

# SCALA

PROGRAMMKINO

#März

Apothekenstr. 17 · 21335 Lüneburg

Karten-Telefon: (0 4131) 224 32 24

Online-Tickets: [www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)

## DIE PERFEKTE KANDIDATIN

Nach »Das Mädchen Wajda«  
der neue Film von *Haifaa Al Mansour*

76  
MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2019  
Official Selection

Official Selection  
**tiff**  
Toronto International  
Film Festival 2019

Vorpremiere am Freitag:

Sonntag, 8.3. um 11:00 Uhr

nur für Frauen – Eintritt frei!

AB 12. MÄRZ IM KINO

THE PRODUCTION OF AL MANSOUR ESTABLISHMENT FOR AUDIOVISUAL MEDIA AND BAZOR FILM IN COOPERATION WITH NORDDEUTSCHER RUNDFUNK MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON FILMFÖRDERUNGSANSTALT MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG GENERAL CULTURE AUTHORITY OF THE KINGDOM OF SAUDI ARABIA  
DIE PERFEKTE KANDIDATIN MIT MILA ALZHRANI KHALID ABOLRAHMAN OHAY NOURAH AL AWAD TAREK AHMED AL KHALDI UND SHAFI AL HARTHY HERSTELLUNGSBEREITUNG DIE NICOLAISEN SCHAUBILD OLIVIER MEIDINGER MIT FIM HEIKE FADENRECHT MASCHERBILD DOROTHEA WIEDERMANN TON LIVE HAUSSIG SOUND DESIGN SEBASTIAN SCHMIDT MITZSCHUNG OLAF MEHL  
MUSIK VOLKER BERTELMANN SCHNITT ANDREAS WODRASCHKE OPS LEISTUNG PATRICK ORTH EXECUTIVE PRODUCERS FAISAL BALLYOUB FAHAD ALSUWAYAN CHRISTIAN CRANDERATH RENA RONSON DREHBUCH HAIFAA AL MANSOUR BRAD NIEMANN PRODUZENT VON ROMAN PAUL GERHARD MEYNER HAIFAA AL MANSOUR BRAD NIEMANN REGIE HAIFAA AL MANSOUR

razor



NDR

FFA

medienboard

mdm

vtc

THE MATCH FACTORY

Creative Europe

Neue Visionen

Neu im Programm

**Waves** Ein wuchtiges Generationenporträt mit hypnotischen Bildern

Wenn ein kommunistisches Känguru in eine Kreuzberger-WG einzieht... **Die Känguru-Chroniken**

**Narziss und Goldmund** Historienepos basierend auf Hermann Hesses gleichnamiger Erzählung

Der neue Film von Christian Petzold mit Paula Beer und Franz Rogowski **Undine**

# NEU IM PROGRAMM #März

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**27.2.**



## Just Mercy

SEITE 4



## Anders essen – Das Experiment

SEITE 9

DER BESONDERE MATINEEFILM

## Nur die Füße tun mir leid

SO 1.3. • 11:30

SEITE 22

### UNSER AKTUELLES PROGRAMM

im Internet:

[www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)

im Newsletter:

[www.scala-kino.net/newsletter](http://www.scala-kino.net/newsletter)

auf Papier:

**täglich in der Landeszeitung**

Kartenreservierungen:

**(04131) 224 32 24**

Tickets online kaufen:

[www.scala-kino.net/tickets](http://www.scala-kino.net/tickets)

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**5.3.**



## Die Känguru- Chroniken

SEITE 6



## La Vérité – Leben und lügen lassen

SEITE 18



## Jenseits des Sichtbaren – Hilma af Klint

SEITE 11



## Für Sama

SEITE 21

**Kinder- und Familienkino** 

Die Ameise steht für unser besonderes  
Kinderprogramm!

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**12.3.**



## Narziss und Goldmund

SEITE 8



## Die perfekte Kandidatin

SEITE 16



## Zu weit weg



SEITE 10

GROSSES KINO FÜR KLEINE

## Maxis Kinoabenteuer



SO 15.3. • 11:00

SEITE 20

### WIE LANGE LÄUFT EIN FILM?

Die Neustarts in der Monats-  
übersicht bleiben in der Regel  
zwei Wochen im Programm.

Weitere Verlängerungen entscheiden  
sich von Woche zu Woche.

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**19.3.**



## Waves

SEITE 14



## Über die Unendlichkeit

SEITE 5



## Siberia

SEITE 17

DER BESONDERE MATINEEFILM

## Spitzbergen

SO 22.3. • 11:00

SEITE 22

**We speak OmU**

Filme im Original mit dt. Untertiteln

... immer sonntags in den Abend-  
und Spätvorstellungen.

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**26.3.**



## Undine

SEITE 24



## Jean Seberg – Against all Enemies

SEITE 12



## Der kleine Rabe Socke – Suche nach dem verlorenen Schatz 🐛

SEITE 10

DER BESONDERE MATINEEFILM

## Der marktgerechte Mensch

SO 29.3. • 12:00

SEITE 22

AUSGEWÄHLTE  
SONDERVERANSTALTUNGEN

**EXTRAS**

### Kirschblüten – Hanami

Film zur Berlinale-Ausstellung

SO 1.3. • 11:00

SEITE 25

### Anders essen – Das Experiment

Film und Gespräch

MI 4.3. • 19:00

SEITE 25

### Die perfekte Kandidatin

Vorpremiere – nur für Frauen

SO 8.3. • 11:00

SEITE 25

### La Bohème

The Royal Opera

SO 8.3. • 16:00

SEITE 26

### Maxis Kinoabenteuer

Großes Kino für Kleine

SO 15.3. • 11:00

SEITE 20

### Der Duft des Westpakets

Film und Gespräch

SO 15.3. • 16:30

SEITE 26

### Die Mission der Lifeline

Lüneburger Wochen gegen Rassismus

MI 18.3. • 19:00

SEITE 26

### Crescendo #makemusicnotwar

Film und Gespräch

DO 19.3. • 19:00

SEITE 27

### Moby Dick

Theater trifft Kino

SO 29.3. • 11:00

SEITE 27

### Oscar-Kurzfilme 2020

„Short Film Live Action“

MO 30.3. • 19:00

SEITE 27

### • Sneak-Preview

MO. 2.3. + 16.3. • 21:15

### • KaffeeKino

MO. 9.3. + 23.3. • 15:00

## SCALA PROGRAMMKINO

Apothekenstr. 17  
21335 Lüneburg  
Kinokasse: (04131) 224 32 24  
E-Mail: [info@scala-kino.net](mailto:info@scala-kino.net)  
[www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)

### KARTEN ONLINE KAUFEN

[www.scala-kino.net/tickets](http://www.scala-kino.net/tickets)

### KARTENRESERVIERUNG

Telefon: (04131) 224 32 24  
täglich ab 15:15 Uhr erreichbar  
Reservierte Karten bis 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn abholen!

### KASSENÖFFNUNGSZEITEN

ab 30 Minuten vor der ersten  
Vorstellung bis 21:30 Uhr

### EINTRITTSPREISE

|   |         |
|---|---------|
| Standard (täglich außer Di.)  | 10,00 € |
| Ermäßigt (täglich außer Di.)  | 8,50 €  |
| <i>Besucher*innen mit Behinderten-<br/>ausweis/Sozialpass, Schüler*innen,<br/>Studierende</i> |         |
| Kinotag (Di. außer Feiertag)  | 8,00 €  |
| Unter 18 Jahre (täglich)  | 5,00 €  |
| Sneak-Preview   KaffeeKino  | 6,00 €  |
| Überlängenzuschlag<br>ab 135 min Filmlänge  | 1,00 €  |

### DER SCALA-PASS

Mit dem SCALA-Pass erhalten Sie  
eine **Ermäßigung von 2,00 €** auf den  
Standard-Eintrittspreis, auch bei  
Sonderveranstaltungen (ermäßigte  
Vorstellungen ausgenommen). Der  
Pass ist ein Jahr gültig, wird auf Ihren  
Namen ausgestellt und ist jederzeit für  
18,00 € an der Kinokasse erhältlich!

### HERAUSGEBERIN DES MAGAZINS

SCALA Programmkino +  
Medien GmbH

### ANZEIGEN + MEDIADATEN

Karin Greife, Telefon: (0174) 7558497  
E-Mail: [k.greife@malerei-kg.de](mailto:k.greife@malerei-kg.de)

### DRUCK

von Stern'sche Druckerei, Lüneburg

### AUSZEICHNUNGEN

Das SCALA Programmkino wird  
jährlich durch die Beauftragte der  
Bundesregierung für Kultur und  
Medien für ein hervorragendes  
Jahres-, Kinder- und Jugend-, Kurz-  
film- und Dokumentarfilmprogramm  
sowie von der nordmedia Nieder-  
sachsen für ein herausragendes  
Jahresfilmprogramm ausgezeichnet.

### WIR SIND MITGLIED ...

... im deutschen und europäischen  
Programmkinoverband sowie im  
Filmtheater-Netzwerk zur Förderung  
des europäischen Films.



