellungen**.



**18 €**

**1 Jahr  
gültig**

SCALA-PASS

UNSERE  
SONDERVERANSTALTUNGEN

**EXTRAS**

## Max und die Wilde 7: Die Geister-Oma

Vorpremieren im Kinder- und Familienkino

**SO 28.4. • 14:30**

SEITE 6

## Bamako OmU

LIAS-Filmreihe – Eintritt frei!

**MI 8.5. • 19:00**

SEITE 14

## Sowas von super!

Vorstellung im Rahmen des h\*eros Festivals

**DO 9.5. • 15:00**

SEITE 6

## Der Junge und der Reiher

Drei Vorstellungen des neuen, oscar-prämierten Studio Ghibli-Films

**FR 17.5. • 19:00**

**SA 18.5. • 21:15 OmU**

**SO 19.5. • 17:00**

SEITE 14

## Teaches of Peaches OmU

Vorstellung im Rahmen des h\*eros Festivals

**DI 21.5. • 19:00**

SEITE 14

## Die Freundin meiner Freundin OmU

Queerfilmnacht

**FR 24.5. • 21:15**

SEITE 15

## Schwanensee

The Royal Ballet –  
Aufzeichnung aus London

**SO 26.5. • 16:00**

SEITE 15

- **Sneak-Preview**  
**MO 6.5. + 20.5. • 21:15**
- **KaffeeKino**  
**MO 13.5. • 14:30**

[www.scala-kino.net/extras](http://www.scala-kino.net/extras)

## SCALA PROGRAMMKINO

Apothekenstr. 17  
21335 Lüneburg  
Kinokasse: (04131) 224 32 24  
E-Mail: [info@scala-kino.net](mailto:info@scala-kino.net)  
[www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)

### • KARTEN ONLINE KAUFEN

[www.scala-kino.net/filme](http://www.scala-kino.net/filme)

### • KARTENRESERVIERUNG

Telefon: (04131) 224 32 24  
täglich ab Kassenöffnung erreichbar  
*Reservierte Karten bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn abholen!*

### • DIE KINOKASSE ÖFFNET ...

... 30 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages

### • EINTRITTSPREISE

Standard (täglich außer Di/Do) 12,00 €

Ermäßigt (täglich außer Di/Do) 10,50 €

*Besucher\*innen mit Behindertenausweis/Sozialpass, Schüler\*innen, Studierende*

Kinotag (Di/Do außer Feiertag) 10,00 €

Unter 18 Jahre (täglich) 7,00 €

Sneak-Preview | KaffeeKino 7,00 €

Überlängenzuschlag  
ab 135 min Filmlänge 1,00 €

### • DER SCALA-PASS

Mit dem SCALA-Pass erhalten Sie eine Ermäßigung von 2,00 € auf den Standard-Eintrittspreis, auch am Kinotag und bei Sonderveranstaltungen (bereits ermäßigte Vorstellungen sind ausgenommen). Der Pass ist ein Jahr gültig, wird auf Ihren Namen ausgestellt und kostet 18,00 €.

### • HERAUSGEBERIN DES MAGAZINS

SCALA Programm kino + Medien GmbH

### • ANZEIGEN + MEDIADATEN

Karin Greife  
E-Mail: [k.greife@malerei-kg.de](mailto:k.greife@malerei-kg.de)

### • DRUCK

von Stern'sche Druckerei, Lüneburg

### • AUSZEICHNUNGEN

Das SCALA Programm kino wird jährlich durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien für ein hervorragendes Jahres-, Kinder- und Jugend-, Kurzfilm- und Dokumentarfilmprogramm sowie von der nordmedia Niedersachsen für ein herausragendes Jahresfilmprogramm ausgezeichnet.

### • WIR SIND MITGLIED ...

... im deutschen Programmkinoverband **AG Kino - Gilde deutscher Filmkunsttheater**, im europäischen Arthouse-Verband **CICAE** sowie im internationalen Filmtheater-Netzwerk **EUROPA CINEMAS** zur Förderung des europäischen Films.

[agkino.de](http://agkino.de)  
[cicae.org](http://cicae.org)  
[europa-cinemas.org](http://europa-cinemas.org)

**AG KINO**  
GILDE DEUTSCHER  
FILMKUNSTTHEATER

**CICAE**

**EUROPA  
CINEMAS**  
Cinemas Europe MEDIA

„... eine zärtliche, sanft melancholische Komödie, die vielleicht ein Liebesfilm ist.“

PROGRAMMKINO.DE



# Zwischen uns das Leben

**AB MITTWOCH, 1. MAI**

Mathieu, ein bekannter Pariser Schauspieler, kämpft mit seiner Midlife-Crisis. Um Abstand zu gewinnen, reist er an die bretonische Westküste Frankreichs, wo er sich in einem verlassenem Erholungsort in ein Wellnesshotel einquartiert. Ganz in der Nähe lebt auch Klavierlehrerin Alice mit ihrem Mann und der gemeinsamen Tochter. Vor 15 Jahren, lange noch bevor

Mathieu berühmt wurde, waren die beiden ein Paar. Als es zu einem Wiedersehen kommt, erwachen alte Gefühle, die sie ihre bisherigen Lebens- und Liebesentscheidungen überdenken lassen.

F 2024 • Regie: Stéphane Brizé  
106 min • FSK 12 • mit Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura





## Von Vätern und Müttern

**AB 23. MAI**

Nachdem ihre Tochter die Schule gewechselt hat, müssen Piv und Ulrik direkt an der berühmten jährlichen Klassenfahrt mit Kindern und Eltern teilnehmen, bei der sie um ihren Platz in der Elterngruppe der neuen Klasse kämpfen. Sie werden konfrontiert mit festgefahrenen Macht-

strukturen und dominanten Eltern. Es gilt nun, alle Hürden zu überwinden, um in der Elterngemeinschaft anerkannt zu werden – aber was sind sie bereit, für ihr Kind zu tun?

Die dänische Regisseurin Paprika Steen zeichnet eine witzige und intelligente

Karikatur der heutigen Elterngeneration und schildert amüsant Kämpfe zwischen Eltern, Lehrer:innen und Rektor:innen.

