30.7. bis 2.9.2020

SCALA

PROGRAMMKINO

Apothekenstr. 17 · 21335 Lüneburg
Infos & Tickets: www.scala-kino.net
Karten-Telefon: (0 41 31) 224 32 24

#August

Neu im Programm

Wir beide Eine große Liebe im Verborgenen – mit Barbara Sukowa & Martine Chevallier

Ein chinesischer Koch findet in Finnland eine neue Heimat **Master Cheng in Pohjanjoki**

Il Traditore Als Kronzeuge gegen die Cosa Nostra – Mafiafilm nach einer wahren Geschichte

Javier Bardem & Elle Fanning **Wege des Lebens – The Roads Not Taken**

NEU IM PROGRAMM #August

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG
30.7.

Master Cheng in Pohjanjoki
SEITE 4

Sibyl – Therapie zwecklos
SEITE 12

VORAUSSICHTLICH WEITERHIN

Als wir tanzten
SEITE 12

Berlin Alexanderplatz
SEITE 12

Marie Curie
SEITE 12

Checker Tobi
SEITE 14

SOMMER-FILM-FESTIVAL

- **Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**
  Mi 29.7. + Sa 30.7.
- **Lindenberg! Mach dein Ding**
  Fr 31.7. + Sa 1.8.
- **Enkel für Anfänger**
  So 2.8. + Mo 3.8.
- **Parasite**
  Di 4.8. + Mi 5.8.

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG
6.8.

Wir beide
SEITE 6

Max und die wilde 7
SEITE 14

Kinder- und Familienkino
Die Ameise steht für unser besonderes Kinderprogramm!

SOMMER-FILM-FESTIVAL

- **Crescendo #makemusicnotwar**
  Do 6.8. + Fr 7.8.
- **Knives Out – Mord ist Familiensache**
  Sa 8.8. + So 9.8.
- **Das geheime Leben der Bäume**
  Mo 10.8. + Di 11.8.
- **Das perfekte Geheimnis**
  Mi 12.8.

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG
13.8.

Il Traditore – Als Kronzeuge gegen die Cosa Nostra
SEITE 10

Wege des Lebens – The Roads Not Taken
SEITE 14

We speak OmU

Filme im Original mit dt. Untertiteln
... immer sonntags in den Abendvorstellungen.

SOMMER-FILM-FESTIVAL

- **Das perfekte Geheimnis**
  Do 13.8.
- **Systemsprenger**
  Fr 14.8. + Sa 15.8.
- **Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**
  So 16.8. + Mo 17.8.
- **Lindenberg! Mach dein Ding**
  Di 18.8. + Mi 19.8.

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

20.8

Die obskuren Geschichten eines Zugreisenden

SEITE 8

The Climb

SEITE 15

Schlingensief – In das Schweigen hineinschreien

SEITE 7

SOMMER-FILM-FESTIVAL

- **Deutschstunde**
  Do 20.08. + Fr. 21.08.
- **Enkel für Anfänger**
  Sa 22.8. + So 23.8.
- **Knives Out – Mord ist Familiensache**
  Mo 24.8. + Di 25.8.
- **Crescendo #makemusicnotwar**
  Mi 26.8.

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

27.8.

Fragen Sie Dr. Ruth

SEITE 7

Die Rüden

SEITE 11

WIE LANGE LÄUFT EIN FILM?

Die Neustarts in der Monatsübersicht bleiben in der Regel zwei Wochen im Programm.
Weitere Verlängerungen entscheiden sich von Woche zu Woche.

SOMMER-FILM-FESTIVAL

- **Crescendo #makemusicnotwar**
  Do 27.8.
- **Parasite**
  Fr 28.8. + Sa 29.8.
- **Das geheime Leben der Bäume**
  So 30.8. + Mo 31.8.

Die Uhrzeiten finden Sie jede Woche neu auf www.scala-kino.net und in der LZ!

BESONDERE
VERANSTALTUNGEN

EXTRAS

- **Sneak-Preview**
  MO. 3.8. + 17.8. ▪ 20:45 + 21:15

Endlich wieder Sneak-Preview! Wegen der begrenzten Platzkapazität in zwei Sälen und zu unterschiedlichen Uhrzeiten – aber natürlich mit demselben Film.