**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION  
Mit Unterstützung des MEDIA-Programms der Europäischen Union



# Just Mercy

**AB 27. FEBRUAR**

Als junger, vielversprechender Anwalt kann sich Bryan Stevenson nach seinem Abschluss in Harvard aussuchen, wo er arbeitet. Sein Antrieb ist aber nicht etwa die Möglichkeit, viel Geld zu verdienen, sondern vor allem denen zu helfen, die seine Hilfe ganz besonders brauchen. Er geht nach Alabama, wo er sich an der Seite von Anwältin Eva Ansley für zu unrecht Verurteilte einsetzt – und macht mit einem seiner ersten Fälle gleich Schlagzeilen: Walter McMillian soll einen grausamen Mord begangen haben, für den er zum Tode verurteilt wurde – und das,

obwohl ausreichend Beweise für seine Unschuld vorliegen. Belastet wird der angebliche Täter nur durch die Aussage eines Kriminellen, der auch noch guten Grund hat zu lügen. Doch Bryan lässt nicht locker und nimmt sich in seinen ersten Berufsjahren zahlreicher Fälle mit geringen Erfolgchancen an, die ihn immer wieder mit unverhohlenem Rassismus konfrontieren.

USA 2019 • Regie: Destin Daniel Cretton  
137 min • FSK: ab 12 • mit: Michael B. Jordan,  
Jamie Foxx, Brie Larson





#### ROY ANDERSSON

##### Filmografie (Auswahl)

- 1970** Eine schwedische Liebesgeschichte
- 1991** World of Glory
- 2000** Songs from the Second Floor
- 2007** Das jüngste Gewitter
- 2014** Eine Taube sitzt auf einem Zweig und denkt über das Leben nach
- 2019** Über die Unendlichkeit

# Über die Unendlichkeit

**AB 19. MÄRZ**

Mit seinem neuen Film **ÜBER DIE UNENDLICHKEIT** fügt der vielfach ausgezeichnete Regisseur Roy Andersson seinem Werk ein neues Meisterwerk hinzu, ein filmisches Nachdenken über das menschliche Leben in all seiner Schönheit und Grausamkeit, seiner Pracht und seiner Einfachheit. In **ÜBER DIE UNENDLICHKEIT** nimmt uns ein unverzagter Erzähler an die Hand und lässt uns traumgleich umherschweifen.

Scheinbar nichtige Augenblicke verdichten sich zu intensiven Bildern und stehen auf Augenhöhe mit historischen Ereignissen: Ein Liebespaar schwebt über das vom Krieg zerfressene Köln; auf dem Weg zu einem Kindergeburtstag muss ein Vater mitten in einem Wolkenbruch seiner Tochter die Schuhe binden; junge Mädchen beginnen einen Tanz vor einem Café und eine geschlagene Armee marschiert mut-

los zu einem Gefangenenlager. **ÜBER DIE UNENDLICHKEIT** ist sowohl Ode als auch Klage, ein Kaleidoskop all dessen, was ewig menschlich ist, eine unendliche Geschichte über die Verletzlichkeit unserer Existenz.

—  
**S/D/N 2019 • Regie: Roy Andersson**  
**73 min • FSK: ab 12 • mit: Martin Serner, Tatiana Delaunay, Anders Hellström**



[gioprivileg.de](http://gioprivileg.de)

GiroPRIVILEG

## Mehr ist einfach.

**Wenn man das Konto für bekennende Lüneburger hat.**

Lösen Sie hier Ihr Privileg ein. GiroPRIVILEG-Kundinnen und -Kunden profitieren am Montag und Mittwoch von 1 Euro Ermäßigung auf den Eintrittspreis.

Wenn's um Geld geht

 **Sparkasse Lüneburg**



# Die Känguru-Chroniken

**AB 5. MÄRZ**

Marc-Uwe, ein unterambitionierter Kleinkünstler mit Migräne-Hintergrund, lebt mit einem Känguru zusammen. Doch die ganz normale Kreuzberger WG ist in Gefahr: Ein rechtspopulistischer Immobilienhai bedroht mit einem gigantischen Bauprojekt die Idylle des Kiezes. Das findet das Känguru gar nicht gut. Ach ja! Es ist nämlich Kommunist – das hatte ich vergessen zu erzählen. Jedenfalls entwickelt es einen genialen Plan. Und dann noch einen, weil

Marc-Uwe den ersten nicht verstanden hat. Und noch einen dritten, weil der zweite nicht funktioniert hat. Schließlich gipfelt das Ganze in einem großen Anti-Terror-Anschlag und ... äh ... weiß auch nicht mehr so genau. Jedenfalls ist der Film ziemlich witzig.

Weltniveau-Regisseur Dani Levy (ALLES AUF ZUCKER!) drehte die satirisch-schräge Komödie nach Motiven der Bücher von Marc-Uwe Kling, der das Drehbuch schrieb,

damit das kommunistische Känguru im Film nicht plötzlich zum gemäßigt sozialdemokratischen Koala mutiert. Für eine beachtliche Gage spielt sich das Känguru selbst und für eine massiv kleinere Gage spielt Dimitrij Schaad (guter Typ, kennen hauptsächlich Theater-Freaks) Marc-Uwe.

**D 2020 • Regie: Dany Levi • 92 min**  
**FSK: ab 0 • mit: Dimitrij Schaad, Rosalie Thomass, Adnan Maral**



JACK O'CONNELL MARGARET QUALLEY ZAZIE BEETZ MIT VINCE VAUGHN UND ANTHONY MACKIE

KRISTEN STEWART

# JEAN SEBERG

AGAINST ALL ENEMIES

STUDIOCANAL

[www.JeanSeberg-derFilm.de](http://www.JeanSeberg-derFilm.de)

[f/Prokino](#)

[@/Prokino](#)



AB 26. MÄRZ IM KINO



„Wir zwei sind wie Sonne und Mond, wie Land und Meer.“



# Narziss und Goldmund

**AB 12. MÄRZ**

Zwei konträre Lebensentwürfe und Charaktere bilden den Kern der Geschichte von NARZISS UND GOLDMUND. Da ist auf der einen Seite der asketische und tiefreligiöse Klosterschüler Narziss, auf der anderen Seite der junge, ungestüme Goldmund, der von seinem Vater ins mittelalterliche Kloster Mariabronn gebracht wird. Narziss hat sich den strengen Klosterregeln und dem damit verbundenen entsagungsvollen Leben mit jeder Faser seines Herzens verschrieben und Goldmund versucht zunächst, ihm nachzueifern. Schnell entwickelt sich eine tiefe Freundschaft

zwischen den beiden so unterschiedlichen Jungen. Doch Narziss erkennt, dass Goldmund einen anderen Weg gehen muss: Sein temperamentvoller und lebenslustiger Freund ist für das karge Klosterleben nicht geschaffen, und er bestärkt ihn darin, die Abtei zu verlassen. So begibt sich Goldmund auf eine rastlose Wanderschaft. Er erlebt Jahre voller Glück, Freiheit und Zufriedenheit, aber auch Elend, Krieg, Tod und die tödliche Pestepidemie. Viele Frauen kreuzen seinen Weg, bis er in Lene seine große Liebe findet. Und auch als Künstler reift er und findet so Erfüllung. Doch dann

kommt es unter dramatischen Umständen zu einem erneuten Treffen der beiden, das ihre Freundschaft auf die Probe stellen wird...

Oscar-Preisträger Stefan Ruzowitzky (DIE FÄLSCHER) führte Regie und schrieb – gemeinsam mit Co-Autor Robert Gold – das Drehbuch, welches auf Hermann Hesses weltbekannter gleichnamiger Erzählung basiert.

D 2020 • Regie: Stefan Ruzowitzky • 118 min  
FSK: ab 12 • mit: Jannis Niewöhner, Sabin Tambrea, André Hennicke, Emilia Schüle





# Anders essen - Das Experiment

**AB 27. FEBRUAR**

Wissenschaftlern ist es erstmals gelungen zu berechnen, welche Fläche für unsere Ernährungsgewohnheiten benötigt wird. Das Ergebnis: Jede\*r von uns braucht für Lebensmittel ein Feld in der Größe von 4.400 qm – ein kleines Fußballfeld. Zwei Drittel dieses Feldes stehen im Ausland – und zwei Drittel dienen nicht dem direkten Konsum, sondern der Tierfütterung. Würden alle so essen, bräuchten wir zwei Erden – weltweit stehen einem Menschen lediglich 2.200 Quadratmeter zur Verfügung. Und: Unsere Lebensmittel verursachen so viel Treibhausgase wie der Autoverkehr. Dass es auch anders geht, zeigen drei Familien im Selbstversuch: Sie wollen ihren Flächenverbrauch verringern, fairer und umweltverträglicher essen. Anders kochen, mit weniger Fleisch. Anders essen, mit mehr Freude. Anders einkaufen, regional und saisonal. Wird es gelingen?

