

# SCALA

PROGRAMMKINO

#Juli

Apothekenstr. 17 · 21335 Lüneburg

Infos & Tickets: [www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)

Karten-Telefon: (0 41 31) 224 32 24

ARY ABITTAN    MEDI SADOUN    FRÉDÉRIC CHAU    NOOM DIAWARA    FRÉDÉRIQUE BEL    JULIA PIATON    ÉMILIE CAEN    ÉLODIE FONTAN    ALICE DAVID    PASCAL NZONZI    SALIMATA KAMATE

CHRISTIAN CLAVIER

CHANTAL LAUBY

## MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST

»Mit Abstand der Lustigste!«

*Le Parisien*

MI 13.7. - 20:00  
VORPREMIERE



EINE KOMÖDIE VON PHILIPPE DE CHAUVERON

AB 21. JULI IM KINO

Neu im Programm

**Der perfekte Chef** Schwarze Komödie mit Javier Bardem als patriarchaler Unternehmer

Emma Thomson & Daryl McCormack: vergnüglich, komisch und nachdenklich **Meine Stunden mit Leo**

**Corsage** Marie Kreutzer gelingt mit Vicky Krieps in der Hauptrolle die Neuerfindung von „Sisi“ – preisgekrönt!

Science-meets-Fiction: eine packende Zeitreise zum Thema Artensterben **Everything will change**

# NEU IM PROGRAMM #Juli

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**30.6.**



## Der beste Film aller Zeiten

SEITE 4



## Wie im echten Leben

SEITE 14



## Dear Memories

Eine Reise mit dem Magnum-Fotografen Thomas Hoepker

SEITE 9

VORAUSSICHTLICH WEITERHIN  
IM PROGRAMM

- Elvis
- AEIOU
- Schmetterlinge im Ohr
- Cop Secret
- Lotta aus der Krachmacherstraße 🐜

SEITE 10 + 22

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**7.7.**



## Corsage

SEITE 8



## Vier Wände für zwei

SEITE 17



## Karlchen – Das große Geburtstagsabenteuer 🐜

VORPREMIERE: SO 3.7. • 15:00

SEITE 10

### WIE LANGE LÄUFT EIN FILM?

Die Neustarts in der Monatsübersicht bleiben in der Regel zwei Wochen im Programm. Weitere Verlängerungen entscheiden sich dann von Woche zu Woche.

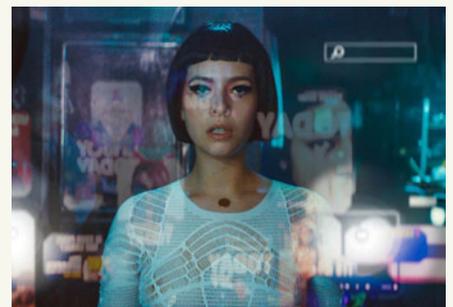
KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**14.7.**



## Meine Stunden mit Leo

SEITE 12



## Everything will change

VORPREMIERE: FR 1.7. • 20:00

PREMIERE: DO 14.7. • 19:30

SEITE 20

**Kinder- und Familienkino** 🐜

Die Ameise steht für unsere besonderen Kinderfilme!

## We speak OmU

**FILME IM ORIGINAL  
MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN**

Am **Sonntagabend** zeigen wir alle fremdsprachigen Filme in der OmU-Fassung.

Ausgewählte Filme sind **auch am Mittwochabend** als OmU zu sehen.

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**21.7.**



## Monsieur Claude und sein großes Fest

VORPREMIERE: MI 13.7. • 20:00

SEITE 6



## Bibi & Tina – Einfach anders

SEITE 11

*Sommer  
Film  
Festival*

- **Contra**  
Do 21.07. 17:00 + 19:15  
Fr 22.07. 17:00 + 19:15 + 21:30
- **Nomadland**  
Sa 23.07. 17:00 + 19:15 + 21:30  
So 24.07. 17:00 + 19:15 \*
- **Fabian oder der Gang vor die Hunde**  
Mo 25.07. 16:45 + 20:15  
Di 26.07. 16:45 + 20:15
- **Belfast**  
Mi 27.07. 17:00 + 19:15 \*

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**28.7.**



## Der perfekte Chef

SEITE 19



## Die Magnetischen

SEITE 16

*Sommer  
Film  
Festival*

- **Belfast**  
Do 28.07. 17:00 + 19:15
- **Der Rausch**  
Fr 29.07. 16:30 + 19:00 + 21:30  
Sa 30.07. 16:30 + 19:00 + 21:30
- **Die Unbeugsamen**  
So 31.07. 16:45 + 19:00  
Mo 01.08. 16:45 + 19:00
- **The French Dispatch**  
Di 02.08. 17:00 + 19:30  
Mi 03.08. 17:00 + 19:30 \*

AUSGEWÄHLTE  
SONDERVERANSTALTUNGEN

**EXTRAS**

## 1+1=5 und mehr

Filme von und mit Studierenden  
der Leuphana Universität und  
der Dozentin Lilli Thalgott

DO 30.6. • 19:00

SEITE 23

## Everything will change

Vorpremiere mit Regisseur Marten Persiel

FR 1.7. • 20:00

SEITE 20

## Karlchen – Das große Geburtstagsabenteuer

Vorpremiere

SO 3.7. • 15:00

SEITE 10

## Monsieur Claude und sein großes Fest

Vorpremiere

MI 13.7. • 20:00

SEITE 6

## Everything will change

Premiere mit der Zukunftsstadt

DO 14.7. • 19:30

SEITE 23

## Moneyboys (dt. Fassung)

Queerfilmnacht

FR 29.7. • 21:15

SEITE 23

- **Sneak-Preview**  
MO 4.7. + 18.7. + 1.8. • 21:15
- **KaffeeKino**  
MO 11.7. + 25.7. • 14:00

[www.scala-kino.net/extras](http://www.scala-kino.net/extras)

## UNSER AKTUELLES PROGRAMM

Filme & Zeiten im Internet:  
[scala-kino.net](http://scala-kino.net)

Tickets ohne VVK-Gebühr kaufen:  
[scala-kino.net/filme](http://scala-kino.net/filme)

Telefonische Kartenreservierung:  
**(0 41 31) 224 32 24**

## SCALA PROGRAMMKINO

Apothekenstr. 17  
21335 Lüneburg  
Kinokasse: (04131) 224 32 24  
E-Mail: [info@scala-kino.net](mailto:info@scala-kino.net)  
[www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)

### • KARTEN ONLINE KAUFEN

[www.scala-kino.net/filme](http://www.scala-kino.net/filme)

### • KARTENRESERVIERUNG

Telefon: (04131) 224 32 24  
täglich ab Kassenöffnung erreichbar  
Reservierte Karten bis 30 Minuten  
vor Vorstellungsbeginn abholen!

