2.1. bis 5.2.2020

SCALA

PROGRAMMKINO

Apothekenstr. 17 · 21335 Lüneburg
Karten-Telefon: (0 41 31) 224 32 24
Online-Tickets: www.scala-kino.net

#Januar

Neu im Programm

Judy Somewhere over the rainbow: Renée Zellweger ist Judy Garland – oscarreif!

Musik überwindet Grenzen von Religion und Nationalität **Crescendo #makemusicnotwar**

Jojo Rabbit Zweite-Weltkrieg-Satire von Taika Waititi (5 ZIMMER KÜCHE SARG)

Verfilmung des Bestsellers von Förster Peter Wohlleben **Das geheime Leben der Bäume**

NEU IM PROGRAMM #Januar

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG
2.1.

Judy
SEITE 6

Miles Davis: Birth of the Cool
SEITE 17

Thomas und seine Freunde
VORPREMIERE AM
MITTWOCH, 1.1. UM 14:30
SEITE 10

DER BESONDERE MATINEEFILM

Aquarela
SO 5.1. ▪ 12:00
SEITE 22

Kinder- und Familienkino
Die Ameise steht für unser besonderes Kinderprogramm!

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG
9.1.

Milchkrieg in Dalsmynni
SEITE 4

Little Joe
SEITE 24

Freies Land
SEITE 7

DER BESONDERE MATINEEFILM

Cunningham
SO 12.1. ▪ 12:00
SEITE 22

UNSER AKTUELLES PROGRAMM

im Internet:
www.scala-kino.net

im Newsletter:
www.scala-kino.net/newsletter

auf Papier:
täglich in der Landeszeitung

Kartenreservierungen:
(04131) 224 32 24

Tickets online kaufen:
www.scala-kino.net/tickets

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG
16.1.

Lindenberg! Mach dein Ding
SEITE 8

Vom Gießen des Zitronenbaums
SEITE 12

Crescendo – #makemusicnotwar
SEITE 23

DER BESONDERE MATINEEFILM

Pavarotti
SO 19.1. ▪ 11:30
SEITE 22

We speak OmU

Filme im Original mit dt. Untertiteln
... immer sonntags in den Abend- und Spätvorstellungen.

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

23.1.

Die Wütenden – Les Misérables

SEITE 14

Das geheime Leben der Bäume

SEITE 16

Jojo Rabbit OmU

SEITE 13

DER BESONDERE MATINEEFILM

The Farewell

SO 26.1. ▪ 12:00

SEITE 22

WIE LANGE LÄUFT EIN FILM?

Die Neustarts in der Monatsübersicht bleiben in der Regel zwei Wochen im Programm.
Weitere Verlängerungen entscheiden sich von Woche zu Woche.

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

30.1.

Ein verborgenes Leben

SEITE 20

Die Kunst der Nächstenliebe

SEITE 18

Romys Salon

SEITE 10

Die kleine Hexe

SEITE 10

DER BESONDERE MATINEEFILM

Das geheime Leben der Bäume

SO 2.2. ▪ 11:30

SEITE 16

AUSGEWÄHLTE
SONDERVERANSTALTUNGEN

EXTRAS

Nur die Füße tun mir leid
mit Regisseurin Gabi Röhrl
SO 5.1. ▪ 16:30
SEITE 25

Das Kapital im 21. Jahrhundert
Film & Gespräch
DO 9.1. ▪ 19:00
SEITE 25

Coppélia
The Royal Ballet
SO 12.1. ▪ 16:00
SEITE 25

Die Mitte der Nacht ist der Anfang vom Tag
Film & Gespräch
MO 13.1. ▪ 19:00
SEITE 26

Rosa Luxemburg
Reihe „Frauen drehen auf“
MI 15.1. ▪ 19:00
SEITE 26

Systemsprenger
Audiodeskriptionsfassung
FR 17.1. ▪ 14:00
SEITE 26

Happy-go-lucky
Gast: Dieter Kosslick
SO 19.1. ▪ 11:00
SEITE 27

The Farewell OmU
zum „Chinese New Year“
MI 22.1. ▪ 19:00
SEITE 27

Giant Little Ones
Gay-Movietime
SA 1.2. ▪ 21:00
SEITE 27

Die Stille schreit
Matinee zum Holocaust-Gedenktag
SO 2.2. ▪ 11:00

- **Sneak-Preview**
  MO. 6.1. + 20.1. + 3.2. ▪ 21:15
- **KaffeeKino**
  MO. 13.1. + 27.1. ▪ 15:00

SCALA PROGRAMMKINO

Apothekenstr. 17
21335 Lüneburg
Kinokasse: (04131) 224 32 24
E-Mail: info@scala-kino.net
www.scala-kino.net

- **KARTEN ONLINE KAUFEN**
  www.scala-kino.net/tickets
- **KARTENRESERVIERUNG**
  Telefon: (04131) 224 32 24
  täglich ab 15:15 Uhr erreichbar
  Reservierte Karten bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn abholen!
- **KASSENÖFFNUNGSZEITEN**
  ab 30 Minuten vor der ersten Vorstellung bis 21:30 Uhr
- **EINTRITTSPREISE AB 2.1.2020**

Standard (täglich außer Di.)	10,00 €
Ermäßigt (täglich außer Di.) *Besucher*innen mit Behindertenausweis/Sozialpass, Schüler*innen, Studierende*	8,50 €
Kinotag (Di. außer Feiertag)	8,00 €
Unter 18 Jahre (täglich)	5,00 €
Sneak-Preview | KaffeeKino	6,00 €
Überlängenzuschlag ab 135 min Filmlänge	1,00 €

- **DER SCALA-PASS**
  Mit dem SCALA-Pass erhalten Sie eine **Ermäßigung von 2,00 €** auf den Standard-Eintrittspreis, auch bei Sonderveranstaltungen (ermäßigte Vorstellungen ausgenommen). Der Pass ist ein Jahr gültig, wird auf Ihren Namen ausgestellt und ist jederzeit für 18,00 € an der Kinokasse erhältlich!
- **HERAUSGEBERIN DES MAGAZINS**
  SCALA Programmkino + Medien GmbH
- **ANZEIGEN + MEDIADATEN**
  Karin Greife, Telefon: (0174) 7558497
  E-Mail: k.greife@malerei-kg.de
- **DRUCK**
  von Stern'sche Druckerei, Lüneburg
- **AUSZEICHNUNGEN**
  Das SCALA Programmkino wird jährlich durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien für ein hervorragendes Jahres-, Kinder- und Jugend-, Kurzfilm- und Dokumentarfilmprogramm sowie von der nordmedia Niedersachsen für ein herausragendes Jahresfilmprogramm ausgezeichnet.
- **WIR SIND MITGLIED ...**
  ... im deutschen und europäischen Programmkinoverband sowie im Filmtheater-Netzwerk zur Förderung des europäischen Films.

AG KINO GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER
ART CINEMA CICAE
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION
Mit Unterstützung des MEDIA-Programms der Europäischen Union

Milchkrieg in Dalsmynni

AB 9. JANUAR

Inga und ihr Mann betreiben in der isländischen Provinz eine hochverschuldete Milchfarm. Nach dem Tod ihres Mannes will Inga der Misere ein Ende setzen. Den Schuldigen für die Probleme hat sie längst ausgemacht: die lokale Kooperative, die ihre Monopolstellung gnadenlos ausnutzt und die Bauern mit mafiösen Methoden drangsaliert. Doch Inga gibt nicht klein bei. Mit dem Einsatz sozialer Medien, mutigen Mitstreitern und sogar stinkender Gülle macht die patente Kämpferin ihren Standpunkt klar. Dabei legt sie sich mit der alles beherrschenden, scheinbar übermächtigen Kooperative an, um ihr Ziel zu erreichen: die Gründung einer Gegengenossenschaft. Trotz heftigem Widerstand steht Inga ihre Frau im Kampf David gegen Goliath.

Vor der malerischen Kulisse Islands beweist MILCHKRIEG IN DALSMYNNI, dass es manchmal nur einer Person bedarf, um Änderungen zu bewirken. Nach seinem internationalen Erfolg STURE BÖCKE hat Regisseur Grímur Hákonarson in seinem neuen Film mit Inga – großartig verkörpert von der isländischen Schauspielerin Arndís Hrönn Egilsdóttir – diesmal eine starke weibliche Hauptfigur erschaffen, die es im Alleingang gegen eine korrupte landwirtschaftliche Kooperative in ihrem Bezirk aufnimmt.