HINWEISE

Wir freuen uns auf Sie und sorgen dafür, dass Sie sich bei uns wohl und sicher fühlen. So klappt's mit dem Kinobesuch:

- **MASKE TRAGEN**
  bis zum Sitzplatz. Sobald Sie sitzen, darf die Maske abgenommen werden. Nach dem Film wieder aufsetzen!
- **HÄNDE DESINFIZIEREN**
  direkt am Eingang und auf den Toiletten
- **ABSTAND HALTEN**
  mindestens 1,5 Meter zu anderen Personen
- **KONTAKTDATEN ABGEBEN**
  oder beim Online-Ticket-Kauf das Formular ausfüllen
- **GEDULD HABEN**
  mit Mitarbeiter*innen und anderen Gästen
- **HINWEISE BEACHTEN**
  sowie Anweisungen folgen
- **FILM GENIESSEN**
  … jetzt erst recht!

DANKE! IHR SCALA-TEAM

UNSER AKTUELLES PROGRAMM

im Internet:
www.scala-kino.net
im Newsletter:
www.scala-kino.net/newsletter
auf Papier:
täglich in der Landeszeitung
Kartenreservierungen:
(04131) 224 32 24
Tickets online kaufen:
www.scala-kino.net/tickets

SCALA PROGRAMMKINO

Apothekenstr. 17
21335 Lüneburg
Kinokasse: (04131) 224 32 24
E-Mail: info@scala-kino.net
www.scala-kino.net

- **KARTEN ONLINE KAUFEN**
  www.scala-kino.net/filme
- **KARTENRESERVIERUNG**
  Telefon: (04131) 224 32 24
  täglich ab Kassenöffnung erreichbar
  Reservierte Karten 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn abholen!
- **KASSENÖFFNUNGSZEITEN**
  ab 30 Minuten vor der ersten Vorstellung bis 21:30 Uhr
- **EINTRITTSPREISE**

Standard (täglich außer Di.)	10,00 €
Ermäßigt (täglich außer Di.) *Besucher*innen mit Behinderten-ausweis/Sozialpass, Schüler*innen, Studierende*	8,50 €
Kinotag (Di. außer Feiertag)	8,00 €
Unter 18 Jahre (täglich)	5,00 €
Sneak-Preview | KaffeeKino	6,00 €
Überlängenzuschlag ab 135 min Filmlänge	1,00 €

- **DER SCALA-PASS**
  Mit dem SCALA-Pass erhalten Sie eine **Ermäßigung von 2,00 €** auf den Standard-Eintrittspreis, auch bei Sonderveranstaltungen (ermäßigte Vorstellungen und Kinotag ausgenommen). Der Pass ist ein Jahr gültig, wird auf Ihren Namen ausgestellt und ist für 18,00 € an der Kinokasse erhältlich!
- **HERAUSGEBERIN DES MAGAZINS**
  SCALA Programmkino + Medien GmbH
- **ANZEIGEN + MEDIADATEN**
  Karin Greife, Telefon: (0174) 7558497
  E-Mail: k.greife@malerei-kg.de
- **DRUCK**
  von Stern'sche Druckerei, Lüneburg
- **AUSZEICHNUNGEN**
  Das SCALA Programmkino wird jährlich durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien für ein hervorragendes Jahres-, Kinder- und Jugend-, Kurzfilm- und Dokumentarfilmprogramm sowie von der nordmedia Niedersachsen für ein herausragendes Jahresfilmprogramm ausgezeichnet.
- **WIR SIND MITGLIED …**
  … im deutschen und europäischen Programmkinoverband sowie im Filmtheater-Netzwerk zur Förderung des europäischen Films.

AG KINO GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER
ART CINEMA CICAE
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION
Mit Unterstützung des MEDIA-Programms der Europäischen Union

Master Cheng in Pohjanjoki

AB 30. JULI

Auf der Suche nach einem alten finnischen Freund reist der chinesische Koch Cheng in ein abgelegenes Dorf in Lappland. Bei der Ankunft scheint niemand im Dorf seinen Freund zu kennen, aber die lokale Café-besitzerin Sirkka bietet ihm eine Unterkunft an. Im Gegenzug hilft Cheng ihr in der Küche, und schon bald werden die Einheimischen mit den Köstlichkeiten der chinesischen Küche überrascht. Cheng findet trotz kultureller Unterschiede schnell Anerkennung und neue Freunde unter den Finnen. Als sein Touristenvisum abläuft, schmieden die Dorfbewohner einen Plan, der ihm helfen soll zu bleiben…

——

FIN/CHN/GB 2019 ▪ Regie: Mika Kaurismäki
114 min ▪ FSK: ab 6 ▪ mit: Anna-Maija Tuokko, Pak Hon Chu, Kari Väänänen