Ö 2020 • Regie: Kurt Langbein, Andrea Ernst • 84 min • FSK: ab 0



Catherine DENEUVE    Juliette BINOCHÉ    Ethan HAWKE

„Besseres, Schöneres und Weiseres hat mit Catherine Deneuve und Juliette Binoche lange niemand mehr angestellt“  
FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

**la Vérité**  
leben und lügen lassen

VENEDIG 2019 ERÖFFNUNGSFILM    EIN FILM VON HIROKAZU KORE-EDA

STUDIOCANAL    la-verite-derfilm.de    f/Prokino    @/Prokino

**AB 5. MÄRZ IM KINO**

Margarete von Alemann Keramik    Angela Kotzurek Mode

**Feinzeug**  
WERKSTATTGEMEINSCHAFT

Waagestr. 1 a, Lüneburg (neben dem Rathaus)  
Tel. 40 67 70, www.feinzeug-lueneburg.de

*Schmieden Sie Ihre Trauringe selbst!*

Schröderstr 2 • 21335 Lüneburg • GoldschmiedeArthurMueller  
Telefon: (04131) 4 47 18 • www.goldschmiede-arthur-mueller.de

AM



## DIE HEINZELS RÜCKKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN

**BIS 11.3.**

**Jugend Filmjury: ★★★★★**

Gemeinsam mit den anderen Heinzelmännchen lebt Helvi tief unter der Erde, und das seit einer halben Ewigkeit! Doch das Heinzelmädchen hat ein für alle Mal genug von der unterirdischen Enge und Finsternis und beschließt deswegen kurzerhand, sich auf den Weg an die Erdoberfläche zu machen. Gemeinsam mit den Heinzeljungen Kipp und Butz erkundet Helvi nun die Welt der Menschen, wo sie schon bald ihre wahre Bestimmung findet: Als sie nämlich den grantigen Konditor Theo trifft und von dessen Backwaren nascht, weiß sie sofort: Sie will auch Konditorin werden! Theo ist von dieser Idee anfangs gar nicht begeistert, könnte die Hilfe von Helvi und ihren Freunden im Kampf gegen seinen geldgierigen Bruder aber gut gebrauchen...

D 2019 • Regie: Ute von Münchow-Pohl • 73 min • FSK: ab 0



## LASSIE – EINE ABENTEUERLICHE REISE

**BIS 25.3.**

**Jugend Filmjury: ★★★★★**

Flo ist zwölf Jahre alt und Lassie seine beste Freundin. Seit er denken kann, leben er und seine treue Hündin in einem Dörfchen in Süddeutschland. Eines Tages jedoch verliert Florians Vater Andreas seine Arbeit, was dazu führt, dass die Familie in eine kleinere Wohnung ziehen muss, in der keine Hunde erlaubt sind. Flo bricht es fast das Herz. Die Collie-Hündin findet ein neues Zuhause bei Graf von Sprengel, der sogleich mit Lassie und seiner Enkelin Priscilla zu einem Urlaub an der Nordsee aufbricht. Doch als sich die Chance ergibt, reißt Lassie aus und beginnt eine abenteuerliche Reise quer durch Deutschland, immer auf der Suche nach Flo. Auch Flo hält es nicht mehr aus und beginnt eine verzweifelte Suche nach seiner Hündin. So leicht wird sich das Duo nämlich nicht unterkriegen lassen!

D 2020 • Regie: Hanno Ollerdissen • 96 min • FSK: ab 0



## ZU WEIT WEG

**AB 12.3.**

**Jugend Filmjury: ★★★★★½**

Da sein Heimatdorf einem Braunkohletagebau weichen soll, müssen der zwölfjährige Ben und seine Familie in die nächstgrößere Stadt umziehen. In der neuen Schule ist er erst mal der Außenseiter. Und auch im neuen Fußballverein laufen die Dinge für den talentierten Stürmer nicht wie erhofft. Zu allem Überfluss gibt es noch einen weiteren Neuankömmling an der Schule: den elfjährigen Tariq, Flüchtling aus Syrien, der ihm nicht nur in der Klasse die Show stiehlt, sondern auch noch auf dem Fußballplatz punktet. Wird Ben im Abseits bleiben – oder hat sein Konkurrent doch mehr mit ihm gemeinsam als er denkt?

D 2019 • Regie: Sarah Winkenstette • 88 min • FSK: ab 0



## DER KLEINE RABE SOCKE SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ

**AB 26.3.**

**Jugend Filmjury: ★★★★★**

Nachdem ihm mal wieder ein Missgeschick passiert ist, wurde der kleine Rabe Socke zum Aufräumen des Dachbodens verdonnert. Dort findet er in einem versteckten Zimmer eine echte Schatzkarte! Opa Dachs hat sie einst angefertigt, bevor er spurlos verschwand. Bis heute rankt sich um den verschollenen Schatz eine geheimnisvolle Legende: Derjenige, der es schafft, alle Gefahren und Rätsel zu überwinden und den Schatz zu finden, wird König des Waldes! Zusammen mit seinem besten Freund Eddi-Bär macht sich Socke auf die Suche...

D 2019 • Regie: Verena Fels, Sandor Jesse • 63 min • FSK: ab 0

Publikumspreis  
der Filmkunstmesse  
Leipzig 2019

# Jenseits des Sichtbaren - Hilma af Klint

**AB 5. MÄRZ**

Die Kunstwelt macht eine sensationelle Entdeckung – nur 100 Jahre zu spät. 1906 malt Hilma af Klint ihr erstes abstraktes Bild, lange vor Kandinsky, Mondrian oder Malewitsch. Insgesamt erschafft sie über 1.500 abstrakte Gemälde, die der Nachwelt Jahrzehnte verborgen bleiben. Wie kann es sein, dass eine Frau Anfang des 20. Jahrhunderts die abstrakte Malerei begründet und niemand davon Notiz nimmt? Die cineastische Annäherung an eine Pionierin, deren sinnliches Werk nicht nur künstlerisch fasziniert, zeigt eine lebenslange Sinnsuche, die das Leben jenseits des

Sichtbaren erfassen will. Die außergewöhnliche Gedankenwelt der Hilma af Klint reicht dabei von Biologie und Astronomie über Theosophie bis hin zur Relativitätstheorie und umspannt einen faszinierenden Kosmos aus einzigartigen Bildern und Notizen. Heute begeistert die Künstlerin Millionen mit ihrem schrankenlosen Denken, welches in einem überwältigenden Oeuvre gipfelt und die Geschichtsschreibung der Kunst auf den Kopf stellt.

—  
D 2019 • Regie: Halina Dyrschka  
98 min • FSK: ab 0



Kanzlei beim Benedikt  
**von Reck & Ziemer**



**Ulrich von Reck**

Rechtsanwalt & Notar  
auch Fachanwalt für  
Miet- und Wohnungs-  
eigentumsrecht

**Felix Ziemer**

Rechtsanwalt  
Arbeitsrecht  
Verkehrsrecht  
Familienrecht

Görgesstr. 13 · 21335 Lüneburg

Tel.: 04131 / 68 48 60

E-Mail: [mail@reck-ziemer.de](mailto:mail@reck-ziemer.de)



**ILKA RAUPACH**  
**AMANTIKIR**

14.3. - 13.4.2020

**KUNSTVEREIN LÜNEBURG**

Lünerstraße 10a

Eröffnung: Freitag, 13.3. 18.00 Uhr

Einführung: Dr. Dorothee Bauerle-Willert, Berlin

Öffnungszeiten Mi./Sa./So. 11-16 Uhr, Fr. 16-19 Uhr

[www.kunstvereinlueneburg.de](http://www.kunstvereinlueneburg.de)

Gefördert von: Lüneburgischer Landschaftsverband,  
Sparkassenstiftung Lüneburg, Hansestadt Lüneburg

21.03.2020

bis 26.4.2020

WAGNIS DER  
ÖFFENTLICHKEIT

¥ 20.3.2020, 19h

Halle für Kunst Lüneburg eV  
Reichenbachstraße 2  
D-21335 Lüneburg  
[www.halle-fuer-kunst.de](http://www.halle-fuer-kunst.de)



# Jean Seberg - Against all Enemies

**AB 26. MÄRZ**

Sie war eine Ikone der *Nouvelle Vague*: Die US-amerikanische Schauspielerin Jean Seberg sorgte nicht nur durch ihre Rollen in Filmen wie *AUSSER ATEM*, sondern auch durch ihr Engagement für die radikale Bürgerrechtsbewegung der *Black Panther* Ende der 1960er Jahre in ihrer Heimat für Aufsehen. Eine Affäre mit dem schwarzen Aktivisten Hakim Jamal wird ihr schließlich zum Ver-

hängnis: Sie gerät ins Visier des FBI, das Gegner des politischen Status Quo mit brutalen Methoden unter Druck setzt. Jean ahnt nicht, dass der Überwachungsspezialist Jack Solomon speziell auf sie angesetzt wurde...

