



KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**2.12.**



## Contra

SEITE 6



## Benedetta

SEITE 14



## Vater – Otac

SEITE 4



## Weihnachten im Zaubereulenzwald

SEITE 10



## Jim Knopf und die Wilde 13

SEITE 10

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**9.12.**



## Plan A – Was würdest du tun?

**PREMIERE UND DIGITALES  
LIVE-Q&A MIT AUGUST DIEHL:  
DO 9.12. • 19:00**

SEITE 12



## Adam

SEITE 15

**DER BESONDERE MATINEEFILM**

## In den Uffizien

**SO 12.12. • 11:00**

SEITE 20

### UNSER AKTUELLES PROGRAMM

Filme & Zeiten im Internet:  
[scala-kino.net](https://scala-kino.net)

Filme & Zeiten im Newsletter:  
[scala-kino.net/infos/newsletter](https://scala-kino.net/infos/newsletter)

Tickets ohne VVK-Gebühr kaufen:  
[scala-kino.net/filme](https://scala-kino.net/filme)

Telefonische Kartenreservierung:  
**(0 41 31) 224 32 24**

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**16.12.**



## Monte Verità – Der Rausch der Freiheit

SEITE 16



## Annette

**VORPREMIERE IN UNSERER  
SPÄTVORSTELLUNG:  
FR 3.12. (OMU) + SA 4.12. • 22:30**

SEITE 8



## Die Schule der magischen Tiere

SEITE 10

**DER BESONDERE MATINEEFILM**

## Die Zählung der Bäume

**SO 19.12. • 11:15**

SEITE 20

**Kinder- und Familienkino **

Die Ameise steht für unser besonderes  
Kinderprogramm!

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**23.12.**



## Aline – The Voice of Love

SEITE 18



## Ein Festtag

SEITE 11



## The Lost Leonardo

SEITE 7

DER BESONDERE MATINEEFILM

## Mein Sohn

SO 26.12. • 11:15

SEITE 24

## We speak OmU

FILME IM ORIGINAL  
MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

Am Sonntagabend zeigen wir alle fremdsprachigen Filme in der OmU-Fassung.

Ausgewählte Filme sind auch am Mittwochabend als OmU zu sehen.

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**30.12**



## Die Königin des Nordens

SEITE 24



## Drive my Car OMU

SEITE 17



## Das große Abenteuer des kleinen Vampir

SEITE 10

SILVESTER-VORPREMIEREN

## Parallele Mütter

FR 31.12. • 19:30

SEITE 23

## Spencer

FR 31.12. • 19:45

SEITE 23

DER BESONDERE MATINEEFILM

## Monte Verità

SO 2.1. • 10:30

SEITE 16

AUSGEWÄHLTE  
SONDERVERANSTALTUNGEN

**EXTRAS**

## Spätvorstellung

FR 3.12. + SA 4.12. • AB 22:30

SEITE 22

## Rettet das Feuer

SO 5.12. • 11:00

SEITE 25

## Das Haus am Fluss

DI 7.12. • 19:30

SEITE 25

## Die vergessenen Migrant:innen

SO 12.12. • 16:30

SEITE 26

## Für Sama

MO 13.12. • 16:30

**ABGESAGT**

## Das Arvo Pärt Gefühl

DI 14.12. • 19:30

SEITE 26

## Der Kurzfilmtag

DI 21.12. • 20:15

SEITE 27

## Der Nussknacker

SA 25.12. • 16:00

SEITE 27

## Barfuß im Park

FR 31.12. • 22:30

SEITE 27

### • Sneak-Preview

MO 6.12. + 20.12. • 21:15

### • KaffeeKino

MO 13.12. + 27.12. • 14:00

## VOR DEM KINOBESUCH

Den aktuellen Stand zu den Corona-Auflagen (3G oder 2G, Nachweispflicht etc.) finden Sie auf unserer Website [www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net). Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Kinobesuch über die jeweiligen Bedingungen und bringen Sie die notwendigen Nachweise mit.

DANKE! IHR SCALA-TEAM

## SCALA PROGRAMMKINO

Apothekenstr. 17  
21335 Lüneburg  
Kinokasse: (04131) 224 32 24  
E-Mail: [info@scala-kino.net](mailto:info@scala-kino.net)  
[www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)

### • KARTEN ONLINE KAUFEN

[www.scala-kino.net/filme](http://www.scala-kino.net/filme)

### • KARTENRESERVIERUNG

Telefon: (04131) 224 32 24  
täglich ab Kassenöffnung erreichbar  
*Reservierte Karten 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn abholen!*

### • KASSENÖFFNUNGSZEITEN

ab 30 Minuten vor der  
ersten Vorstellung

### • EINTRITTSPREISE

Standard (täglich außer Di.)	10,00 €
Ermäßigt (täglich außer Di.)	8,50 €
<i>Besucher*innen mit Behinderten- ausweis/Sozialpass, Schüler*innen, Studierende</i>	
Kinotag (Di. außer Feiertag)	8,00 €
Unter 18 Jahre (täglich)	5,00 €
Sneak-Preview   KaffeeKino	6,00 €
Überlängenzuschlag ab 135 min Filmlänge	1,00 €

### • DER SCALA-PASS

Mit dem SCALA-Pass erhalten Sie  
eine **Ermäßigung von 2,00 €** auf den  
Standard-Eintrittspreis, auch bei  
Sonderveranstaltungen (ermäßigte Vor-  
stellungen und Kinotag ausgenommen).  
Der Pass ist ein Jahr gültig, wird auf  
Ihren Namen ausgestellt und ist für  
18,00 € an der Kinokasse erhältlich!

### • HERAUSGEBERIN DES MAGAZINS

SCALA Programm kino +  
Medien GmbH

### • ANZEIGEN + MEDIADATEN

Karin Greife, Telefon: (0174) 7558497  
E-Mail: [k.greife@malerei-kg.de](mailto:k.greife@malerei-kg.de)

### • DRUCK

von Stern'sche Druckerei, Lüneburg

### • AUSZEICHNUNGEN

Das SCALA Programm kino wird  
jährlich durch die Beauftragte der  
Bundesregierung für Kultur und  
Medien für ein hervorragendes  
Jahres-, Kinder- und Jugend-, Kurz-  
film- und Dokumentarfilmprogramm  
sowie von der nordmedia Nieder-  
sachsen für ein herausragendes  
Jahresfilmprogramm ausgezeichnet.

### • WIR SIND MITGLIED ...

... im deutschen und europäischen  
Programmkinoverband sowie im  
Filmtheater-Netzwerk zur Förderung  
des europäischen Films.



Mit Unterstützung des MEDIA-Programms der Europäischen Union



# Vater - Otac

**AB 2. DEZEMBER**

Dem Gelegenheitsarbeiter Nikolas werden nach einem Selbstmordversuch seiner Frau die beiden Kinder weggenommen und bei Pflegeeltern untergebracht – zunächst angeblich vorübergehend. Doch nach einer Begutachtung der Wohnverhältnisse befiehlt der Leiter des Sozialamts des kleinen serbischen Dorfes, Nikola sei zu arm, um ein angemessenes Lebensumfeld für die Kinder zu gewährleisten. Der zurückhaltende Mann beschließt, eine Beschwerde beim Ministerium für Soziales in Belgrad einzulegen. Die 300 Kilometer dorthin will er zu Fuß zurückzulegen. Er will den Behörden zeigen, wie weit er für seine Kinder zu gehen bereit ist – im wahrsten Sinne des Wortes.