—  
DK 2022 • Regie: Paprika Steen • 101 min  
FSK 12 • mit Nikolaj Lie Kaas, Amanda Collin,  
Lisa Loven Kongsli



TEACHES OF



# peaches

AB 9. MAI IM KINO





## MAX UND DIE WILDE 7: DIE GEISTER-OMA

**AB MITTWOCH, 1. MAI • VORPREMIERE: SO 28.4. • 14:30**

In der Seniorenresidenz Burg Geroldseck hat der zehnjährige Max endlich richtige, aber alles andere als stinknormale Freund:innen gefunden: Die abenteuerlustigen Rentner:innen Vera, Horst und Kilian von Tisch Nr. 7 sind immer für ihn da. Nur mit den Gleichaltrigen klappt es nicht so richtig. In der neuen Klasse wird er gemobbt und zu allem Überfluss schließt ihn Sportlehrer Ströhle aus dem Fußballteam aus. Horst will helfen und fordert Ströhle zu einem Duell heraus: Max und die alten Knacker gegen die Schulmannschaft. Wie soll das gut gehen? Dann beginnt es in der alten Ritterburg auch noch zu spuken. Wird es Max und der Wilden 7 gelingen, das Fußballspiel für sich zu entscheiden und den Fall um die mysteriöse Geister-Oma zu lösen? 94 min • FSK 6



## TOTTORI - KOPFÜBER INS ABENTEUER

**AB 2. MAI**

Zusammen mit ihrem Vater unternehmen die fünfjährige Billie und die neunjährige Vega einen Ausflug in die norwegischen Wälder. Doch plötzlich stürzt ihr Vater in eine Felsspalte und ist auf die beiden Mädchen angewiesen. Sie ziehen los, um Hilfe zu holen. Doch das ist leichter gesagt als getan, denn sie sind nun auf sich gestellt – und ihr Gegner ist die Wildnis! Doch die beiden sind klug und meistern die Herausforderung mit viel Einfallsreichtum und Mut, vor allem, weil sie an ihre eigenen Fähigkeiten glauben. Eine spannende Geschichte, unaufgeregt und ganz unbefangen erzählt – skandinavisches Kinderkino, das Alt und Jung begeistert! 81 min • FSK 0

FBW Jugend Filmjury: ★★★★★

## Was ist eine Heldin, was ist ein Held?

Beim h\*eros Festival dreht sich alles darum, was eine Heldin oder ein Held sein kann. Es ist wie ein bunter Spaß, bei dem alle aus der Stadt zusammenkommen und etwas Neues lernen können. Das Thema ist für jede:n wichtig!

Held:innen gibt es überall – manche sind echt, aber oft haben wir auch Fantasienbilder in unserem Kopf oder wir hören von berühmten Held:innen. Es gibt ganz viele verschiedene Arten: Manche haben Probleme oder sind irgendwie anders, aber sie sind trotzdem besonders. Es gibt auch Held:innen, die ganz anders aussehen oder besondere Fähigkeiten haben – wie zum Beispiel Tiere oder Computer. Manche Held:innen kämpfen für eine bessere Welt oder helfen anderen, wenn sie in Schwierigkeiten sind. Andere setzen sich dafür ein, dass wir besser miteinander auskommen oder die Natur stärker schützen. Beim h\*eros Festival können wir all diese Held:innen und ihre Geschichten kennenlernen und entdecken, was sie uns über uns selbst erzählen können.

**Wir haben den Animationsfilm SOWAS VON SUPER! noch einmal im Rahmen des Festivals im Programm – von der Deutschen Film- und Medienbewertung als „entzückend kurzweiliges Family-Entertainment mit Super-Animationskräften“ beschrieben. Empfohlen für Kinder ab 6 Jahren.**

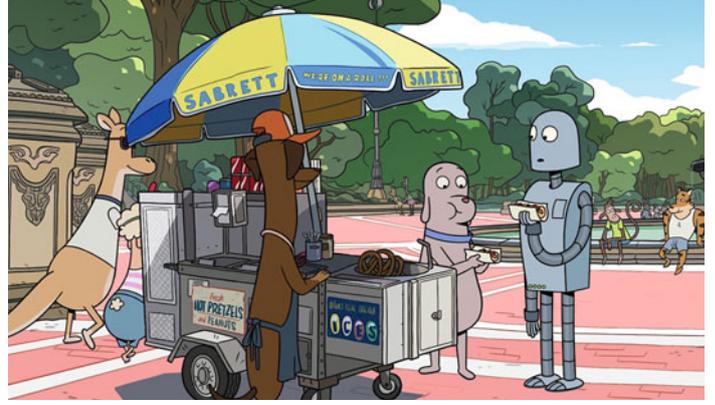
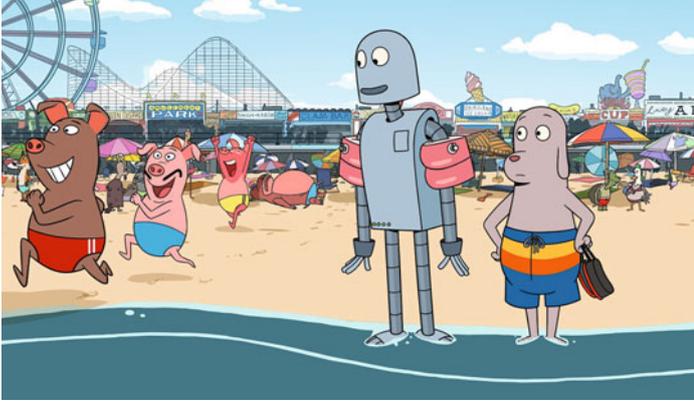
Das komplette Festivalprogramm: [www.herosfestival.de](http://www.herosfestival.de)



## SOWAS VON SUPER!

**DONNERSTAG, 9. MAI • 15:00 (HIMMELFAHRT)**

Die elfjährige Hedvig ist ein ganz normales Mädchen. Sie liebt Videospiele und träumt davon, eine Superheldin zu werden. Ihr Vater ist der stadtbekannte Superlöwe, er kann es einfach mit allen aufnehmen und ist Hedvigs größtes Vorbild. Nur ist Hedvig selbst weder athletisch noch besonders geschickt – und durch ihre Tollpatschigkeit geschieht es eines Tages, dass sie aus Versehen den Superheldenanzug ihres Vaters schrumpft. Ein jüngerer Familienmitglied muss nun die Superheldenrolle übernehmen! Als ihr Vater sich allerdings dafür entscheidet, ihren Cousin Adrian zum nächsten Superhelden zu ernennen, will Hedvig unbedingt beweisen, was in ihr steckt – und dass man keinen Anzug braucht, um eine Superheldin zu sein! 77 min • FSK 0