Der schönste, intelligenteste Mafiafilm seit Martin Scorseses 'Casino'.
LE MONDE

Kein Film zuvor hat die Mafia so realistisch dargestellt – exzellent.
PARIS MATCH

Grossartiges, mutiges, selbstbewusstes Kino.
THE GUARDIAN

Von fast fieberhafter Intensität.
NEW YORK POST

Ein hochspannender Film!
ZDF HEUTE

FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION

IL TRADITORE

ALS KRONZEUGE GEGEN DIE COSA NOSTRA

EIN FILM VON
MARCO BELLOCCHIO

www.il-traditore.de

AB 13. AUGUST IM SCALA

Wir beide

AB 6. AUGUST

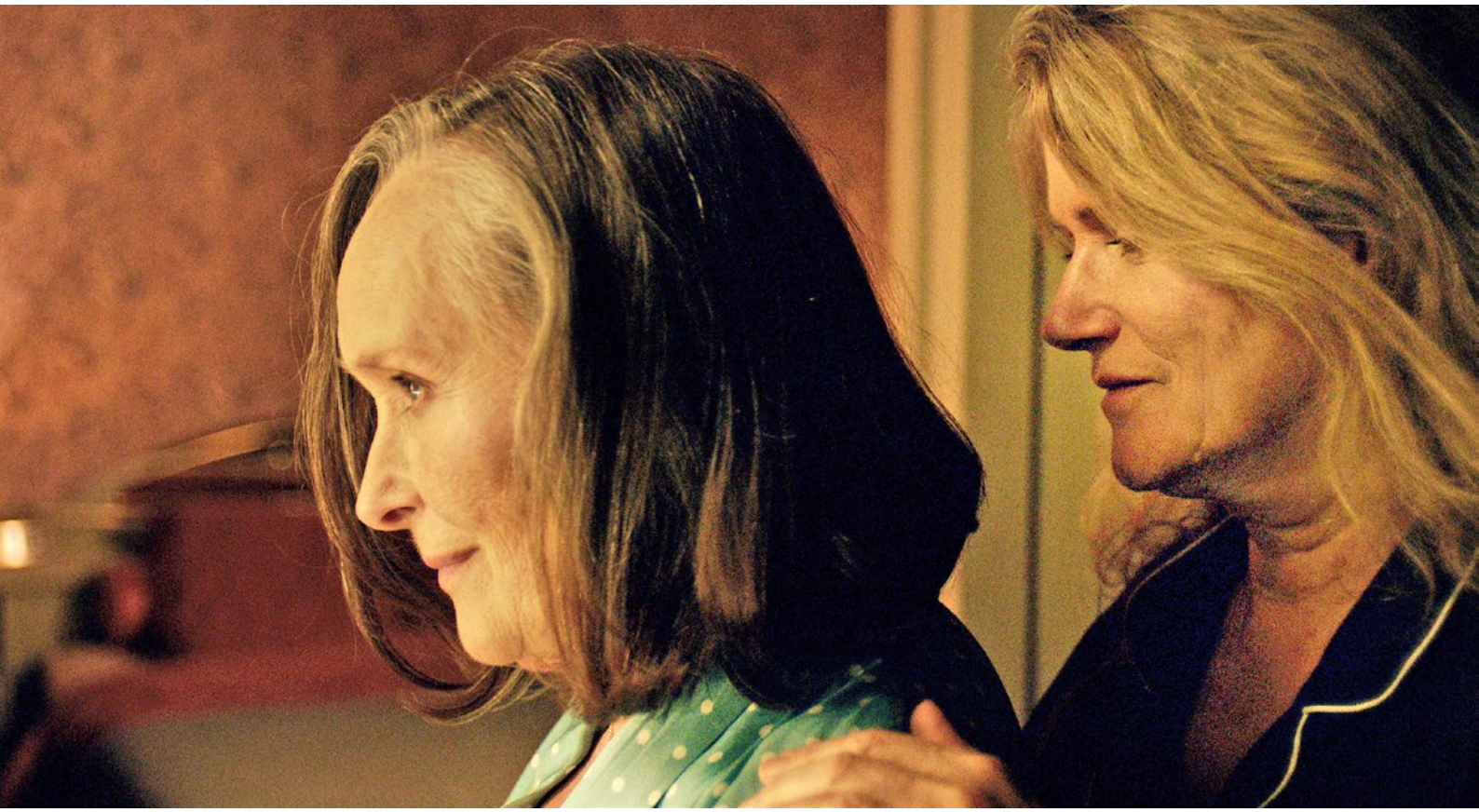
Nach außen hin ist Nina nur die nette Nachbarin von gegenüber, aber für Madeleine ist sie die Liebe ihres Lebens. Schon seit Jahren führen die beiden eine geheime Beziehung und träumen davon, gemeinsam ein neues Leben in Rom zu beginnen. Doch Madeleine kann sich nicht überwinden, ihrer Familie die Wahrheit zu sagen. Für ihre erwachsenen Kinder ist sie die aufopferungsvolle Witwe, die ihrem Ehemann nachtrauert. So bleibt die Liebe der beiden Frauen im Verborgenen und das heimliche Schleichen über den Flur zwischen den Apartments ihr Alltag. Doch dann führt ein unerwartetes Ereignis dazu, dass die Türen geschlossen bleiben. Nina muss alles riskieren, um zu Madeleine durchzudringen.