—  
USA 2019 • Regie: Benedict Andrews  
102 min • FSK: n.n. • mit: Kristen Stewart,  
Jack O'Connell, Margaret Qualley

## KRISTEN STEWART Filmografie (Auswahl)

- 2002 Panic Room
- 2007 Into the Wild
- 2010 Willkommen bei den Rileys
- 2012 On the Road – Unterwegs
- 2014 Die Wolken von Sils Maria
- 2014 Still Alice
- 2016 Certain Women
- 2016 Personal Shopper
- 2016 Die irre Heldentour des Billy Lynn
- 2019 3 Engel für Charlie
- 2019 Jean Seberg – Against all Enemies



 **70** Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Wettbewerb

Paula **BEER**  
Franz **ROGOWSKI**

# Undine

Ein Film von **CHRISTIAN PETZOLD**

PIFFEL MEDIEN PRÄSENTIERT EINE SCHRAMM FILM KOERNER & WEBER PRODUKTION IN KOPRODUKTION MIT LES FILMS DU LOSANGE UND ZDF ARTE ARTE FRANCE CINEMA IN ZUSAMMENARBEIT MIT CANAL+ CINE+ "UNDINE" MIT PAULA BEER FRANZ ROGOWSKI MARIYAM ZARAE JACOB MATSCHENZ  
DUECH CHRISTIAN PETZOLD PRODUZENTEN HANS FROMM UND MONTAGE BETTINA BOEHLER SCHAUSPIELER MERLIN ORTNER KOSTUENIARD KATHARINA OST CASTING SWIONE BAR HAARSTYLING ANDREAS MAJCKE-MESZYKA MAKEUP DOMINIK SCHLEIER BENJAMIN HOERBE BETTINA BOEHLER MUSIK MARTIN STEYER MASCHENBILD SCHARKA CECHOVA FRANZYSKA RODER  
REGIE CHRISTOPH DEHMEL SCHAUSPIELERIN DORISSA BERNINGER HAARSTYLING ANTON KAISER REGIEASSISTENT CAROLINE VON SENDEN ANDREAS SCHRETTMULLER ALEXANDER BOHR OLIVIER PERE REAM BURAH HAARSTYLING MARGARET MENESDZ PRODUZENTEN FLORIAN KOERNER VON GUSTORF MICHAEL WEBER REGIE CHRISTIAN PETZOLD  
PRODUKTION GEFÖRDERT DURCH MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW BKM FFA CNC MINISTRATE DIFF WELDFINANZIERER THE MATCH FACTORY IN VERLEIH VON PIFFEL MEDIEN VERLEIH GEFÖRDERT VON MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG UND FFA

SCHRAMM FILM  
Koerner & Weber



[www.Undine.Piffel-Medien.de](http://www.Undine.Piffel-Medien.de)

[f/PiffelMedienFilmverleih](https://www.facebook.com/PiffelMedienFilmverleih)

**AB 26. MÄRZ IM SCALA PROGRAMMKINO**

# Erschütternd und berührend gleichermmaßen: Arthaus mit Wow-Effekt!

**DIETER OSSWALD**  
**PROGRAMMKINO.DE**



# Waves

**AB 19. MÄRZ**

Autor, Regisseur und Produzent Trey Edward Shults erzählt die bewegende Geschichte der afroamerikanischen Vorstadtfamilie Williams, die nach einem tragischen Ereignis wieder zu sich selbst finden muss. Der Film wirft einen mitfühlenden, aber nicht selten auch schmerzhaften Blick auf universelle Themen wie elterlichen Druck, die Liebe in ihren unzähligen Inkarnationen und darauf, wie sie Menschen auseinandertreiben oder auch zusammenführen kann. Besetzt mit einem spektakulären Cast, zeichnet WAVES ein berührendes Bild von Liebe, Vergebung, Mitgefühl und familiärem Zusammenhalt.

USA 2019 • Regie: Trey Edward Shults • 136 min • FSK: n.n.  
mit: Kelvin Harrison Jr., Taylor Russell McKenzie, Sterling K. Brown





# Die perfekte Kandidatin

**AB 12. MÄRZ**

Maryam ist Ärztin in einer Stadt in Saudi-Arabien. Trotz ihrer exzellenten Fähigkeiten muss sie sich jeden Tag aufs Neue den Respekt der Mitarbeiter und Patienten erkämpfen. Wütend macht sie vor allem die Straße vor der Klinik. Weil die Stadt die Zufahrt nicht asphaltiert, bleiben Patienten regelmäßig im Schlamm stecken. Maryam will Veränderung und bewirbt sich um eine bessere Stelle in Dubai. Doch wegen einer Formalität und weil sie keine männliche Begleitung hat, lässt man sie

nicht reisen. Maryam sucht Hilfe bei einem entfernten Cousin. Doch der Zufall will es, dass der als Beamter nur Kandidaten für die Wahl des Stadtrats empfängt. Vor allem aus Trotz erklärt sich Maryam kurzerhand zur Kandidatin. Erst später wird ihr klar, welche Chance in der bürokratischen Willkür lauert: Als Stadträtin könnte sie die Asphaltierung der Klinik-Zufahrt selbst in die Hand nehmen. Maryam und ihre Schwestern treten eine Kampagne los, die nicht zu übersehen ist.

**Vorpremiere am Frauentag:  
Sonntag, 8.3. um 11:00 Uhr  
nur für Frauen - Eintritt frei!**

An jeder Ecke lauern Restriktionen für Frauen; trotzdem wird Maryams Stimme lauter, ihre Auftritte mutiger, ihre Forderungen radikaler. Die Ärztin, die vom lang erkämpften Recht auf ein eigenes Auto wie selbstverständlich Gebrauch macht, besteht nun auch auf der Straße, auf der sie fahren kann.

—  
KSA/D 2019 • Regie: Haifaa Al Mansour  
105 min • FSK: ab 0 • mit: Mila Alzahrani,  
Dae Al Hilali, Nourah Al Awad



Regisseurin **HAIFAA AL MANSOUR** (**DAS MÄDCHEN WADJDA**) erzählt in **DIE PERFEKTE KANDIDATIN** mit viel Weitsicht und Feingefühl, wie eine minimale gesellschaftliche Öffnung der Klaviatur bürokratischer Willkür völlig neue Töne entlockt. Ihre Signatur ist ein weiblicher Blick, der seine Perspektive immer mitzudenken versteht, eine Film gewordene Verneigung vor der Unbezahlbarkeit weiblicher Souveränität. So entsteht das so beflügelnde wie scharfsichtig nachgezeichnete Porträt einer Emanzipation, das zeigt, wie überwältigend Kino sein kann.





# Siberia

**AB 19. MÄRZ**

Clint ist ein vom Leben gezeichneter Mann. Um endlich seinen inneren Frieden zu finden, hat er sich in eine einsame Hütte in den verschneiten Bergen zurückgezogen. Dort betreibt er ein kleines Café, in das sich nur selten Reisende oder Einheimische verirren. Aber selbst in der Abgeschiedenheit findet Clint keine Ruhe. Eines schicksalhaften Abends bricht er mit seinem Hundeschlitten auf, getrieben von der Hoffnung, sein wahres Ich zu finden. Eine Reise durch seine Träume, Erinnerungen und Fantasien beginnt.

Die poetische, filmische Reise eines Mannes in sein eigenes Unterbewusstsein – das ist SIBERIA. Der vielfach preisgekrönte US-Regisseur und Drehbuchautor Abel Ferrara schickt in diesem experimentellen Filmprojekt den Oscar-nominierten Willem Dafoe (VAN GOGH – AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT, GRAND BUDAPEST HOTEL, DER LEUCHTTURM) auf eine moderne Odyssee.

D/ I/MX 2020 • Regie: Abel Ferrara  
92 min • FSK: n.n • mit: Willem Dafoe, Dounia Sichov, Simon McBurney

**theater**  
im e.novum

## CYRANO DE BERGERAC

Sa. 7.3. + Fr. 13.3. + Sa. 14.3. + Sa. 21.3. +  
Fr. 27.3. + Sa. 28.3. · jeweils 20:00 Uhr

Das Meisterwerk über Liebe, Selbstverleugnung und unermüdlichen Lebensmut!  
Erwachsenensemble 3

## ASCHENPUTTEL ODER: FREUNDSCHAFT HAT GEWICHT

So. 15.3. · 15:00 Uhr

Tamalan Theater spielt die bekannte Geschichte mit der Taube auf dem Dach und dem goldenen Schuh im Pech mit viel Musik und Witz für Kinder- und Familien

Infos/Karten: [www.theater-im-enovum.de](http://www.theater-im-enovum.de)  
LZ-Kasse (04131) 740 444 oder 7898-222

## AGIL

*in der Erlebnisschmiede  
Südergellersen*

*Kurse,  
Kindergeburtstage,  
Schulprogramme,  
Betriebsausflüge,  
Materialien*

*Im Alten Dorfe 5  
21394 Südergellersen*

*Schmiedetelefon: 04131/681706  
mail : [info@agil-online.de](mailto:info@agil-online.de)*

**AGIL** 

Büro für angewandte Archäologie



**ANKE HERRMANN**  
AUF DER ALTSTADT 26  
21335 LÜNEBURG  
TEL. 04131 - 220 16 70



## La Vérité - Leben und lügen lassen

**AB 5. MÄRZ**

Die französische Filmdiva Fabienne mimt in ihren Memoiren vortrefflich die Rolle der hingebungsvollen, liebenden Mutter. Ihre Tochter Lumir hingegen hat ganz andere Erinnerungen an die Kindheit mit einer Frau, die sich stets im Licht der Öffentlichkeit sonnte. Als die Drehbuchautorin mit Ehemann Hank und Tochter Charlotte aus New York nach Paris zurückkehrt, versucht sie, ihre Mutter mit den verdrehten Wahrheiten in deren Autobiographie zu konfrontieren...

