

SCALA

PROGRAMMKINO

August

Apothekenstr. 17 · 21335 Lüneburg
 Infos & Tickets: www.scala-kino.net
 Karten-Telefon: (0 41 31) 224 32 24

MI 24.8. • 20:00
 VORPREMIERE

AB
 25. AUGUST
 IM KINO



Neu im Programm

Nicht ganz koscher 3 Religionen. 2 Männer. 1 Kamel. Ein Roadmovie durch die Wüste!

Verfilmung des Bestseller-Romans von Delia Owens **Der Gesang der Flusskrebse**

Alcarràs - Die letzte Ernte Goldener Bär der Berlinale 2022 für den Film voller Leben und Liebe

Aufbruchstimmung, Kreativität und Musik: eine Geschichte aus den 80ern **Die Magnetischen**

NEU IM PROGRAMM #August

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

28.7.



Der perfekte Chef

SEITE 4



Die Magnetischen

SEITE 7

VORAUSSICHTLICH WEITERHIN:

- **Monsieur Claude und sein großes Fest**
- **Meine Stunden mit Leo**
- **Karlchen – Das große Geburtstagsabenteuer** 🐜🐜

SEITE 10 + 22

*Sommer
Film
Festival*

- **Belfast**
Do 28.07. 17:00 + 19:15
- **Der Rausch**
Fr 29.07. 16:30 + 19:00 + 21:30
Sa 30.07. 16:30 + 19:00 + 21:30
- **Die Unbeugsamen**
So 31.07. 16:45 + 19:00
Mo 01.08. 16:45 + 19:00
- **The French Dispatch**
Di 02.08. 17:00 + 19:30
Mi 03.08. 17:00 + 19:30 *

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

4.8.



Nicht ganz koscher

SEITE 8



Busters Welt 🐜🐜

SEITE 10

We speak OmU

**FILME IM ORIGINAL
MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN**

Am Sonntagabend zeigen wir alle fremdsprachigen Filme in der OmU-Fassung.

Ausgewählte Filme sind auch am **Mittwochabend** als OmU zu sehen.

*Sommer
Film
Festival*

- **À la Carte!**
Do 04.08. 16:30 + 19:00
Fr 05.08. 16:30 + 19:00 + 21:30
- **Phantastische Tierwesen 3**
Sa 06.08. 17:00 + 20:00
So 07.08. 17:00 + 20:00 *
- **Schachnovelle**
Mo 08.08. 17:00 + 19:30
Di 09.08. 17:00 + 19:30
- **James Bond 007: Keine Zeit zu sterben**
Mi 10.08. 16:30 + 20:00 *

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

11.8.



Der Engländer, der in den Bus stieg und bis ans Ende der Welt fuhr

SEITE 15



Alcarràs – Die letzte Ernte

SEITE 14

*Sommer
Film
Festival*

- **James Bond 007: Keine Zeit zu sterben**
Do 11.08. 16:30 + 20:00
- **Ich bin dein Mensch**
Fr 12.08. 16:45 + 19:00 + 21:15
Sa 13.08. 16:45 + 19:00 + 21:15
- **Wunderschön**
So 14.08. 17:00 + 20:00
Mo 15.08. 17:00 + 20:00
- **Dune**
Di 16.08. 17:00 + 20:15
Mi 17.08. 17:00 + 20:15 *

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

18.8.



Der Gesang der Flusskrebse

SEITE 12



Minions – Auf der Suche nach dem Mini-Boss 🐜

SEITE 11

Kinder- und Familienkino 🐜

Die Ameise steht für unsere besonderen Kinderfilme!

*Sommer
Film
Festival*

- **Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull**
Do 18.08. 16:30 + 19:00
Fr 19.08. 16:30 + 19:00 + 21:30
- **House of Gucci**
Sa 20.08. 17:00 + 20:15
So 21.08. 17:00 + 20:15 *
- **Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush**
Mo 22.08. 17:00 + 19:30
Di 23.08. 17:00 + 19:30

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

25.8.