ISL/D/F 2019 ▪ Regie: Grímur Hákonarson 92 min ▪ FSK: ab 6 ▪ mit: Arndís Hrönn Egilsdóttir, Sveinn Ólafur Gunnarsson, Sigurður Sigurjónsson

EIN FILM VON
ELIA SULEIMAN

VOM GIESSEN DES ZITRONENBAUMS

FESTIVAL DE CANNES
SPECIAL MENTION OF THE JURY

»EINE ABSOLUTE AUSNAHME... VOLLER KOMIK, ABSURDITÄT UND GEDANKENTIEFE.«
KINO-ZEIT.DE

»EIN MODERNER BUSTER KEATON, DER AUF EINE WELT VOLLER KLEINER WUNDER UND UNSTIMMIGKEITEN BLICKT.«
VARIETY

»EIN FILM VOLL BRILLANTER KOMÖDIEN-MOMENTE.«
SCREEN INTERNATIONAL

»GROSSARTIG.«
LIBÉRATION

AB 16.01.2020 IM KINO

MIT ELIA SULEIMAN TARIK KOPTY KAREEM GHNEIM GEORGE KHLEIFI ALI SULIMAN FARIS MUQABAA YASMINE HAJ NAEL KANJ ASMAA AZAIZY GRÉGOIRE COLIN VINCENT MARAVAL CLAIRE DUMAS ANTOINE CHOLET ERIC CORNET YUMI NARITA KENGO SAITO STEPHEN MCHATTIE RAÏA HAÏDAR FADI SAKR KWASI SONGUI GUY SPRUNG NANCY GRANT ALAIN DAHAN UND GAEL GARCIA BERNAL ALS DIE STIMME

DREHBUCH ELIA SULEIMAN EXECUTIVE PRODUCERS FATIA HASSAN ALREMAIHI UND HANAA ISSA PRODUZIERT VON EDOUARD WEIL LAURINE PELASSY ELIA SULEIMAN THANASSIS KARAFOTIAS MARTIN HAMPEL SERGE NOEL KOPRODUZIERT VON ZEYNEP OZSATUR ATAKAN GEORGES SCHOUCAIR ASSOCIATE PRODUCER ZDF/ARTE HOLGER STEIN ASSOCIATE PRODUCERS MICHEL MERKT UND JOVAN MARJANOVIC

HERSTELLUNGSLEITUNG SERGE CATOIRE ERIC CHABOT MICHEL CROTEAU KAMERA SOFIAN EL FANI SCHNITT VÉRONIQUE LANGE TON CAROLINE ADLER MIXER MELYA DRIEF-JONES UND ERIC POIRIER TON JOHANNES DOBERENZ PRODUKTIONSDESIGN GWENNOLÉ LE BORGNE OLIVIER TOUCHE UND LAURE ANNE DARRAS MUSIKMIX LARS GINZEL

EINE PRODUKTION VON RECTANGLE PRODUCTIONS NAZIRA FILMS PALLAS FILM POSSIBLES MEDIA ZEYNOFILM IN ZUSAMMENARBEIT MIT DOHA FILM INSTITUTE IN KOPRODUKTION MIT ZDF/ARTE TURKISH RADIO TELEVISION CORPORATION TRT UND CN3 PRODUCTIONS MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON EURIMAGES MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG SODEC QUÉBEC QUÉBEC CRÉDIT D'IMPÔT CINÉMA ET TÉLÉVISION - GESTION SODEC CANADA CRÉDIT D'IMPÔT POUR LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE OU MAGNÉTOSCOPIQUE CANADIENNE AIDE AUX CINÉMAS DU MONDE - CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE - INSTITUT FRANÇAIS FFA - FILMFÖRDERUNGSANSTALT TELEFILM CANADA IN ZUSAMMENARBEIT MIT SHORTCUT FILMS MAISON 4-3 THE ARAB FUND FOR ARTS AND CULTURE UND KNM WELTVERTRIEB WILD BUNCH

© 2019 RECTANGLE PRODUCTIONS - PALLAS FILM - POSSIBLES MEDIA - ZEYNOFILM - ZDF - TURKISH RADIO TELEVISION CORPORATION

„Renée Zellweger darf als Judy Garland alles geben und zeigt mit einer oscarreifen Leistung, was sie kann: Sie schlüpft in die Persönlichkeit des Stars, streift sich Judy Garlands Geschichte über und wird ihr beinahe gespenstisch ähnlich. Rupert Goolds Biopic ist ein gelungenes Melodram, das ohne jeden Kitsch auskommt und dennoch ans Herz geht. Das liegt vor allem an der Musik, wunderbar interpretiert von Renée Zellweger selbst, in der sich das Leben des Stars zu spiegeln scheint.“
Gaby Sikorski, programmkino.de

Judy

AB 2. JANUAR

Fünf ausverkaufte Konzertwochen in Swinging London! Die britische Hauptstadt fiebert im Winter 1968 den Auftritten von Showlegende Judy Garland im prominenten West-End-Theater „The Talk of the Town“ entgegen. Die Premiere des Filmklassikers DER ZAUBERER VON OZ, durch den sie weltberühmt wurde, ist bereits 30 Jahre her und ihre Stimme mag ein wenig an Strahlkraft verloren haben – aber auf ihre Gabe für dramatische Inszenierungen kann sie noch immer zählen. Auch ihr feiner Sinn für Humor und ihre Herzenswärme zeichnen sie aus wie keine andere, bei den Vorbereitungen der Show, bei Begegnungen mit Freunden und treu ergebenen Fans ebenso wie in den Auseinandersetzungen mit dem Management. Selbst ihr Traum von der einen großen Liebe scheint nach vier Ehen noch immer ungebrochen – und so stürzt sie sich in eine wilde Romanze mit Mickey Deans, ihrem zukünftigen fünften Gatten…

GB 2019 ▪ Regie: Rupert Goold ▪ 118 min
FSK: ab 0 ▪ mit: Renée Zellweger, Jessie Buckley, Finn Wittrock

Freies Land

AB 9. JANUAR

1992: Nachdem in der Oderregion zwei Schwestern spurlos verschwunden sind, werden die beiden grundverschiedenen Ermittler Markus Bach und Patrick Stein nach Ostdeutschland geschickt, um das vermeintliche Verbrechen aufzuklären. Für die Dorfbewohner ist der Fall klar: Die Mädchen sind Hals über Kopf in den Westen abgehauen. Wie Bach und Stein schon bald feststellen, geht das Leben in den abgelegenen Winkeln Deutschlands seinen eigenen Weg. Sie wundern sich darüber, dass sich am Verschwinden der Schwestern scheinbar niemand stört, es herrscht diffuses Schweigen. Auch bei der Kriminalleitung ist man selbst dann kaum interessiert, als sich herausstellt, dass bereits früher Mädchen aus dem Dorf verschwunden sind. Als schließlich die Leichen der Schwestern gefunden werden, dämmert Stein und Bach, dass sie es mit einer Mordserie zu tun haben – und mit einer zutiefst verstörten Gemeinschaft, in der die Wahrheit ihren Wert verloren hat.

——

D 2019 ▪ Regie: Christian Alvart ▪ 129 min
FSK: ab 16 ▪ mit: Felix Kramer, Trystan Pütter, Nora von Waldstätten

Kanzlei beim Benedikt
von Reck & Ziemer

Ulrich von Reck
Rechtsanwalt & Notar
auch Fachanwalt für Miet- und Wohnungseigentumsrecht

Felix Ziemer
Rechtsanwalt
Arbeitsrecht
Verkehrsrecht
Familienrecht

Görgesstr. 13 · 21335 Lüneburg
Tel.: 04131 / 68 48 60
E-Mail: mail@reck-ziemer.de

AGIL
in der Erlebnisschmiede Südergellersen

Kurse,
Kindergeburtstage,
Schulprogramme,
Betriebsausflüge,
Materialien

Im Alten Dorfe 5
21394 Südergellersen

Schmiedetelefon: 04131/681706
mail : info@agil-online.de

AGIL
Büro für angewandte Archäologie

DIE SCHERE
ANKE HERRMANN
AUF DER ALTSTADT 26
21335 LÜNEBURG
TEL. 04131 - 220 16 70

Lindenberg! Mach Dein Ding

AB 16. JANUAR

Von seiner Kindheit im westfälischen Gronau bis zum ersten, alles entscheidenden Bühnenauftritt in Hamburg 1973; von seinen Anfängen als hochbegabter Jazz-Schlagzeuger und seinem abenteuerlichen Engagement auf einer US-amerikanischen Militärbasis in der libyschen Wüste, über die Rückschläge mit seiner ersten LP bis zu seinem Durchbruch mit Songs wie „Mädchen aus Ost-Berlin“ oder „Hoch im Norden“ und „Andrea Doria“: LINDENBERG! MACH DEIN DING erzählt die Geschichte eines Jungen aus der westfälischen Provinz, der eigentlich nie eine Chance hatte und sie dennoch ergriffen hat, um Deutschlands bekanntester Rockstar zu werden – ein Idol in Ost und West.

—

D 2019 ▪ Regie: Hermine Huntgeburth 135 min ▪ FSK: ab 12 ▪ mit: Jan Bülow, Detlev Buck, Julia Jentsch, Max von der Groeben, Charly Hübner

„Ich bin von Beruf Udo Lindenberg. Meinen Job gibt es nur einmal auf der Welt.“

Udo Lindenberg

AUGUST DIEHL · VALERIE PACHNER · MATTHIAS SCHOENAERTS · BRUNO GANZ · MARIA SIMON

SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

EIN VERBORGENES LEBEN

EIN FILM VON
TERRENCE MALICK

»Kino in seiner mächtigsten und heiligsten Form. Dieser Film ist eine Kathedrale für die Sinne.« VARIETY

PANDORA FILM VERLEIH · medienboard BerlinBrandenburg · DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS DER BKM · WWW.EIN-VERBORGENES-LEBEN.DE · mdm Mitteldeutsche Medienförderung · Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien · MISTER SMITH

AB 30. JANUAR 2020 IM KINO

KINDER- UND FAMILIENKINO

TINE, UNSERE KINOAMEISE

Fragt an der Kinokasse nach dem Ameisenpass – damit kommt Ihr beim 10. Besuch kostenlos in die SCALA!

LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN

25.12. BIS 29.1. **Jugend Filmjury:** ★★★½

Tief im Wald lebt eine Gruppe von Tieren friedlich zusammen – bis eines Tages der Bach austrocknet. Die Wasservorräte gehen zur Neige und die Tiere bekommen es mit der Angst zu tun. Trotzdem beachtet niemand die Worte des kauzigen Raben Korp, der behauptet, der böse Bärenkönig Bantur hätte den magischen Wasserstein gestohlen, der dafür sorgt, dass der Bach fließt. Nur das Igelmädchen Latte glaubt ihm und macht sich mit dem Eichhörnchenjungen Tjum auf den Weg zu Banturs Palasthöhle, um den Stein zurück zum Gipfel des Weißen Berges zu bringen, wo er hingehört…

D 2019 ▪ Regie: Nina Wels, Regina Welker ▪ 81 min ▪ FSK: ab 0

THOMAS UND SEINE FREUNDE – GROSSE WELT! GROSSE ABENTEUER!

1.1. BIS 29.1.

Der Vorschlag des frechen Rennwagens Ace kommt ihm gerade recht: Thomas soll um die ganze Welt reisen und damit die erste Dampflok werden, der dieses Wagnis gelingt! Thomas' Reise führt ihn über alle Kontinente, durch Wüsten, Dschungel und Gebirge. Überall gibt es etwas Interessantes zu lernen. In Kenia freundet er sich mit der Lok Nia an, die ihn auf seiner Reise begleitet. Doch die Reise ist nicht immer leicht, denn Rennwagen Ace gibt ein zu schnelles Tempo vor. Eigentlich ist aber gar nicht so wichtig, wie schnell man reist: Viel wichtiger ist doch, was man dabei erlebt!

GB 2019 ▪ Regie: David Stoten ▪ 85 min ▪ FSK: ab 0

ROMYS SALON

AB 30.1. **Jugend Filmjury:** ★★★★

Seit ihre Mutter so viel arbeitet, geht Romy nach der Schule zu ihrer Oma. Sie hilft ihr dann meist im Frisiersalon. Doch in letzter Zeit ist Oma anders, sie vergisst vieles, spricht plötzlich Dänisch und erzählt immer wieder von ihrer Kindheit in Dänemark und vom Meer. Romy unterstützt ihre Oma, wo sie kann, damit keiner etwas merkt. Bis zu dem Tag, an dem ihre Oma im Nachthemd im Salon steht, woraufhin sie in ein Pflegeheim muss. Ob es ihr dort wirklich gut geht? Bestimmt würde sie sich riesig freuen, wenn Romy noch einmal mit ihr an den Strand ihrer Kindheit fahren würde!

NL/D 2019 ▪ Regie: Mischa Kamp ▪ 90 min ▪ FSK: ab 0

DIE KLEINE HEXE

AB 30.1. **Jugend Filmjury:** ★★★★½

Die kleine Hexe ist erst 127 Jahre alt und damit viel zu jung, um mit den anderen Hexen in der Walpurgisnacht zu tanzen. Deshalb schleicht sie sich heimlich auf das Hexenfest – und fliegt auf! Zur Strafe muss sie alle Zaubersprüche aus dem großen magischen Buch auswendig lernen und allen zeigen, dass sie eine gute Hexe ist. Doch die böse Hexe Rumpumpel versucht das zu verhindern. Zusammen mit ihrem Raben Abraxas macht sich die kleine Hexe auf, um die wahre Bedeutung einer guten Hexe herauszufinden – und stellt damit die gesamte Hexenwelt auf die Probe…

D 2017 ▪ Regie: Michael Schaerer ▪ 103 min ▪ FSK: ab 0

37. FILMFEST MÜNCHEN 2019

OFFICIAL SELECTION fsff FÜNF SEEN FESTIVAL 2019

OFFICIAL SELECTION WARSAW JEWISH FILM FESTIVAL 2019

HESSISCHER FILMPREIS NOMINIERUNG „BESTER SPIELFILM" 2019

GEWINNER RHEINGOLD PUBLIKUMSPREIS FESTIVAL DES DEUTSCHEN FILMS LUDWIGSHAFEN AM RHEIN 2019

GEWINNER „BESTER DEUTSCHER FILM MIT JÜDISCHER THEMATIK" JÜDISCHES FILMFESTIVAL BERLIN | BRANDENBURG 2019

PETER **SIMONISCHEK** BIBIANA **BEGLAU** DANIEL **DONSKOY** SABRINA **AMALI** MEHDI **MESKAR**

CRESCENDO

#makemusicnotwar

EIN FILM VON **DROR ZAHAVI**

„EMOTIONAL IST DER FILM EINE WUCHT"

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

CAMINO FILMVERLEIH

AB 16. JANUAR 2020 IM KINO

crescendofilm.de

Vom Gießen des Zitronenbaums

AB 16. JANUAR

Als die Nachbarn sich mal wieder an seinem Zitronenbaum bedient haben, ist für den Künstler Elia das Fass voll: Kurzerhand verlässt er seine Heimat Nazareth und macht sich in der Welt auf die Suche nach einem neuen Zuhause. Er besucht gezielt die Länder, in denen die Frauen frei sind, die Kunst tolerant ist und es öffentliche Parks gibt, sodass niemand auf die Idee kommt, Zitronen zu stehlen. So bekommt er es in Paris und New York mit aggressiven Parkbesuchern, ferngesteuerten Touristen, Polizisten auf Rollern und bewaffneten Spaziergängern zu tun. Irgendwann wird ihm das alles doch zu befremdlich. Bald stellt er fest, dass nicht nur im heimischen Nazareth das Leben immer seltsamer wird, auch anderswo verändert sich die Welt und wird skurriler. Egal, wohin er auf der Welt kommt, irgendetwas erinnert ihn immer an Palästina – seien es die Polizei, die Grenzkontrollen oder grassierender Rassismus.

——

F/QAT/D/CAN/TUR/PSE 2019 ▪ Regie: Elia Suleiman ▪ 102 min ▪ FSK: ab 12 ▪ mit: Elia Suleiman, Gael García Bernal, Tarik Kopty

REGISSEUR ELIA SULEIMAN

2019	Vom Gießen des Zitronenbaums
2012	7 Tage in Havanna
2009	The Time That Remains
2007	Chacun son cinéma – Jedem sein Kino
2002	Göttliche Intervention – Eine Chronik von Liebe und Schmerz
1996	Chronik eines Verschwindens

Jojo Rabbit OmU (englisch mit dt. Untertiteln)

AB 23. JANUAR

Deutschland während des Zweiten Weltkrieges: Der kleine Jojo Betzler ist ein überzeugter Nazi, der nicht nur in der liebevollen Obhut seiner alleinerziehenden Mutter Rosie, sondern natürlich in der des ganzen Reichs aufwächst. Gerade erst hat er im Nazi-Ferienlager gelernt, wie man Granaten richtig wirft und wie wichtig es ist, dass viele blonde Nachkommen gezeugt werden. Jojo kann es gar nicht erwarten, selbst Mitglied der Partei zu werden, und hat sogar einen besonderen Freund: Adolf Hitler persönlich – na ja, zumindest fast, denn Jojo bildet sich Hitler nur ein. Aber das ist noch besser, schließlich ist der Führer immer sofort zur Stelle, wenn Jojo dringend Rat braucht. Den benötigt er dringend – denn er findet heraus, dass seine Mutter auf dem Dachboden ein jüdisches Mädchen versteckt: Elsa…

——

USA 2019 ▪ Regie: Taika Waititi ▪ 108 min
FSK: ab 12 ▪ mit: Roman Griffin Davis, Taika Waititi, Scarlett Johansson, Sam Rockwell

„Sie ist wieder da: Die Komödie über Hitler. Diesmal begibt sich der jüdisch-maori-stämmige Regiewunderknabe Taika Waititi (5 ZIMMER KÜCHE SARG) in die großen Fußstapfen von Chaplin und Lubitsch. […] Mit Klamauk gegen Nazis, das ist meist zu kurz gesprungen, zu bloßen Deppen reduzierte Slapstick-Faschisten sind eher verharmlosend als entlarvend. Waititi freilich versteht sein Werk ganz allgemein als „Anti-Hass-Satire“ und die gelingt absolut grandios mit sehr guten Pointen samt bewegender Momente. Ein Film, der mit den Beatles beginnt und mit Bowie samt Rilke endet, kann sowieso kaum schlecht sein.“
Dieter Oßwald, programmkino.de

theater im e.novum

OLIVER TWIST
Sa. 18.1. + So. 19.1. + So. 26.1.
jeweils 16:30
Kindersensemble 2 • empfohlen ab 8 J.
Regie: Edina Hasselbrink

Infos/Karten: www.theater-im-enovum.de
LZ-Kasse (04131) 740 444 oder 7898-222

ROYAL OPERA HOUSE
OPER & BALLETT
SAISON 2019/20
AUFZEICHNUNGEN AUS LONDON

Vorverkauf läuft!