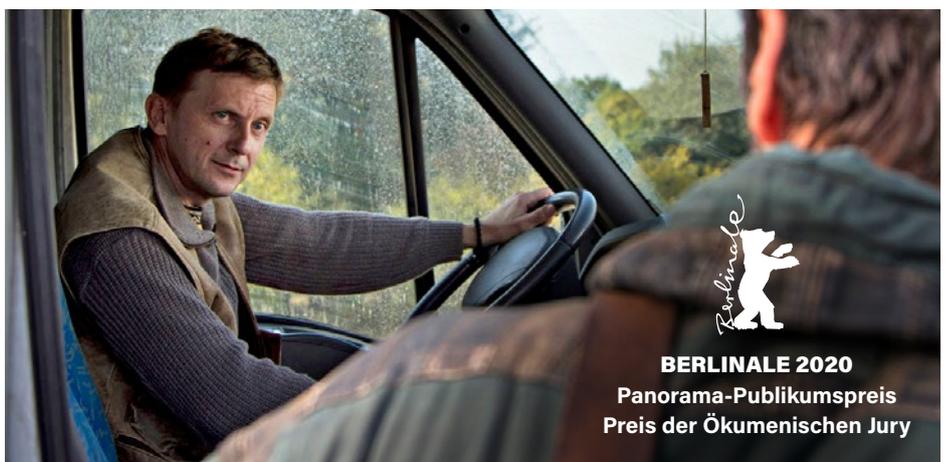
Der serbische Regisseur und Drehbuchautor Srđan Golubović erzählt in seinem wunderbar fotografierten Film von der Ungleichheit der Verhältnisse. Sein stiller, aber zäher Protagonist erforscht in einer Mischung aus Roadmovie, Drama und Gesellschaftskritik nicht nur das Land, sondern auch die Grenzen zwischen Recht und Unrecht und prangert soziale Ungerechtigkeit und ein verdorbenes politisches System an. Dafür gab es auf der Berlinale 2020 den Panorama-Publikumspreis und den Preis der Ökumenischen Jury.

—  
SRB/F/D/SRB/CRO/BIH 2020 • Regie: Srđan Golubović • 119 min • FSK 12 • mit Goran Bogdan, Boris Isaković, Nada Šargin

„VATER – OTAC beruht auf einer wahren Begebenheit und einer realen Person. Als ich zum ersten Mal von der Geschichte des Vaters gelesen habe, war dieser bereits vor dem Arbeitsministerium und hat dort protestiert und verlangt, dass seine Kinder zu ihm zurückgeführt werden. Ich fuhr also dorthin und habe mit ihm gesprochen. Über Tage hinweg habe ich mich dort mit ihm getroffen und ihm meine Unterstützung angeboten. Ich realisierte, dass etwas sehr Spezielles in der Geschichte war, etwas Inspirierendes und Cineastisches, eine Art Paris-Texas-Erzählung, wie sie der Balkan schreibt.

Armut bringt oft das Schlimmste bei Menschen hervor. Es gibt nichts Schönes an der Armut. Das ist überall so und das ist universell. Unter den Menschen, die uns im Film begegnen, gibt es gute und schlechte. Auch das ist universell. VATER ist ein Abbild der gegenwärtigen serbischen Gesellschaft, aber ich bin überzeugt, dass Nikolas' Schicksal einen einfachen Mann auf der ganzen Welt ereilen kann. Ob in Amerika, Frankreich, Korea, Russland...“

REGISSEUR SRĐAN GOLUBOVIĆ



BERLINALE 2020

Panorama-Publikumspreis  
Preis der Ökumenischen Jury





# Contra

**AB 2. DEZEMBER**

Das war eine fremdenfeindliche Bemerkung zu viel: Professor Richard Pohl droht von seiner Universität zu fliegen, nachdem er die Jura-Studentin Naima Hamid in einem vollbesetzten Hörsaal beleidigt hat. Als ein aufgezeichnetes Video viral geht, gibt Universitätspräsident Alexander Lambrecht seinem alten Weggefährten eine letzte Chance: Wenn es dem rhetorisch begnadeten Professor gelingt, die Erstsemestlerin Naima für einen bundesweiten Debattierwettbewerb fitzumachen, wären seine Chancen vor dem Disziplinarausschuss damit wesentlich besser. Pohl und Naima sind gleichermaßen entsetzt, doch mit der Zeit sammelt die ungleiche Zweckgemeinschaft erste Erfolge – bis Naima erkennt, dass das Projekt offenbar nur einem Zweck dient: den Ruf der Universität zu retten.

D 2020 • Regie: Sönke Wortmann • 104 min  
FSK 12 • mit Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst, Hassan Akkouch

## SÖNKE WORTMANN (AUSWAHL)

- 1992 Kleine Haie
- 1994 Der bewegte Mann
- 2003 Das Wunder von Bern
- 2006 Deutschland.  
Ein Sommermärchen
- 2009 Die Päpstin
- 2015 Frau Müller muss weg!
- 2017 Sommerfest
- 2018 Der Vorname
- 2020 Contra



DOKU  
ZEIT



## The Lost Leonardo

**AB 23. DEZEMBER**

THE LOST LEONARDO ist die Insider-Geschichte hinter dem *Salvator Mundi*, dem teuersten Gemälde, das für 450 Millionen US-Dollar verkauft wurde. Das Schicksal des *Salvator Mundi* wird von unersättlichem Streben nach Ruhm, Geld und Macht angetrieben, beginnend in jenem Moment, als das Gemälde in einem dubiosen Auktionshaus in New Orleans für 1.175 US-Dollar gekauft wird und der Restaurator unter dem dicken Firnis der billigen Restaurierung meisterhafte Pinselstriche der Renaissance entdeckt. Mit Emporschnellen des Preises

vermehrten sich auch die Fragen nach der Authentizität des Gemäldes: Ist es wirklich ein Werk von Leonardo da Vinci? Ein Gemälde als Hauptfigur und Kunst als Gegenstand für politische Spiele: THE LOST LEONARDO offenbart die Absichten der reichsten Männer und mächtigsten Kunstinstitutionen der Welt und zeigt, wie die immensen Interessen an *Salvator Mundi* die Wahrheit zur Nebensache degradieren.

DK/F 2021 • Regie: Andreas Koefoed  
100 min • FSK 0 • Original mit dt. Untertiteln



Das ist ganz  
großes Kino.

**GiroPRIVILEG**

**Das Konto für bekennende  
Lüneburgerinnen und  
Lüneburger.**

Lösen Sie hier Ihr Privileg ein.  
GiroPRIVILEG-Kundinnen und  
-Kunden profitieren am Montag  
und Mittwoch von 1 Euro  
Ermäßigung auf den Eintrittspreis.

[gioprivileg.de](http://gioprivileg.de)



Sparkasse  
Lüneburg



CANNES 2021  
Preis für die beste Regie



# Annette

**AB 16. DEZEMBER**

Ann ist eine berühmte Opernsängerin, Henry ein polarisierender Stand-Up-Comedian. So unterschiedlich die beiden sind, so tief ist ihre Liebe. Als mediengefeiertes Star-Pärchen brausen sie durch die Häuserschluchten von Los Angeles an blendenden Leuchtreklamen vorbei und singen „we love each other so much“ in ihrem idyllischen Strandhaus. Doch die Geburt ihres ersten Kindes Annette, eines geheimnisvollen Mädchens mit einem außergewöhnlichen Schicksal, wird ihr Leben auf den Kopf stellen.

Leos Carax hat ein rauschhaftes, furioses Werk geschaffen, das von der Musik der Art-Pop-Pioniere Sparks getrieben wird und durch seine ungewöhnliche Inszenierung subtile Zwischentöne erfährt. Mit

Adam Driver (*BLACKKKLANSMAN*, *PATERSON*) und Marion Cotillard (*LA VIE EN ROSE*, *DER GESCHMACK VON ROST UND KNOCHEN*) herausragend besetzt, eröffnete *ANNETTE* die Filmfestspiele 2021 in Cannes und wurde dort mit dem Preis für die beste Regie ausgezeichnet. Nach *DIE LIEBENDEN VON PONT-NEUF* und *HOLY MOTORS* präsentiert uns der virtuose Regisseur Leos Carax sein neuestes Meisterwerk – ein knalliges und intensives Drama voller mitreißender Musik, mit Momenten eindringlicher Schönheit und trockenem, absurdem Humor.