——

F 2019 ▪ Regie: Filippo Meneghetti ▪ 95 min ▪ FSK: ab 6
mit: Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker

FILMOGRAFIE BARBARA SUKOWA (AUSWAHL)

2019 Wir beide
2012 Hannah Arendt
2009 Vision – Aus dem Leben der Hildegard von Bingen
1997 Im Namen der Unschuld
1993 M. Butterfly
1986 Rosa Luxemburg
1981 Lola



„Die sehr persönliche Würdigung eines vielschichtigen, suchenden, streitbaren Menschen."
Michael Meyns, programmkino.de

Schlingensief – In das Schweigen hineinschreien

AB 20. AUGUST

Mit seinen „Heimatfilmen", seinen Aktionen und Interventionen in Theater, Fernsehen, Oper und Kunst hat Regisseur Christoph Schlingensief über zwei Jahrzehnte den kulturellen und politischen Diskurs in Deutschland mitgeprägt. Die renommierte Filmeditorin Bettina Böhler unternimmt in ihrem virtuos montierten und ungemein unterhaltsamen Regiedebüt den Versuch, den Ausnahmekünstler in seiner ganzen Bandbreite zu zeigen. Im Fokus steht der „Familienmensch" (Schlingensief über Schlingensief), der in seinen Arbeiten gleichermaßen das Verhältnis zu den Eltern in Oberhausen und das Verhältnis zu Deutschland thematisiert. Der Film durchlebt die ganze Entwicklung Schlingensiefs: vom quasi pubertierenden Filmemacher im Kunstblutrausch über den Bühnenrevoluzzer von Berlin und Bayreuth bis hin zum Bestsellerautor, der kurz vor seinem Tod die Einladung erhält, den Deutschen Pavillon in Venedig zu gestalten. Dabei überträgt sich die ungebändigte Energie des Porträtierten unwillkürlich auf die Zuschauer. 2020 wäre Christoph Schlingensief 60 Jahre alt geworden – Zeit, ihn endlich (wieder) zu entdecken.

D 2020 ▪ Regie: Bettina Böhler ▪ 110 min ▪ FSK: ab 12

Fragen Sie Dr. Ruth

AB 27. AUGUST

Regisseur Ryan White fühlt in seinem biographischen Dokumentarfilm FRAGEN SIE DR. RUTH der rüstigen Dame auf den Zahn und kreiert mit Archivmaterial, aktuellen Interviews und animierten Passagen ein umfassendes Porträt.
Ruth Westheimer lebt tatsächlich ein Jahrhundert-Leben: 1928 als Karola Ruth Siegel geboren und in Frankfurt/Main aufgewachsen, schickten sie ihre jüdischen Eltern – die später Opfer des Holocaust wurden – 1939 in die Schweiz, wo sie in einem Kinderheim aufwuchs. Später studierte sie unter anderem in Paris und New York Psychologie und Soziologie. Die Holocaust-Überlebende wurde in den USA als Therapeutin bekannt, die immer klar Position bezog. So trat sie in der Aids-Debatte homophoben Argumenten vehement entgegen und beflügelte mit ihren unverblümten Äußerungen die Gender-Debatte. HIV, Erektionsstörungen, die besten Sexstellungen: Es gab für Dr. Ruth kein Thema, das sie nicht mit viel Sachwissen und genauso viel Einfühlungsvermögen und Respekt behandelt hätte.
Auch abseits ihres Daseins als Kultfigur führte sie ein bewegtes und bewegendes Leben. Ruhestand gäbe es für sie nicht, sagt Ruth Westheimer einmal im Film. Sie hat viel zu erzählen: Über ihre Kindheit als orthodoxe deutsche Jüdin während des Zweiten Weltkriegs, die Zeit als Untergrundkämpferin in Palästina oder ihre drei Ehen, von denen die letzte bis zum Tod des Ehemanns gehalten hat.
In FRAGEN SIE DR. RUTH erlebt man eine lebenskluge Frau, die den Raum einzunehmen vermag, sobald sie ihn betritt. Noch heute spürt man bei der 92-Jährigen eine unfassbare, ansteckende Power.