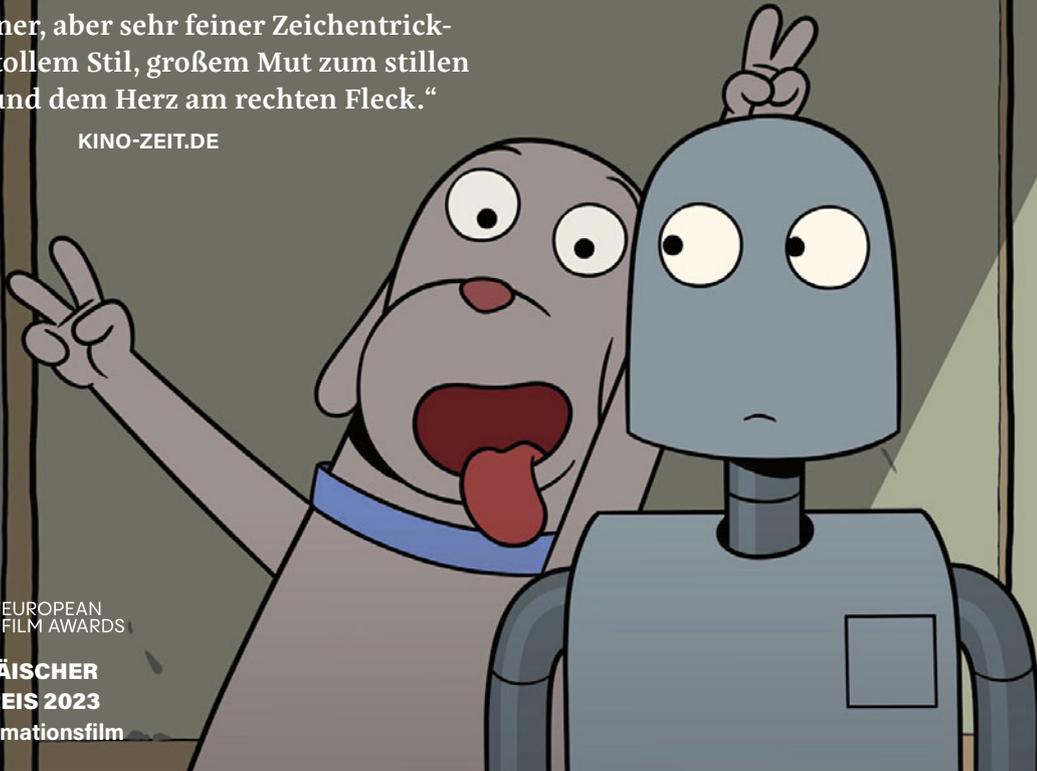
„... ein kleiner, aber sehr feiner Zeichentrickstreifen mit tollem Stil, großem Mut zum stillen Erzählen und dem Herz am rechten Fleck.“

KINO-ZEIT.DE



EUROPEAN  
FILM AWARDS

EUROPÄISCHER  
FILMPREIS 2023  
Bester Animationsfilm



## Robot Dreams

**AB 9. MAI**

Ende der 1980er-Jahre führt Hund in New York ein einsames Leben. In seiner kleinen Wohnung sitzt er ständig allein vor dem Fernseher und macht sich jeden Abend Käsemakkaroni in der Mikrowelle warm. Eines Tages sieht er Werbung für einen Roboterfreund – und bestellt ihn sofort. Hund ist happy und genießt die gemeinsame Zeit mit dem etwas naiven Roboter,

der noch viel übers Leben zu lernen hat... **ROBOT DREAMS** von Pablo Berger (BLANCA-NIEVES) war nominiert für den Oscar 2024 als „Bester Animationsfilm“ und erzählt auf bezaubernde Weise von einer abenteuerlichen wie ergreifenden Freundschaft – mit viel Witz und Herz, mit ganz viel New York vom Central Park bis zum World Trade Center, vom Hot Dog bis zu fettigen

Pizzastücken – und mit einer Ohrwurm-Garantie! „Ein Film der sanften Momente, der melancholischen Atmosphäre, ein Animationsfilm weniger für Kinder als für Erwachsene, die die nostalgische Stimmung zu schätzen wissen.“ (programmokino.de)

ES/F 2023 • Regie: Pablo Berger  
102 min • FSK 0





## It's Raining Men

**AB 9. MAI**

Sie hat alles, was sie für ein glückliches Leben braucht – außer Sex! Iris führt das Leben, von dem viele Frauen träumen: Sie ist eine erfolgreiche Zahnärztin, hat ein schönes Zuhause, zwei wunderbare Töchter und einen attraktiven, liebevollen Ehemann. Eigentlich hat sie also (fast) alles, was sie für ihr Glück braucht. Doch die Leidenschaft in ihrer Ehe ist zwischen Deadlines, Familie und Haushalt irgendwann verloren gegangen. Sie beschließt, wieder mehr Lust statt Frust in ihr Leben

zu bringen und meldet sich bei einer Dating-App an – nicht ahnend, welchen Zuspruch sie erfahren wird und wie viele Abenteuer auf sie warten: IT'S RAINING MEN! Iris entdeckt endlich wieder, wie prickelnd die Lust und das Leben sind, und auch in der Beziehung mit ihrem Ehemann Stéphane knistert es wieder...