Der japanische Regisseur Hirokazu Kore-eda gewann 2018 in Cannes die Goldene Palme für sein Drama SHOPLIFTERS und zählt zu den gefragtesten Arthouse-Filmemachern der Gegenwart. Für LA VÉRITÉ – LEBEN UND LÜGEN LASSEN drehte er zum ersten Mal außerhalb seines Heimatlands Japan und vereint mit Juliette Binoche und Catherine Deneuve zwei der bedeutendsten französischen Filmschauspielerinnen unserer Zeit erstmals vor der Kamera.

Der Eröffnungs- und Wettbewerbsfilm der 76. Internationalen Filmfestspiele von Venedig ist intensives Schauspielerkino par excellence und eine mit feinem Humor und Empathie für menschliche Schwächen erzählte, berührende Mutter-Tochter-Geschichte über große und kleine Lebenslügen.

F/J 2019 • Regie: Hirokazu Kore-eda  
108 min • FSK: ab 0 • mit: Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke



„FILME DIESES KALIBERS  
GIBT ES SELTEN BIS NIE“

- PETER DEBRUGE, *VARIETY*

„DIE EPISCHE GESCHICHTE EINER  
MODERNEN AMERIKANISCHEN FAMILIE.“

- TY BURR, *THE BOSTON GLOBE*

KELVIN  
HARRISON, JR.

LUCAS  
HEDGES

TAYLOR  
RUSSELL

ALEXA  
DEMIE

MIT  
RENÉE ELISE  
GOLDSBERRY

UND  
STERLING K.  
BROWN

# WAVES

VON DEM GEFEIERTEN REGISSEUR TREY EDWARD SHULTS

AB 19. MÄRZ IM KINO

[f / WAVES.DE](https://www.waves.de)

A24

FOCUS  
FEATURES  
A COMCAST COMPANY

UNIVERSAL  
PICTURES  
PRESENTS

# Maxis Kinoabenteuer

Für alle angehenden Kinofans ab 4 Jahren gibt es nun den perfekten Einstieg in die Welt des Kinofilms



## Film- und Kinogeschichte

**SONNTAG, 15. MÄRZ • 11:00**

Raus aus den Winterklamotten! Maxi hat mit Mo & Friese beschlossen, dass der Frühling auch ins Kino kommen soll. Alles ist möglich in diesem Kurzfilmprogramm: Schräge Ideen und spannende Abenteuer – in Realfilmen und Animationen sind der Phantasie keine Grenzen gesetzt.



Maxi erkundet mit euch den Kinosaal und die Kinotechnik und gemeinsam erlebt ihr die ersten Abenteuer in aufregenden Welten auf der großen Kinoleinwand. Es zeigt euch sein Lieblingskino und führt euch hinter die Kulissen. Es stellt euch seine Freunde aus dem Kino vor, die spannende Geschichten über das Kino und Filme zu berichten haben und gemeinsam erfahrt ihr, wie Filme eigentlich im Kino gezeigt werden.

Wie funktioniert das Filme machen und was für Filme gibt es überhaupt? Natürlich dürft ihr zu diesem großen Abenteuer auch eure Freunde, Geschwister, Eltern, Großeltern und Verwandte mitbringen und ihnen zeigen, wie ihr Filme in eurem Lieblingskino schaut und was man da alles erleben kann! In Kooperation mit internationalen Kurzfilmfestivals, mit pädagogischer Begleitung sowie einem kinder-

freundlichen Rahmenprogramm bieten wir das perfekte Kinoabenteuer für Kinder damit diese zu richtigen Kinoexperten werden! Mit dem Stempelpass sammelst du bei jedem Besuch ganz viele Eindrücke und Erfahrungen im Kino, die dich zum Kinoexperten werden lassen. Natürlich gibt es für alle Kinoexperten auch eine Urkunde und eine kleine Überraschung, wenn alle Stempel gesammelt sind!

### Weitere Termine:

21. Juni: Film- und Kinogeschichte • 20. September: Filme erzählen Geschichten • 20. Dezember: Der Ort Kino II: Farben und Gefühle

## VORAUSSICHTLICH WEITERHIN IM PROGRAMM



### SORRY WE MISSED YOU

Ricky, Abby und ihre zwei Kinder leben in Newcastle. Während Ricky sich mit Gelegenheitsjobs durchschlägt, arbeitet Abby als Altenpflegerin. Da bietet sich Ricky eine Gelegenheit! Abby verkauft ihr Auto, damit Ricky sich einen Lieferwagen leisten und als selbständiger Kurierfahrer durchstarten kann. Die Zukunft scheint verlockend. Doch der Preis für Rickys Selbstständigkeit erweist sich als wesentlich höher als gedacht. Die Familie muss enger zusammenrücken und um ihren Zusammenhalt kämpfen.. 101 min • FSK: ab 12



### WEISSER, WEISSER TAG

In einer kleinen, abgelegenen Stadt in Island vermutet der beurlaubte Polizeikommissar Ingimundur, dass sein Nachbar Olgeir hinter seinem Rücken eine Affäre mit seiner heiß geliebten Frau hatte, die kürzlich bei einem tragischen Autounfall ums Leben gekommen ist. Seine Suche nach der Wahrheit wird zur Obsession, denn Realität, Angst, Wut, Schmerz und Fantasie verschwimmen immer mehr zu einem einzigen Wahn, der ihn antreibt, blutige Rache zu nehmen und Beweise für die vermeintliche Affäre zu finden. 104 min • FSK: ab 12



### BOMBSHELL DAS ENDE DES SCHWEIGENS

Journalistin Megyn Kelly, Moderatorin Gretchen Carlson und Produzentin Kayla Pospisil arbeiten alle bei Fox News unter Leitung des Gründers Roger Ailes. Jener nutzt seine Machtposition rigoros aus. Als Carlson ihn wegen jahrelanger sexueller Nötigung endlich zur Rechenschaft ziehen will, melden sich immer mehr Frauen, die unter dem Fox-Gründer gelitten haben. Es beginnt eine Schlacht gegen die Herrschaft toxischer und rücksichtsloser Männer, die das Bild des größten Nachrichtensenders der USA prägen. 110 min • FSK: ab 12



## Für Sama

**AB 5. MÄRZ**

Der Film ist ein Liebesbrief der jungen Mutter Waad al-Kateab an ihre Tochter Sama. Über einen Zeitraum von fünf Jahren erzählt sie von ihrem Leben im aufständischen Aleppo, wo sie sich verliebt, heiratet und ihr Kind zur Welt bringt, während um sie herum der verheerende Bürgerkrieg immer größere Zerstörung anrichtet. Ihre Kamera zeigt auf berührende und unmittelbare Weise Verlust, Überleben und Lebensfreude inmitten des Leids. Waad muss sich entscheiden, ob sie fliehen und ihre Tochter in Sicherheit bringen oder bleiben und den Kampf für die Freiheit weiterführen soll, für den sie schon so viel geopfert hat.

GB/SY 2019 • Regie: Waad al-Kateab, Edward Watts  
95 min • FSK: ab 16



„Das Kriegstagebuch einer Frau aus Syrien ist ein beeindruckendes Dokument von brutaler Wahrhaftigkeit und in seinem verhaltenen Optimismus ein beinahe zärtliches Geschenk an die eigene Tochter – die kleine Sama, geboren im eingekesselten Aleppo während der Bombenangriffe. Waad al-Kateabs Film entstand unter Mitwirkung des erfahrenen Dokumentaristen Edward Watts. Ihr gemeinsames Werk ist nicht nur ein Appell gegen den Krieg, sondern ein Weckruf an die Welt.“  
(Gaby Sikorski, programm kino.de)

### PREISE

- Filmfest München 2019: Publikumspreis
- Filmkunstmesse Leipzig 2019: Jugendjurypreis
- Europäischer Filmpreis 2019: Best Documentary und viele andere mehr

## KULTUR FORUM

LÜNEBURG GUT WIENEBÜTTEL

- Fr. 06.03. Christoph Kuch Weltmeister der Mentalmagie  
Do. 12.03. Stefan Gwildis +ausverkauft+  
Fr. 13.03. Urban Priol +ausverkauft+  
Sa. 14.03. Sarah Lesch Den Einsamen zum Troste  
Fr. 20.03. Ildikó von Kürthy +ausverkauft+  
Sa. 21.03. Bastian Bielendorfer +ausverkauft+  
Di. 24.03. 8. Komische Nacht Der Comedy-Marathon  
Mi. 25.03. Hubertus Meyer-Burckhardt Lesung  
Fr. 27.03. Benjamin Tomkins Hörst Du Dir beim Reden zu?  
Sa. 28.03. Ada Brodie The Grand Tale II



PROGRAMM IM MÄRZ

[kulturforum-lueneburg.de](http://kulturforum-lueneburg.de)



## Atempraxis

nach Prof. Ilse Middendorf®

Hermann-Wrede-Weg 11a  
21339 Lüneburg

[www.atermtherapie-lueneburg.de](http://www.atermtherapie-lueneburg.de)

**Bettina Sawall**  
Tel. (04131) 38 357

## 3 Fragen an...

**CHRISTINE ROHDE**

Klavierbauerin  
[www.klavierbau-dallosch.de](http://www.klavierbau-dallosch.de)



### 1 Welchen Film haben Sie zuletzt im Kino gesehen?

ÜBER GRENZEN von einer Frau über 60, die den Mut hat ihren Traum zu leben. Sie vertraut in die Menschen und erfährt, dass ihr überall geholfen wird.