USA 2018 ▪ Regie: Ryan White ▪ 100 min ▪ FSK: n.n.

Die obskuren Geschichten eines Zugreisenden

AB 20. AUGUST

Nachdem sie ihren Mann in eine Psychiatrie gebracht hat, kehrt Helga Pato mit dem Zug nach Madrid zurück. Im Wagen fragt plötzlich ein Fremder: „Willst du, dass ich dir mein Leben erzähle?“ Der Mann heißt Ángel Sanagustín, ist Psychiater, und arbeitet in derselben Klinik, die die Frau eben besucht hat. Daraufhin beginnt er, ihr von seinem Leben und seinem ungewöhnlichsten Fall zu erzählen: Ein Soldat begegnete im Krieg einer Ärztin, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, ein Kinderkrankenhaus zu erhalten, egal, wie schlimm der Kriegszustand momentan ist. Dabei erhält sie Hilfe von zwielichtigen Gestalten. Was anfangs wie ein zufälliges Treffen wirkte, stellt sich für Helga nach und nach als zukunftsweisend heraus.

Dieses Aufeinandertreffen wird nicht nur ihr Leben verändern, sondern auch das der Figuren aus Ángels Geschichten…
In bester Tradition surrealistischen Filmemachens hat Regisseur Aritz Moreno eine schräge, bizarre und bisweilen zutiefst beunruhigende Komödie geschaffen, in der die Kunst des Erzählens brillant und atypisch selbst zum Hauptprotagonisten wird. Gespickt mit unterhaltsamen Dialogen und schwarzem Humor ist der Film ein düsteres, aber faszinierendes Delirium voller Obsessionen, Perversionen, Wahnsinn und Raffinesse.

——

E/F 2019 ▪ Regie: Aritz Moreno ▪ 103 min
FSK: ab 18 ▪ mit: Luis Tosar, Pilar Castro, Ernesto Alterio

70 Internationale Filmfestspiele Berlin
Wettbewerb

„BERÜHRENDE GESCHICHTE … DER BESTE FILM AUF DER BERLINALE“
KULTUR24.DE

JAVIER BARDEM
ELLE FANNING
MIT LAURA LINNEY
UND SALMA HAYEK

WEGE DES LEBENS
THE ROADS NOT TAKEN

EIN FILM VON SALLY POTTER

AB 13. AUGUST IM KINO

„EINE ONE-MAN-SHOW, FÜR DIE JAVIER BARDEM SEINEN ZWEITEN OSCAR VERDIENT HÄTTE.“
TV MOVIE

© BRITISH BROADCASTING CORPORATION AND THE BRITISH FILM INSTITUTE AND AP (MOLLY) LTD. 2020

SOUNDTRACK BEI MILAN RECORDS

Il Traditore – Als Kronzeuge gegen die Cosa Nostra

AB 13. AUGUST

In den frühen 1980ern erreichen die Machtkämpfe zwischen den Paten der sizilianischen Mafia ihren Höhepunkt. Tommaso Buscetta, angesehenes Mitglied der Cosa Nostra, hat sich nach Brasilien abgesetzt. Derweil wüten in seiner Heimat die Fehden zwischen den Clans. Man begleicht offene Rechnungen – und Buscettas Vertraute werden einer nach dem anderen umgebracht. Als er verhaftet und nach Italien ausgeliefert wird, trifft Buscetta eine Entscheidung, die die Mafia erschüttert: Vor dem Richter Falcone bricht er sein der Cosa Nostra gegenüber geleistetes Schweigegelübde…

Marco Bellocchio, einer der vielseitigsten italienischen Regisseure, hat das europäische Kino entscheidend mitgeprägt. Sein mehrfach ausgezeichneter neuer Spielfilm IL TRADITORE - ALS KRONZEUGE GEGEN DIE COSA NOSTRA beruht auf der wahren Geschichte der schillernden Persönlichkeit des Tommaso Buscetta. Er steht in der Tradition großer Kino-Epen wie DER PATE und ist fern jeder Mafia-Glorifizierung. Kraftvoll, virtuos, packend: IL TRADITORE ist ein Film, der unter die Haut geht.