—  
F 2023 • Regie: Caroline Vignal • 98 min  
FSK 12 • mit Laure Calamy, Vincent Elbaz,  
Suzanne de Baecque, Sylvain Katan

„Besonders das einsatzfreudige, manchmal geradezu übermütige Spiel der tollen Hauptdarstellerin Laure Calamy macht den Film zum ebenso unterhaltsamen wie prickelnden Kinoerlebnis, das mit Witz und französischem Charme die Wiederentdeckung der Weiblichkeit feiert.“

[PROGRAMMKINO.DE](https://www.programmkino.de)



# AUS DEM APRIL



## STERBEN

**SEIT 25. APRIL**

STERBEN ist ein Film über die Intensität des Lebens angesichts der Unverschämtheit des Todes. Er ist zart und brutal, absurd lustig und todtraurig, furchtbar bitter und manchmal überraschend schön. In den Hauptrollen: Lars Eidinger, Corinna Harfouch und Lilith Stangenberg. 181 min • FSK 16



## EVIL DOES NOT EXIST

**SEIT 18. APRIL**

Nach seinem Oscar-prämierten Film DRIVE MY CAR erzählt Ryūsuke Hamaguchi mit EVIL DOES NOT EXIST eine poetische Parabel über die komplexe Beziehung zwischen Mensch und Natur und über die Balance gegensätzlicher Lebensstile und Lebensräume. 107 min • FSK 12



## ES SIND DIE KLEINEN DINGE

**SEIT 18. APRIL**

Ja, es lohnt sich, ein netter Mensch zu sein! Die französische Komödie mit Michel Blanc und Julia Piaton wirft einen liebevollen Blick auf ein kleines Dorf in der Bretagne, das sich mit viel Elan zur Wehr setzt, um nicht von der Bürokratie überrollt zu werden. Ein beherztes Plädoyer für Gemeinschaft und Solidarität! 91 min • FSK 12

KULTUR  FORUM

LÜNEBURG GUT WIENEBÜTTEL



## MAI

- Do. 02.05. Sarah Lesch Gute Nachrichten Tour 2024
- Fr. 03.05. Serdar Karibik Ganz großes Kino!
- So. 05.05. Klavierkonzert mit Viviana-Zarah Baudis
- Di. 07.05. Lüneburg Singt - der Chor Für Alle
- Do. 09.05. Anna Ternheim Live
- Fr. 10.05. & Sa. 11.05. PAWEL POPOLSKI "PolkaMania"
- Fr. 24.05. Herr Schröder Instagrammatik – Das streamende Klassenzimmer
- Sa. 25.05. Flex Ensemble Musiktheater für alle ab 5 Jahren
- So. 26.05. Cobario Spanish nights

[kulturforum-lueneburg.de](http://kulturforum-lueneburg.de)

GEBURTSTAG • FIRMENEVENT • HOCHZEIT ... MIT IHREM WUNSCHFILM!

## Mieten Sie einen Kinosaal

INFOS & ANFRAGEN: (04131) 224 32 22 • E-MAIL: [INFO@SCALA-KINO.NET](mailto:INFO@SCALA-KINO.NET)

SCALA  
PROGRAMMKINO

„Eine schauspielerische Meisterleistung.“ DEADLINE

GUILAUME  
CANET

ALBA  
ROHRWACHER

## Zwischen uns das Leben

Ein Film von  
STÉPHANE BRIZÉ

  
MOSTRA INTERNAZIONALE  
DEL CINEMA VENEZIANA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023  
Wellbeing



Gaumont  MOI/N    
[zwischenunsdasleben-film.com](http://zwischenunsdasleben-film.com)   [zwischenunsdaslebenfilm](https://www.instagram.com/zwischenunsdaslebenfilm)

## AB 1. MAI IM KINO



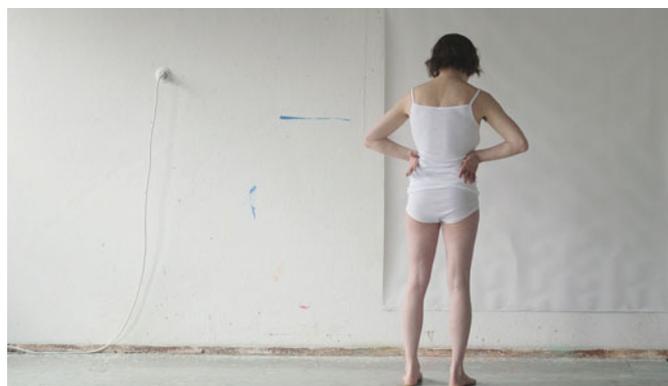
## Mit einem Tiger schlafen

**AB 23. MAI**

Ein Gemälde. Grün von Nadelbäumen, erdige Töne von trockenen Wiesen und Kirchenwänden. Im Licht, das durch das Fenster des Bauernhauses der Großmutter fällt, in dem Maria Lassnig ihre Kindheit verbringt, strahlt die Strickjacke ein erstes Mal himmelblau, strahlt wie nicht von dieser Welt. Aufgewachsen im Süden Österreichs, verschlägt es Lassnig via Wiener Kunstakademie in die dortige Kunstszene der Nachkriegszeit. Himmelblau, Rosa, Jadegrün, fleischiges Rot. Schweigsam, störrisch zwischen Männern, die sich zu gerne reden hören, fühlt sie in ihren Körper hinein und blickt auf die Welt. Sie malt. Sie filmt. Erbarmungslos und mit Schalk. Zäh baut sie ihre Karriere auf. Sie weiß um den Wert ihrer Malerei, lange bevor die Kunstwelt mit ihrem Urteil nachzieht.

Birgit Minichmayr verkörpert Maria Lassnig in Anja Salomonowitz' filmischer Hommage an die Künstlerin durch alle Altersstufen und psychischen Verfassungen, stellt der „body awareness“ von Lassnigs Kunst einen Körper an die Seite, der die Kunst hervorbringt. Ein schräg und komplex arrangiertes Biopic in hybrider Form: Spielszenen und dokumentarische Sequenzen greifen ineinander. Real sind die Bilder.

Ö 2023 • Regie: Anja Salomonowitz • 107 min • FSK n.n.  
mit Birgit Minichmayr, Johanna Orsini-Rosenberg, Oskar Haag



## Der Junge, dem die Welt gehört

**AB 2. MAI**

Basilio lebt allein in einer verlassenen sizilianischen Villa und schreibt Musik. Er wird von einem mysteriösen Mentor heimgesucht, der ihn mal wie ein Kind, mal wie ein alter Mann dazu antreibt, die „wahre Poesie“ zu suchen. Als Basilio wenig später auf die ebenfalls mysteriöse Karla trifft, beginnt sich seine Welt mehr und mehr in ein Gedicht zu verwandeln...