COPPÉLIA
SO. 12. JANUAR

DORNRÖSCHEN
SO. 9. FEBRUAR

LA BOHÈME
SO. 8. MÄRZ

FIDELIO
SO. 19. APRIL

SCHWANENSEE
SO. 10. MAI

DAS DANTE PROJEKT
SO. 28. JUNI

ELEKTRA
SO. 19. JULI

SCALA PROGRAMMKINO
Beginn jeweils 16:00

Keine Neuverfilmung von Victor Hugos berühmtem Roman ist Ladj Lys Debütfilm LES MISÉRABLES, sondern eine wuchtige, wütende Parabel über das Verhältnis der Klassen im Paris der Gegenwart.

MICHAEL MEYNS, PROGRAMMKINO.DE

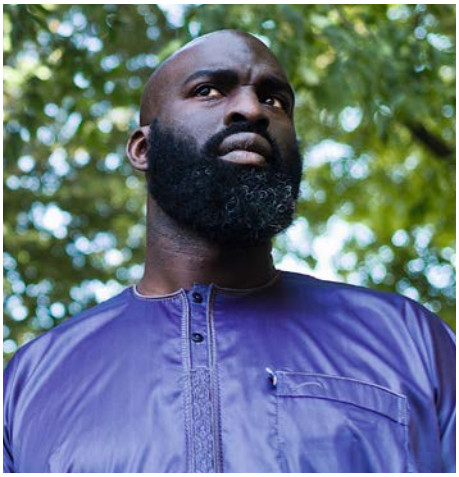
Die Wütenden – Les Misérables

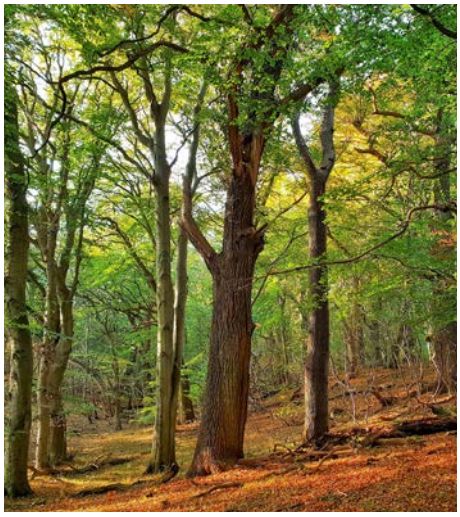
AB 23. JANUAR

Es brennt in den Pariser Vorstädten… Schon bei seinem ersten Einsatz spürt der Polizist Stéphane, der Neuling in der Einheit für Verbrechensbekämpfung in Montfermeil, die Spannungen im Viertel, in dem es immer wieder zu hitzigen Auseinandersetzungen zwischen Gangs und Polizei kommt. Seine erfahrenen Kollegen Chris und Gwada, mit denen er Streife fährt, haben ihre Methoden den Gesetzen der Straße angepasst. Hier herrschen eigene Regeln, und die Kollegen überschreiten selbst die Grenzen des Legalen, sehen sich dabei aber stets im Recht. Als im Viertel ein Löwenbaby – lebendes Maskottchen eines Clan-Chefs – gestohlen wird, droht die Situation zu eskalieren. Bei der versuchten Verhaftung eines jugendlichen Verdächtigen werden die Polizisten mit Hilfe einer Drohne gefilmt. Ihr fragwürdiges Vorgehen droht öffentlich zu werden – und aus den Gesetzeshütern werden plötzlich Gejagte…

F 2019 ▪ Regie: Ladj Ly ▪ 102 min
FSK: ab 12 ▪ mit: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djebril Didier Zonga

Regisseur Ladj Ly, selbst in Montfermeil aufgewachsen, siedelt sein spannungsgeladenes Spielfilmdebüt am Schauplatz von Victor Hugos berühmtem Roman LES MISÉRABLES an – und gibt damit ein klares Statement: Wenig hat sich geändert in den letzten 150 Jahren in den von Armut und sozialen Spannungen geprägten Vororten, wo Jugendliche im Krieg mit der Polizei liegen – und umgekehrt. Es ist ein harter, realistischer, schnell geschnittener und provozierender Blick auf die klaffende Wunde sozialer Ungerechtigkeit und einen von Gewalt geprägten Alltag in den Pariser Banlieues, auf eine Jugend ohne Chance – und ihre Art, sie zu nutzen.



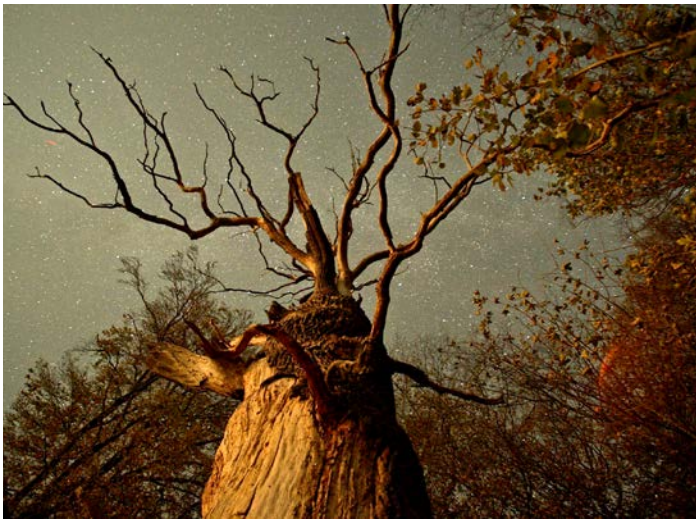


Das geheime Leben der Bäume

AB 23. JANUAR

Als Peter Wohlleben 2015 sein Buch *Das geheime Leben der Bäume* veröffentlicht, stürmt er damit über Nacht alle Bestsellerlisten: Wie der Förster aus der Gemeinde Wershofen hat noch niemand über den deutschen Wald geschrieben. Auf unterhaltsame und erhellende Weise erzählt Wohlleben von der Solidarität und dem Zusammenhalt der Bäume und trifft damit bei seiner stetig wachsenden Lesergemeinde einen Nerv: In Waldführungen und Lesungen bringt er den Menschen diese außergewöhnlichen Lebewesen näher. Wohlleben reist nach Schweden zum ältesten Baum der Erde, er besucht Betriebe in Vancouver, die einen neuen Ansatz im Umgang mit dem Wald suchen, er schlägt sich im Hambacher Forst auf die Seite der Demonstranten – weil er weiß, dass wir Menschen nur dann überleben werden, wenn es auch dem Wald gut geht.

D 2019 ▪ Regie: Jörg Adolph, Jan Haft
101 min ▪ FSK: ab 0



Miles Davis – Birth of the Cool

AB 2. JANUAR

Miles Davis: Trompeter, Bandleader, Innovator. Elegant, intellektuell, eitel. Herzlos, widersprüchlich, umstritten. Großartig, quirlig, genial. Die eigentliche Verkörperung von cool. Der Mann mit einem so schönen Klang, dass es dir das Herz brechen könnte. Das zentrale Thema in Miles Davis' Leben war seine rastlose Entschlossenheit, Grenzen zu überschreiten und das Leben nach seinen eigenen Vorstellungen zu leben. Es machte ihn zu einem Star. Aber für die Menschen, die ihn liebten, war es schwierig, mit ihm zu leben. Immer wieder, in der Musik und im Leben, brach Miles mit der Konvention – und wenn er dachte, dass sein Werk eine neue Konvention darstellen würde, änderte er sie wieder. Miles' mutige Missachtung der Tradition, seine Klarheit der Vision, sein unermüdlicher Drang und sein ständiger Durst nach neuen Erfahrungen machten ihn zu einem Inspirator für andere Musiker und zu einer Ikone für Generationen von Hörern. Er war einer der größten Innovatoren in der Musik – vom Bebop bis zum „Cool-Jazz", von modernen Quintetten über Orchestermusik, Jazz-Fusion, Rock'n'Roll bis zu Hip-Hop.

USA 2019 ▪ Regie: Stanley Nelson ▪ 115 min ▪ FSK: ab 0

Steuer- & Wirtschaftsberatung · Buchhaltung · Abschluss · Beratung

SOBIK, HATESAUL & RIECKMANN KG
Steuerberatungsgesellschaft

Wir beraten Sie kompetent und fertigen alle Steuererklärungen und Abschlüsse.

Gern übernehmen wir auch betriebswirtschaftliche Aufgaben!

Heinrich-Böll-Str. 38 · 21335 Lüneburg · Tel. 0 41 31 / 30 25-0
Fax 0 41 31 / 30 25-44 · E-Mail: info@S-H-Steuerberatung.de
www.S-H-Steuerberatung.de Parkplätze vor der Tür!

in Kooperation mit SIEPER & LÖSING – RECHTSANWÄLTE

Atempraxis
nach Prof. Ilse Middendorf®
Hermann-Wrede-Weg 11a
21339 Lüneburg
www.atemtherapie-lueneburg.de
Bettina Sawall
Tel. (04131) 38357

3 Fragen an …

CHRISTIAN GEIGER

Hörschmiede
Lüneburg

1 Welchen Film haben Sie zuletzt im Kino gesehen?

Meine Frau und ich waren zuletzt in DAS PERFEKTE GEHEIMNIS. Es war der erste Abend zu zweit nach der Geburt unseres Sohnes.