I/F/D/BRA 2019 ▪ Regie: Marco Bellocchio ▪ 153 min ▪ FSK: ab 12
mit: Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane

„Der schönste, intelligenteste Mafiafilm seit Martin Scorseses CASINO."

LE MONDE

Die Rüden

AB 27. AUGUST

Vier verurteilte Gewaltstraftäter, drei hochgradig bissige Hunde und eine Frau, die bereit ist, in den Kampf zu ziehen gegen hilflose Institutionen und den Kreislauf der Gewalt. Vor allem aber gegen die eigenen Zweifel an der Erlösung von dem Bösen…

DIE RÜDEN führt ins Herz einer Finsternis, die heute mit toxischer Maskulinität umschrieben wird – und leuchtet sie aus: In einer Arena aus dunklem, vernarbtem Beton treffen vier junge Gewaltstraftäter auf drei kampflustige Hunde mit metallenen Maulkörben. Testosteron pur also, wäre da nicht Lu, die angstfreie, hochkonzentrierte Hundetrainerin, die sich der Herausforderung stellt, Feuer mit Feuer zu löschen. Lu siedelt ihr so riskantes und von den Strafvollzugs-Autoritäten misstrauisch überwachtes Projekt jenseits der Fragen nach Täter und Opfer, Schuld und Sühne an. Sie lässt sich ein, auf das Unaussprechliche, das Unkontrollierbare und das Ungewisse, in das es führt. Die Täter, die Tiere, sie selbst. So wird sie zur Provokation und ihr Ansatz zum Sprengsatz für ein System, das noch immer glaubt, man könne Gut und Böse wirklich auseinander dividieren. Lu lotet auch die Grenzen der Männlichkeit aus. Am Abgrund von Aggression, Gewalt und Uneinsichtigkeit wird die männliche zur menschlichen Grenze – und deren Überwindung zu einem Thema für uns alle: für die Zornigen wie die Zaghaften, für die Handelnden wie die Verdrängenden, vor allem aber: für Männer wie Frauen. DIE RÜDEN ist eine so eindrückliche wie verstörende Reise zum Mittelpunkt der Menschlichkeit.

D 2019 ▪ Regie: Connie Walther ▪ 104 min ▪ FSK: n.n.
mit: Nadin Matthews, Ibrahim Al-Kalil, Konstantin-Philippe Benedikt, Ali Khalil, Sabine Winterfeldt

3 Fragen an…

ANJA STRUCK

Künstlerin | anja-struck.de

1 Welchen Film haben Sie zuletzt im Kino gesehen?

CRESCENDO im Scala-Kino: Junge Musiker aus Israel und Palästina werden eingeladen, gemeinsamen an einem Musikprojekt zu arbeiten. Der beeindruckende Film zeigt, wie schwer es ist, Hass und gegenseitige Intoleranz abzubauen.

2 Können Sie sich an Ihren allerersten Kinobesuch erinnern?

THE SOUND OF MUSIC (Die Trapp-Familie) – ich war 7 oder 8 Jahre alt. Wir wohnten als Familie in England und ich habe diesen Film geliebt. Die dazu gehörige Schallplatte gibt es immer noch. Ich habe damals natürlich alle Lieder lauthals mitgesungen.

3 Welchen Film mögen Sie besonders gern – und warum?

An NOTTING HILL kann ich mich gar nicht satt sehen. Eigentlich ein kitschiges Märchen mit Julia Roberts und Hugh Grant. Der Film ist einfach so englisch: das Flair des Londoner Stadtteils, das Häuschen von William und Spike, der englische Humor, die z. T. leicht skurrilen Menschen…

Sibyl

Therapie zwecklos

AB 30. JULI

Die Psychotherapeutin Sibyl beschließt, sich wieder ihrer eigentlichen Leidenschaft zu widmen: dem Schreiben. Inspiration findet sie bei ihrer neuen Patientin Margot, einer jungen Schauspielerin am Rande des Nervenzusammenbruchs. Sibyl taucht immer tiefer in Margots Leben ein, bricht alle professionellen Regeln und wird dabei mehr und mehr mit ihrer eigenen Vergangenheit konfrontiert. Als Sibyl an ein Filmset reist, um Margot psychisch zu unterstützen, gerät ihr mühsam geordnetes Leben völlig aus den Fugen…
SIBYL porträtiert eine Frau, die es nicht schafft, eine Balance zwischen privatem und beruflichem Leben herzustellen und verbindet auf originelle Weise Drama und schwarzhumorige Komödie.