Regisseur und Drehbuchautor Robert Gwisdek wurde bekannt als Schauspieler und durch sein musikalisches Alter Ego KÄPTN PENG, mit dem er drei Alben veröffentlichte und sein eigenes Label KREISMUSIK gründete. Um sich voll seinem Lebenstraum Regisseur zu sein zu widmen und größtmögliche kreative Freiheit zu behalten, gründete er KREISFILM und realisierte zusammen mit seiner Frau Marie Höflich Filme und Musikvideos. Sein Team besteht zu großen Teilen aus Freund:innen und Familie.

D/I 2023 • Regie: Robert Gwisdek • 96 min • FSK 12  
mit Julian Vincenzo Faber, Chiara Höflich, Denis Lavant





# Der Kolibri - Chronik einer Liebe

**AB 16. MAI**

Anfang der 1970er-Jahre trifft Marco während eines Urlaubs am Meer zum ersten Mal auf Luisa – ein schönes, etwas ungewöhnliches Mädchen. Ihre Liebe wird unerfüllt bleiben, aber Marco sein Leben lang begleiten. Seine Geschichte ist geprägt von Verlust und tragischen Zufällen, aber auch von der absoluten Liebe zu einer Frau, die immer ein Traum bleiben wird, und der Liebe zu seiner Tochter und seiner Enkelin. Auf raffinierte Weise schildert der Film von Francesca Archibugi – nach dem gleichnamigen, prämierten Roman von Sandro

Veronesi – Marcos Schicksal und verwebt dabei Erinnerungen, fließend pendelnd zwischen den Zeitebenen von den frühen 1970er-Jahren bis in die Gegenwart. Entstanden ist eine unkonventionelle, entzückende und berührende Familiengeschichte, wunderschön gefilmt vom preisgekrönten Kameramann Luca Bigazzi (LA GRANDE BELLEZZA).

I/F 2022 • Regie: Francesca Archibugi  
126 min • FSK 12 • mit Pierfrancesco Favino,  
Nanni Moretti, Bérénice Bejo



## Literatur *live!*

**Deutsch-Jüdische Gegenwart –  
Literatur und Debatte**  
Eine Kooperation mit der  
Leuphana Universität

Mi. 15.05. | 19.30 Uhr | Leuphana  
**Doron Rabinovici**  
„Die Einstellung“

Mi. 29.05. | 19.30 Uhr | Heine-Haus  
**Dana von Suffrin**  
„Nochmal von vorne“

Mi. 05.06. | 19.30 Uhr | Leuphana  
**Max Czollek**  
„Versöhnungstheater“

## Literaturbüro Lüneburg e.V.

Heinrich-Heine-Haus  
Am Ochsenmarkt 1a



**ANKE HERRMANN**

AUF DER ALTSTADT 26  
21335 LÜNEBURG  
TEL. 04131 - 220 16 70

**SCALA**

Entspannt ins Kino:

**Online-Tickets kosten  
genauso viel wie  
an der Kinokasse!**



Plätze aussuchen &  
Tickets kaufen:

**[www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)**

SCALA-Gutscheine können nur direkt  
an der Kinokasse eingelöst werden.



# Das Streben nach Perfektion

**AB 2. MAI**

Ein filmischer Hochgenuss nicht nur für alle „Foodies“ und Japan-Fans: Vier der führenden Köch:innen Japans werden auf ihrem Weg zur kulinarischen Perfektion begleitet. Takemasa Shinohara, Natsuko Shoji, Yosuke Suga und Takaaki Sugita verfolgen ihr Ziel dabei auf ganz unterschiedliche, manchmal sogar gegensätzliche Weise. Die einen suchen spirituelle Kultivierung oder ästhetische Kreativität, die anderen hochwertige Zutaten von lokalen Lieferant:innen. Was sie jedoch verbindet, ist der unbedingte Wille zur Perfektion.

Regisseur Toshimichi Saito zeigt in eindrucksvollen Bildern die Zubereitung von Speisen auf höchstem Niveau und wirft einen Blick auf die vier einzigartigen Persönlichkeiten der japanischen Küche. Auf dieser Reise voller Farben, Aromen und Emotionen führen neben dem weltberühmten Koch Ferran Adrià auch die Food-Journalist:innen Matt Goulding und Kat Odell das Publikum durch die einzigartige Vielfalt der außergewöhnlichen Gastro-nomieszene und Esskultur Tokios.

J 2021 • Regie: Toshimichi Saito • 79 min • FSK 0  
Original mit dt. UT



# Teaches of Peaches

**AB 9. MAI**

Anhand von exklusivem, privatem Archivmaterial und spektakulären Aufnahmen der „Anniversary Tour“ zeigt der Film den Weg der Kanadierin Merrill Nisker zur international gefeierten Künstlerin Peaches. Von der Ideenfindung für die Bühnenshow über die intensiven Proben bis hin zu den fesselnden Live-Shows gewährt er einen intimen Blick hinter die Kulissen der Tour.

Als feministische Musikerin, Produzentin, Regisseurin und Performance-Künstlerin hat sich Peaches über zwei Jahrzehnte dem Kampf gegen Genderstereotype gewidmet und ihren Status als Ikone der Pop- und Musikindustrie gefestigt. Ihre furchtlose Originalität stellt soziale Normen infrage, zerschmettert Stereotype und patriarchale Machtstrukturen. Mit bissigem Humor

und scharfsinnigem Verstand setzt sie sich für LGBTQIA+ Rechte ein, rückt Fragen nach Gender- und sexueller Identität in den Fokus und hinterlässt dabei einen bleibenden Eindruck in der Popkultur.