### • DIE KINOKASSE ÖFFNET ...

... 30 Minuten vor der ersten  
Vorstellung des Tages

### • EINTRITTSPREISE

Standard (täglich außer Di.)	11,00 €
Ermäßigt (täglich außer Di.)	9,50 €
Besucher*innen mit Behinderten- ausweis/Sozialpass, Schüler*innen, Studierende	
Kinotag (Di. außer Feiertag)	9,00 €
Unter 18 Jahre (täglich)	6,00 €
Sneak-Preview   KaffeeKino	6,00 €
Überlängenzuschlag ab 135 min Filmlänge	1,00 €

### • DER SCALA-PASS

Mit dem SCALA-Pass erhalten Sie  
eine **Ermäßigung von 2,00 €** auf den  
Standard-Eintrittspreis, auch bei  
Sonderveranstaltungen (ermäßigte Vor-  
stellungen und Kinotag ausgenommen).  
Der Pass ist ein Jahr gültig, wird auf  
Ihren Namen ausgestellt und ist für  
18,00 € an der Kinokasse erhältlich!

### • HERAUSGEBERIN DES MAGAZINS

SCALA Programm kino +  
Medien GmbH

### • ANZEIGEN + MEDIADATEN

Karin Greife, Telefon: (0174) 7558497  
E-Mail: [k.greife@malerei-kg.de](mailto:k.greife@malerei-kg.de)

### • DRUCK

von Stern'sche Druckerei, Lüneburg

### • AUSZEICHNUNGEN

Das SCALA Programm kino wird  
jährlich durch die Beauftragte der  
Bundesregierung für Kultur und  
Medien für ein hervorragendes  
Jahres-, Kinder- und Jugend-, Kurz-  
film- und Dokumentarfilmprogramm  
sowie von der nordmedia Nieder-  
sachsen für ein herausragendes  
Jahresfilmprogramm ausgezeichnet.

### • WIR SIND MITGLIED ...

... im deutschen und europäischen  
Programmkinoverband sowie im  
Filmtheater-Netzwerk zur Förderung  
des europäischen Films.



**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION  
Mit Unterstützung des MEDIA-Programms der Europäischen Union



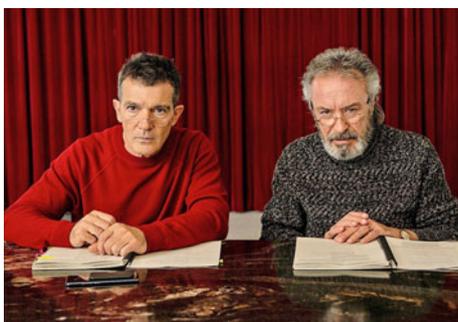
# Der beste Film aller Zeiten

**AB 30. JUNI**

Als ein milliardenschwerer Unternehmer impulsiv beschließt, einen unvergesslichen Film zu drehen, ist nur das Beste gut genug. Die hochgradig exzentrische Filmemacherin Lola Cuevas wird rekrutiert, um bei diesem ehrgeizigen Unterfangen Regie zu führen. Vervollständigt wird das All-Star-Team durch zwei Schauspiel-Legenden mit enormem Talent, aber noch größeren Egos: Hollywood-Frauenschwarm Félix Rivero und das Enfant terrible der Theaterwelt Iván Torres, die gegensätzlicher nicht sein könnten.

Beide sind Legenden – und einander nicht gut gesonnen. Um die Dreharbeiten nicht zu gefährden, stellt Lola die beiden auf immer exzentrischere Proben. Félix und Iván müssen sich nicht nur den Fallstricken ihrer Eitelkeit stellen, sondern auch ihrem eigenen Vermächtnis.

ARG/ES 2021 • Regie: Mariano Cohn & Gastón Duprat • 115 min • FSK 12  
mit Penélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez



„Vicky Krieps ist großartig als eine Kaiserin Elisabeth fernab von jedem Sisi-Klischee.“ FILMSTARTS.DE



FESTIVAL DE CANNES  
UN CERTAIN REGARD  
2022 OFFICIAL SELECTION



VICKY  
KRIEPS



C O R S A G E

EIN FILM VON  
MARIE KREUTZER

Gefördert durch FILM FILM NIEDERÖSTERREICH www.corsage-derfilm.com FFF Bayern Co-funded by the Creative Europe MEDIA Programme of the European Union

AB 7. JULI IM KINO



# Monsieur Claude und sein großes Fest

**AB 21. JULI**

Monsieur Claudes Spaziergänge durch sein Heimatstädtchen sind auch nicht mehr das, was sie mal waren. Er und seine Frau Marie sind seit den Hochzeiten ihrer vier Töchter zwar gestählte Profis im Anzapfen tiefster Toleranzreserven, doch die sind allmählich aufgebraucht – denn die ungeliebten Schwiegersöhne sind jetzt auch noch ihre Nachbarn! Deren Gezänk über Äpfel, die auf Petersilie fallen, das jüdische Zuckerfest, die arabische Grillparty und die Vernissagen der Eingeweide-Malerei seiner

Tochter Segolène entlocken Monsieur Claude ungeahnte Fähigkeiten in den Disziplinen Durchatmen, Augenbrauen-Hochziehen und plötzliches Verschwinden. Indes fragt sich Marie, wie es eigentlich um ihre Ehe bestellt ist. Ihr 40. Hochzeitstag steht bevor und auch die reife Liebe will beschworen sein. Claude verspricht ein romantisches Abendessen *à la française* und ahnt nicht, dass die Töchter still und heimlich sein persönliches Armageddon planen: eine XXL-Familienfeier mit allen Schwieger-

eltern aus der ganzen Welt, bei der Claude und Marie ihr Eheversprechen erneuern sollen. Während die Töchter inklusions-sensible Hochzeitspläne schmieden, zeichnet sich am Horizont ein Massaker der interkulturellen Gehässigkeiten ab, das selbst Monsieur Claudes Erregungskurve in den Schatten stellt.

F 2021 • Regie: Philippe de Chauveron  
98 min • FSK 0 • mit Christian Clavier,  
Chantal Lauby, Ary Abittan

**MI 13.7. • 20:00**

Vorpremiere vor  
dem Bundesstart!