F 2019 ▪ Regie: Justine Triet ▪ 101 min
FSK: ab 12 ▪ mit: Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Sandra Hüller

VORAUSSICHTLICH WEITERHIN IM PROGRAMM

ALS WIR TANZTEN

Merab studiert an der Akademie des Georgischen Nationalballetts in Tiflis. Sein größter Traum ist es, professioneller Tänzer zu werden. Als Irakli neu in die Klasse kommt, sieht Merab in ihm zunächst einen Rivalen auf den ersehnten Platz im festen Ensemble. Aus der Konkurrenz wird bald ein immer stärkeres Begehren. Im homophoben Umfeld der Schule müssen sie jedoch ihre Liebe aus Angst vor Gewalt und Hass geheim halten… Das mitreißende Liebes- und Tanzdrama von Levan Akin wurde in Cannes als Entdeckung gefeiert und seitdem vielfach ausgezeichnet. „Einer der schönsten und berührendsten Beiträge zum Queer-Cinema der vergangenen Jahre.“ (programmkino.de)
S/GEO/F 2019 ▪ 103 min ▪ FSK: ab 12

BERLIN ALEXANDERPLATZ

Francis hat die Flucht aus Westafrika überlebt. Doch das Berlin von heute geht mit dem Staatenlosen ohne Arbeitserlaubnis nicht weniger erbarmungslos um als mit Lohnarbeiter Franz Biberkopf in Döblins Klassiker der deutschen Literatur. So widersetzt sich Francis zunächst dem Angebot, mit Drogen zu dealen, gerät aber in den Einflussbereich von Reinhold, seinem neurotischen, sexsüchtigen Kumpel und Quartiergeber. Als Francis die Clubbesitzerin Eva und die Escort-Dame Mieze kennenlernt, scheint er erstmals etwas zu verspüren, das er bisher nicht kannte – und das besonders Reinhold ihm nicht gönnt: ein wenig Glück.
D 2020 ▪ 183 min ▪ FSK: ab 12

MARIE CURIE
ELEMENTE DES LEBENS

Paris, Ende des 19. Jahrhunderts: In der Männerwelt der Universität Sorbonne hat Marie Skfodowska einen schweren Stand. Allein der Wissenschaftler Pierre Curie ist fasziniert von ihrer Leidenschaft und Intelligenz und erkennt ihr Potential. Er wird nicht nur Maries Forschungspartner, sondern die Liebe ihres Lebens. Für ihre bahnbrechenden Entdeckungen erhält Marie Curie als erste Frau 1903 gemeinsam mit Pierre den Nobelpreis für Physik. Sein plötzlicher Tod erschüttert sie zutiefst, aber Marie gibt nicht auf. Sie kämpft für ein selbstbestimmtes Leben und für ihre Forschung, die das 20. Jahrhundert entscheidend prägen wird.
GB 2019 ▪ 110 min ▪ FSK: ab 12

»Eine bewegende Hommage an die Kraft der Liebe«
VARIETY

MARTINE CHEVALLIER
VON DER COMÉDIE-FRANÇAISE

LÉA DRUCKER

BARBARA SUKOWA

WIR BEIDE

EIN FILM VON FILIPPO MENEGHETTI

NUR IM KINO

/WirBeide.DerFilm

weltkino

Wege des Lebens The Roads not taken

AB 13. AUGUST

Der neue Film von Regisseurin und Drehbuchautorin Sally Potter folgt 24 bedeutsamen Stunden im Leben von Leo und dessen Tochter Molly, die mit dem zunehmend kritischen mentalen Zustand ihres alleinstehenden Vaters kämpft. Während sich beide durch einen stressigen Tag in New York City schlängeln und versuchen, den normalen Alltag zu bewältigen, verliert sich Leo immer wieder in zwei Lebensrealitäten, die er so hätte erleben können: Von der leidenschaftlichen Ehe mit seiner Jugendliebe Dolores in Mexiko bis hin zu einem Leben in Einsamkeit auf einer abgelegenen griechischen Insel, wo das zufällige Aufeinandertreffen mit zwei jungen Touristinnen schmerzliche, unbequeme Einsichten ans Licht bringt.