—  
F/USA/MEX/B/D/JAP 2021 • Regie: Leos Carax • 140 min • FSK 12 • mit Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg

**„Ein wildes, ungestümes Werk, das sich jeder Einordnung entzieht. Man fragt sich, was man da eigentlich sieht, staunt, lässt sich mitziehen, taucht ein in den Irrsinn der Gefühle.“**

**ZEIT ONLINE**



„PROVOKATIV“

KINO-ZEIT.DE

„IMPONIEREND“

DER TAGESSPIEGEL

PRÄSENTIERT VON  
SAÏD BEN SAÏD, MICHEL MERKT UND JÉRÔME SEYDOUX

DER NEUE FILM VON  
PAUL VERHOEVEN

# BENEDETTA

VIRGINIE  
EFIRA  
CHARLOTTE  
RAMPLING  
DAPHNÉ  
PATAKIA  
LAMBERT  
WILSON  
OLIVIER  
RABOURDIN

NUR  
IM KINO



FESTIVAL DE CANNES  
COMPETITION  
OFFICIAL SELECTION 2021

DREHBUCH DAVID BIRKE UND PAUL VERHOEVEN BASIEREND AUF DEM ROMAN „IMMODEST ACTS“ VON JUDITH C. BROWN

MIT LOUISE CHEVILLOTTE, HÉRIE PIÉRE, CLOTILDE COUJAU, ANNE DUDLEY. EINE SBS PRODUCTIONS / PATHE PRODUKTION IN CO-PRODUKTION MIT FRANCE 2 CINÉMA, FRANCE 3 CINÉMA, TOPKAPI FILMS, BELGA PRODUCTIONS (UNTER DER BETEILIGUNG VON CANAL+ CINÉ+ FRANCE TÉLÉVISIONS) IN ZUSAMMENARBEIT MIT CINÉMAGE 13, COFINOVA 15, INDÉFILMS 7, PALATINE ÉTOILE 16  
MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR IN PARTNERSCHAFT MIT CNC, NETHERLANDS FILM FUND, THE BELGIAN TAX SHELTER VIA BELGA FILMS FUND. EXECUTIVE PRODUCERS ITALIEN: CONCHITA AIROLDI UND LAURENTINA GUIDOTTI FÜR URBANIA PICTURES. ASSOCIATE PRODUCERS KEVIN CHINEWEISS, JOB TER BURG  
CO-PRODUZENT VON PATRICK VANDENBOSCH, JÉRÔME DE BETHUNE, FABRICE DELVILLE, CHRISTOPHE TOULEMONDE, ARNOLD HESLENFELD, FRANS VAN GESTEL, LAURETTE SCHILLINGS, TEUN HILTE, ARJAN VAN SHAEE. PRODUZENT VON SAÏD BEN SAÏD, MICHEL MERKT UND JÉRÔME SEYDOUX. VERLEIH: CAPELIGHT PICTURES, KOCH FILMS, INTERNATIONAL SALES, PATHE INTERNATIONAL

CAPELIGHT | koch films | km | sbs | 2cinéma | 3cinéma | france-tv | BELGA | TOPKAPI | CINE+ | CANAL+ | CinémaGE | COFINOVA 15 | INDÉFILMS | PALATINE ÉTOILE 16 | REGION SUB | REPRODUCTION | TAX | BELGA | PATHE | C

© 2021 SBS PRODUCTIONS - PATHE FILMS - FRANCE 2 CINÉMA - FRANCE 3 CINÉMA



**SCALA-Vorpremiere am 1. Advent:  
Sonntag, 28.11. • 14:00**

## Weihnachten im Zaubereulenzwald

**AB 2. DEZEMBER**

Da Eias Eltern an Weihnachten keine Zeit für sie haben, fällt das Weihnachtsfest im Kreis der eigenen Familie für das Mädchen ins Wasser: die Zehnjährige muss die Weihnachtsferien auf dem winterlichen Bauernhof eines Bekannten ihrer Eltern verbringen. Doch die Enttäuschung währt nur kurz, denn hier erwarten sie der magische Zaubereulenzwald, viele neue Freunde und jede Menge Abenteuer. Der gierige Verwalter Ravio plant nämlich den uralten Wald abzuholzen, ganz ohne Rücksicht auf die schöne Natur und die Tiere, die dort leben. Zusammen mit ihren neuen Freunden lässt Eia nichts unversucht, den Zaubereulenzwald zu schützen – und deckt dabei zudem noch ein gut gehütetes Geheimnis ihrer Familie auf... **98 min • FSK 0**



## Jim Knopf und die Wilde 13

**AB 2. DEZEMBER**

Ein neues Abenteuer für Jim Knopf und Lokführer Lukas! Ein Jahr nach den Ereignissen geht das Leben in Lummerland wieder seinen gewohnten Gang. Doch es ziehen dunkle Wolken über der beschaulichen Insel auf: Die Piratenbande „Die Wilde 13“ hat erfahren, dass Frau Malzahn besiegt wurde, und will dafür nun Rache nehmen. Die Einwohner von Lummerland ahnen noch nichts von der drohenden Gefahr. Währenddessen ist Prinzessin Li Si bei Jim Knopf zu Besuch. Ihr kann Jim sein größtes Geheimnis anvertrauen: Er möchte endlich die Wahrheit über seine Herkunft erfahren. Die Helden machen sich gemeinsam mit den Dampflokomotiven Emma und Molly auf den Weg in ein gefährliches Abenteuer... **109 min • FSK 0**



## Die Schule der magischen Tiere

**AB 16. DEZEMBER**

Klassenlehrerin Miss Cornfield verkündet eines Tages, dass jedes Kind ein magisches Tier als Begleiter bekommt. Ida wird der Fuchs Rabbat an die Seite gestellt, Benni die Schildkröte Henrietta. Die magischen Tiere können nicht nur sprechen, sie haben alle einen ganz eigenen Charakter. Während Henrietta zwar langsam, aber dafür fast 200 Jahre alt und sehr weise ist, ist Rabbat ebenso pffiffig wie gewitzt. Durch Rabbat wird Ida zum Klassenstar, Benni bleibt ein Außenseiter – doch wenigstens kann er mit Henrietta Skateboard fahren und seine Leidenschaft für Piraten teilen. In der Schule gibt es währenddessen große Aufregung: Immer wieder verschwinden Gegenstände, ein Dieb treibt sein Unwesen! Wilde Verdächtigungen zirkulieren – und die spannende Suche nach dem Täter beginnt. **93 min • FSK 0**



## Das große Abenteuer des kleinen Vampir

**AB 30. DEZEMBER**

Bois Dormante ist zehn Jahre alt und ein Vampir – und das schon seit mehr als 300 Jahren. Mit einer lustigen Band, die komplett mit Ungeheuern besetzt ist, lebt er in einem Spukhaus und langweilt sich trotz Piratenschiffen und Filmclub oftmals sehr. Sein größter Traum ist es, endlich eine Schule zu besuchen und dort neue Freunde zu finden. Seine Eltern halten das Leben in der Außenwelt aber für viel zu gefährlich, weshalb ihm verboten wird, das Anwesen zu verlassen. Genau das tut der kleine Vampir dann aber doch ganz still und heimlich. Begleitet von seiner treuen Bulldogge schleicht sich Bois davon und trifft auf den Waisenjungen Michel. Die beiden Jungs freunden sich schnell an – doch sie erregen die Aufmerksamkeit des schrecklichen Vampirjägers Gibbous... **81 min • FSK n.n.**



## Ein Festtag

**AB 23. DEZEMBER**

England, 1924: Jane ist seit Jahren Dienstmädchen im Haus der Nivens. Am Muttertag, als die Nivens auf ein Picknick gehen, hat sie frei. Waive, die sie ist, muss sie auch keine Mutter besuchen. Aber ihr Freund Paul hat sie zu sich nach Hause eingeladen. Er ist von hohem Stand, eine Verbindung zwischen ihnen darf niemals sein, doch nun sind seine Eltern auch auf dem Picknick der Nivens. Dort wird seine anstehende Vermählung mit Emma gefeiert.

Das Schicksal meint es allerdings mit ihnen allen anders...

Regisseurin Eva Husson erzählt die Geschichte von Jane, die vom Dienstmädchen zur gefeierten Schriftstellerin wird – eigensinnig, poetisch und von melancholischem Kämpfergeist.

—  
**GB 2021 • Regie: Eva Husson • 110 min**  
**FSK 6 • mit Odessa Young, Josh O'Connor, Colin Firth, Olivia Colman**





**Digitales Q&A mit Hauptdarsteller August Diehl direkt nach der Premiere  
DONNERSTAG, 9.12. • 19:00**

„August Diehl spielt grandios! Getrieben und verloren zugleich.“

KINO KINO

## Plan A - Was würdest du tun?

**AB 9. DEZEMBER**

1945 plant eine Gruppe Holocaust-Überlebender die größte Racheaktion der Geschichte: „Tochnit Aleph/Plan A“. Sie schleusen sich als Arbeiter in den Wiederaufbau der Wasserwerke ein, mit nur einem Ziel: Das Trinkwasser in fünf deutschen Städten zu vergiften. Die Hauptgruppe operiert in Nürnberg. Hauptfigur des Films ist Max. Er hat das Grauen des

Konzentrationslagers überlebt, jedoch seine gesamte Familie und den Glauben an eine Zukunft und das Leben verloren. Er findet in den Racheplänen der Gruppe Halt und einen Grund zu leben.