### 2 Können Sie sich an Ihren allerersten Kinobesuch erinnern?

Ich wuchs zehn Jahre in Indien auf. Ab dem Alter von sechs Jahren bin ich liebend gern in Bollywoodfilme gegangen. Tanz, Gesang und Dramatik beeindruckten mich gewaltig, ohne dass ich ein Wort verstand.

### 3 Welchen Film mögen Sie besonders gern – und warum?

NOKAN, DIE KUNST DES AUSKLANGS. Als ehrenamtliche Sterbegleiterin inspirierte mich dieser stille, humorvoll bewegende Film. Ein Lehrstück über den würdevollen Umgang mit dem Tod.

# AM SONNTAGVORMITTAG INS KINO

## SONNTAG, 1.3.

- 11:00 *Berlinale*: Kirschblüten – Hanami  
11:30 Nur die Füße tun mir leid  
11:30 Butenland  
12:00 Sorry We Missed You

## SONNTAG, 8.3.

- 11:00 *Matinee für Frauen zum Frauentag*:  
Die perfekte Kandidatin

## SONNTAG, 15.3.

- 11:00 Maxis Kinoabenteuer –  
Großes Kino für Kinder  
11:30 La Verité – Leben und lügen lassen  
12:00 Der marktgerechte Mensch  
12:00 Jenseits des Sichtbaren –  
Hilma af Klint

## SONNTAG, 22.3.

- 11:00 Spitzbergen – Auf Expedition  
in der Arktis  
11:00 Die Känguru-Chroniken  
11:30 Crescendo #makemusicnotwar  
12:00 Für Sama

## SONNTAG, 29.3.

- 11:00 *Theater trifft Kino*: Moby Dick  
11:30 Narziss und Goldmund  
12:00 Der marktgerechte Mensch  
12:00 Jenseits des Sichtbaren –  
Hilma af Klint



## DER MARKT- GERECHTE MENSCH

**SO 15.3. + 29.3. • 12:00**

Die Arbeitswelt verändert sich: Ein Großteil der Bevölkerung arbeitet in prekären Arbeitsverhältnissen; oft führt der Wandel zu einem Verlust des Arbeitsplatzes, einem zerstörten Lebenslauf und psychischen Erkrankungen. Doch es gibt auch Ausnahmen: So gibt es Betriebe, die für das Gemeinwohl wirtschaften und eine Veränderung im System einleiten wollen. Die Filmemacher\*innen Leslie Franke und Herdolor Lorenz untersuchen in ihrem Dokumentarfilm, wie der unsichere Arbeitsplatz den Menschen verändert und die sozialen Beziehungen zu anderen Menschen beeinflusst. 100 min • FSK: ab 6



## NUR DIE FÜSSE TUN MIR LEID

**SO 1.3. • 11:30**

Gabi Röhrh will den Jakobsweg beschreiben, den Camino Francés von St. Jean Pied de Port bis nach Santiago de Compostela – und noch weiter. Außerdem möchte sie dieses 900-Kilometer-Unterfangen fürs Kino dokumentieren. Mit vollem Rucksack und professioneller Ausrüstung begibt sie sich also auf den Pilgerweg und fängt das landschaftliche – und emotionale – Auf und Ab ihrer Reise ein. Der Camino führt sie dabei über Hochebenen, über schroffe Berge und in grüne Täler. Sie trifft Menschen mit Geschichte und erlebt echte Glücksmomente beim Beschreiten des Jakobswegs. 94 min • FSK: ab 0



## CRESCENDO

**SO 23.3. • 11:30**

Eduard Spörck ist ein berühmter Dirigent, der an einer Frankfurter Hochschule unterrichtet. Nun soll er ein Konzert vorbereiten, das Jugendliche sowohl aus Palästina als auch aus Israel bestreiten. Das Konzert soll aktuelle Friedensverhandlungen zwischen beiden Ländern begleiten und ein Zeichen gegen den Hass setzen, der schon so lange vorherrscht. Eduard zweifelt. Nicht nur, weil er weiß, dass es nicht einfach wird, beide Seiten zusammenzubringen, sondern auch, weil er eine schwierige persönliche Geschichte in sich trägt. Und doch weiß er, dass es die Musik ist, die sich gegen alle Grenzen stellt. 112 min • FSK: ab 6



## BUTENLAND

**SO 1.3. • 11:30**

Ein Bauernhof, der zu einem Lebenshof wurde: Der ehemalige Milchbauer Jan Gerdes und die Tierschutzaktivistin Karin Mück haben einen Ort geschaffen, an dem es keine Nutztiere mehr gibt. BUTENLAND erzählt die Geschichte von zwei Menschen, die die Bedürfnisse der Tiere in den Mittelpunkt stellen, fernab jeglicher wirtschaftlicher Interessen. Filmemacher Marc Pierschel hat die beiden auf Hof Butenland über einen Zeitraum von mehr als zwei Jahren mit der Kamera begleitet. Das intime Porträt hält Momente des Glücks und der Trauer fest, hinterfragt den gegenwärtigen Status von Nutztieren in unserer Gesellschaft und lässt jeden berührt zurück. 86 min • FSK: ab 0



## SPITZBERGEN

**SO 22.3. • 11:00**

Im arktischen Sommer planen die Filmemacher\*innen Silke Schranz und Christian Wüstenberg die Umrundung Spitzbergens mit einem alten, zum Expeditionsschiff ausgebauten Fischkutter. Sie dokumentieren ihre Reise mit zwei Kameras und entdecken eine einzigartige Welt aus Eis, Schnee und Gletschern, die durch den Klimawandel bedroht ist wie nie zuvor. „Wir haben auf unserer Expeditionsreise viele Abenteuer erlebt, wir hatten Begegnungen mit Rentieren, Eisbären und Blauwalen und haben fantastische Wanderungen unternommen, so dass wir mit dem spektakulären Filmmaterial einen Kinofilm schneiden konnten.“ 92 min • FSK: ab 0



# KAFFEEKINO

für Seniorinnen und Senioren

In Kooperation mit dem SENIORENBEIRAT DER HANSESTADT LÜNEBURG und mit Unterstützung der SPARKASSE LÜNEBURG findet am 2. und 4. Montag des Monats das **KAFFEEKINO FÜR SENIORINNEN UND SENIOREN** statt. Kaffee & Kekse gibt es ab 14:30 Uhr, der Film beginnt um 15:00 Uhr. Eintritt: 6 €

**MONTAG, 9. MÄRZ**



## Romys Salon

In ihrem generationsübergreifenden Familienfilm gewährt Regisseurin Mischa Kamp einen ehrlichen und zugleich sehr liebevollen Blick auf die Schwächen und Herausforderungen des Alters

**MONTAG, 23. MÄRZ**



## Der Duft des Westpakets

Kaffee, Schokolade, Seife – wonach roch Ihr Westpaket?  
Oder haben Sie vielleicht mal eines gepackt?

### **SNEAK-PREVIEW**

Immer überraschend, hin und wieder witzig, immer im Original mit deutschen Untertiteln und selten blöd! Der Eintritt beträgt 6 €, los geht's um 21:15 Uhr. Karten: [www.scala-kino.net/tickets](http://www.scala-kino.net/tickets)

**Montag, 2. März**

+++

**Montag, 16. März**

Immer am 1. und 3. Montag: [www.scala-kino.net/sneak](http://www.scala-kino.net/sneak)



Christian Geiger,  
Inhaber

### IHR SYMPATHISCHER HÖRGERÄTE-SPEZIALIST

**HÖR. SCHMIEDE.**  
Hörgeräte. Handwerk. Leidenschaft.

Sie sind gesetzlich oder privat versichert? Testen Sie bei mir kostenlos eine große Auswahl an Hörgeräten – von zuzahlungsfrei bis exklusiv, alle handwerklich perfekt an Ihr Ohr angepasst und inklusiv kostenloser Batterien und Garantie für 4 Jahre.