——

USA 2019 • Regie: Sally Potter • 85 min
FSK: ab 0 • mit: Javier Bardem, Elle Fanning, Salma Hayek

Ungeachtet des radikalen Ansatzes in ihren feministischen Filmen hat sich Sally Potter immer auch mit der Koexistenz von Frauen und Männern beschäftigt. In ihrem aktuellen Werk hebt sie dieses Thema auf eine neue Ebene. Der Film erkundet die verschiedenen Leben, die ein Mann in sich trägt, auch und gerade zu einer Zeit, in der ihm die Realität zu entgleiten droht. Dabei ist es die bedingungslose Liebe seiner Tochter, die die Fäden von Leos halluzinatorischen Trips zusammenhält.

berlinale.de

KINDER- UND FAMILIENKINO

CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN

BIS 5.8. **Jugend Filmjury: ★★★★**

Checker Tobi findet eine Flaschenpost. Darin ist ein Rätsel verborgen, das Tobi natürlich lösen möchte! Also begibt er sich auf die abenteuerlichste Reise seines Lebens: So geht es an den Rand eines aktiven Vulkans und danach in die Unterwasserwelt des Pazifiks. Mit Klimaforschern geht Tobi ins ewige Eis nach Grönland. Schließlich führt es Tobi in die Metropole Mumbai. Dort wird er zu einem Bollywoodstar, doch ein Monsun setzt der Karriere ein jähes Ende. Letztendlich bemerkt Tobi, dass er die Lösung des Rätsels die ganze Zeit direkt vor seiner Nase hatte…

D 2018 • Regie: Martin Tischner • 86 min • FSK: ab 0

MAX UND DIE WILDE 7

AB 6.8.

Weil seine Mutter Marion eine neue Stelle als Altenpflegerin antritt, zieht der neunjährige Max mit ihr auf die zum Altenheim umgewandelte Burg Geroldseck. Dort freundet er sich mit der Schauspielerin Vera, dem Fußballtrainer Horst und dem Forscher Kilian an, zusammen besser bekannt als die Wilde 7. In den Gemäuern scheint ein mysteriöser Dieb sein Unwesen zu treiben. Unter den Verdächtigen ist auch Max' Mutter, der mit einer Kündigung gedroht wird. Max tut sich mit Vera, Horst und Killian zusammen, um den wahren Kriminellen zu stellen…

D 2020 • Regie: Verena Fels, Sandor Jesse • 87 min • FSK: ab 0

The Climb

AB 20. AUGUST

Mike und sein Kumpel Kyle fahren mit ihren Fahrrädern die Berge im Hinterland der Côte d'Azur hinauf. Auf dem Weg beichtet Mike seinem besten Freund, dass er mit dessen Verlobten Ava mehrere Jahre eine Affäre hatte – jedoch noch bevor Kyle mit ihr eine Beziehung einging. Nichtsdestotrotz ist die Stimmung während der Radtour nun dahin. Und dann wird Mike auch noch von einem Citroën 2CV-Fahrer verprügelt und landet im Krankenhaus, wo schließlich Ava auftaucht…

——

USA 2019 ▪ Regie: Michael Angelo Covino 98 min ▪ FSK: ab 12 ▪ mit: Kyle Marvin, Michael Angelo Covino, Judith Godrèche

„Eine clevere, amüsante Geschichte über eine innige Männerbeziehung und ein Stück Filmkunst."

HOLLYWOOD REPORTER

theater im e.novum

„Theater ist das Gegenteil von Vereinzelung."
ES GEHT IM SEPTEMBER WIEDER LOS!

Freuen Sie sich auf Eigenproduktionen wie „König Ödipus", „Dornröschen" oder „Momo" sowie auf Gastspiele wie „Maja – zusammen sind wir stark", „Aschenputtel" oder natürlich die Improshow „Steife Brise". **Bis bald!**

Karten sind ab 24.8. nur online erhältlich:
www.theater-im-enovum.de

AGIL

in der Erlebnisschmiede Südergellersen

Kurse,
Kindergeburtstage,
Schulprogramme,
Betriebsausflüge,
Materialien

Im Alten Dorfe 5
21394 Südergellersen

Schmiedetelefon: 04131/681706
mail : info@agil-online.de

AGIL
Büro für angewandte Archäologie

SCALA

Entspannt ins Kino:

Online-Tickets kosten genauso viel wie an der Kinokasse!

Plätze aussuchen & Tickets kaufen:
www.scala-kino.net

SCALA-Gutscheine können nur direkt an der Kinokasse eingelöst werden.

wir für lüneburg

Tickets in der Touristeninfo

URLAUB VOR DER HAUSTÜR

Entdecke dein Lüneburg bei einer Stadtführung.

LÜNEBURG die HANSEstadt.

Alle Infos unter

wirfuerlueneburg.de