—  
D/ISR 2021 • Regie: Doron Paz, Yoav Paz  
110 min • FSK 12 • mit August Diehl, Sylvia Hoeks, Nikolai Kinski

### AUGUST DIEHL (AUSWAHL)

- 2002 Tattoo
- 2004 Was nützt die Liebe in Gedanken
- 2005 Kabale und Liebe
- 2006 Slumming
- 2007 Die Fälscher
- 2009 Inglourious Basterds
- 2013 Nachtzug nach Lissabon
- 2016 Allied – Vertraute Fremde
- 2017 Der junge Karl Marx
- 2018 Kursk
- 2019 Ein verborgenes Leben
- 2021 Plan A



MARESI RIEGNER · MAX HUBACHER · JULIA JENTSCH · HANNAH HERZSPRUNG · PHILIPP HAUSS  
UND JOEL BASMAN ALS HERMANN HESSE

# MONTE VERITÀ

DER RAUSCH DER FREIHEIT

AB 16. DEZEMBER  
NUR IM KINO

EIN FILM VON STEFAN JÄGER



Locarno Film Festival  
Official Selection





## Benedetta

**AB 2. DEZEMBER**

Italien im 17. Jahrhundert: Hinter den Mauern des Klosters von Pescia versetzt die Novizin Benedetta Carlini die Oberhäupter der katholischen Kirche in Aufregung, als die Wundmale Christi in ihrem Körper auftreten. Trotz anfänglicher Zweifel an der Echtheit der Stigmata steigt Benedetta als „Auserwählte Gottes“ zur Äbtissin auf und genießt fortan die Privilegien der Ordensgemeinschaft. Eine ihrer Mitschwestern, Bartolomea, steht ihr zur Seite, und aus der freundschaftlichen Beziehung entwickelt sich eine Liebesaffäre. Derartige amouröse Verhältnisse sind unter Ordensschwestern strengstens ver-

boten – ein handfester Skandal droht, der die Kirche erschüttern könnte. Zunächst gelingt die Geheimhaltung und Benedetta lässt sich in fast schon mystischer Ausformung verehren. Doch schon bald wird sie von ihrer Vergangenheit eingeholt – und erneut auf eine harte Probe gestellt...  
Sujet und Subversion, Traum und Wirklichkeit, Sex und Tod: Das Kino von Paul Verhoeven ist ein Kino symbiotischer Widersprüche und der Provokation.

—  
F/NL 2021 • Regie: Paul Verhoeven • 131 min  
FSK 16 • mit Virginie Efira, Charlotte Rampling,  
Daphne Patakia, Lambert Wilson



„Ein typischer Verhoeven! Einmal mehr provoziert der niederländische Regisseur mit expliziten Momenten, die direkt ins Herz der katholischen Kirche zielen, dabei aber nie platt-antireligiös sind, sondern unerbittliche Fragen nach dem Wesen des Glaubens und dem Machtmissbrauch der katholischen Kirche stellen.“

FILMSTARTS.DE







# Monte Verità - Der Rausch der Freiheit

**AB 16. DEZEMBER**

1906: Eine Zeit im Umbruch. Ängste und Hoffnungen prägen die Gesellschaft. Die ersten Aussteiger – zu denen auch der junge Hermann Hesse zählt – suchen ihr Paradies und finden es im Süden der Schweiz, auf dem Monte Verità. Die Reformer legen nicht nur ihre Kleider ab, sondern ebenso das geistige Korsett, an dem die Gesellschaft zu ersticken droht. Auch die junge Mutter Hanna Leitner zieht es ins tessinische Ascona, um ihrer bürger-

lichen Rolle zu entfliehen. Hin- und hergerissen zwischen Schuldgefühlen gegenüber ihrer zurückgelassenen Familie und der Faszination eines selbstbestimmten Lebens entdeckt Hanna nicht nur ihre Leidenschaft zur Kunst der Fotografie, sondern findet – inmitten idyllischer Natur – ihre eigene Stimme.

Der Schweizer Film MONTE VERITÀ erzählt die Geschichte einer mutigen Frau, die gequält von innerer Zerrissenheit ihren

eigenen Weg findet. Das historische Drama, das auf wahren Gegebenheiten basiert, wirft damit die – leider immer noch sehr aktuelle – Frage auf, wieviel Selbstbestimmung eine Frau in ihrem Leben haben darf, ohne dabei von der Gesellschaft kritisiert zu werden.

CH/D/AU 2021 • Regie: Stefan Jäger • 116 min  
FSK 12 • mit Maresi Riegner, Max Hubacher, Julia Jentsch, Hannah Herzprung





## Drive my Car (OmU)

AB 30. DEZEMBER

Yusuke Kafu, ein Bühnenschauspieler und Regisseur, ist glücklich verheiratet mit Oto, einer Drehbuchautorin. Doch Oto stirbt plötzlich, nachdem sie ein Geheimnis hinterlassen hat. Zwei Jahre später erhält Kafuku, der den Verlust seiner Frau noch immer nicht ganz verkraftet hat, das Angebot, bei einem Theaterfestival Regie zu führen, und fährt mit seinem Auto nach Hiroshima. Dort lernt er Misaki kennen, eine zurückhaltende Frau, die ihm als

Chauffeurin zugewiesen wird. Während sie Zeit miteinander verbringen, wird Kafuku mit dem Geheimnis seiner Frau konfrontiert, das ihn im Stillen verfolgt...

Der Film basiert auf Haruki Murakamis Kurzgeschichte „Von Männern, die keine Frauen haben“.

—  
JAP 2021 • Regie: Ryusuke Hamaguchi  
179 min • FSK n.n. • mit Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Masaki Okada



CANNES 2021

Preis für das beste Drehbuch



theater  
im e.novum

### STEIFE BRISE

Fr. 3.12. • 20:00

Die berühmte Impro-Show!

### HANS IM GLÜCK

Sa. 4.12. • 14:00 / So. 5.12 • 14:00 + 16:30

Weihnachtsmärchen nach den Gebr. Grimm für Kinder ab 4 J. • Kinderensemble 1

### MOMO

So. 12.12. • 16:30 / So. 19.12 • 14:00 + 16:30

Mi. 22.12. • 16:30 + Vorstellungen im Januar!

Nach dem Buch von Michael Ende für Kinder ab 8 J. • Kinderensemble 3

Karten: [www.theater-im-enovum.de](http://www.theater-im-enovum.de)  
oder: [info@theater-im-enovum.de](mailto:info@theater-im-enovum.de)

## AGIL

in der Erlebnisschmiede  
Südergellersen

Kurse,  
Kindergeburtstage,  
Schulprogramme,  
Betriebsausflüge,  
Materialien

Im Alten Dorfe 5  
21394 Südergellersen

Schmiedetelefon: 04131/681706  
mail : [info@agil-online.de](mailto:info@agil-online.de)



Büro für angewandte Archäologie

## SCALA

Entspannt ins Kino:

Online-Tickets kosten  
genauso viel wie  
an der Kinokasse!



Plätze aussuchen &  
Tickets kaufen:

[www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)

SCALA-Gutscheine können nur direkt  
an der Kinokasse eingelöst werden.



## Aline - The Voice of Love

**AB 23. DEZEMBER**

Im kanadischen Québec bringen Sylvette und Anglomard Dieu Ende der 1960er Jahre ihr 14. Kind zur Welt. In der Dieu-Familie steht Musik an erster Stelle und so entdecken die Eltern schnell, dass Aline ein ganz besonderes Gesangstalent besitzt. Als der Musikproduzent Guy-Claude Kamar diese goldene Stimme hört, will er nur noch eins: Aline Dieu zur größten Sängerin aller Zeiten machen. Unterstützt von ihren

zahlreichen Verwandten und angeleitet von der Erfahrung und später auch der Liebe von Guy-Claude, stürzt sich Aline in ein außergewöhnliches musikalisches Schicksal und eine Karriere, die wohl niemand so hätte vorhersehen können. Glamour, Humor und großartige Musik – inspiriert von der Lebens- und Liebesgeschichte der Pop-Ikone Céline Dion hat Valérie Lemerrier ihrem Idol eine

schillernde Hommage gewidmet: Angefangen von den prekären Verhältnissen einer kinderreichen Familie über die ersten Auftritte, den Grand-Prix-Gewinn 1988 bis hin zum Aufstieg als Weltstar und dem Finden ihres persönlichen Liebesglücks.