Jetzt neu

@/HOER.SCHMIEDE  
f/HÖRSCHMIEDE

Bardowicker Str. 18 • 21335 Lüneburg • T. 04131 - 8849379 • [hoerschmiede.de](http://hoerschmiede.de)

### BESUCHEN SIE UNS! GUTE BERATUNG & GUTER SERVICE

- Garten, Haus und Hof
- Heim- und Haustier
- Pferd & Reiter
- Freizeitbekleidung, Spielzeug u.v.m.



**KIEBITZ MARKT**  
Die Fachmärkte für Haus, Tier und Garten

Lüneburg | Lüneburger Str. 5 | T. 04131 / 47067



**KLAVIERBAU  
DALLOSCH**

Stimmung • Reparatur • Service  
in Lüneburg und Umland

CHRISTINE ROHDE  
Klavierbauerin

0172 - 843 55 23

[www.klavierbau-dallosch.de](http://www.klavierbau-dallosch.de) [post@klavierbau-dallosch.de](mailto:post@klavierbau-dallosch.de)



Steuer- & Wirtschaftsberatung • Buchhaltung • Abschluss • Beratung

**SOBIK, HATESAUL  
& RIECKMANN KG**  
Steuerberatungsgesellschaft

**Wir beraten Sie kompetent  
und fertigen alle Steuererklärungen  
und Abschlüsse.**

**Gern übernehmen wir auch  
betriebswirtschaftliche Aufgaben!**

Heinrich-Böll-Str. 38 • 21335 Lüneburg • Tel. 0 41 31 / 30 25-0  
Fax 0 41 31 / 30 25-44 • E-Mail: [info@S-H-Steuerberatung.de](mailto:info@S-H-Steuerberatung.de)  
[www.S-H-Steuerberatung.de](http://www.S-H-Steuerberatung.de) Parkplätze vor der Tür!

in Kooperation mit SIEPER & LÖSING – RECHTSANWÄLTE



UNDINE feiert Weltpremiere im Wettbewerb der 70. Berlinale 2020



## Undine

**AB 26. MÄRZ**

Undine lebt in Berlin. Ein kleines Apartment am Alexanderplatz, ein Honorarvertrag als Stadthistorikerin, ein modernes Großstadtleben wie auf Abruf. Als ihr Freund Johannes sie verlässt, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Zauber ist zerstört. Wenn ihre Liebe verraten wird, so heißt es in den alten Märchen, muss sie den treulosen Mann töten und ins Wasser zurückkehren, aus dem sie einst gekommen ist. Just in dem Augenblick, als der Verrat an Undine geschieht, erscheint Christoph auf der Bildfläche – für sie ist es Liebe auf

den ersten Blick. Der Industrietaucher will ihr seine Welt zeigen – die sie aber schon längst kennt. Das junge Paar verbringt eine unvergessliche Zeit miteinander, bis Christoph merkt, dass seine Angebetete irgendetwas vor ihm verheimlicht. Nun fühlt er sich verraten und für Undine wird es Zeit, sich erneut zu entscheiden...

D/F 2019 • Regie: Christian Petzold  
90 min • FSK: n.n. • mit: Paula Beer, Franz Rogowski, Jacob Matschenz



# SONDERVERANSTALTUNGEN



**SONNTAG, 1.3. • 11:00**

## KIRSCHBLÜTEN - HANAMI

Der letzte Film in unserer Berlinale-Filmreihe zur Foto-Ausstellung ZWISCHEN DEN FILMEN in der Kunsthalle der Kulturbäckerei

Nur Trudi weiß, dass ihr Mann Rudi Krebs im Endstadium hat. Der Arzt schlägt eine letzte gemeinsame Unternehmung vor, etwas, was die beiden sich vielleicht schon länger vorgenommen, aber nie getan haben. Trudi beschließt, die schwere Erkrankung geheim zu halten und den Rat zu befolgen. Doch plötzlich stirbt Trudi und Rudi ist völlig aus der Bahn geworfen. Als er erfährt, dass Trudi das Leben, das sie leben wollte, offenbar aus Liebe zu ihm geopfert hat, sieht er seine verstorbene Frau mit neuen Augen. Er beginnt, ihr verpasstes Leben wieder gut zu machen...

**D 2008 • Regie: Doris Dörrie • 122 min**  
**FSK: ab 12 • mit: Elmar Wepper, Hannelore Elsner, Nadja Uhl, Maximilian Brückner**

*Berlinale 2008: Deutscher Beitrag im Wettbewerb*

**KULTUR BÄCKEREI**  
ATELIERS THEATER AUSSTELLUNGEN VERANSTALTUNGEN KUNSTSCHULE



**MITTWOCH, 4.3. • 19:00**

## ANDERS ESSEN - DAS EXPERIMENT

### Film und Gespräch

B90/Die Grünen OV Lüneburg zeigt einen Dokumentarfilm über den Versuch, bewusster einzukaufen und das Kochen neu zu entdecken

Moderation: Charlotte Klement (B90/Die Grünen OV Lüneburg, Demeter im Norden)

Wissenschaftlern ist es erstmals gelungen zu berechnen, welche Fläche für unsere Ernährungsgewohnheiten benötigt wird. Das Ergebnis: Jede\*r von uns braucht für Lebensmittel ein Feld in der Größe von 4.400 qm – ein kleines Fußballfeld. Zwei Drittel dieses Feldes stehen im Ausland – und zwei Drittel dienen nicht dem direkten Konsum, sondern der Tierfütterung. Würden alle so essen, bräuchten wir zwei Erden – weltweit stehen einem Menschen lediglich 2.200 Quadratmeter zur Verfügung. Und: Unsere Lebensmittel verursachen so viel Treibhausgas wie der Autoverkehr. Dass es auch anders geht, zeigen drei Familien im Selbstversuch: Sie wollen ihren Flächenverbrauch verringern, fairer und umweltverträglicher essen. Anders kochen, mit weniger Fleisch. Anders essen, mit mehr Freude. Anders einkaufen, regional und saisonal. Wird es gelingen?

**Ö 2020 • Regie: Kurt Langbein, Andrea Ernst • 84 min • FSK: ab 0**



**SONNTAG, 8.3. • 11:00**

## DIE PERFEKTE KANDIDATIN

### Vorpremieren am Frauentag: eine Matineeveranstaltung nur für Frauen – Eintritt frei!

Eine gemeinsame Veranstaltung des DGB KV Lüneburg-Harburg Land, der IG BCE OG Lüneburg, des GEW KV Lüneburg, der IG Metall Celle-Lüneburg und des ver.di OV Lüneburg & Landkreis Harburg in Zusammenarbeit mit dem SCALA Programmkinos, der Initiative fem.trails und des Lüneburger Frauennetzwerks

Begrüßung: Gertrud Brunotte (ver.di OV Lüneburg)

Regisseurin Haifaa al Mansour (DAS MÄDCHEN WADJDA) erzählt in DIE PERFEKTE KANDIDATIN mit viel Weitsicht und Feingefühl, wie eine minimale gesellschaftliche Öffnung der Klaviatur bürokratischer Willkür völlig neue Töne entlockt. Ihre Signatur ist ein weiblicher Blick, der seine Perspektive immer mitzudenken versteht, eine Filmgewordene Verneigung vor der Unbezahlbarkeit weiblicher Souveränität. So entsteht das so beflügelnde wie scharfsichtig nachgezeichnete Porträt einer Emanzipation, das zeigt, wie überwältigend Kino sein kann.

**KSA/D 2019 • Regie: Haifaa Al Mansour**  
**105 min • FSK: ab 0 • mit: Mila Alzahrani, Dae Al Hilali, Nourah Al Awad**



fem.trails  
Frauennetzwerk Lüneburg

# SONDERVERANSTALTUNGEN



**SONNTAG, 8.3. • 16:00**

## LA BOHÈME

The Royal Opera

Opern-Aufzeichnung aus London

Puccinis Oper über junge Liebe im Paris des 19. Jahrhunderts ist reich gefüllt mit wunderschöner Musik, darunter lyrische Arien, feierliche Chöre für die Beschwörung des Weihnachtsabends im Quartier Latin im zweiten Akt und eine ergreifende finale Szene, bei der der Komponist selbst Tränen vergoss. Richard Jones' ausdrucksstarker Inszenierung gelingt es perfekt, LA BOHÈME'S Mischung aus Komödie, Romanze und Tragödie einzufangen – mit eindrucksvollen Bühnenbildern von Stewart Laing. Die Besetzung wartet mit einigen der derzeit größten Interpreten von Puccinis unkonventionellen Liebenden und ehemaligen Mitgliedern des Jette Parker Young Artists Programmes der Royal Opera auf.