Die Känguru-Verschwörung

VORPREMIERE: MI 24.8. • 20:00

SEITE 6



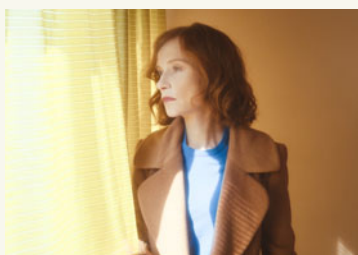
Evolution

SEITE 20



Ferien auf Saltkrokan 🐜

SEITE 11



Die Zeit, die wir teilen

AB MITTWOCH, 31. AUGUST

SEITE 16

AUSGEWÄHLTE
SONDERVERANSTALTUNGEN

EXTRAS

Moneyboys (dt. Fassung)

Queerfilmnacht

FR 29.7. • 21:15

SEITE 22

Alcarràs – Die letzte Ernte

Film & Gespräch mit Kulturland eG

DI 23.8. • 19:30

SEITE 22

Die Känguru-Verschwörung

Vorpremierre

MI 24.8. • 20:00

SEITE 6

Der Staat gegen Fritz Bauer

Film & Gespräch mit der
Linksjugend Lüneburg

FR 26.8. • 18:30

SEITE 23

Ma Belle, My Beauty (OmU)

Queerfilmnacht

FR 26.8. • 21:15

SEITE 23

Everything Everywhere All At Once (OmU)

5. Montag des Monats!

MO 29.8. • 19:30

SEITE 23

• Sneak-Preview

MO 1.8. + 15.8. • 21:15

• KaffeeKino

MO 8.8. + 22.8. • 14:00

www.scala-kino.net/extras

UNSER AKTUELLES PROGRAMM

Filme & Zeiten im Internet:
scala-kino.net

Tickets ohne VVK-Gebühr kaufen:
scala-kino.net/filme

Telefonische Kartenreservierung:
(0 41 31) 224 32 24

SCALA PROGRAMMKINO

Apothekenstr. 17
21335 Lüneburg
Kinokasse: (04131) 224 32 24
E-Mail: info@scala-kino.net
www.scala-kino.net

KARTEN ONLINE KAUFEN

www.scala-kino.net/filme

KARTENRESERVIERUNG

Telefon: (04131) 224 32 24
täglich ab Kassenöffnung erreichbar
Reservierte Karten bis 30 Minuten
vor Vorstellungsbeginn abholen!

DIE KINOKASSE ÖFFNET ...

... 30 Minuten vor der ersten
Vorstellung des Tages

EINTRITTSPREISE

Standard (täglich außer Di.)	11,00 €
Ermäßigt (täglich außer Di.)	9,50 €
Besucher*innen mit Behinderten- ausweis/Sozialpass, Schüler*innen, Studierende	
Kinotag (Di. außer Feiertag)	9,00 €
Unter 18 Jahre (täglich)	6,00 €
Sneak-Preview KaffeeKino	6,00 €
Überlängenzuschlag ab 135 min Filmlänge	1,00 €

DER SCALA-PASS

Mit dem SCALA-Pass erhalten Sie
eine **Ermäßigung von 2,00 €** auf den
Standard-Eintrittspreis, auch bei
Sonderveranstaltungen (ermäßigte Vor-
stellungen und Kinotag ausgenommen).
Der Pass ist ein Jahr gültig, wird auf
Ihren Namen ausgestellt und ist für
18,00 € an der Kinokasse erhältlich!

HERAUSGEBERIN DES MAGAZINS

SCALA Programmkino +
Medien GmbH

ANZEIGEN + MEDIADATEN

Karin Greife, Telefon: (0174) 7558497
E-Mail: k.greife@malerei-kg.de

DRUCK

von Stern'sche Druckerei, Lüneburg

AUSZEICHNUNGEN

Das SCALA Programmkino wird
jährlich durch die Beauftragte der
Bundesregierung für Kultur und
Medien für ein hervorragendes
Jahres-, Kinder- und Jugend-, Kurz-
film- und Dokumentarfilmprogramm
sowie von der nordmedia Nieder-
sachsen für ein herausragendes
Jahresfilmprogramm ausgezeichnet.

WIR SIND MITGLIED ...