—  
F/CAN/B 2020 • Regie: Valérie Lemerrier  
126 min • FSK n.n. • mit Valérie Lemerrier,  
Sylvain Marcel, Danielle Fichaud

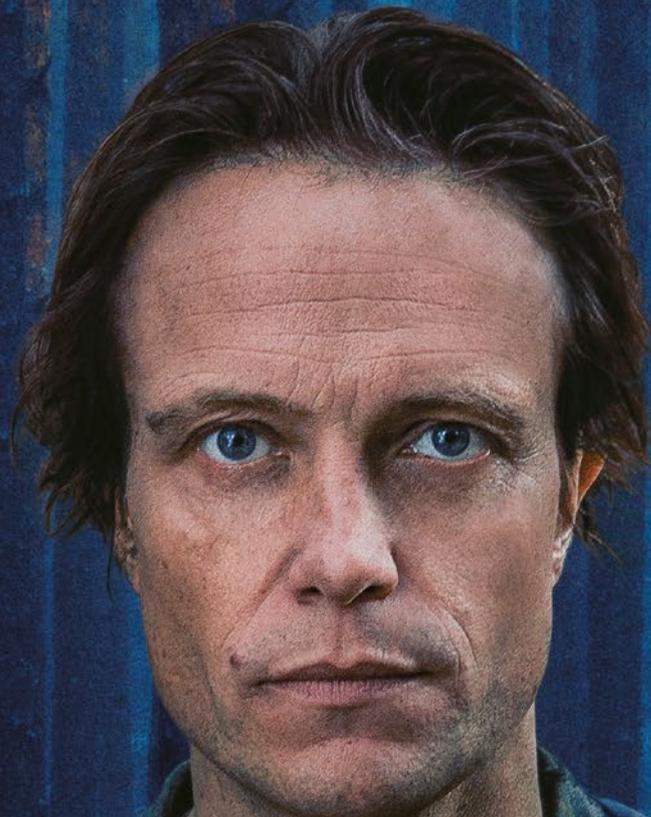


W A S W Ü R D E S T D U T U N ?



# PLAN A

AB 9. DEZEMBER IM KINO



**"AUGUST DIEHL SPIELT GRANDIOS!  
GETRIEBEN UND VERLOREN ZUGLEICH."**

KINO KINO

AUGUST  
**DIEHL**

SYLVIA  
**HOEKS**

NIKOLAI  
**KINSKI**

MICHAEL  
**ALONI**



PLAN-A-FILM.DE

## BENEDETTA

FR 3.12. + SA 4.12. • 22:30

Seite 14



## SPÄTVORSTELLUNG

Wir haben Lust auf **BESONDERE FILME** – und wir haben Lust, diese auch mal etwas später zu zeigen: Herzlich willkommen zur **SCALA-Spätvorstellung!**

## HINTERLAND

FR 3.12. • 22:45

**SIN CITY** meets **BABYLON BERLIN**: Oscar-Preisträger Stefan Ruzowitzky erzählt einen historischen Thriller mit den modernsten Mitteln des Kinos.



## Surf Film Nacht

### GIRLS CAN'T SURF (OV)

FR 3.12. + SA 4.12. • 22:45



Die weiblichen Surfer der 80er-Jahre standen in der Hierarchie der Szene ganz unten. Selbst die Pro-Surferinnen mussten sich auf der Worldtour auf eigene Kosten durchschlagen, während die Männer bereits wie Rockstars lebten. Parallel zu den Frauen-Contests hielt man damals die Bikini-Shows ab, da sowieso kein Mann den Damen-Heats zusehen wollte. Doch Anfang der 90er-Jahre weigerte sich eine junge Generation talentierter Surferinnen, die männliche Dominanz weiter hinzunehmen. Wendy Botha, Jodie Cooper, Lisa Andersen und andere Weltmeisterinnen kämpften für *Gender Equality* in einer Surfwelt, die ihnen bisher nur die Rolle als *Beach Bunnies* und *Groupies* anbot. Ihre Waffen waren Talent, Individualität und ein unbeugsamer Wille. Sie ließen sich auch von der Multi-Millionen-Dollar-Surf-Industrie nicht einschüchtern und hielten zusammen – bis sie bald besser surften als die meisten Männer.

englische Originalversion • AUS 2020

Regie: Christopher Nelius • 108 min



### HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT

SA 4.12. • 22:45

Eine schwarzhumorige, tragische Komödie mit Mads Mikkelsen über die Lust am Sinn und den Schmerz des Zufalls.

### ANNETTE (VORPREMIERE)

FR 3.12. (OMU) + SA 4.12. • 22:30

Seite 8



# SCALA

SPÄTVORSTELLUNG

# SILVESTER

**Exklusive Vorpremieren am Silvesterabend - sehen Sie die neuen Filme von Pedro Almodóvar und Pablo Larraín bereits vor dem Bundesstart!**

Der Vorverkauf startet am 20. Dezember.



## PARALLELE MÜTTER

**FR 31.12. • 19:30**

Zwei Frauen, zwei Schwangerschaften, zwei Leben. Janis und Ana erwarten beide ihr erstes Kind und lernen sich zufällig im Krankenhaus kurz vor der Geburt kennen. Beide sind Single und wurden ungewollt schwanger. Janis, mittleren Alters, bereut nichts und ist in den Stunden vor der Geburt überglücklich. Ana, das genaue Gegenteil, ist eine verängstigte junge Frau, die auch in ihrer Mutter Teresa kaum Unterstützung findet. Janis aber versucht Ana aufzumuntern – ein enges Band zwischen den beiden entsteht. Doch ein Zufall wirft alles durcheinander und verändert ihr Leben auf dramatische Weise.

ES 2020 • Regie: Pedro Almodóvar • 120 min • FSK n.n.  
mit Penélope Cruz, Milena Smit, Aitana Sánchez-Gijón



## SPENCER

**FR 31.12. • 19:45**

Dezember 1991: Charles und Diana sind eigentlich schon getrennt. In der Ehe zwischen dem Prinzen und der Prinzessin von Wales herrscht Eiszeit. In der Presse jagt ein Skandal den nächsten über Affären und eine mögliche Scheidung. Zu den Weihnachtsfeierlichkeiten finden sich dennoch alle auf dem königlichen Landsitz Sandringham ein. Es ist das letzte Weihnachtsfest, das Charles und Diana als Paar verbringen werden. Es wird zusammen gegessen, getrunken und gejagt. Diana kennt dieses Spiel. Dieses Jahr wird es eine andere Wendung nehmen.