D 2024 • Regie: Philipp Fussenegger & Judy Landkammer • 107 min • FSK 16  
Original mit dt. UT



# KAFFEEKINO

für Seniorinnen und Senioren

In Kooperation mit dem SENIORENBEIRAT DER HANSESTADT LÜNEBURG und mit Unterstützung der SPARKASSE LÜNEBURG findet am 2. und 4. Montag des Monats das **KAFFEEKINO FÜR SENIORINNEN UND SENIOREN** statt. Eintritt: 7 €

**Vom 27. Mai bis 12. Juni ist das SCALA Programmkinowegen Arbeiten an der Sicherheitsbeleuchtung und der Elektrik geschlossen. Daher findet das KaffeeKino im Mai und Juni jeweils nur ein Mal statt.**

**MONTAG, 13. MAI • 14:30**



## Es sind die kleinen Dinge

Mit ihren Verpflichtungen als Lehrerin und Bürgermeisterin einer kleinen 400-Seelen-Gemeinde im Herzen der Bretagne ist Alice voll ausgelastet. Als ausgerechnet der eigenwillige Émile beschließt, jetzt – mit 65 Jahren! – noch lesen und schreiben zu lernen und sich in Alices Klasse setzt, ist sie mehr als gefordert. Doch es kommt noch schlimmer: Mit einem Mal steht ihre Schule vor der Schließung – und Alice sieht das gesamte Dorfleben bedroht. Jetzt ist guter Rat teuer. Doch schnell wird klar, was sich alles bewegen lässt, wenn Alice und die Dorfbewohner:innen gemeinsam an einem Strang ziehen – und sie ein paar überaus pfiffige Einfälle haben... 91 min • FSK 12

Das nächste KaffeeKino gibt es am

**MONTAG, 24. JUNI • 14:30**

## SNEAK-PREVIEW

Immer überraschend, hin und wieder witzig, immer im Original mit deutschen Untertiteln ... und nur ganz selten blöd! Eintritt 7 €

**Montag, 6.5. + 20.5.**

Immer am 1. und 3. Montag:  
[www.scala-kino.net/extras/sneak-preview](http://www.scala-kino.net/extras/sneak-preview)

## HÖRSYSTEME MIT ALLEM

### PIPAPPO

GERÄUSCH-  
UNTERDRÜCKUNG

BLUETOOTH-  
STREAMING

FITNESS-  
TRACKING

STURZALARM

SPRACH-  
HERVORHEBUNG

KÜNSTLICHE  
INTELLIGENZ

ERINNERUNGS-  
FUNKTION

MODERNE  
AKKUTECHNIK

### HÖR. SCHMIEDE.

HÖR.SCHMIEDE.

Bardowicker Str. 18  
21335 Lüneburg

T 04131-8849379

M lg@hoerschmiede.de

W www.hoerschmiede.de



Steuer- & Wirtschaftsberatung • Buchhaltung • Abschluss • Beratung

## SOBIK, HATESAUL & RIECKMANN KG

Steuerberatungsgesellschaft

**Wir beraten Sie kompetent  
und fertigen alle Steuererklärungen  
und Abschlüsse.**

**Gern übernehmen wir auch  
betriebswirtschaftliche Aufgaben!**

Heinrich-Böll-Str. 38 • 21335 Lüneburg • Tel. 0 41 31 / 30 25-0  
Fax 0 41 31 / 30 25-44 • E-Mail: info@S-H-Steuerberatung.de  
www.s-h-r-steuerberater-lueneburg.de Parkplätze vor der Tür!

in Kooperation mit SIEPER & LÖSING – RECHTSANWÄLTE

ARTHUR MÜLLER  
**AM**  
HILYVA SIEGFRIEDICH & STEFFEN THOM  
– TRADITION SEIT 1857 –  
Goldschmiedemeister

Schmieden Sie Ihre Trauringe selbst!

**Schlüssel-  
anhänger  
aus Silber**

Schmieden Sie Ihre Trauringe bis zum 30.6.2024 – und wir schenken Ihnen einen Schlüsselanhänger aus echtem Silber mit Ihrer handschriftlichen Gravur im Wert von 250 € dazu!

Schröderstr 2 • 21335 Lüneburg • GoldschmiedeArthurMueller  
Telefon: (04131) 4 47 18 • [www.goldschmiede-arthur-mueller.de](http://www.goldschmiede-arthur-mueller.de)

# SONDERVERANSTALTUNGEN



**MITTWOCH, 8.5. • 19:00**

## BAMAKO OmeU

LIAS-Filmreihe

In einem packenden Filmdrama nimmt Regisseur Abderrahmane Sissako das Publikum mit in eine afrikanische Gesellschaft, die in einem Wirtschaftssystem mit verheerenden Folgen gefangen ist. Einführung durch **Susanne Leeb**, LIAS-Co-Direktorin, Professorin für zeitgenössische Kunst.

**Eintritt frei**

Melé ist Sängerin in einer Bar, ihr Mann Chaka ist arbeitslos, ihre Ehe zerbricht... Im Hof des Hauses in Bamako, das sie sich mit anderen Familien teilen, wurde ein Gericht eingerichtet. In diesem Innenhof treffen zwei Interessengruppen aufeinander: die Bürger:innen eines Landes, das sich aufgrund eines Abkommens dem Diktat internationaler Finanzinstitutionen fügen muss, sowie die Weltbank und der internationale Währungsfonds. Dabei beschuldigen die Bürger:innen die Institutionen, durch die desaströsen Folgen einer „Entwicklungspolitik“ an der Armut in afrikanischen Ländern schuld zu sein. „Das wirkliche Drama hier in Afrika sind nicht jene, die sterben, es sind die, die bleiben und die enttäuscht sind, die jegliche Hoffnung verloren haben“, erzählt Sissako über BAMAKO.

F/MLI 2006 • Regie: Abderrahmane Sissako • 116 min • FSK 12 • mit Aïssa Maïga, Tiécoura Traoré, Maïmouna Héléne Diarra • Original mit englischen UT

Jeden Monat werden in der LIAS-Reihe internationale Filme zu kultur- und sozialkritischen Themen von Einführungen und Diskussionen begleitet.

**lias:** CULTURE AND SOCIETY



**FREITAG, 17.5. - SONNTAG, 19.5.**

## DER JUNGE UND DER REIHER

**Drei Vorstellungen des oscar-prämierten Animationsfilms**

Wundervoll und märchenhaft: der vermutlich letzte Film des japanischen Anime-Regisseurs, Drehbuchautors, Zeichners und Grafikers Hayao Miyazaki (Studio Ghibli).