... im deutschen und europäischen
Programmkinoverband sowie im
Filmtheater-Netzwerk zur Förderung
des europäischen Films.



EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION
Mit Unterstützung des MEDIA-Programms der Europäischen Union



Der perfekte Chef

AB 28. JULI

Julio Blanco scheint der perfekte Chef zu sein: kompetent, charismatisch und sehr fürsorglich. Als Inhaber eines Familienunternehmens für Industriewaagen ist er beseelt vom Glauben an Gleichgewicht und Gerechtigkeit. Er ist davon überzeugt, dass sein Wort Gesetz ist und trifft seine Entscheidungen einzig zum Wohl der Firma. Das hat ihm Reichtum beschert, Respekt eingebracht und viele Preise. Nur einer fehlt noch – der Preis für exzellente Unternehmensführung der Regierung. Dieses Jahr soll es endlich klappen! Doch die glanzvolle

Fassade beginnt zu bröckeln, als sich der Firmenchef mit einem entlassenen Mitarbeiter, einem deprimierten Produktionsleiter und einer verliebten Praktikantin herumschlagen muss. In einem grotesken Wettlauf gegen die Zeit versucht er verzweifelt, die Probleme seiner Angestellten zu lösen – und überschreitet dabei allerdhand moralische Grenzen.

ES 2021 • Regie: Fernando León de Aranoa
120 min • FSK 12 • mit Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor



TIMOTHY SPALL PHYLLIS LOGAN

DER ENGLÄNDER DER N DEN BUS STIEG UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR



AB 11. AUGUST HIER IM KINO

HEAD REAR FILMS METROL TECHNOLOGY und KREOFILMS QUICKFIRE FILMS und CREATIVE SCOTLAND in Zusammenarbeit mit LIPSYNC und CENSUS ENTERTAINMENT in Koproduktion mit MAGNETIC PRODUCTIONS präsentiert eine HURRICANE FILMS Produktion DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR TIMOTHY SPALL und PHYLLIS LOGAN
Drehbuch: PATRICK WYBACZYK, Regie: MICHELLE SMITH Musik: CHRISTINE CANT Kostüm: GILL HATHORN Maschen: NICK LLOYD WEBBER Film: PAUL CROWE Schnitt: ANNE SOPEL Produktionsdesigner: ANDY HARRIS Regie: GEORGE CAMPBON GEORDES Executive Producer: PAUL HUNT Compton Ross James Atherton Jan Price Theobald Wise Bailey Henriette Winkelman Jennifer Aspinall Norman Mervin
Produziert von PETER HAMPTON TIMOTHY SPALL Produktion von ROY BOUTLER und SOLON PAPADOPOLLOS Drehbuch: JOE HANCOCK Regie: GILLIES MACKINNON
CAPELIGHT CENSUS LIPSYNC METROL kreofilms QUICKFIRE CENTRAL FILMS



MI 24.8. • 20:00

Vorpremiere vor
dem Bundesstart!