GB/D/CHL 2021 • Regie: Pablo Larraín • 111 min • FSK n.n.  
mit Kristen Stewart, Jack Farthing, Sean Harris

ARTHUR MÜLLER  
AM  
Goldschmiedemeister

Hochzeitsmesser 2022

Hamburger Hochzeitstage 22 & 23. Januar

Schröderstr 2 • 21335 Lüneburg • Instagram Facebook GoldschmiedeArthurMueller  
Telefon: (04131) 4 47 18 • www.goldschmiede-arthur-mueller.de

**LOKAL EINKAUFEN!**  
BEI UNS FINDEN SIE IHR GESCHENK

Garten, Haus & Hof; Heim & Haustier;  
Pferd & Reiter; Outdoor-Bekleidung;  
Spielzeug und vieles mehr

KIEBITZ MARKT

Die Fachmärkte für Haus, Tier und Garten

Lüneburg | Lüneburger Str. 5 | T. 04131 / 47067

Gegen Vorlage dieses Coupons erhalten Sie 20% Rabatt auf einen Deko Ihrer Wahl!  
Pro Person gültig bis 23.12.2021

AUFZEICHNUNGEN AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON

**OPER & BALLETT**  
SAISON 2021/2022

THE ROYAL BALLET <b>DER NUSSKNACKER</b> SA. 25.12.2021	THE ROYAL OPERA <b>RIGOLETTO</b> SO. 24.4.2022
THE ROYAL OPERA <b>TOSCA</b> SO. 6.2.2022	THE ROYAL OPERA <b>LA TRAVIATA</b> SO. 15.5.2022
THE ROYAL BALLET <b>ROMEO UND JULIA</b> SO. 13.3.2022	THE ROYAL BALLET <b>SCHWANENSEE</b> SO. 12.6.2022

Vorstellungsbeginn jeweils um 16:00 Uhr | Einlass ab 15:30 Uhr  
Infos: [www.scala-kino.net/royalopera](http://www.scala-kino.net/royalopera)

ROYAL OPERA HOUSE

# AM SONNTAGVORMITTAG INS KINO

## SONNTAG, 5.12.

- 10:30 Contra S. 6  
10:45 Mein Sohn S. 24  
11:00 Rettet das Feuer mit *Checkpoint Queer* S. 25  
11:15 Die Zähmung der Bäume

## SONNTAG, 12.12.

- 10:30 Contra S. 6  
10:45 À la Carte! – Freiheit geht durch den Magen S. 24  
11:00 In den Uffizien  
11:15 Billie – Legende des Jazz

## SONNTAG, 19.12.

- 10:30 Monte Verità S. 16  
10:45 Adam S. 15  
11:00 Die Unbeugsamen  
11:15 Die Zähmung der Bäume

## SONNTAG, 26.12.

- 10:30 Contra S. 6  
10:45 Ein Festtag S. 11  
11:00 In den Uffizien  
11:15 Mein Sohn S. 24

## SONNTAG, 2.1.

- 10:30 Monte Verità S. 16  
11:00 In den Uffizien  
11:15 Die Zähmung der Bäume  
12:00 Drive my Car S. 17



## DIE ZÄHMUNG DER BÄUME

**SO 5.12. + 19.12. + 2.1. • 11:15**

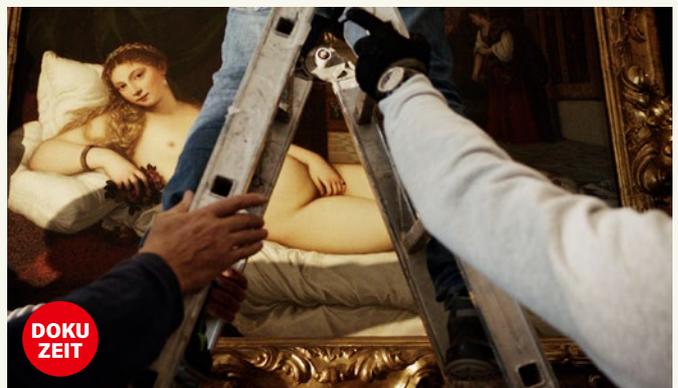
Ein mächtiger Mann kauft alte Bäume entlang der georgischen Küste, um sie in seinen Garten zu verpflanzen. Für den Transport werden andere Bäume gefällt, Stromkabel verlegt und Straßen durch Plantagen gepflastert. Die dramatische Migration hinterlässt etwas Geld, vernarbte Dörfer und verwirrte Gemeinschaften. Salomé Jashi begleitet diesen bizarren wie erschütternden Prozess und vermittelt zugleich ein Bild der Lebensverhältnisse einer ländlichen Bevölkerung an der äussersten Peripherie Europas. Der Film rückt den Begriff der Entwurzelung von seiner metaphorischen Bedeutung in eine bedrückende, greifbare und doch surreal anmutende Realität und wird zu einer Ode an die Rivalität zwischen Mensch und Natur. 92 min • OmU



## BILLIE - LEGENDE DES JAZZ

**SO 12.11. • 11:15**

James Erskines Film über Billie Holiday ist ein Kinoerlebnis für alle Sinne. Das Leben der Jazz-Ikone und ihre Musik steht dabei im Vordergrund; als Grundlage dienen bisher unbekannt Interviews aus den 70er-Jahren, in denen viele Jazzgrößen zu Wort kommen. Anhand von Originalaufnahmen und nachträglich kolorierten Bildern sowie mit vielen alten Fotos und nicht zuletzt mit hervorragend rekonstruierten Tondokumenten gelingt es James Erskine, Billie Holiday, ihre Zeit und ihr musikalisches Schaffen wieder zum Leben zu erwecken. Doch James Erskine geht noch weiter: Er zeigt die Tragik ihres Lebens ebenso wie Billie Holidays Kampf gegen den Rassismus und spannt den Bogen bis heute. Ihr ehemaliger Band-Kollege Al Avola sagt im Film: „Ihrer schönen Seele konnte sie nur singend Ausdruck geben.“ 98 min • FSK 12 • OmU



## IN DEN UFFIZIEN

**SO 12.12. + 26.12. • 11:00**

Die Uffizien in Florenz waren ursprünglich ein Bürogebäude der Medici. Schon 1581 stellten sie hier ihre legendäre Kunstsammlung aus, die zum Vorbild aller Museen wurde. Heute wird die weltweit bedeutendste Sammlung an Renaissancekunst, eine Ikone der italienischen Kultur, von einem deutschen Direktor geleitet. Eike Schmidt wirbt um Sponsoren, gestaltet Räume neu und hat, mit der ihm eigenen Mischung aus Autorität, Aufmerksamkeit und Humor ein eingeschworenes Team um sich geschart. Der Film zeigt die ungebrochene Anziehungskraft des Museums und die Arbeit hinter den Kulissen als eine kollektive Anstrengung, eine nie endende, passionierte Sorge um die Erhaltung jahrhundertealter Meisterwerke bei gleichzeitiger Neuerung. 100 min • FSK 0 • OmU



# KAFFEEKINO

für Seniorinnen und Senioren

In Kooperation mit dem SENIORENBEIRAT DER HANSESTADT LÜNEBURG und mit Unterstützung der SPARKASSE LÜNEBURG findet am 2. und 4. Montag des Monats das **KAFFEEKINO FÜR SENIORINNEN UND SENIEN** statt. Wegen der Corona-Bedingungen derzeit ohne Kaffee im Foyer.  
Eintritt: 6 €

**MONTAG, 13. DEZEMBER • 13:30 + 14:00**



## À la Carte – Freiheit geht durch den Magen

Der Film von Éric Besnard (BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL) erzählt elegant von der Erfindung des Restaurants im Fahrwasser der Französischen Revolution – eine Delikatesse!

**MONTAG, 27. DEZEMBER • 14:00**



## Contra

Komödie mit Christoph Maria Herbst und Nilam Farooq: Ein Juraprofessor muss eine Studentin für einen Debattier-Wettbewerb coachen, nachdem er sie rassistisch beleidigt hat.

### SNEAK-PREVIEW

Immer überraschend, hin und wieder witzig, immer im Original mit deutschen Untertiteln ... und nur ganz selten blöd! Eintritt 6 €

**Montag, 6. Dezember**

+++

**Montag, 20. Dezember**

Immer am 1. und 3. Montag:  
[www.scala-kino.net/sneak](http://www.scala-kino.net/sneak)



## IHR INNOVATIVER HÖRGERÄTE-SPEZIALIST

Sie sind **gesetzlich oder privat versichert**? Testen Sie bei mir kostenlos eine große Auswahl an Hörgeräten – von **zuzahlungsfrei bis exklusiv**. Meine Beratung ist komplett **unabhängig**, da ich keinem Hörgerätehersteller oder Großfilialisten angehöre. Jedes Hörgerät wird mit meinem in Lüneburg **einzigartigen Verfahren** für natürliches Hören eingestellt. Und zu Ihrer Sicherheit bekommen Sie von mir die **Batterien** und meine **Hörschmieden-Garantie für 4 Jahre kostenlos** dazu.