„Zelebriert das Leben, die Liebe  
und die Freundschaft.“  
*programmokino.de*



# Vier Wände für Zwei

la claqueta

COTALYQUAL

La Cuda  
Realidad

INCONVENIENTE AIE

2021

Ministerio de Cultura  
España

cre

rtve

Canal Sur

filmax

24  
BILDER

AB 7. JULI IM KINO

„In grandiosen Szenenbildern, deren gemäldegleiche Anordnung Kostümfilm und modernes Bühnentheater nahtlos verschmelzen lassen, entfesselt Marie Kreutzer ein psychologisch und soziologisch gleichermaßen prägnantes Biopic. Dessen fikionalisierte Version einer von Vicky Krieps exzellent dargestellten Kaiserin zieht seine Wahrhaftigkeit aus dem Bruch mit der Realität.“

MOVIEBREAK.DE



**CANNES 2022**  
**„Un Certain Regard“**  
**Vicky Krieps**  
**Beste Darstellerin**



# Corsage

**AB 7. JULI**

Weihnachten 1877: Es ist der 40. Geburtstag von Kaiserin Elisabeth von Österreich. In ihrer Rolle als Repräsentantin an der Seite ihres Mannes Kaiser Franz Joseph darf sie keine Meinungen äußern, sondern muss für immer die schöne junge Kaiserin bleiben. Um dieser Erwartung zu entsprechen, hält sie an einem rigiden Plan aus Hungern, Sport, Frisieren und täglichen Messungen der Taille fest. Doch Elisabeth ist eine wissbegierige und lebenshungrige Frau, deren Widerstand gegen das überlebensgroße Bild ihrer selbst wächst und die nicht länger in einem höfischen Korsett leben will.

Mit **CORSAGE** gelingt der Wiener Regisseurin und Drehbuchautorin Marie Kreutzer (**DER BODEN UNTER DEN FÜSSEN, WAS HAT UNS BLOSS SO RUINIERT**) die Neuerungfindung von „Sisi“. Angelehnt an die historisch gut dokumentierte Biografie der berühmten Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn entblättert die Filmemacherin Schicht um

Schicht den fragilen Seelenzustand der Monarchin und schenkt ihr das Narrativ einer furchtlosen, radikalen Frau. Kreutzer gelingt mit tiefer Empathie für die ikonische Kaiserin die Darstellung ihres Wandlungsprozesses zu einem freien Menschen, der sich von jedem Status, jeder Körperlichkeit und jedem Erwartungsdruck löst. Unerschrocken und gleichzeitig mit großer Leichtigkeit traumwandelt die Schauspielerin Vicky Krieps als Elisabeth durch eine misogyne, feindselige Welt, in der sie sich unter den Augen der Öffentlichkeit und ihrer Familie ihren neuen Platz im Leben sucht. Zum ersten Mal in der deutschen Filmgeschichte wird Kaiserin Elisabeth somit ein authentischer Mensch und eine Frau, die auf einmal so unglaublich nahbar und nachvollziehbar wird.

—  
**Ö/F/LUX/D 2022 • Regie: Marie Kreutzer**  
**113 min • FSK 12 • mit Vicky Krieps,**  
**Florian Teichtmeister, Katharina Lorenz**



## VICKY KRIEPS (AUSWAHL)

- 2015** Colonia Dignidad
- 2016** Was hat uns bloß so ruiniert
- 2017** Der seidene Faden
- 2017** Der junge Karl Marx
- 2018** 3 Tage in Quiberon
- 2021** Nebenan
- 2022** Mehr denn je
- 2022** Corsage



# Dear Memories

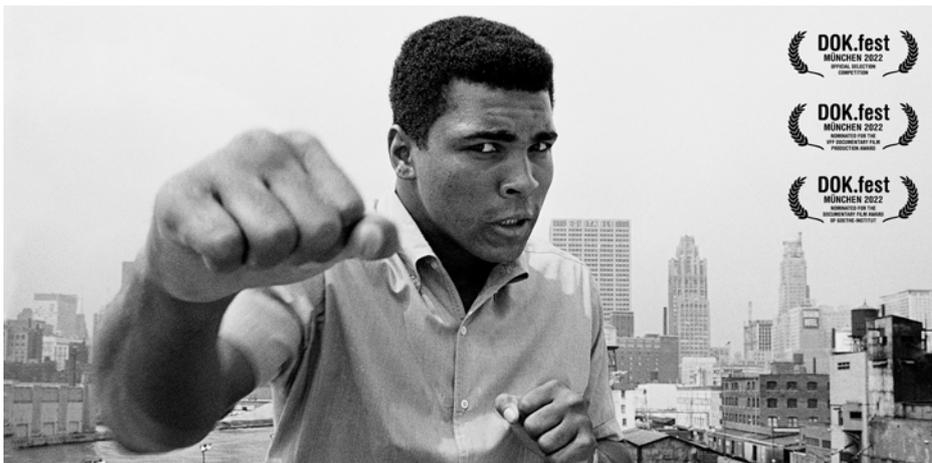
Eine Reise mit dem Magnum-Fotografen Thomas Hoepker

**AB 30. JUNI**

Thomas Hoepker ist einer der bedeutendsten Fotografen weltweit. Seine Bilder wie „Muhammad Ali's Fist“ wurden zu Legenden des Fotojournalismus. Er war der erste Deutsche, der als Vollmitglied in die legendäre Fotoagentur Magnum aufgenommen wurde und diese später als ihr ehrenamtlicher Präsident leitete. 2017 wurde bei Thomas Hoepker Alzheimer diagnostiziert. Der Mann, dessen Werk ins kollektive Gedächtnis übergang, verliert nun langsam seine eigenen Erinnerungen. Ein Schicksalsschlag, dem er sich jedoch bewusst entgegenstellt, mit viel Humor und Arbeitseifer. Sein letzter großer Traum: ein Roadtrip durch die USA gemeinsam mit

seiner Ehefrau Christine. Noch einmal wollen sie sich gemeinsam auf eine große Reise begeben, eine Neuauflage jener Reise, die Anfang der 1960er-Jahre sein internationales Renommee als Fotograf begründet hat. „Heartland“ nannte er diesen Roadtrip durch die USA. Noch einmal will Thomas Hoepker dabei mit seiner Kamera das Herz der Vereinigten Staaten ergründen, das Land, das seit über 40 Jahren seine Wahlheimat ist. Entstanden ist eine persönliche und hoch emotionale Reise in einer historischen Zeit zwischen Pandemie und Präsidentenwahl.

D 2021 • Regie: Nahuel Lopez • 95 min



**theater**  
im e.novum

## ALICE ODER NICHTS

Fr. 8.7. + Sa. 9.7. · jeweils 20:00

nach „Alice im Wunderland“ von Lewis Carroll

## SOMMERFERIEN- WERKSTATTEN



für Kinder in den Sommerferien · pro Kurs: 250 €

### Das Traumfresserchen

Mo. 18.7. – Fr. 22.7. · jeweils 10:00 – 14:00

Wir erfinden unsere eigenen Träume! (8–10 J.)

### Atalante rannte

Mo. 25.7. – Fr. 29.7. · jeweils 10:00 – 14:00

Wir entdecken untergegangene Welten! (12–14 J.)

### Die drei Musketiere – Einer für alle!

Mo. 1.8. – Fr. 5.8. · 10:00 – 14:00

Wir sind heldenhaft und mutig! (10–12 J.)