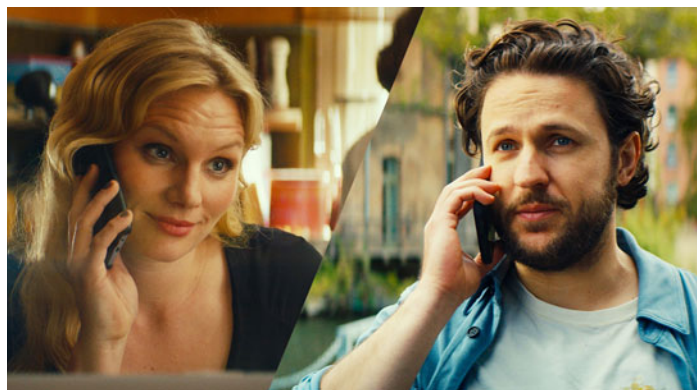
Die Känguru-Verschwörung

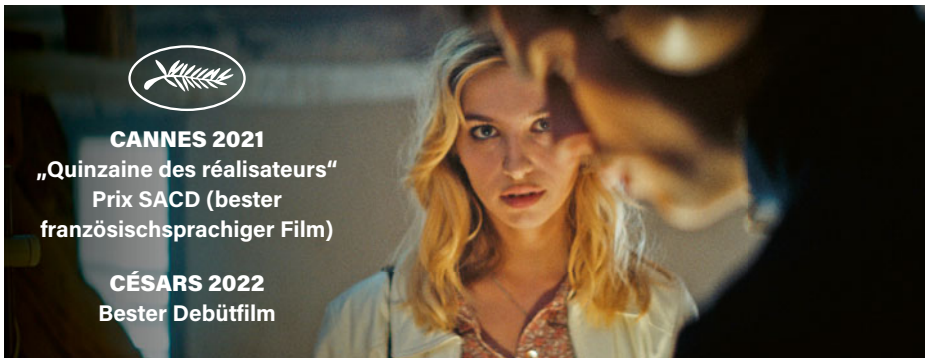
AB 25. AUGUST

DIE KÄNGURU-VERSCHWÖRUNG ist noch witziger, noch aktueller und bietet 25 % mehr Känguru zum selben Preis! Marc-Uwe und das Känguru gehen eine gewagte Wette ein: Sie werden ihre Wohnung verlieren, wenn sie es nicht schaffen Marias Mutter zu retten. Die ist im Internet falsch abgebogen und leugnet nun die Klimakrise. Auf ihrem absurden Roadtrip zur *Conspiracy Convention* in Bielefeld geraten Kleinkünstler und Beuteltier ins Visier von Verschwörungs-Guru Adam Krieger und

seinen fanatischen Anhängern. Blöderweise können die beiden es einfach nicht lassen, zur falschen Zeit das Richtige zu sagen. Und plötzlich geht es nicht mehr nur um ihre Wohnung – sondern um Leben und Tod! Werden sie es trotzdem schaffen? Sehr wahrscheinlich. Ist ja 'ne Komödie.

—
D 2022 • Regie: Marc-Uwe Kling
101 min • FSK n.n. • mit Dimitrij Schaad,
Volker Zack, Rosalie Thomass





Die Magnetischen

AB 28. JULI

Frankreich Anfang der 1980er-Jahre: Aufbruchsstimmung macht sich breit – auch in der Musik. In einer verschlafenen Kleinstadt betreibt die Clique um den charismatischen Jérôme und seinen introvertierten Bruder Philippe auf einem Dachboden einen Piratensender. Als Marianne mit ihrer kleinen Tochter aus Paris in den Ort zurück zieht, ist es um die Brüder geschehen, und beide verlieben sich Hals über Kopf in sie. Mit seiner einnehmenden Art kann Jérôme Marianne schnell für sich gewinnen, während Philippe sich nicht traut, seine Liebe zu zeigen. Er wird zum Militärdienst eingezogen und nach West-Berlin versetzt. Dort verändert die Begegnung mit dem schillernden Radiomoderator Dany sein Leben – er kann als DJ beim Militärradio beeindrucken und traut sich, Marianne

per Radio seine Liebe zu gestehen. Doch als Philippe nach Hause fährt, muss er feststellen, dass sich alles verändert hat... Regisseur Vincent Maël Cardona gelingt es in seinem pulsierenden Film, die ganz besondere Stimmung der 1980er-Jahre einzufangen: eine Mischung aus Melancholie und Resignation auf der einen und überschwänglicher Lebensenergie und Kreativität auf der anderen Seite. Diese Energie ist wie ein sehnsüchtiges Lachen, das durch den wunderbaren Soundtrack mit Titeln von Joy Division, The Undertones, Iggy Pop, Gang of Four oder Front 242 unterstützt wird.