**HÖR. SCHMIEDE.**  
Hörgeräte. Handwerk. Leidenschaft.

@/HOER.SCHMIEDE

f/HÖRSCHMIEDE

Bardowicker Str. 18  
21335 Lüneburg  
T. 04131 - 8849379  
[hoerschmiede.de](http://hoerschmiede.de)

*Jetzt neu*

Margarete von Alemann  
Keramik

Angela Kotzurek  
Mode



*Fein Zeug*  
WERKSTATTGEMEINSCHAFT

Waagestr. 1a, Lüneburg (neben dem Rathaus)  
Tel. 40 67 70, [www.feinzeug-lueneburg.de](http://www.feinzeug-lueneburg.de)



## 3 Fragen an...

**BERIT NESS**

kreativ-kontor Atelier 11  
in der KulturBäckerei



### 1 Welchen Film haben Sie zuletzt im Kino gesehen?

Als Mads Mikkelsen-Fan war HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT ein großer Spaß. Er kann nicht nur üble Typen spielen!

### 2 Können Sie sich an Ihren allerersten Kinobesuch erinnern?

Als ganz junge Kinogängerin war das BAMBI, glaube ich. Dass in den ersten Minuten gleich die Mutter erschossen wurde, war schockierend. Ansonsten hatte ich immer schon eine Schwäche für die Bond-Filme, vor allem der mit Mads Mikkelsen!

### 3 Welchen Film mögen Sie besonders gern – und warum?

Nachhaltig beschäftigt haben mich die Filme SYSTEMSPRENGER, DIE DUNKELSTE STUNDE und HIDDEN FIGURES. Aber auch animierte Filme wie z. B. AVATAR ziehen mich wunderbar in andere Welten.

Foto: Philipp Schütze



# Die Königin des Nordens

**AB 30. DEZEMBER**

Im Jahr 1402 hat Herrscherin Margrete Großes erreicht: Sie hat Dänemark, Norwegen und Schweden in einem friedensorientierten Verbund zusammengeführt, den sie nun gemeinsam mit ihrem jungen Adoptivsohn Erik regiert. Die Union hat innere und äußere Feinde. Margrete plant eine Heirat zwischen Erik und einer englischen Prinzessin. Ein Bündnis mit England könnte den Status der Union als aufstrebender europäischer Macht sichern. Margrete sieht sich nämlich mit einer Verschwörung konfrontiert, die ihre Politik

unterwandern und bekämpfen will... Trine Dyrholm – frisch mit dem Ehrenpreis bei den Nordischen Filmtagen Lübeck ausgezeichnet – spielt die Hauptrolle in diesem Porträt einer emanzipierten Frau, die ihre politischen Ideale und Moralvorstellungen stets hinterfragt, aber ihre Macht unbedingt erhalten will – wenn nötig auch mit Gewalt.

DK/S/N u.a. 2021 • Regie: Charlotte Sieling  
116 min • FSK ab 12 • mit Trine Dyrholm, Søren Malling, Morten Hee Andersen



## WEITERHIN



### À LA CARTE!

Der neue Film von Éric Besnard (BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL) erzählt elegant von der Erfindung des Restaurants im Fahrwasser der Französischen Revolution – eine Delikatesse! 113 min • FSK 0



### DAS SCHWARZE QUADRAT

In der turbulenten Fälscherkomödie wird nach Herzenslust betrogen und gelogen, getrickt, getäuscht – und vor allem gefälscht! 105 min • FSK ab 12



### MEIN SOHN

Anke Engelke und Jonas Dassler in einem Roadmovie über das Loslassen in einer ebenso liebevollen wie spannungsgeladenen Mutter-Sohn-Beziehung. 94 min • FSK 12



### GROSSE FREIHEIT

Hans liebt Männer – im Nachkriegsdeutschland ein Verbrechen. Im Gefängnis trifft Hans auf Viktor. Aus anfänglicher Abneigung entwickelt sich eine intensive Verbindung voller Respekt und Empathie. Vielleicht sogar Liebe? 116 min • FSK 16

# SONDERVERANSTALTUNGEN



**SONNTAG, 5.12. • 11:00**

## RETTET DAS FEUER

**Vorstellung in Kooperation mit dem Checkpoint Queer anlässlich des Welt-Aids-Tages am 1. Dezember**

Nach dem Film besteht Gelegenheit zum Gespräch mit José Mommertz vom Checkpoint Queer.  
**Eintritt gegen Spende!**

*„Ich mache ein Foto. Ich fotografiere die Welt. Ich existiere.“*

Anfang der 1990er Jahre hat die Aids-Epidemie ihren Höhepunkt erreicht, auf den niemand vorbereitet war. Auch der Berliner Fotograf und Künstler Jürgen Baldiga kämpft gegen das HI-Virus. Ganze Freundeskreise verschwinden und mit den Menschen gehen oftmals auch ihre Geschichten verloren. Den Tod der Freunde und den eigenen vor Augen, wird Baldiga zum Chronisten seiner Zeit, der überlebenswichtige Sichtbarkeit schafft. Ein Vierteljahrhundert nach Baldigas Tod hat sich Regisseur Jasco Viefhues mit Weggefährt\*innen des Künstlers getroffen und fügt die Gespräche mit einer Fülle von Fotos und teilweise noch nie veröffentlichtem Archivmaterial zusammen. Das Porträt eines eigensinnigen Künstlers – und ein bedeutendes Stück West-Berliner Geschichte.

**D 2020 • Regie: Jasco Viefhues**  
**82 min • FSK 12**



Gefördert vom im Rahmen des Bundesprogramms



Demokratie *leben!*



**DIENSTAG, 7.12. • 19:30**

## DAS HAUS AM FLUSS

**Filmreihe „Zweiter Weltkrieg im Drehbuch – Filme aus der Sowjetunion und der DDR“**

Vorstellung in Kooperation mit dem Nordost-Institut Lüneburg und der Deutsch-Russischen Historikerkommission. Vor dem Film gibt es eine Einführung.

Deutschland im Kriegswinter 1941/42: Noch glaubt man an ein schnelles Ende des Russland-Feldzuges, noch treffen Geschenke von der Front ein. Doch die „Normalität“, an die sich zwei Familien klammern, erweist sich in mehrfacher Hinsicht als brüchig. Differenziert wird das Modell einer Gesellschaft entworfen, die an einem tiefen ideologischen Bruch krankt. Großartig gespielt und eindringlich durch die romantisch überhöhte Erzählweise auf Verallgemeinerbarkeit angelegt.

**DDR 1985 • Regie: Roland Gräf**  
**88 min • FSK 12**

**NORD OST INSTITUT**  
an der Universität Hamburg

Совместная комиссия по изучению новейшей истории российско-германских отношений

Gemeinsame Kommission für die Erforschung der jüngeren Geschichte der deutsch-russischen Beziehungen

Atelier  
geöffnet  
So. 12. Dez.  
13–18 Uhr

## ANKEGRUSS

**Malerei • Auftragsarbeiten  
Malkurse • Malreisen**

Atelier 10 / Kulturbäckerei  
Dorette-von-Stern-Str. 2  
21337 Lüneburg

Infos und Kontakt:  
[www.ankegruss.de](http://www.ankegruss.de)  
ankegruss@gmx.de

## ULRIKE KLERNER

S c h m u c k a t e l i e r

Mo - Fr 11 - 18 Uhr  
Öffnungszeiten im Advent

Auf der Altstadt 44 | [www.ulrike-klemer.de](http://www.ulrike-klemer.de)

♥ Handgemacht in Lüneburg

**GEBURTSTAG • HOCHZEIT  
FIRMENEVENT • JUBILÄUM  
MIT IHREM WUNSCHFILM**

## Mieten Sie einen Kinosaal!

# SCALA

PROGRAMMKINO

**Infos & Anfragen:**  
TEL.: (04131) 224 32 22  
E-MAIL: [INFO@SCALA-KINO.NET](mailto:INFO@SCALA-KINO.NET)

# SONDERVERANSTALTUNGEN



**SONNTAG, 12.12. • 16:30**

## DIE VERGESSENEN MIGRANT:INNEN

**Film & Gespräch mit  
Regisseur Djijf Djimeli**

Eine Kooperationsveranstaltung von afrique-europe-interact, der Rosa Luxemburg Stiftung, der Seebrücke Lüneburg und des SCALA Programmkinos.  
**Eintritt gegen Spende!**

Eine politische Aktivistin, die im Steinbruch arbeitet, ein Fischer, den der Klimawandel zu einem neuen Geschäftsmodell zwingt, ein Hühnerzüchter ohne Hühner und ein Stoffhändler ohne Kund:innen – zwischen Binnenmigration und dem Traum von Europa suchen sie alle auf ihre Weise nach besseren Perspektiven.