**Freitag, 17.5. • 19:00**  
**Samstag, 18.5. • 21:15 (OmU)**  
**Sonntag, 19.5. • 17:00**

Nachdem seine Mutter bei einem Luftangriff im zweiten Weltkrieg umgekommen ist, muss der elfjährige Mahito Tokio verlassen. Er zieht zu seinem Vater und dessen neuer Frau in ein altes Herrenhaus, das sich auf einem riesigen Landgut befindet. Isoliert von der Welt beginnt Mahito, die verzauberten Landschaften, die sein neues Zuhause umgeben, zu erforschen und begegnet einem mysteriösen Graureiher, der hartnäckig an seiner Seite bleibt. Nach und nach wird der Reiher zu seinem Führer und hilft ihm, die Welt um ihn herum besser zu verstehen und die Geheimnisse des Lebens zu lüften.

DER JUNGE UND DER REIHER ist eine halbautobiografische Fantasie über Leben, Tod und Schöpfung und nicht zuletzt eine Hommage an die Freundschaft von Meisterregisseur Hayao Miyazaki (DAS SCHLOSS IN DEN WOLKEN, PRINZESSIN MONONOKE, CHIHIROS REISE INS ZAUBERLAND).

J 2023 • Regie: Hayao Miyazaki • 123 min  
FSK 12 • deutsche Fassung und japanisches Original mit dt. UT



**DIENSTAG, 21.5. • 19:00**

## TEACHES OF PEACHES OmU

**Vorstellung im Rahmen des h\*eros Festivals**

Ein Dokumentarfilm über eine der spannendsten Künstlerinnen der letzten 20 Jahre: Rebellin, Feministin, Sängerin, Performerin, Produzentin, Rockstar. Im Anschluss besteht Gelegenheit zum Gespräch.

Was ist eine Heldin, was ist ein Held? Mit dieser Frage beschäftigt sich das h\*eros Festival aus möglichst vielen Perspektiven und lädt ein zu einem bunten, die Stadtgesellschaft verbinden und bereichernden Fest. Das Thema bietet Raum für alle.

Wir sind umgeben von Held\*innen – von echten, die wir nicht wahrnehmen, von inneren Phantasiebildern, die wir mit uns tragen und von groß betitelten, so genannten. Es gibt zahlreiche gebrochene, ambivalente Heldenfiguren oder Helden mit Behinderung. Es gibt hybride und bionische Heldinnen aller Formen, Farben und in allen vorstellbaren Welten. Aber können nicht auch Wälder, Tiere, Ökosysteme heldisch sein? Auch Myzelien und Computersysteme können Vorbildcharakter haben und inspirieren, genauso wie Menschen, die ungeachtet aller Widerstände ihr Leben leben. Ob der Kampf für eine bessere Zukunft und gegen den Klimawandel, die heldenhafte Reise in der Hoffnung auf ein besseres, gewaltfreies Leben, das mutige und alltägliche Eintreten für Menschen in Not, für Verständigung und Miteinander: Es gibt viele spannende Aspekte, die uns viel über uns selbst erzählen.

**Infos zum Film TEACHES OF PEACHES finden Sie auf Seite 12.**

Das komplette Festivalprogramm:  
[www.herosfestival.de](http://www.herosfestival.de)



**FREITAG, 24.5. • 21:15**

## DIE FREUNDIN MEINER FREUNDIN OmU

### Queerfilmnacht

Für ihren charmanten und eloquenten Debütfilm schöpft Regisseurin und Hauptdarstellerin Zaida Carmona aus ihrem eigenen Bohemien-Leben in Barcelona. Ihr lesbisches Figurenensemble setzt sie in knallbunten Interieurs, mit verspielten Dialogen und französischen Chansons zu einer smarten und sehr queeren Rom-Com zusammen, die spürbar von den Filmen *Éric Rohmers* und *Pedro Almodóvars* inspiriert ist. Eine hinreißende lesbische Sommerkomödie mit ganz viel spanischem Flair.

Zaida ist Mitte 30, lebt aber so, als wäre sie noch Anfang 20. Die Nachwuchsregisseurin und „Content-Creatorin“ träumt sich durch den Tag, ist verliebt in die Liebe und ständig auf der Suche, ohne genau zu wissen nach was. Als sie frisch getrennt zurück nach Barcelona kommt, steigt sie etwas ratlos, aber voller Leidenschaft in das Liebeskarussell ihrer Freundinnen-Clique ein. Während verkuschelter Vormittage im Bett, durchphilosophierter Nachmittage im Kino-Café und geselliger Kunst-Soirees entwirft Zaida einen romantischen Plan für ihre Zukunft.

ES 2022 • Regie: Zaida Carmona • 96 min  
FSK 16 • mit Zaida Carmona, Rocío Saiz,  
Alba Cros • spanisches Original mit dt. UT



**SONNTAG, 26.5. • 16:00**

## SCHWANENSEE

### The Royal Ballet

Die stärkste Geschichte des klassischen Balletts über Liebe, Verrat und Vergebung kehrt auf die Bühne des Royal Opera House zurück.

Auf der Jagd trifft Prinz Siegfried zufällig auf einen Schwarm Schwäne. Einer von ihnen entpuppt sich als die schöne Prinzessin Odette – und er verliebt sich augenblicklich in sie. Aber Odette ist durch einen Zauber gebunden, der sie tagsüber in einen Schwan verwandelt. Kann Siegfried sie befreien?

Tschaikowskis sensationelle Musik verbindet sich mit der ausdrucksstarken Vorstellungskraft des Choreographen Liam Scarlett und des Bühnenbildners John Macfarlane, um das dramatische Pathos des Ballettklassikers von Marius Petipa und Lew Iwanow erlebbar zu machen. „Schwanensee“ ist bis heute eines der beliebtesten Werke des klassischen Ballettkanons.

Aufzeichnung aus dem Royal Opera House London (2024) • ca. 210 min  
Eintritt: 26 € (mit SCALA-Pass 24 €)  
inkl. Glas Sekt in der ersten Pause



ROYAL  
OPERA  
HOUSE



**DONNERSTAG, 13.6. • 20:00**

## NIEMALS ALLEIN, IMMER ZUSAMMEN

### Film & Gespräch: Lüneburg- Premiere mit der Regisseurin Joana Georgi

Mit NIEMALS ALLEIN, IMMER ZUSAMMEN wirft Filmemacherin Joana Georgi einen authentischen Blick auf den schwierigen Weg, der Aktivismus häufig bedeutet, und lenkt den Fokus auf die liebevollen, tagtäglichen Geschichten des Ringens um gesellschaftliche Veränderung. Dabei bricht sie mit abwertenden Klischees über soziale Bewegungen und schafft einen hoffnungsvollen Film, dessen Protagonist:innen fest daran glauben, dass radikaler Wandel nicht nur möglich, sondern notwendig ist.