**Musik: Giacomo Puccini**

**Dirigent: Emmanuel Villaume**

**Regie: Richard Jones**

**Mit: Sonya Yoncheva, Charles Castronovo, Andrzej Filonczyk, Aida Garifullina**

Eine Koproduktion mit Teatro Real, Madrid, und Lyric Opera of Chicago

Gesamtdauer: ca. 2 Stunden, 50 Minuten

inkl. einer Pause und Vorprogramm

Eintritt: 25 Euro inkl. Glas Sekt in der Pause



ROYAL  
OPERA  
HOUSE



**SONNTAG, 15.3. • 16:30**

## DER DUFT DES WESTPAKETS

Film und Gespräch

Die Filmemacherinnen Brit-J. Grundel und Maja Stieghorst stellen ihren Film im SCALA Programmkino vor

Kaffee, Schokolade, Seife – wonach roch Ihr Westpaket? Oder haben Sie vielleicht mal eines gepackt?

Düfte rufen blitzschnell Erinnerungen und Emotionen in uns wach. Bei vielen Ostdeutschen ist es der Duft vom Westpaket. Die Filmemacherinnen Maja Stieghorst und Brit-J. Grundel haben sich auf die Suche nach diesem Duft begeben und nehmen Sie in diesem Dokumentarfilm auf eine olfaktorische Reise mit.

D 2019 • Regie: Brit-J. Grundel, Maja Stieghorst • 65 min

**ZUSATZVORSTELLUNGEN:**

- Montag, 23. März um 15:00 Uhr im KaffeeKino
- Dienstag, 24. März um 17:00 Uhr
- Freitag, 27. März um 17:00 Uhr



**MITTWOCH, 18.3. • 19:00**

## DIE MISSION DER LIFELINE

Vorstellung im Rahmen der „Lüneburger Wochen gegen Rassismus“

Seebrücke Lüneburg zeigt den Film über die Seenotrettungsorganisation MISSION LIFELINE mit anschließender Diskussion mit dem Crewmitglied Leon von Bömmel. Eintritt: 4 Euro

Sie wurden verklagt, beschossen und blockiert: Wie eine Gruppe Dresdner gegen viele Widerstände ein Schiff ins Mittelmeer brachte, um Menschen vor dem Ertrinken zu retten. Dafür haben Axel Steier und das Team des Dresdner Seenotrettungsvereins *Mission Lifeline* erfolgreich Spenden gesammelt. Mit einem eigenen Schiff sollte es ins Mittelmeer gehen. In seiner Heimatstadt Dresden schlägt Axel Steier für die Idee nicht nur Liebe entgegen. Neben öffentlichem Hass muss er Angriffe, Ermittlungen und Prozesse aushalten. Und dann die Realität auf dem Meer: Boote voller Schutzsuchender, die vor aller Augen zu sinken beginnen, Ölverlust, Beschuss durch libysche Milizen. Über zwei Jahre lang hat Filmemacher Markus Weinberg Axel und sein Team mit seiner Kamera begleitet – bis auf das Schiff vor der libyschen Küste, wo sich der Versuch Leben zu retten zunehmend auch zu einem Kampf um die europäische Idee entwickelt. Internationale Bekanntheit erlangte die *Mission Lifeline*, als das Schiff des Vereins im Juni 2018 mit 234 geretteten Schutzsuchenden an Bord tagelang einen Hafen suchte, weil sich kein Mittelmeeranrainerstaat dazu durchringen konnte, der Crew das Anlegen zu erlauben.

D 2019 • Regie: Markus Weinberg, Luise Baumgarten • 71 min • FSK: ab 12





**DONNERSTAG, 19.3. • 19:00**

## CRESCENDO #MAKEMUSIC NOTWAR

### Film und Gespräch

Die Freie evangelische Gemeinde Lüneburg (FeG) lädt nach der Vorstellung zu einem Gespräch über den Film ein. Eintritt: 6 Euro

Eduard Sporck ist ein berühmter Dirigent, der an einer Frankfurter Hochschule unterrichtet. Nun soll er ein Konzert vorbereiten, das Jugendliche sowohl aus Palästina als auch aus Israel bestreiten. Das Konzert soll aktuelle Friedensverhandlungen zwischen beiden Ländern begleiten und ein Zeichen gegen den Hass setzen, der schon so lange vorherrscht. Eduard zweifelt. Nicht nur, weil er weiß, dass es nicht einfach wird, beide Seiten zusammenzubringen, sondern auch, weil er eine schwierige Geschichte in sich trägt. Und doch weiß er, dass es die Musik ist, die sich gegen alle Grenzen stellt.

„Regisseur Dror Zahavi gelingt ein engagierter Musikfilm mit einer wahrhaft starken Botschaft. Sein berührendes Drama zeigt: Musik als Friedensstifter löst Vorurteile und überwindet Grenzen.“ (Luitgard Koch, programmkino.de)

D/1/Ö 2019 • Regie: Dror Zahavi • 112 min  
FSK: ab 6 • mit: Peter Simoniscek, Bibiana Beglau, Daniel Donsky  
mehrsprachig mit Untertiteln



Freie evangelische  
Gemeinde Lüneburg



**SONNTAG, 29.3. • 11:00**

## MOBY DICK

### Theater trifft Kino - der Film zur Aufführung im Theater Lüneburg

Auf sehr unterschiedliche Art und Weise gehen Theater und Kino mit denselben Stoffen um. Der Vergleich, mit welchem unterschiedlichen Mitteln dasselbe Thema künstlerisch umgesetzt wird, ist spannend! Im Anschluss an die Filmvorführung können Sie sich mit der **Schauspieler Yves Dudziak und Dramaturgin Hilke Bultmann** vom Theater Lüneburg über die Kunstmittel austauschen.

1841 in New Bedford, Neuengland: Obwohl sie davor gewarnt wurden, heuern der Matrose Ismael und sein Kumpel Queequeg auf dem Walfangschiff „Pequod“ an. Unter dem Befehl von Kapitän Ahab machen sie sich zunächst auf den Weg, um möglichst viele Wale zu erlegen. Doch schnell wird klar, dass Ahab ausschließlich von Rachegehrungen getrieben wird. Sein einziges Bestreben ist es, den riesigen weißen Pottwal Moby Dick, der ihn vor Jahren – als er ihm ein Bein wegriß – zum Krüppel machte, zu finden und zu erlegen. Dabei ist dem Wahnsinnigen jedes Mittel recht und auch die Leben seiner Mannschaft wertlos. Einzig beim Steuermann Starbuck regt sich Widerstand, doch bald muss er erkennen, dass er nicht mit Unterstützung rechnen darf. Immer mehr gerät die eigentliche Walfangexpedition zu einem regelrechten Himmelfahrtskommando. Als das Schiff letztendlich auf Moby Dick trifft, kommt es zum tragischen Finale...

USA 1956 • Regie: John Huston • 116 min  
FSK: ab 12 • mit: Gregory Peck, Richard Basehart, Leo Genn



THEATER  
LÜNEBURG



**MONTAG, 30.3. • 19:00**

## OSCAR- KURZFILME 2020

### Die fünf nominierten Kurzfilme der Kategorie „Short Film Live Action“

Bei einer Verlosung im letzten Jahr hatte Sneak-Besucherin Harriet gewonnen, das Programm für einen 5. Montag zusammenzustellen. Sie hat sich für die Oscar-Kurzfilme 2020 entschieden. Wir finden: eine perfekte Wahl!

#### A SISTER – 16 Min

Eine Nacht, ein Auto. Alie steckt in Schwierigkeiten. Um da rauszukommen, muss sie das wichtigste Telefonat ihres Lebens führen.

#### BROTHERHOOD – 25 Min

Der hartgesottene Schäfer Mohamed ist völlig aufgewühlt, als sein Sohn Malik von einer Reise mit einer mysteriösen Ehefrau zurückkehrt. Die Spannung zwischen Vater und Sohn steigt, bis es zu einer Zerreißprobe kommt.

#### NEFTA FOOTBALL CLUB – 17 Min

Zwei Brüder begegnen in der Wüste einem Esel. Sonderbarerweise hat der Esel Kopfhörer auf den Ohren.

#### SARIA – 22 Min

Die Geschichte von zwei unzertrennlichen Schwestern, die in einem Waisenhaus in Guatemala gegen alltäglichen Missbrauch und unvorstellbar harte Bedingungen ankämpfen.

#### THE NEIGHBORS' WINDOW – 20 Min

Die Geschichte von Alli, einer jungen Mutter, die von ihrem Alltag frustriert ist. Ihr Leben wird aufgerüttelt, als zwei freigeistige Mitzwanziger im Haus gegenüber einziehen und sie bemerkt, dass sie in deren Wohnung sehen kann.

Kurzfilmprogramm mit fünf Filmen  
100 min • FSK: ab 18 • jeweils im  
Original mit deutschen Untertiteln



ES IST EIN EWIGER KAMPF



DAS KÄNGURU DIMITRIJ SCHAAD

DIE ~~€~~ÄNGURU-  
CHRONIKEN

AB 5. MÄRZ IM KINO

X FILME

EDF

medienboard  
BerlinBrandenburg

MDM

Mitteldeutsche  
Medienförderung

FFF Bayern

Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

FFA

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS  
des BfM

Confunded by the  
European Union

Erasmus  
Europe  
MEDIA

TRIXTER

ARRI Media

WARNER BROS. PICTURES  
© 2019 Warner Bros. Ent. All Rights Reserved

XVERLEIH