2 Können Sie sich an Ihren allerersten Kinobesuch erinnern?

Das war 101 DALMATINER von Walt Disney mit meiner großen Schwester in einem kleinen Kino in meiner Heimatstadt Konstanz.

3 Welchen Film mögen Sie besonders gern – und warum?

Einen wirklichen Lieblingsfilm gibt es bei mir gar nicht. Ich schaue sehr gerne deutsche, aber auch französische Filme. ZIEMLICH BESTE FREUNDE ist definitiv ein Film, den ich mir immer wieder anschauen kann und der mich berührt. Er zeigt für mich, dass Freundschaft keine Grenzen kennt und – egal, welches Schicksal einen ereilt – das Leben lebenswert und aufregend ist.

Foto: Dan Hannen

Die Kunst der Nächstenliebe

AB 30. JANUAR

Isabelle ist ein durch und durch selbstloser Mensch. Sie hat es sich zum Ziel gesetzt, jedem Bedürftigen zu helfen. Wenn sie nicht gerade Suppe ausschenkt, stillt sie ihr Helfersyndrom in einem Sozialzentrum, wo sie Kindern lesen und schreiben beibringt. Auch wenn ihre Methoden etwas seltsam sind, wird sie von der Klasse geschätzt. Doch bald läuft ihr die junge Sofie den Rang ab. Die motivierte Frau bewirkt große Erfolge bei den Kindern und lockt Isabelles Schüler ungewollt in ihren Kurs. Isabelle kann damit nicht umgehen und fühlt sich alleingelassen. Sie wird eifersüchtig und schmiedet einen Plan: Jeder ihrer Schüler soll in den Genuss kostenloser Fahrstunden kommen – und das, obwohl viele noch nicht einmal richtig lesen können! Kurzerhand gründet sie eine soziale Fahrschule und schon kann es losgehen. Doch in diesem Wohltätigkeits-Wettrennen vergisst Isabelle ausgerechnet die Menschen, die ihr am nächsten stehen: ihre Familie.

Mit scharfer Zunge und noch schärferem Blick geht Regisseur Gilles Legrand der neuen Liebe zur Moral auf den Grund. Zusammen mit seiner wunderbaren Hauptdarstellerin Agnès Jaoui gelingt ihm mit DIE KUNST DER NÄCHSTENLIEBE eine raffinierte und belebende Komödie über die wahre Natur des Helfens.

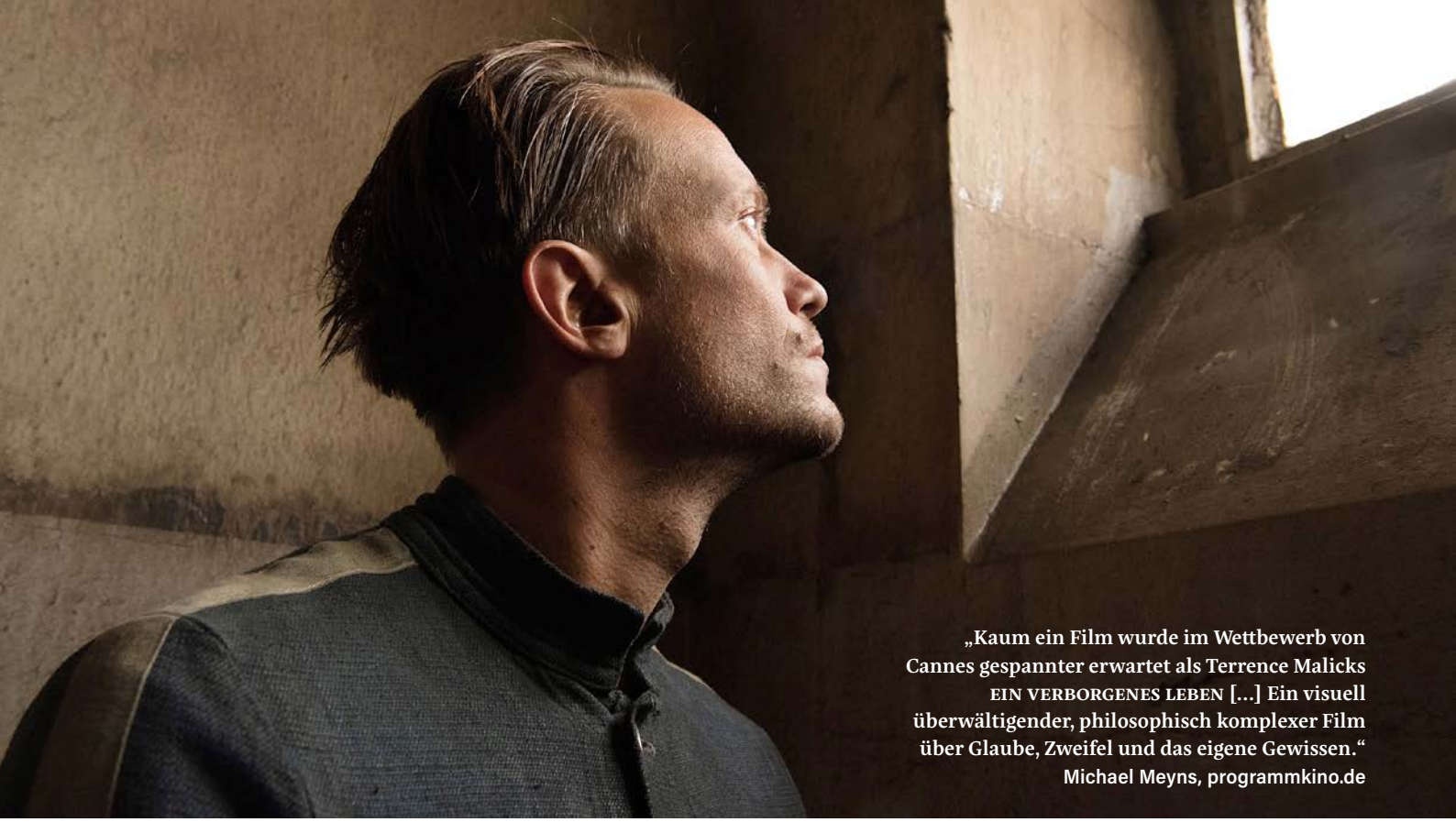
F 2019 ▪ Regie: Gilles Legrand ▪ 104 min
FSK: ab 0 ▪ mit: Agnès Jaoui, Alban Ivanov, Tim Seyfi, Claire Sermonne

FESTIVAL DE CANNES
PRIX DU JURY

DIE WÜTENDEN
LES MISÉRABLES

EIN FILM VON **LADJ LY**

AB 23. JANUAR IM KINO



„Kaum ein Film wurde im Wettbewerb von Cannes gespannter erwartet als Terrence Malicks EIN VERBORGENES LEBEN [...] Ein visuell überwältigender, philosophisch komplexer Film über Glaube, Zweifel und das eigene Gewissen."
Michael Meyns, programmkino.de

Ein verborgenes Leben

AB 30. JANUAR

EIN VERBORGENES LEBEN erzählt die Geschichte eines weithin unbekannten Helden. Der österreichische Bauer Franz Jägerstätter weigert sich standhaft, für die Wehrmacht zu kämpfen. Selbst im Angesicht der drohenden Hinrichtung bleibt er bis zuletzt davon überzeugt, seinem Gewissen folgen zu müssen. Getragen wird er von seinem tiefen Glauben und der unerschütterlichen Liebe zu seiner Frau Fani und den drei Kindern.
August Diehl und Valerie Pachner verkörpern Franz Jägerstätter und seine Frau Fani emotional aufwühlend, mit sensibler Präsenz und leidenschaftlicher Hingabe. Kameramann Jörg Widmer schuf dazu Bilder von poetischer Eleganz. Terrence Malicks unerschöpfliches Interesse am inneren Kampf seiner Hauptfigur macht EIN VERBORGENES LEBEN zu einem allegorischen Widerstandsdrama über Mut und den Kampf gegen das Böse.

——

USA/D 2019 ▪ Regie: Terrence Malick
173 min ▪ FSK: n.n. ▪ mit: August Diehl, Valerie Pachner, Maria Simon

Franz Jägerstätter wird am 20. Mai 1907 in St. Radegund, Oberösterreich geboren. 1935 lernt er Franziska Schwaninger, Bauerntochter aus dem benachbarten Hochburg, kennen. Sie heiraten 1936 und bewirtschaften gemeinsam den Hof. 1940 wird Jägerstätter zum Militärdienst einberufen, kann aber nach wenigen Tagen auf den Hof zurückkehren. Einer weiteren Einberufung leistet er nicht mehr Folge. Am 1. März 1943 erklärt er bei der Stammkompanie in Enns, „dass er auf Grund seiner religiösen Einstellung den Wehrdienst mit der Waffe ablehne". Jägerstätter wird in das Wehrmachtsuntersuchungsgefängnis im Linzer Ursulinenhof gebracht und Anfang Mai in das Wehrmachtsuntersuchungsgefängnis Berlin-Tegel überstellt. Am 6. Juli 1943 wird Franz Jägerstätter wegen „Wehrkraftzersetzung" zum Tode verurteilt und am 9. August 1943 hingerichtet.