Anmeldung: [www.theater-im-enovum.de](http://www.theater-im-enovum.de)



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

# OPER & BALLETT

2022/23 | SCALA

THE ROYAL OPERA

## MADAME BUTTERFLY

SO. 23.10.2022

## AIDA

SO. 13.11.2022

## LA BOHÈME

SO. 04.12.2022

## DER BARBIER VON SEVILLA

SO. 19.03.2023

## TURANDOT

SO. 30.04.2023

THE ROYAL BALLET

## DER NUSS- KNACKER

SO. 25.12.2022

## CINDERELLA

SO. 14.05.2023

## DORNRÖSCHEN

SO. 18.06.2023

Stand: 20.06.2022

Änderungen noch möglich!



## Lotta aus der Krachmacherstraße

**BIS 6. JULI**

Dingtuna, ein Städtchen im Herzen von Schweden: Hier wohnt die vierjährige Lotta, die von ihren Geschwistern Mia und Jonas von Dingen wie Fahrradfahren oder Süßigkeiten kaufen ausgeschlossen wird, da diese der Meinung sind, ihre Schwester sei zu klein dafür. Doch Lotta kann sehr, sehr stur sein, wenn sie etwas erreichen möchte! Damit macht sie es ihren Geschwistern, aber auch den Eltern nicht gerade leicht ... Nach dem bekannten Buch von Astrid Lindgren erzählt der Film voller Charme von den Alltagserlebnissen eines kleinen Mädchens. **72 min • FSK 0**

## Der Wolf und der Löwe

**BIS 20. JULI**

Nach dem Tod ihres Großvaters beschließt Alma dahin zurückzukehren, wo sie einst aufgewachsen ist: auf eine kleine Insel mitten im Herzen der kanadischen Wälder. Kaum hat sie sich dort eingerichtet, rettet sie auf ungewöhnliche Weise einen Wolfswelpen und ein Löwenjunges. Fortan unzertrennlich, wachsen die beiden ungleichen Freunde fernab der Zivilisation gemeinsam bei Alma auf - bis eines Tages ein Ranger vor ihrer Hütte auftaucht und die beiden aus Almas Obhut entreißt! Eine aufregende Suche quer durch Kanada beginnt, welche die beiden mutigen Tierkinder mit ihrer geliebten Freundin Alma wieder vereinen soll. **100 min • FSK 6**



**SO 3.7. - 15:00**  
Vorpremiere vor dem Bundesstart!



## Karlchen - Das große Geburtstagsabenteuer

**AB 7. JULI**

Es ist ein herrlicher Sommertag und der kleine Hase Karlchen ist ganz aufgeregt, denn er feiert seinen fünften Geburtstag! Eigentlich - denn Karlchens kleine Schwester Klara wird krank und seine Eltern müssen mit ihr zum Arzt fahren. Das Geburtstagspicknick am See muss also verschoben werden. Karlchen ist schwer

enttäuscht und entschließt sich kurzerhand, zu seiner Oma auszuwandern. Er packt seine Kuschtierchen Teddy, Hund und Pinguin in den Bollerwagen und macht sich auf den Weg zu Oma Nickel. Unterwegs aber biegt Karlchen falsch ab und landet im Wald. Zum Glück ist seine Kindergartenfreundin Monika mit ihrem

Hund Bello seiner Spur gefolgt und gemeinsam setzen sie den Weg fort. Es beginnt ein Tag voller Abenteuer - und dank Karlchens Mut und Pffiffigkeit sowie seiner selbstgebastelten Geburtstagsströte gibt es am Ende doch noch die große Feier in Omas Garten mit großartigen Geschenken und Möhrentorte mit Zuckerguss! **75 min • FSK 0**



## Bibi & Tina - Einfach anders

**AB 21. JULI**

Bibi und Tina begrüßen drei neue Feriengäste auf dem Martinshof. Sie nennen sich Disturber, Silence und Spooky und sind einfach anders: Silence spricht nicht, Spooky glaubt an Außerirdische und Disturber sagt Bibi den Kampf an. Sie wird Bibi das Lachen schon austreiben! Disturbers

Misstrauen treibt sie schließlich sogar in die Arme des mysteriösen V. Arscher, der einen ausgeklügelten Rachefeldzug gegen Graf Falko führt. Dabei kommt ihnen die Aufregung um einen Meteoritenhagel aus dem All gerade recht und sie versetzen ganz Falkenstein in Panik. Aber V. Arscher

hat nicht mit Bibi und Tina und ihren neuen Freunden gerechnet, die sich nicht täuschen lassen...

—  
**D 2022 • Regie: Detlev Buck • 102 min**  
**FSK 0 • mit Katharina Hirschberg, Harriet Herbig-Matten, Kurt Krömer**





## Meine Stunden mit Leo

**AB 14. JULI**

Nancy Stokes, eine verwitwete, ehemalige Lehrerin, sehnt sich nach Abenteuern, zwischenmenschlicher Nähe und gutem Sex, der ihr in ihrer stabilen, aber langweiligen Ehe vorenthalten wurde. Nancy ist fest entschlossen, möglichst viel davon nachzuholen, und engagiert einen Callboy für eine Nacht glückbringender neuer Erfahrungen. Sie trifft den jungen Leo Grande in einem anonymen Hotelzimmer außerhalb der Stadt. Der ist wie erwartet äußerst attraktiv, aber womit Nancy ganz und gar nicht gerechnet hat: Leo ist nicht

nur ein Experte in Sachen körperlicher Liebe, sondern auch ein interessanter und witziger Gesprächspartner. Und auch wenn er bei aller Offenheit nicht alles über sich verrät, stellt Nancy fest, dass sie ihn mag. Und er mag sie. Im Laufe weiterer Rendezvous verschiebt sich die Machtdynamik zwischen ihnen und beide müssen ihre Komfortzonen endgültig verlassen.

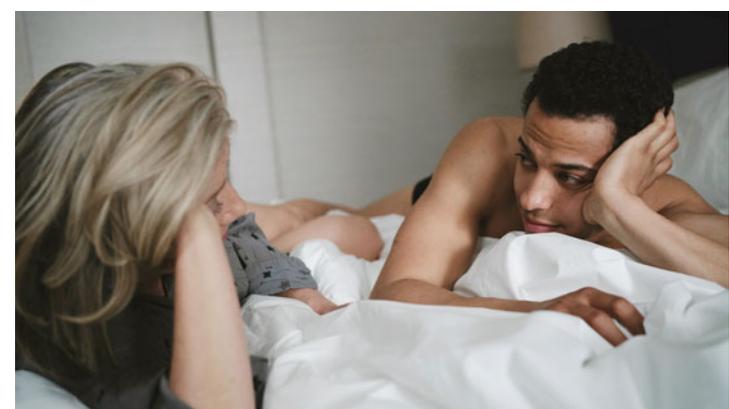
—  
GB 2022 • Regie: Sophie Hyde  
97 min • FSK 12 • mit Emma Thompson,  
Daryl McCormack, Isabella Laughland