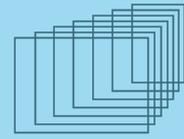
Fünf Berliner Aktivist:innen werden ein Jahr durch ihren Alltag begleitet: Quang, Patricia, Simin, Zaza und Feline sind jung, idealistisch und gut organisiert. Sie engagieren sich bei „Fridays for Future“ oder „Deutsche Wohnen & Co. enteignen“, kämpfen in der Berliner Krankenhausbewegung für bessere Care-Arbeit und setzen sich für die Aufarbeitung rassistisch motivierter Gewalt ein. Sie kümmern sich um die Community, machen politische Kunst und mischen Social Media auf. Mittels Instagram, TikTok und YouTube sind sie global vernetzt und bringen ihre Ideen in die Smartphones und die Herzen ihrer Altersgenoss:innen. In einer zunehmend gespaltenen und polarisierten Welt zeigen sie Wege aus der politischen Lethargie und repräsentieren eine neue Generation, die ihre Stimme erhebt, um befreit von Denkverboten und dogmatischen Altlasten für eine gerechtere Zukunft einzustehen.

D 2024 • Regie: Joana Georgi  
90 min • FSK n.n.

„EIN FILM FÜR JEDES ALTER ... SO LIEBENSWERT UND WITZIG!“ First Showing

OSCAR®  
NOMINIERT ALS  
BESTER ANIMATIONSFILM

# ROBOT DREAMS

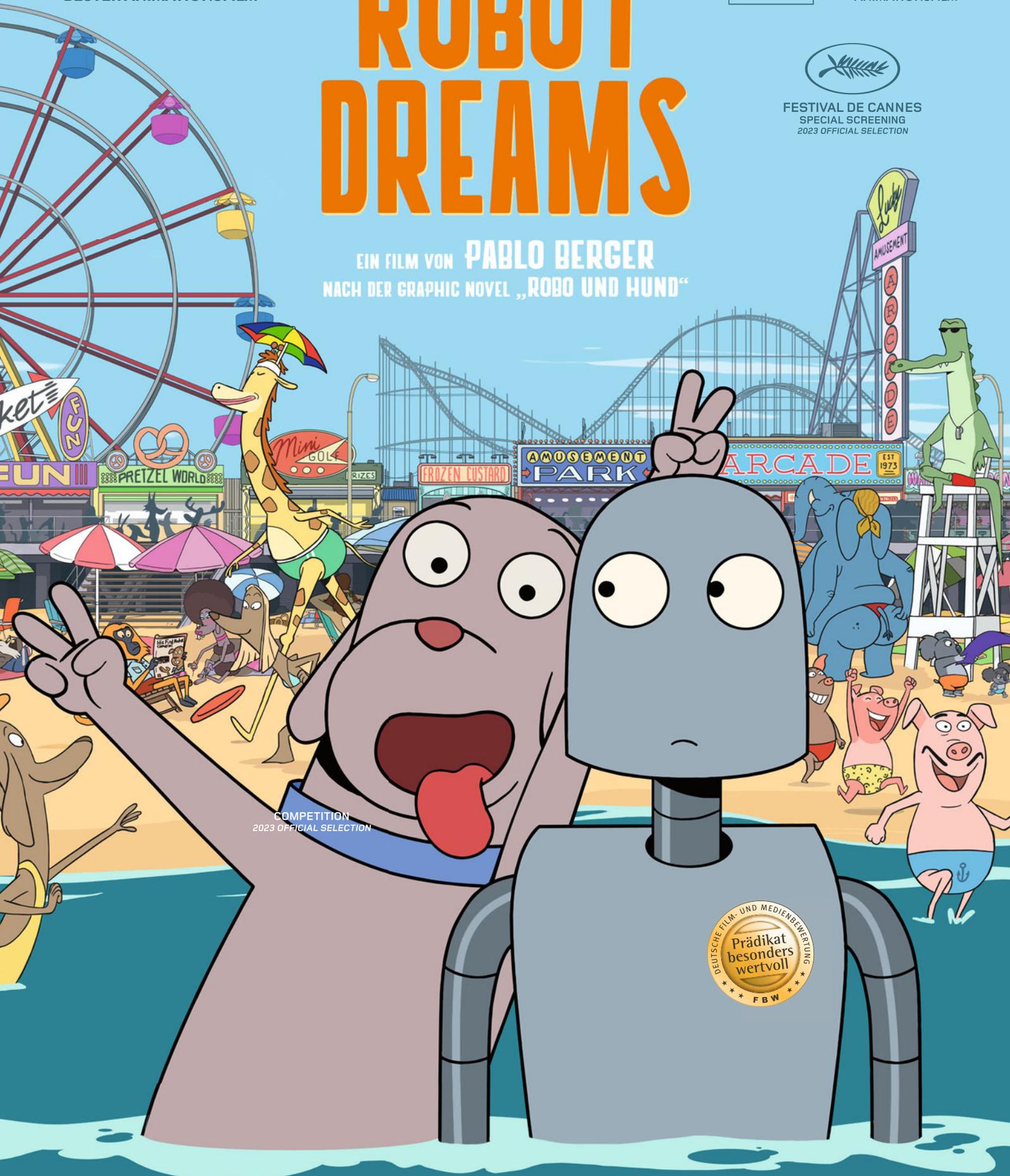


EUROPÄISCHER  
FILMPREIS  
GEWINNER 2023  
BESTER  
ANIMATIONSFILM



FESTIVAL DE CANNES  
SPECIAL SCREENING  
2023 OFFICIAL SELECTION

EIN FILM VON PABLO BERGER  
NACH DER GRAPHIC NOVEL „ROBO UND HUND“



COMPETITION  
2023 OFFICIAL SELECTION