KAFFEEKINO
für Seniorinnen und Senioren

In Kooperation mit dem SENIORENBEIRAT DER HANSESTADT LÜNEBURG und mit Unterstützung der SPARKASSE LÜNEBURG findet am 2. und 4. Montag des Monats das **KAFFEEKINO FÜR SENIORINNEN UND SENIOREN** statt. Kaffee & Kekse gibt es ab 14:30 Uhr, der Film beginnt um 15:00 Uhr. Eintritt: 6 €

MONTAG, 13. JANUAR

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

Caroline Link (DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT) verfilmte den Roman von Judith Kerr – „eindrucksvoll adaptiert" und „warmherzig inszeniert" (programmkino.de).

MONTAG, 27. JANUAR

The Farewell

Die lebensnahe Geschichte um die erfolglose New Yorker Schriftstellerin Billi, die zu ihrer Familie nach China reist, um sich von ihrer Großmutter zu verabschieden – eine wunderbare Familienkomödie ohne Albernheit und aufgesetzte Gags.

SNEAK-PREVIEW

Immer überraschend, hin und wieder witzig, immer im Original mit deutschen Untertiteln und selten blöd! Der Eintritt beträgt 6 €, los geht's um 21:15 Uhr. Karten: www.scala-kino.net/tickets

Montag, 6. Januar

+++

Montag, 20. Januar

Immer am 1. und 3. Montag: www.scala-kino.net/sneak

KULTUR FORUM
LÜNEBURG GUT WIENEBÜTTEL
PROGRAMM IM JANUAR/FEBRUAR

Do. 30.1. **Tahnee** Vulvarine
Sa. 8.2. **Jan van Weyde** Große Klappe die Erste
Sa. 15.2. **Ingo Appelt** Der Staatstrainer!
Do. 20.2. **Emmi & Willnowsky** Tour 20
Fr. 21.2. **Jochen Malmsheimer** Flieg Fisch, lies und gesunde!
Sa. 22.2. **Chin Meyer** Leben im Plus

kulturforum-lueneburg.de

WIR HABEN DIE AUSWAHL

Testen Sie bei uns eine große Auswahl von zuzahlungsfreien bis exklusiven Hörgeräten – alle handwerklich perfekt an IHR Ohr angepasst und inkl. kostenloser Batterien und Reparaturen für 4 Jahre.

HÖR. SCHMIEDE.
Hörgeräte. Handwerk. Leidenschaft.
Jetzt neu
/HOER.SCHMIEDE
/HÖRSCHMIEDE
Bardowicker Str. 18 · 21335 Lüneburg · T. 04131 – 8849379 · hoerschmiede.de

AM SONNTAGVORMITTAG INS KINO

SONNTAG, 5.1.

11:30 Pavarotti
11:30 Als Hitler das rosa Kaninchen stahl
12:00 Aquarela
12:00 The Peanut Butter Falcon

SONNTAG, 12.1.

11:30 Miles Davis: Birth of Cool
11:30 Judy
12:00 Cunningham
12:00 Bis dann, mein Sohn

SONNTAG, 19.1.

11:00 Happy-go-lucky
11:30 Pavarotti
11:30 Als Hitler das rosa Kaninchen stahl
12:00 Aquarela

SONNTAG, 26.1.

11:30 Miles Davis: Birth of Cool
11:30 Judy
12:00 Cunningham
12:00 The Farewell

SONNTAG, 2.2.

11:00 Die Stille schreit
11:30 Das geheime Leben der Bäume
11:30 Vom Gießen des Zitronenbaums
12:00 The Farewell

PAVAROTTI

SO 5.1. + SO 19.1 ▪ 11:30

Genie, Entertainer, Superstar: Nach THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK widmet sich Regisseur Ron Howard einer weiteren Musik-Ikone. Luciano Pavarotti, berühmt als *The People's Tenor*, nutzte seine Gabe und seine Leidenschaft auch dazu, die Oper aus der elitären Ecke zu holen und einem breiten Publikum nahe zu bringen. Mit seiner Jahrhundertstimme und einzigartigen Ausstrahlung eroberte Pavarotti die Bühnen der Welt und Millionen Herzen im Sturm. Anhand privater, bislang nie veröffentlichter Aufnahmen zeichnet Ron Howard das intime Porträt eines faszinierenden Mannes und unvergesslichen Ausnahmekünstlers. **117 min ▪ FSK: ab 0**

AQUARELA

SO 5.1. + SO 19.1 ▪ 12:00

Wasser ist der Entstehungsort des Lebens. Obwohl der Mensch schon seit Jahrtausenden die Erde bevölkert, scheint er dem wertvollen Element, egal ob flüssig oder als Eis, oft nicht gewachsen. Wasser ist launisch, rau, hart, kalt, laut, salzig – aber auch weich, still, warm, süß und glatt. Der Filmemacher Victor Kossakovsky fängt in seinem Dokumentarfilm alle Eigenschaften und Facetten von Wasser ein. Neben wunderschönen Bildern des lebenswichtigen Elements thematisiert Kossakovsky auch die Zerstörungskraft des Wassers und die Menschheit, die nach wie vor Probleme hat, die Naturgewalt zu bändigen. **89 min ▪ FSK: ab 6**

BIS DANN, MEIN SOHN

SO 12.1. ▪ 12:00

Eine Stadt im Norden Chinas, im ausgehenden 20. Jahrhundert. Liyun und Yaojun sind ein glückliches Paar. Sie leben mit ihrem Sohn Xingxing im Wohnheim der Fabrik, in der sie arbeiten, Wand an Wand mit ihren Freunden Haiyan und Yingming, deren Sohn Haohao am gleichen Tag geboren wurde wie Xing. Als Xing eines Tages bei einem Unfall ums Leben kommt, trennen sich ihre Wege. Yaojun und Liyun ziehen in die Provinz Fujian im Süden des Landes. Doch die Familien bleiben durch die Tragödie und die Suche nach Wahrheit und Versöhnung untrennbar miteinander verbunden. **185 min ▪ FSK: ab 6**

CUNNINGHAM

SO 12.1. + SO 26.1. ▪ 12:00

Merce Cunningham gilt in der Tanz-Szene als einer der visionärsten Köpfe des zeitgenössischen Tanzes. Angefangen im New York der 1940er-Jahre war seine Karriere bis in die frühen 70er-Jahre geprägt von großer Risikobereitschaft und unerschöpflichen kreativen Ideen. Wo er anfangs noch Probleme hatte, anerkannt zu werden, schaffte er später den Durchbruch und galt seither als richtungsweisender Choreograf und Tänzer, von dem sich noch heute viele Künstler beeinflussen lassen. Alla Kovgan erweckt mit den letzten Mitgliedern der Merce-Cunningham-Dance-Company seine legendären Choreografien wieder zum Leben. **98 min ▪ FSK: ab 0**

THE FAREWELL

SO 26.1. + SO 2.2. ▪ 12:00

Als die in New York aufgewachsene Billi von ihren Eltern erfährt, dass ihre geliebte Großmutter Nai Nai in China bald sterben wird, steht ihr Leben Kopf. Die Familie hat beschlossen, Nai Nai die Diagnose zu verschweigen – aber damit alle die unwissende Großmutter noch einmal sehen können, organisieren sie hastig die Hochzeit von Billis Cousin. Es wäre allerdings besser, wenn Billi nicht mit nach China kommt – sie kann ihre Gefühle zu schlecht verbergen… Natürlich fährt Billi dann doch! Eine wunderbare Familienkomödie ohne Albernheit und aufgesetzte Gags – „ehrlich und zärtlich, nachfühlbar und berührend" (Indiekino). **101 min ▪ FSK: ab 0**

Crescendo #makemusicnotwar

AB 16. JANUAR

Eduard Sporck ist ein berühmter Dirigent, der an einer Frankfurter Hochschule unterrichtet. Nun soll er ein Konzert vorbereiten, das Jugendliche sowohl aus Palästina als auch aus Israel bestreiten. Das Konzert soll aktuelle Friedensverhandlungen zwischen beiden Ländern begleiten und ein Zeichen gegen den Hass setzen, der schon so lange vorherrscht. Eduard zweifelt. Nicht nur, weil er weiß, dass es nicht einfach wird, beide Seiten zusammenzubringen, sondern auch, weil er eine schwierige Geschichte in sich trägt. Und doch weiß er, dass es die Musik ist, die sich gegen alle Grenzen stellt.

CRESCENDO von Dror Zahavi ist ein Film über die Kraft der Musik, die Menschen miteinander verbinden kann.