### EMMA THOMPSON (AUSWAHL)

- 1992 Wiedersehen in Howards End
- 1993 Was vom Tage übrig blieb
- 1995 Sinn und Sinnlichkeit
- 2003 Tatsächlich... Liebe
- 2008 Wiedersehen mit Brideshead
- 2013 Saving Mr. Banks
- 2015 Im Rausch der Sterne
- 2017 Kindeswohl
- 2019 Late Night
- 2022 Meine Stunden mit Leo





„Ein famos vergnügliches, umwerfend komisches und zugleich nachdenkliches Lehrstück in Sachen Frauenpower präsentiert die zweifache Oscar-Preisträgerin Emma Thomson in diesem Kammerstück über Sex, Lügen und Einsamkeit.“  
PROGRAMMKINO.DE



KULTUR  FORUM  
LÜNEBURG GUT WIENEBÜTTEL



**SOMMERKONZERTE**

Fr. 13.5. Nighthawks  
Do. 19.5. Small Kingdom  
Mi. 1.6. TORSTEN ZWINGENBERGER 4TET  
Fr. 10.6. trioisence Do. 16.6. Madeline Juno  
Sa. 2.7. Miu Mi. 20.7. AVEC  
Sa. 23.7. Quadro Nuevo Mi. 24.8. DOTA  
Sa. 10.9. Gustav Peter Wöhler Band  
Sa. 17.9. MISS ALLIE Mi. 21.9. Max Prosa mit Band

[kulturforum-lueneburg.de](http://kulturforum-lueneburg.de)

Fotos: © Phillip Eisermann, Danny Jungblund-Studio, Marco Sensche



**CROSS YOUR MINDMAP**

**Unterwegs gegen den Strich**

**23.07.-28.08.22**

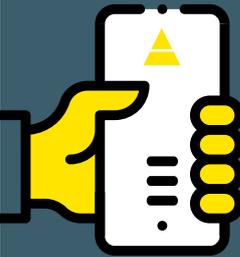
Eine Gemeinschaftsausstellung von Künstlerinnen und Künstlern der KulturBäckerei Lüneburg.

**VERNISSAGE 23.07.22 18.30h**  
Infos unter: [www.kubalu.de](http://www.kubalu.de)

**VEREIN KULTUR BÄCKEREI**  
 Sparkassenstiftung Lüneburg

Entspannt ins Kino:

**SCALA-Tickets kosten online genauso viel wie an der Kinokasse!**



Plätze aussuchen & Tickets kaufen:  
[www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)

Wir übernehmen die VVK-Gebühr!

*SCALA-Gutscheine (Postkarte) können nur direkt an der Kinokasse eingelöst werden, Kinoheld-Gutscheine nur online.*



# Wie im echten Leben

**AB 30. JUNI**

Schauspiellegende Juliette Binoche erfindet sich auf geniale Weise neu. In **WIE IM ECHTEN LEBEN** spielt sie die renommierte Schriftstellerin Marianne und beginnt ein Doppelleben auf Zeit. Sie gibt allen Komfort der Pariser Kulturelite auf und reist in die nordfranzösische Hafenstadt Caen, wo das Wetter launisch ist und das Leben rau. Im Jobcenter gibt sie vor, nach einer Scheidung jede Stelle anzunehmen – egal wie schmutzig sie sich die Hände macht. Ihr eigentlicher Plan: Sie will eintauchen in ein Leben zwischen Plackerei und Geldknappheit, zwischen Alles geben und Nichts bekommen, und ein Buch schreiben über die starken Persönlichkeiten, die diese Welt

auf ihren Schultern tragen. Marianne will Arbeit machen, die sich in der umsorgten Mittelschicht keiner mehr antun will. Ein Job als Putzfrau erweist sich als Glücksfall: extreme Schinderei, blöde Sprüche vom Chef, unfaire Bezahlung – ein Klassiker der Drecksarbeit. Auch wenn sie sich nach kurzer Zeit die Kündigung einhandelt, bringt ihr die Stelle die überwältigende Unterstützung von den Frauen, die stahlharte Putzprofis sind und echte Freundschaft können. Besonders mit der taffen Christèle, die sich allein mit drei Kindern durchs Leben schlägt, freundet sie sich an. Dank ihr schafft es Marianne in die Putzkolonne des Fährhafens: 12 Arbeiterinnen,

230 Kabinen, 1,5 Stunden. Es klingt wie eine verwegene Wette, die täglich gewonnen und irgendwie auch verloren wird. Mit Christèle, Marilou und Justine verbindet Marianne bald eine so tiefe Freundschaft, dass ihre wahre Identität zum größten Problem wird. Mit allen Tricks versucht sie, ihr komfortables Künstlerleben vor ihren Freundinnen zu verbergen. Doch irgendwann hat Marianne genug Material für ihr Buch zusammen – und es ist Zeit, ihr wahres Gesicht zu zeigen...

F 2020 • Regie: Emmanuel Carrère • 107 min  
FSK 6 • mit Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne



Oscar®-Gewinner  
**JAVIER BARDEM**

„EIN MEISTERWERK“  
EL MUNDO

„JAVIER BARDEM  
IN HÖCHSTFORM“  
EL PAÍS

„WAHNSINNIC  
UNTERHALTSAM“  
THE HOLLYWOOD REPORTER

# DER PERFEKTE CHEF

WILLKOMMEN IN DER FAMILIE

EIN FILM VON **FERNANDO LEÓN DE ARANOA**

Cofunded by the  
European Union



[@/derperfektechef.film](https://www.instagram.com/derperfektechef.film) [www.derperfektechef-film.de](http://www.derperfektechef-film.de) [f/derperfektechef.film](https://www.facebook.com/derperfektechef.film)

*Alamode film*

**AB 28. JULI IM KINO**



**CANNES 2021**  
 „Quinzaine des réalisateurs“  
 Prix SACD (bester  
 französischsprachiger Film)

**CÉSARS 2022**  
 Bester Debütfilm

„Mit akustischem Scharfsinn  
 und seiner erzählerischen  
 Ausgewogenheit entwickelt  
 der mit überzeugenden Jung-  
 darstellern besetzte Film  
 DIE MAGNETISCHEN eine  
 außerordentliche Sogwirkung.“

PROGRAMMKINO.DE



# Die Magnetischen

**AB 28. JULI**

Frankreich Anfang der 1980er-Jahre: Aufbruchsstimmung macht sich breit – auch in der Musik. In einer verschlafenen Kleinstadt betreibt die Clique um den charismatischen Jérôme und seinen introvertierten Bruder Philippe auf einem Dachboden einen Piratensender. Als Marianne mit ihrer kleinen Tochter aus Paris in den Ort zurückzieht, ist es um die Brüder geschehen und beide verlieben sich Hals über Kopf in sie. Mit seiner einnehmenden Art kann Jérôme Marianne schnell für sich gewinnen, während Philippe sich

nicht traut, seine Liebe zu zeigen. Er wird zum Militärdienst eingezogen und nach West-Berlin versetzt. Dort verändert die Begegnung mit dem schillernden Radiomoderator Dany sein Leben – er kann als DJ beim Militärradio beeindruckend und traut sich, Marianne per Radio seine Liebe zu gestehen. Doch als Philippe nach Hause fährt, muss er feststellen, dass sich alles verändert hat.