Mit den Porträts dieser vier Migrant:innen in Mali beleuchtet der Dokumentarfilm die Auswirkungen des Klimawandels und den Einfluss des EU-Grenzregimes auf die Mobilität in Westafrika.

CMR/D 2021 • Regie: Djijf Djimeli • 52 min

afrique-europe  
**interact**

**ROSA  
LUXEMBURG  
STIFTUNG**  
NIEDERSACHSEN

**SEEBRÜCKE**  
SCHAFFT SICHERE NAFEN



**MONTAG, 13.12. • 19:30**

## FÜR SAMA

Einmalige Vorstellung der  
Film **ABGESAGT**ung  
gemeinsam mit der Rudolf-  
von-Bennigsen-Stiftung

Vor dem Film: Begrüßung und Einführung durch **Christoph Giesa** und Gespräch mit **Tobias Huch** (Journalist, Publizist und Autor, engagiert in der humanitären und Flüchtlingshilfe im Irak und Syrien)

**Eintritt frei!** Bitte melden Sie sich bis zum 2. Dezember bei der Friedrich-Naumann-Stiftung an: [shop.freiheit.org](http://shop.freiheit.org)

Waad Al-Kateab lebt mit Hamza im von Rebellen besetzten Aleppo. Die Stadt wird vom syrischen Regime und der russischen Luftwaffe bombardiert. Sie filmt eine Nachricht an ihre einjährige Tochter, um zu erklären, wer ihre Eltern waren, wofür sie kämpften und warum Sama auf die Welt kam – eine Aufnahme, falls Waad nicht überleben wird. Das Regime und seine Verbündeten greifen auf Gräueltaten zurück, um die Rebellen zu vernichten. Hamzas Krankenhaus wird bombardiert. Sie werden belagert und sind Zeugen von Angriffen durch Chlorgas, Bomben, Massaker an Frauen und Kindern. Trotzdem haben Waad und Hamza Freude an der Elternschaft und erleben die ersten Wochen im Leben ihrer kleinen Tochter voller Spaß und Lachen.

Der oscarnominierte Dokumentarfilm wurde mit dem Deutschen Menschenrechtsfilmpreis 2020 ausgezeichnet.

GB 2019 • Regie: Waad al-Kateab,  
Edward Watts • 104 min • FSK 16 • OmU

**Kostenlose  
Tickets nach  
Anmeldung:**



Ab dem 6.12. sind ggf. Restkarten an der Kinokasse erhältlich.



**FRIEDRICH NAUMANN  
STIFTUNG** Für die Freiheit.  
Niedersachsen/Bremen



**RUDOLF VON  
BENNINGSEN STIFTUNG**



**DIENSTAG, 14.12. • 19:30**

## DAS ARVO PÄRT GEFÜHL

**Nordöstliche Spuren im Kino  
in Kooperation mit dem Ost-  
preußischen Landesmuseum  
Lüneburg und dem Nordost-  
Institut.**

Vor dem Film hält **Detlef Henning, M.A.** (wissenschaftlicher Mitarbeiter am Nordost-Institut) ein kurzes Einführungsreferat.

Arvo Pärt, der berühmteste lebende Komponist unserer Zeit, gilt als so etwas wie ein Einsiedler. Bei der Arbeit scheint er jedoch das genaue Gegenteil zu sein, denn er verbindet seine unglaubliche Sensibilität mit Humor und Energie. Seine intensive Zusammenarbeit mit dem Cello-Oktett *Amsterdam* bildet das Herzstück dieses Dokumentarfilms, der ein helles Licht auf das Universum von Pärt wirft. Ein Universum, das nicht nur klassische Musikern wie Tõnu Kaljuste, Candida Thompson oder Daniel Reuss fasziniert, sondern auch Choreographen wie Jiří Kylián, Filmemacher wie Alain Gomis und junge Technomusiker wie Kara-Lis Coverdale. Sie alle sind auf der Suche nach dem Pärt-Gefühl, nach dem was Arvo Pärts Musik so einzigartig macht.

NL 2019 • Regie: Paul Hegeman • 75 min



**OL.**

**NORD  
OST  
INSTITUT**  
an der Universität Hamburg



**DIENSTAG, 21.12. • 20:15**

## DER KÜRZESTE TAG – DER KURZFILMTAG

**IM.Kasten Kurzfilmfestival  
und das Sneak-Team feiern  
gemeinsam den kürzesten  
Tag des Jahres!**

Am 21.12. jährt sich wieder der kürzeste Tag des Jahres – und damit der traditionelle, bundesweite Kurzfilmtag! Diesen will das Sneak-Team gemeinsam mit dem IM.Kasten Kurzfilmfestival feiern, das im April 2021 coronabedingt online stattfinden musste. Zu Ehren des Kurzfilmtages lassen wir nun live und in Farbe die Gewinnerfilme des diesjährigen Festivals über die große Leinwand flimmern.

Daneben wird es noch weitere Kurzfilmperlen, kuratiert vom Sneak-Team, und natürlich die eine oder andere kleine Überraschung geben.



**SAMSTAG, 25.12. • 16:00**

## DER NUSSKNACKER

**The Royal Ballet**

Tschaikowskys Musik, festliche Bühnendekoration und bezaubernden Tänze: der Ballettklassiker mit dem gesamten Ensemble des Royal Ballet als zauberhaftes Weihnachtsvergnügen für die ganze Familie.

**Besetzung:** Akane Takada (die Zuckerfee), Cesar Corrales (der Prinz), Christopher Saunders (Herr Drosselmeier), Isabella Gasparini (Klara), Luca Aciri (Hans-Peter/der Nussknacker)

**Orchester:** Royal Opera House, dirigiert von Koen Kessels

**Choreografie & Inszenierung:** Peter Wright nach Lew Iwanow

**Aufzeichnung aus dem Royal Opera House London (2021) • Gesamtdauer: ca. 2,5 Stunden inkl. einer Pause und Vorprogramm • Eintritt: 26 Euro inkl. Glas Sekt in der Pause**

Vorankündigung:

**ROYAL OPERA HOUSE LONDON  
Saison 2021/2022  
im SCALA Programmkino:**

**TOSCA**

The Royal Opera  
**Sonntag, 6. Februar • 16:00**

**ROMEO UND JULIA**

The Royal Ballet  
**Sonntag, 13. März • 16:00**

**RIGOLETTO**

The Royal Opera  
**Sonntag, 24. April • 16:00**

**LA TRAVIATA**

The Royal Opera  
**Sonntag, 15. Mai • 16:00**

**SCHWANENSEE**

The Royal Ballet  
**Sonntag, 12. Juni • 16:00**



**FREITAG, 31.12. • 22:30**

## BARFUSS IM PARK

**Unser Silvesterfilm – eine der  
erfolgreichsten Broadway-  
Komödien aller Zeiten mit Jane  
Fonda und Robert Redford**

Das frischgebackene Ehepaar Paul und Corie Bratter zieht nach den Flitterwochen im Hotel in die erste – renovierungsbedürftige – gemeinsame Wohnung. Eigentlich steht ihrem Glück nichts im Wege, wenn da nicht folgende Punkte wären: Fünf Stockwerke ohne Aufzug, eine plötzlich wieder junggewordene Mutter, ein extravaganter Nachbar und, und, und... Paul und Corie reagieren mit ihren unterschiedlichen Charakteren ganz verschieden auf die chaotischen Verhältnisse, und ihre gerade begonnene Ehe wird auf eine harte Probe gestellt...

**USA 1967 • Regie: Gene Saks • 104 min  
FSK 12 • mit Jane Fonda, Robert Redford,  
Mabel Albertson**

Karten sind nur an der Kinokasse erhältlich (Tel. (04131/2243224)! **Reservierte Karten müssen bis 23. Dezember abgeholt werden.** Die Silvestervorstellung findet als 2G-Veranstaltung statt. Eintritt: 18 Euro inkl. Sekt und Berliner in der Mitternachtspause.

FREI INSPIRIERT VOM LEBEN VON  
**Céline Dion**



FESTIVAL DE CANNES  
AUSSER KONKURRENZ  
2021 OFFIZIELLE AUSWAHL

# Aline

THE VOICE OF LOVE



DAS HERZ SCHLÄGT NUR IM KINO