——

D/I/Ö 2019 ▪ Regie: Dror Zahavi ▪ 112 min FSK: ab 6 ▪ mit: Peter Simonischek, Bibiana Beglau, Daniel Donskoy

Little Joe – Glück ist ein Geschäft

AB 9. JANUAR

Die alleinerziehende Mutter und Wissenschaftlerin Alice hat sich voll und ganz ihrem Beruf verschrieben. Als Botanikerin hat sie eine purpurrote Blume erschaffen, die eine ganz einzigartige Wirkung hat – bei idealer Raumtemperatur und ausreichender Zuwendung macht ihr Duft die Menschen glücklich! Heimlich nimmt Alice eine der Pflanzen für ihren 13-jährigen Sohn Joe mit nach Hause. Sie nennen sie „Little Joe". Doch je weiter die geheimnisvolle Blume wächst, desto mehr verändern sich die Menschen in Alices Umfeld. Ihr Verdacht wird zunehmend stärker, dass ihre Schöpfung womöglich nicht ganz so harmlos und glückverheißend ist, wie es ursprünglich geplant war…

——

Ö 2019 ▪ Regie: Jessica Hausner ▪ 106 min FSK: ab 12 ▪ mit: Emily Beecham, Ben Whishaw, Kerry Fox

VORAUSSICHTLICH WEITERHIN IM PROGRAMM

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL

Berlin, 1933: Anna ist erst neun Jahre alt, als sich ihr Leben von Grund auf ändert: Um den Nazis zu entkommen, muss ihr Vater nach Zürich fliehen; die Familie folgt ihm kurze Zeit später. Anna lässt alles zurück, auch ihr geliebtes rosa Stoffkaninchen, und muss sich in der Fremde einem neuen Leben voller Herausforderungen und Entbehrungen stellen. **119 min ▪ FSK: ab 0**

THE PEANUT BUTTER FALCON

Der 22-jährige Zak will raus aus dem Heim, in das er wegen seines Down-Syndroms gesteckt wurde. Angetrieben von seinem Traum, Profi-Wrestler zu werden, gelingt Zak der Ausbruch. Dabei trifft Zack auf den zwielichtigen Tyler, der aber keine Klette am Bein gebrauchen kann. Doch schon bald werden aus den beiden ungleichen Männern echte Freunde… **98 min ▪ FSK: ab 12**

DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK

Bei Recherchen in einer Bibliothek, die nur aus abgelehnten Manuskripten besteht, entdeckt eine Lektorin ein echtes literarisches Meisterwerk. Als sie es veröffentlicht, wird es tatsächlich zu einer Sensation auf dem Buchmarkt. Doch ist der vor zwei Jahren verstorbene Henri Pick wirklich der Autor? Ein Literaturkritiker begibt sich auf Spurensuche… **101 min ▪ FSK: ab 0**

SONDERVERANSTALTUNGEN

SONNTAG, 5.1. ▪ 16:30

NUR DIE FÜSSE TUN MIR LEID – 900 KILOMETER JAKOBSWEG

Regisseurin Gabi Röhrl stellt ihren Film persönlich im SCALA Programmkino vor!

Am Fuße der Pyrenäen startet die Reise von Gabi Röhrl. Wie für viele andere Wanderer auch, beginnt ihr Weg in St. Jean Pied de Port, einem kleinen südfranzösischen Städtchen. Von dort aus geht es nach Spanien. Im Norden des Landes schlängelt sich eine 800 Kilometer lange Strecke Richtung Westen bis nach Santiago de Compostela entlang, der sogenannte „Französische Weg“. Das, worauf viele Pilger hinfiebern, ist der sogenannte „Jakobsweg“. Seit über 1000 Jahren wandern die Menschen bis zur spanischen Stadt, um dort in der Kathedrale das Grab des Apostel Jakobus zu besuchen. Doch viel wichtiger als das Ziel ist bekanntlich der Weg dorthin. Jeder Wanderer erlebt seine ganz eigenen kleinen Glücksmomente, sieht beeindruckende Landschaften, erklimmt Bergpässe, überquert kahle Hochebenen und sieht danach wieder saftig grüne Wiesen.
So ganz nebenbei lernen Pilger*innen viele Menschen kennen, die sich ebenfalls auf die spirituelle Reise begeben haben. Besonders gut lernen sie auf der Reise aber vor allem sich selbst kennen. Die Filmemacherin Gabi Röhrl hat ihre Wanderung in diesem Dokumentarfilm festgehalten.

——

D 2019 ▪ Regie: Gabi Röhrl
94 min ▪ FSK: ab 0

DONNERSTAG, 9.1. ▪ 19:00

DAS KAPITAL IM 21. JAHRHUNDERT

Eine Vorstellung in Kooperation mit der studentischen Initiative MÖVE (Mehr Ökonomische Vielfalt Erreichen), die Lüneburger Lokalgruppe des Netzwerks Plurale Ökonomik

Anschließend wird es die Möglichkeit geben, die Inhalte des Films und seine Kritik am Kapitalismus zu diskutieren. Wie verändert der Film unsere Perspektive auf das Wirtschaftssystem? Welche Zusammenhänge bleiben unberücksichtigt? Was muss sich verändern, damit eine sozial-ökologische Transformation funktionieren kann?

Laut Thomas Piketty geht die immer größere Anhäufung von Kapital und Vermögen, von der das moderne kapitalistische System abhängt, nicht unbedingt mit sozialem Fortschritt und sozialen Errungenschaften einher. Im Zuge einer virtuellen Zeitreise von der Französischen Revolution über zwei Weltkriege bis heute interviewt Regisseur Justin Pemberton Ökonomen und Denker und rüttelt damit an nicht weniger als den zentralen Grundsätzen unseres globalen Wirtschaftssystems. Ein radikales Umdenken muss her. Denn die zunehmende Vermögens- und Einkommensungleichheit, die den Kapitalismus bereits seit dem 18. Jahrhundert unweigerlich ausmacht, bedroht unsere liberalen Werte, die Wirtschaft und die Demokratie.

——

F 2019 ▪ Regie: Justin Penberton
103 min ▪ FSK: ab 12

Mehr Ökonomische Vielfalt Erreichen

NETZWERK Plurale Ökonomik

SONNTAG, 12.1. ▪ 16:00

COPPÉLIA

The Royal Ballet

Ballett-Aufzeichnung aus London

Ein Klassiker kehrt in das Repertoire des *Royal Ballet* zurück. Ninette de Valois' bezaubernde und lustige COPPÉLIA: eine Geschichte über Liebe, Schabernack und mechanische Puppen. Die komplexe Choreografie zur heiteren Musik Delibes' demonstriert die technische Präzision und das komödiantische Timing der ganzen Kompanie. Die Ausstattung von Osbert Lancaster erweckt für die ganze Familie eine farbenfrohe Bilderbuchwelt zum Leben.
Die Handlung basiert auf E. T. A. Hoffmanns Erzählung „Der Sandmann“.
Die Uraufführung fand am 25. Mai 1870 an der Pariser Oper statt und war ein triumphaler Erfolg. Bis heute gehört COPPÉLIA zum Standardrepertoire des klassischen Balletts.

——

Choreografie: Ninette de Valois nach Lew Iwanow und Enrico Cecchetti
Musik: Léo Delibes
Gesamtdauer: ca. 2 Stunden, 50 Minuten inkl. zwei Pausen Pause und Vorprogramm
Eintritt: 25 Euro inkl. Glas Sekt in der Pause

ROYAL OPERA HOUSE

SONDERVERANSTALTUNGEN

MONTAG, 13.1. ▪ 19:00

DIE MITTE DER NACHT IST DER ANFANG VOM TAG

Film & Gespräch mit der Psychiatrischen Klinik Lüneburg

Im Anschluss werden **Dr. Katharina Knüpling**, Leitende Ärztin der Gerontopsychiatrie und **Monika Brinkmann**, Dipl.-Psychologin und Psychotherapeutin, für Fragen und Diskussionen zur Verfügung stehen. Eintritt: 5 Euro

Depression ist eine häufige und oft schwere Krankheit. Das große Leiden eines betroffenen Menschen ist selbst für nahestehende Angehörige häufig schwer nachvollziehbar. Über ein Jahr begleiteten Michaela Kirst und Axel Schmidt unterschiedliche an Depression erkrankte Menschen auf ihrem ganz eigenen Weg durch und aus der Erkrankung, wie zum Beispiel eine Familie, in der Mutter, Vater und Tochter von Depression betroffen sind. Begleitet wird auch eine Frau aus dem ländlichen Raum. Sie lässt den Zuschauer miterleben, wie sie sich in einer akuten depressiven Phase fühlt bzw. wie sie nichts mehr fühlt. Hingegen schildert eine junge Musikerin aus der Großstadt, wie Depression ihre Leidenschaft zur Musik lahm legte, die Musik ihr aber auch bei der Verarbeitung der Erkrankung hilft. Dieser Dokumentarfilm bietet die Möglichkeit, sich mit anderen zu identifizieren und sagen zu können „Das kenne ich" – oder sich auch nur in einzelnen Bildern, Zitaten, Umgangsweisen und Metaphern wiederzufinden. Er fördert Verständnis und Zuversicht zugleich.