Regisseur Vincent Maël Cardona gelingt es in seinem pulsierenden Film, die besondere Stimmung der 1980er-Jahre ein-

zufangen: eine Mischung aus Melancholie und Resignation auf der einen und überschwänglicher Lebensenergie und Kreativität auf der anderen Seite. Diese Energie ist wie ein sehnsüchtiges Lachen, das durch den wunderbaren Soundtrack mit Titeln von Joy Division, The Undertones, Iggy Pop, Gang of Four oder Front 242 unterstützt wird.

F/D 2020 • Regie: Vincent Maël Cardona  
 98 min • FSK n.n. • mit Thimotée Robart,  
 Marie Colomb, Joseph Olivennes



## Vier Wände für zwei

**AB 7. JULI**

Sara, erfolgreiche Managerin, lebt in Sevilla und ist schon lange mit Daniel verheiratet. Nicht mehr an die Zukunft ihrer Ehe glaubend, macht sie sich hinter dem Rücken ihres Mannes auf die Suche nach ihren eigenen vier Wänden. Zusammen mit dem unerfahrenen Immobilienmakler Óscar besichtigt Sara eine wunderschöne Wohnung, die abgesehen von den scheußlichen Tapeten zwar absolut perfekt wäre, jedoch einen entscheidenden Haken hat: Sie kann

erst einziehen, wenn die derzeitige Eigentümerin Lola verstorben ist. Sara will die Wohnung unbedingt kaufen und trifft sich mit Lola, die sich als wortgewandte, kettenrauchende und freigeistige Überlebende eines dreifachen Bypasses herausstellt – eine Naturgewalt, deren Lebensfreude und Leidenschaft mit Saras eher konservativer Einstellung kollidiert. Als Sara entdeckt, dass ihr Mann sie betrügt, sucht sie Trost und Rat bei Lola, der ähn-

liches widerfuhr. Die beiden Frauen, die so unterschiedlich sind und doch in ihrer Einsamkeit vereint, schließen eine ungewöhnliche Freundschaft. Eine Freundschaft, die von Zuneigung, Gefühlen und viel Humor geprägt und für beide Frauen ein absoluter Glücksfall ist.

ES 2022 • Regie: Bernabé Rico  
94 min • FSK 6 • mit Juana Acosta, Kiti Manver, Carlos Areces



LANDESZEITUNG

FÜR DIE LÜNEBURGER HEIDE

präsentiert

# Sommer Film Festival

2022

**17 Kinofilme zum Wiedersehen und Entdecken**

## **Contra**

Do 21.07. + Fr 22.07.

## **Nomadland**

Sa 23.07. + So 24.07.

## **Fabian oder der Gang vor die Hunde**

Mo 25.07. + Di 26.07.

## **Belfast**

Mi 27.07. + Do 28.07.

## **Der Rausch**

Fr 29.07. + Sa 30.07.

## **Die Unbeugsamen**

So 31.07. + Mo 01.08.

## **The French Dispatch**

Di 02.08. + Mi 03.08.

## **À la Carte**

Do 04.08. + Fr 05.08.

## **Phantastische Tierwesen 3: Dumbledores Geheimnisse**

Sa 06.08. + So 07.08.

## **Schachnovelle**

Mo 08.08. + Di 09.08.

## **James Bond 007: Keine Zeit zu sterben**

Mi 10.08. + Do 11.08.

## **Ich bin dein Mensch**

Fr 12.08. + Sa 13.08.

## **Wunderschön**

So 14.08. + Mo 15.08.

## **Dune**

Di 16.08. + Mi 17.08.

## **Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull**

Do 18.08. + Fr 19.08.

## **House of Gucci**

Sa 20.08. + So 21.08.

## **Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush**

Mo 22.08. + Di 23.08.

TICKETS: [SCALA-KINO.NET](https://www.scalakino.net)

GOYAS 2022

6 Auszeichnungen, u. a.  
„Bester Film“, „Beste Regie“,  
„Bester Hauptdarsteller“



# Der perfekte Chef

**AB 28. JULI**

Julio Blanco scheint der perfekte Chef zu sein: kompetent, charismatisch und sehr fürsorglich. Als Inhaber eines Familienunternehmens für Industriewaagen ist er beseelt vom Glauben an Gleichgewicht und Gerechtigkeit. Er ist davon überzeugt, dass sein Wort Gesetz ist und trifft seine Entscheidungen einzig zum Wohl der Firma. Das hat ihm Reichtum beschert,

Respekt eingebracht und viele Preise. Nur einer fehlt noch, der Preis für exzellente Unternehmensführung der Regierung. Dieses Jahr soll es endlich klappen! Doch die glanzvolle Fassade beginnt zu bröckeln, als sich der Firmenchef mit einem entlassenen Mitarbeiter, einem deprimierten Produktionsleiter und einer verliebten Praktikantin herumschlagen muss. In

einem grotesken Wettlauf gegen die Zeit versucht er verzweifelt, die Probleme seiner Angestellten zu lösen – und überschreitet dabei allerhand moralische Grenzen.

ES 2021 • Regie: Fernando León de Aranoa  
120 min • FSK n.n. • mit Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor



## JAVIER BARDEM (AUSWAHL)

- 2000 Bevor es Nacht wird
- 2002 Montags in der Sonne
- 2007 No Country for Old Men
- 2008 Vicky Christina Barcelona
- 2010 Biutiful
- 2018 Offenes Geheimnis
- 2021 Dune
- 2022 Der perfekte Chef



**FR 1.7. • 20:00**VORPREMIERE: Film & Gespräch  
mit Regisseur Marten Persiel**DO 14.7. • 19:30**LÜNEBURG-PREMIERE mit der  
Zukunftsstadt ▶ Infos: S. 23

## Everything will change

**AB 14. JULI**

EVERYTHING WILL CHANGE erzählt vom abenteuerlichen Road-Trip dreier Freunde, die im Jahr 2054 eine sterile, betonierte Welt bewohnen. Als sie erfahren, dass ihr Planet einst von reicher, bunter Schönheit geprägt war, machen sie sich auf eine Reise, um Antworten auf ihre Fragen zu finden: „Was ist Giraffe? Und warum sind die Tiere verschwunden, die es mal gab?“ In einem geheimnisvollen Schloss treffen die drei auf alternde Wissenschaftler\*innen und

weise Poeten, die Daten und Erinnerungen zum 6. Artensterben in ihrem Archiv sammeln. Die Suche führt in die 2020er-Jahre – der letzten, verpassten Chance des Planeten. Ben, Fini und Cherry sind fassungslos und hecken einen mutigen Plan aus – doch ihr Versuch, die Menschheit wachzurütteln und das Geschehene ungeschehen zu machen, scheitert kläglich. Enttäuscht erkennen sie, dass es in ihrer Welt nichts mehr zu retten gibt. Schließlich folgen sie

den rätselhaften Spuren, die ihnen ein uralter Antiquitätenhändler aufgezeigt hatte. Die Freunde fassen einen letzten, waghalsigen Entschluss, der alles ändern wird...

Ein Science-meets-Fiction-Film von Marten Persiel (THIS AIN'T CALIFORNIA).

**D/NL 2021 • Regie: Marten Persiel**  
93 min • FSK 12 • mit Noah Saavedra,  
Jessamine-Bliss Bell, Paul G Raymond





# KAFFEEKINO

für Seniorinnen und Senioren

In Kooperation mit dem SENIORENBEIRAT DER HANSESTADT LÜNEBURG und mit Unterstützung der SPARKASSE LÜNEBURG findet am 2. und 4. Montag des Monats das **KAFFEEKINO FÜR SENIORINNEN UND SENIOREN** statt. Eintritt: 6 €

**MONTAG, 11. JULI • 14:00**



## Mit Herz und Hund

In seiner berührenden Tragikomödie erzählt der britische Regisseur und Drehbuchautor Paul Morrison authentisch und humorvoll von der Liebe im Alter und dem Mut zum Neuanfang. 102 min • FSK 6

**MONTAG, 25. JULI • 14:00**



## Meine Stunden mit Leo

Ein vergnügliches, komisches und zugleich nachdenkliches Lehrstück in Sachen Frauenpower mit der zweifachen Oscar-Preisträgerin Emma Thomson – ein Kammerspiel über Sex, Lügen und Einsamkeit. 97 min • FSK 12

### SNEAK-PREVIEW

Immer überraschend, hin und wieder witzig, immer im Original mit deutschen Untertiteln ... und nur ganz selten blöd! Eintritt 6 €

**Montag, 4.7. + 18.7. + 1.8.**

Immer am 1. und 3. Montag:  
[www.scala-kino.net/extras/sneak-preview](http://www.scala-kino.net/extras/sneak-preview)



„Marmorschweine  
beißen sich, aber  
unsere Liebe nicht.“

MAL WIEDER VERHÖRT?  
DANN JETZT EINEN  
KOSTENFREIEN  
HÖRTEST MACHEN!

**HÖR.  
SCHMIEDE.**

**HÖR.SCHMIEDE.**  
Bardowicker Straße 18  
21335 Lüneburg

T 04131-8849379  
M lg@hoerschmiede.de  
W www.hoerschmiede.de

Steuer- & Wirtschaftsberatung • Buchhaltung • Abschluss • Beratung



## SOBIK, HATESAUL & RIECKMANN KG

Steuerberatungsgesellschaft

**Wir beraten Sie kompetent  
und fertigen alle Steuererklärungen  
und Abschlüsse.**

**Gern übernehmen wir auch  
betriebswirtschaftliche Aufgaben!**

Heinrich-Böll-Str. 38 • 21335 Lüneburg • Tel. 0 41 31 / 30 25-0  
Fax 0 41 31 / 30 25-44 • E-Mail: info@S-H-Steuerberatung.de  
[www.s-h-r-steuerberater-lueneburg.de](http://www.s-h-r-steuerberater-lueneburg.de) Parkplätze vor der Tür!

in Kooperation mit SIEPER & LÖSING – RECHTSANWÄLTE



ARTHUR MÜLLER  
**Am**  
Goldschmiedemeister

*Beratungskontor*  
est. 2020

Trauringberatung in  
entspannter und sicherer  
Atmosphäre – mit Termin:  
Telefon (04131) 44718

Wir freuen uns auf Sie!

Schröderstr 2 • 21335 Lüneburg • GoldschmiedeArthurMueller  
Telefon: (04131) 44718 • [www.goldschmiede-arthur-mueller.de](http://www.goldschmiede-arthur-mueller.de)

# WEITERHIN IM PROGRAMM



## ELVIS

Als der junge Elvis Presley von dem zwielichtigen Colonel Tom Parker entdeckt wird, ist dies der Auftakt zu einer Erfolgsgeschichte. Elvis wird von dem Musikmanager zur amerikanischen Attraktion gemacht und avanciert bald zum Superstar. Die eigenwilligen Bewegungen des durch Blues und Gospelmusik sozialisierten Musikers versetzen vor allem seine weiblichen Fans in Ekstase, doch sie erzürnen auch die Sittenwächter. Während Elvis sich in Priscilla verliebt und so eine weitere prägende Person in sein Leben tritt, bekommt die Beziehung zu seinem Förderer im Laufe von 20 Jahren immer mehr Risse. Als die Gewalt gegen Schwarze zunimmt und Martin Luther King ausgerechnet in Elvis' Heimat Memphis ermordet wird, will sich der Superstar klar positionieren. Doch dazu muss er sich gegen den Colonel durchsetzen...

USA 2022 • Regie: Baz Luhrmann  
159 min • FSK 6 • mit Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJonge, Helen Thomson, Kodi Smit-McPhee



## AEIOU

DAS SCHNELLE ALPHABET DER LIEBE

Die glanzvollen Tage als Schauspielerin sind für die 60-jährige Anna vorbei. Sie lebt allein, hat aber in ihrem Nachbarn Michel einen Freund und Vertrauten. Widerwillig nimmt Anna einen Auftrag als Sprachcoach für den 17-jährigen Adrian an, der eine Sprachstörung hat. In dem Außenseiter erkennt sie den jungen Mann, der ihr neulich auf der Straße die Handtasche geklaut hat... Unwiderstehlich – mit diesem Wort lässt sich die Geschichte einer unmöglichen Liebe zwischen einem Dieb und einer Dame beschreiben. Behutsam nimmt sich Nicolette Krebitz des heiklen Balanceakts zwischen dem Diktat der Gesellschaft und dem des Herzens an. 104 min • FSK 6



## COP SECRET

Bússi und Hörður sind die coolsten Cops Reykjavíks: Sie sind superschnell, superstark und vor allem supermännlich – zumindest, wenn man sie fragt. Die beiden ermitteln in einer Reihe von Raubüberfällen, bei denen aber nichts gestohlen wurde. Dabei entdecken die beiden Supercops ihre Leidenschaft füreinander, die gar nicht gut in ihr Bild von Männlichkeit passt. Die spannende Verfolgungsjagd wird erschwert vom Kampf mit den eigenen Vorurteilen und findet ihren Höhepunkt bei einem Fußballspiel der isländischen Frauennationalmannschaft... Boom! Toxische Männlichkeit, Frauenfußball, Bankraub in einem – und dann noch lustig? Die Isländer können einfach alles! 100 min • FSK 16