——

D 2016 ▪ Regie: Michaela Kirst, Axel Schmidt ▪ 79 min

PSYCHIATRISCHE KLINIK LÜNEBURG

MITTWOCH, 15.1. ▪ 19:00

ROSA LUXEMBURG

fem.trails, das Frauennetzwerk Lüneburg und das SCALA Programmkino zeigen unter dem Titel „Frauen drehen auf" Filme von Frauen über Frauen

In einem Gefängnis, 1916: Die polnisch-jüdische Doktorin und Sozialdemokratin Rosa Luxemburg steht kurz vor ihrer Hinrichtung. 20 Jahre zuvor kämpft die junge Frau für eine demokratische Regierung in Deutschland und für die Revolution in Polen. Ihre politische Begabung ist anerkannt, sie arbeitet eng mit ihrem Gefährten Leo Jogiches, verfasst gelehrte Schriften – und tummelt sich mit ihrem jungen Geliebten, dem 15 Jahre jüngeren Sohn Clara Zetkins. Doch ihre politischen Aktivitäten beginnen, ihre persönlichen Beziehungen zu gefährden. Als die internationalen Spannungen steigen, hält Rosa Luxemburg Reden, in denen sie den Krieg und Militarismus verurteilt – und scheint damit für manch einen Sozialisten zu radikal. Mit Beginn des Ersten Weltkrieges werden sie und Karl Liebknecht in der Opposition vereint.
In opulenten Bildern erzählt die Filmemacherin Margarethe von Trotta die bewegte Lebensgeschichte der kämpferischen Sozialistin Rosa Luxemburg, die 1870 geboren und 1919 von rechten Freicorps-Offizieren ermordet wurde. In einer Mischung aus Spiel- und Dokumentarszenen zeigt der Film sowohl die politische als auch die private Seite der legendären Streiterin der Arbeiterbewegung und Kriegsgegnerin.

——

CZ/D 1999 ▪ Regie: Margarethe von Trotta 123 min ▪ FSK: ab 12 ▪ mit: Barbara Sukowa, Daniel Olbrychski, Otto Sander

fem.trails **Frauennetzwerk Lüneburg**

FREITAG, 17.1. ▪ 14:00

SYSTEMSPRENGER

In Kooperation mit dem Blinden- und Sehbehindertenverband Niedersachsen (Gruppe Lüneburg) und dem Lüneburger Tonstudio „Chaussee Soundvision" stellt das SCALA-Programmkino die Audiodeskriptionsfassung von SYSTEMSPRENGER vor und lädt Sehbehinderte und ihre Begleiter*innen zu Film und Gespräch ein

Die Autoren und der Sprecher der AD-Fassung sind anwesend und möchten mit dem Publikum über Eindrücke der Audiodeskription und den Film ins Gespräch kommen. Eintritt für Sehbehinderte: 5 Euro, die Begleitperson ist frei.

Sie benötigen kein Smartphone oder andere technischen Hilfsmittel!

Die Veranstaltung ist gedacht als Information für Sehbehinderte über die Möglichkeiten, die Kino ihnen bieten kann, zudem möchten die Produzent*innen der AD-Fassung Rückmeldung und Anregungen für ihre weitere Arbeit bekommen.

Pflegefamilie, Wohngruppe, Sonderschule: Egal, wo Benni hinkommt, sie fliegt sofort wieder raus. Die wilde Neunjährige ist das, was man im Jugendamt einen „Systemsprenger" nennt. Dabei will Benni nur eines: Liebe, Geborgenheit und wieder bei ihrer Mutter wohnen! Doch Bianca hat Angst vor ihrer unberechenbaren Tochter. Als es keinen Platz mehr für Benni zu geben scheint und keine Lösung mehr in Sicht ist, versucht der Anti-Gewalttrainer Micha, sie aus der Spirale von Wut und Aggression zu befreien.

——

D 2019 ▪ Regie: Nora Fingscheidt ▪ 125 min FSK: ab 12 ▪ mit: Helena Zengel, Albrecht Abraham Schuch, Gabriela M. Schmeide

BVN Blinden- und Sehbehindertenverband Niedersachsen e. V.

CHAUSSEE SOUNDVISION

SONNTAG, 19.1. ▪ 11:00

HAPPY-GO-LUCKY

Eine Vorstellung begleitend zur Ausstellung „Zwischen den Filmen – Eine Fotogeschichte der Berlinale“ (18.1. bis 8.3.) in der Kulturbäckerei. Zu Gast ist der ehemalige Berlinale-Direktor Dieter Kosslick

Poppy ist ein durch und durch fröhlich-optimistischer Mensch. Selbst als sie mit ihrer lebenslustigen Art bei einem wortkargen Buchhändler aneckt und beim Verlassen des Ladens plötzlich ihr Rad verschwunden ist, nimmt Poppy das mit Humor – sie hätte sich nur noch gerne vorher von ihrem treuen Gefährt, das ihr so viele Jahre gute Dienste geleistet hat, verabschiedet. Vielleicht ist ihre offenherzige, unvoreingenommene und alberne Art auch der Grund, warum sie bisher noch nicht den Mann fürs Leben gefunden hat. Vielen Menschen ist Poppy nämlich einfach zu schrill. Das geht auch ihrem griesgrämigen Fahrlehrer Scott so, der mit seiner offensiv-gut-gelaunten Schülerin gar nicht klar kommt. Aber Poppy wäre nicht Poppy, wenn sie sich den stänkernden Scott sonderlich zu Herzen nähme. Lieber setzt sie ihren Dauerflirt mit dem Leben fort!
Hauptdarstellerin Sally Hawkins wurde 2008 auf der Berlinale mit dem Silbernen Bären als beste Darstellerin ausgezeichnet.

—

UK 2008 ▪ Regie: Mike Leigh ▪ 118 min FSK: ab 6 ▪ mit: Sally Hawkins, Alexis Zegerman, Andrea Riseborough

KULTUR BÄCKEREI
ATELIERS THEATER AUSSTELLUNGEN VERANSTALTUNGEN KUNSTSCHULE

MITTWOCH, 22.1. ▪ 19:00

THE FAREWELL OMU

Eine Vorstellung zum „Chinese New Year“ in Kooperation mit dem Chinaforum Lüneburg

Der Film wird im chinesisch-englischen-Original mit deutschen Untertiteln gezeigt.

Als die in New York aufgewachsene Billi von ihren Eltern erfährt, dass ihre geliebte Großmutter Nai Nai in China nur noch kurz zu leben hat, steht ihr Leben Kopf. Die Familie beschließt, Nai Nai im Ungewissen zu lassen und ihr die Krankheit zu verschweigen. Um die plötzliche Anwesenheit der ganzen Familie plausibel zu erklären, wird kurzerhand eine Spontan-Hochzeit organisiert… Während Billi versucht, die Lüge aufrecht zu erhalten, stößt sie auf Dinge, die ihr eigenes Leben verändern. Es ist die Chance, sowohl das Land ihrer Eltern als auch den wundersamen Geist ihrer Großmutter wieder zu entdecken.
THE FAREWELL ist „eine wunderbare Familienkomödie ohne Albernheit und aufgesetzte Gags – und „in jeder Szene wunderbar ehrlich und auf bittersüße Weise schön“ (EPD Film).

—

USA/CHN 2019 ▪ Regie: Lulu Wang 101 min ▪ FSK: ab 0 ▪ mit: Awkwafina, Zhao Shuzhen, Lu Hong

chinaforum lüneburg
经济合作和文化交流

SAMSTAG, 1.2. ▪ 21:00

GIANT LITTLE ONES

Gay-Movietime in der SCALA

Prosecco-Empfang ab 20:30 Uhr

Franky und Ballas sind seit Ewigkeiten beste Freunde. Als Stars des Schwimmteams sind sie beliebt in der High School und begehrt bei den Mädchen. Ein Teenager-Leben wie aus dem Hollywood-Bilderbuch – bis sich die beiden in der Nacht von Frankys 17. Geburtstag im betrunkenen Zustand sexuell näher kommen. Plötzlich ist alles anders: Ballas will mit Franky nichts mehr zu tun haben und die Gerüchteküche in der Schule brodelt. Franky erlebt Mobbing und Gewalt, aber auch Solidarität und eine neue Nähe zu seinem Vater, der selbst seit einigen Jahren schwul lebt. Allmählich wird dem Teenager klar, worauf es im Leben wirklich ankommt – und wer er sein möchte.
Regisseur Keith Behrman packt das Chaos des (queeren) Erwachsenwerdens in einen mitreißenden Soundtrack und furios choreografierte, leuchtende Bilder. Neben den Newcomern Josh Wiggins und Darren Mann glänzen die Schauspielstars Kyle Machlachlan (TWIN PEAKS) und Maria Bello (PRISONERS) in den Nebenrollen. Ein berührender Coming-of-Age-Film über Freundschaft, Selbstfindung und die erste große Liebe.

—

CAN 2018 ▪ Regie: Keith Behrman 93 min ▪ FSK: ab 12 ▪ mit: Mario Bello, Kyle MacLachlan, Josh Wiggins

SONNTAG, 2.2. ▪ 11:00

DIE STILLE SCHREIT

Matinee anlässlich des Internationalen Tages des Gedenkens an die Opfer des Holocaust. Eintritt: 6,00 €

In Kooperation mit dem DGB-Region Nord-Ost-Niedersachsen, der VVN/BdA Lüneburg und der Geschichtswerkstatt Lüneburg e.V. zeigt das SCALA Programmkino einen Dokumentarfilm, der die „Arisierung“ in der Zeit des Nationalsozialismus thematisiert.

„Renée Zellweger in der Rolle ihres Lebens!“ – The Lady

OSCAR®-PREISTRÄGERIN

RENÉE ZELLWEGER

JUDY

JUDY GARLAND:
DIE LEGENDE JENSEITS DES REGENBOGENS

AB 2. JANUAR IM KINO

www.judy-derfilm.de /eOneGermany /eOneGermany /eOneGermany