## SCHMETTERLINGE IM OHR

Antoine scheint auf nichts und niemanden zu hören: seine Schüler (die mehr Aufmerksamkeit fordern), seine Kollegen (denen seine Unkonzentriertheit nicht gefällt), seine Geliebten (die ihm mangelndes Einfühlungsvermögen vorwerfen). Und das aus gutem Grund: Antoine ist zwar noch jung, hat aber schon viel an Gehör verloren. Seine neue Nachbarin Claire, die nach dem Verlust ihres Mannes vorübergehend bei ihrer Schwester wohnt, träumt von Frieden und Ruhe und nicht von einem Nachbarn, der so laut ist wie Antoine, mit seiner dröhnenden Musik und seinem Wecker, der unaufhörlich klingelt. Und doch sind Claire und Antoine wie füreinander geschaffen! 94 min • FSK 0

# SONDERVERANSTALTUNGEN



**DONNERSTAG, 30.6. • 19:00**

## 1+1=5 UND MEHR

**ODER: VOM DOKUMENTARISCHEN ERZÄHLEN**

**Ein Filmabend mit kurzen Filmen, sogenannten filmischen Miniaturen, von und mit Studierenden der Leuphana Universität und der Dozentin Lilli Thalgot**

Premiere für alle!

Wir freuen uns auf das Kino!

„Eine Miniatur, das war einfach eine in sich zusammenhängende dramaturgische Einheit. Die konnte bestehen aus mehreren Einstellungen, war aber eine abgeschlossene, kleine Geschichte, an die man anbauen konnte. Das Miniaturdenken ermöglicht einem, auch wenn man kein Geld für Filme hat, einfach einmal anzufangen und später anzubauen. Die Miniaturen sind für mich ein Prinzip Hoffnung“, sagt Ula Stöckl, Regisseurin.

Die Miniatur ist einer der zentralen Begriffe, wenn es um die Möglichkeiten filmischen Erzählens geht. Mit einem offenen, essayistischen Blick sind kurze gemeinsame dokumentarische Filme, produziert in Lüneburg und um die Ecke, entstanden. In Schwingung gebrachte Emotionen. Die Filmemacherin und Kamerafrau Lilli Thalgot hat die Projekte begleitet. Ihre performativen Filme begeistern seit Jahren das Publikum. Die Studierenden stehen nach dem Screening für ein Gespräch bereit.



**DONNERSTAG, 14.7. • 19:30**

## EVERYTHING WILL CHANGE

**Gemeinsam gegen das Artensterben**

Nach dem aufrüttelnden Blick in die Zukunft stellt die **Zukunftsstadt** nach dem Film Lüneburger Akteur\*innen vor, die hier und jetzt für den Erhalt der Artenvielfalt kämpfen. Darunter ist zum Beispiel die Initiative **StadtLandBlüte**, die Blühflächen für Insekten schafft, **Uni-Professorin Vicky Temperton**, die deutschlandweit Renaturierungsprojekte leitet, und die **AG Urbane Wildnis**, deren Mitglieder durch Lüneburgs versteckte Wildnis führen.

EVERYTHING WILL CHANGE erzählt vom abenteuerlichen Road-Trip dreier Freunde, die im Jahr 2054 eine sterile, betonerte Welt bewohnen. Als sie erfahren, dass ihr Planet einst von reicher, bunter Schönheit geprägt war, brechen sie auf, um Antworten auf ihre Fragen zu finden. In einem Schloss treffen die drei auf Wissenschaftler\*innen und weise Poet\*innen, die Daten und Erinnerungen zum 6. Artensterben sammeln. Die Suche führt in die 2020er-Jahre – der letzten, verpassten Chance des Planeten. Ben, Fini und Cherry sind fassungslos und hecken einen Plan aus – doch ihr Versuch, die Menschheit wachzurütteln und das Geschehene ungeschehen zu machen, scheitert. Enttäuscht erkennen sie, dass es nichts mehr zu retten gibt. Schließlich folgen sie den rätselhaften Spuren, die ihnen ein Antiquitätenhändler aufgezeigt hatte. Die Freunde fassen einen letzten, waghalsigen Entschluss, der alles ändern wird...

**D/NL 2021 • Regie: Marten Persiel**

**92 min • FSK 12 • mit Noah Saavedra, Jessamine-Bliss Bell, Paul G Raymond**



**FREITAG, 29.7. • 21:15**

## MONEYBOYS

**Queerfilmmacht**

An jedem letzten Freitag im Monat:  
[www.queerfilmmacht.de](http://www.queerfilmmacht.de)

*Wir zeigen die deutsch-synchronisierte Fassung von MONEYBOYS.*

Der junge Fei lebt in einer chinesischen Großstadt und verdient sein Geld als „Moneyboy“, als illegaler Sexarbeiter, um seine Familie auf dem Land zu unterstützen. Seine Verwandten akzeptieren zwar sein Geld, nicht aber seine Homosexualität. Fei beschließt, sein Leben neu zu ordnen, sich zur Liebe zu bekennen und Verantwortung zu übernehmen – für sich selbst und für seinen neuen Geliebten Long. Doch die Vergangenheit als „Moneyboy“ ist nicht so einfach abzustreifen...

In seinem packenden Spielfilmdebüt, das vor allem durch die virtuose Bildgestaltung und das nuanciert-intime Schauspiel besticht, erzählt C.B. Yi von der Verlorenheit eines jungen Mannes und einer ganzen Generation, die zwischen dem wirtschaftlichen und moralischen Druck der Gesellschaft in einer Sackgasse festzustecken scheint. MONEYBOYS feierte seine Premiere in Cannes und wurde seitdem vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Max Ophüls Preis 2022 als Bester Spielfilm.

**F/AUS/B/TW 2020 • Regie: C.B. Yi**  
**120 min • FSK 12 • mit Kai Ko, Zeng Meihuizi, Bai Yufan**



EMMA THOMPSON

DARYL McCORMACK

»ABSOLUT SEXY«

THE HOLLYWOOD REPORTER

»EMMA THOMPSON  
IN HOCHFORM«

TV MOVIE

MEINE  
STUNDEN  
MIT  
LEO



AB 14. JULI IM KINO

ALIGN PRESENTS A GENESIUS PICTURES PRODUCTION STARRING EMMA THOMPSON AND DARYL McCORMACK ORIGINAL MUSIC BY STEPHEN RENNICKS EDITOR BRYAN MASON PRODUCTION DESIGNER MIREN MARANON CINEMATOGRAPHER BRYAN MASON COSTUME DESIGNER SIÂN JENKINS  
HAIR AND MAKE-UP DESIGNER JULIE DARTNELL EXECUTIVE PRODUCERS KATY BRAND SOPHIE HYDE ALISON THOMPSON MARK GODDER JULIAN GLEEK MARTIN METZ NESSA MCGILL NADIA KHAMLIHI PRODUCERS DEBBIE GRAY ADRIAN POLITOWSKI  
WRITTEN & CREATED BY KATY BRAND DIRECTED BY SOPHIE HYDE