F/D 2020 • Regie: Vincent Maël Cardona
99 min • FSK 16 • mit Thimotée Robart, Marie Colomb, Joseph Olivennes



FORM
ART
 KUNSTHANDWERK & DESIGN
02. | 03. | 04.
SEPTEMBER`22

KULTUR
BÄCKEREI

Freitag 17:00 - 20:00 Sa / So 11:00 - 18:00
www.angewandte-kunst-lueneburg.de / Eintritt 2,- €

BEN BOLES' ABEND
 IM SPEICHERQUARTIER
 DIENSTAGS!
 18-21 UHR

Open-Air-Bühne vor der KulturBäckerei
 9. + 23. Aug. / 6. + 20. Sept.
SONNTAGS-MATINEE
 11.00 - 13.00 Uhr 21. Aug. / 11. Sept.
www.feierabendkultur.de

Mit freundlicher Unterstützung von

GEBURTSTAG • HOCHZEIT
FIRMENEVENT • JUBILÄUM
MIT IHREM WUNSCHFILM

Mieten Sie einen
Kinosaal!

SCALA
 PROGRAMMKINO
Infos & Anfragen:
 TEL.: (04131) 224 32 22
 E-MAIL: INFO@SCALA-KINO.NET



Nicht ganz kosher

AB 4. AUGUST

Drei Religionen. Zwei Männer. Eine Mission: In die Wüste geschickt hat sich Ben glatt selbst. Um den Verkuppelungsversuchen seiner Familie zu entgehen, bietet sich der ultraorthodoxe Jude aus Brooklyn kurzerhand an, nach Alexandria zu fliegen, um die einst größte jüdische Gemeinde der Welt zu retten. Die braucht nämlich dringend den zehnten Mann, um das anstehende

Pessachfest zu feiern. Zu dumm nur, dass Ben seinen Flug verpasst und sich allzu leichtsinnig für den Landweg entscheidet. Als er mitten in der Wüste Sinai aus dem Bus fliegt, ist Adel, ein mürrischer Beduine auf der Suche nach seinem entlaufenen Kamel, seine letzte Hoffnung. Vorwärts geht es für beide Männer nur gemeinsam, aber wie vereint man 613 jüdische Glaubens-

regeln mit den archaischen Gesetzen der Wüste? Als auch noch das Auto den Geist aufgibt, geht es bald nicht mehr nur ums gemeinsame Essen, sondern ums nackte Überleben.

D 2022 • Regie: Stefan Sarazin, Peter Keller
122 min • FSK 6 • mit Luzer Twersky, Haitham Ibrahem Omari, Makram Khoury

„Mehr als ein Film.
Alcarràs ist ein Wunder.“
EL ESPAÑOL

„Von unglaublicher Schönheit,
leuchtend und flirrend.“
THE OBJECTIVE

„Alcarràs. Merken
Sie sich diesen Namen.“
EL MUNDO



Ein Film von Carla Simón

ALCARRÀS

DIE LETZTE ERNTE



AB 11. AUGUST IM KINO

UNE PRODUCTION WWW.AVALON.PC EL ÀSTICA FILMS VILÀUT FILMS UND ALCARRÀS FILM, A.E. IN KOPRODUKTION MIT KINO PRODUZIONI IN VERBUNDUNG MIT MK2 FILMS MIT JOSEP ABAD, JORDI PUJOL, DOLCET, ANNA OTÍN, ALBERT BOSCH, NÉLIA ROSET, ANET, JORDIU, MONTE ORÓ, CARLES CARBÓ, BERTA PIÓ, JOEL ROVIRA, ISAAC ROVIRA, ELINA FOLGUERA, VANTONIA CASTELLIS, DINO CARLA SIMÓN UND ARNALD VILARÓ. DIALOGESTALTUNG DANIELA CAJAS. REG. EDITORIN ANA PFAFF. ANIMAC. MUSIC. ANDREA KOCH. SCHWENKUNG MONICA BERNUTY. CASTING MIREIA, NADIEZ, KRISTINOMI, PINNA, AGULÀ. MASCHINEN D. GIOVANNI TURCO. FRIEDEN ARTURO MONTORO. REGIEASSISTENZ DANIELA FORN. PRODUKTION ELISA SIRVENT, APPA. REG. THOMAS GIORGI. MASCHINEN ALEJANDRO CASTILLO. TON EVA VALINO. MASCHINEN FREDERIC SCHMIDT. PRODUKTION EMILIA FORN. ARRANGA DDT. CARLA SUSPERA. PRODUKTION ORION, SALA-PATAU, CRUZ RODRIGUEZ. PRODUKTION MARIA ZAMORA, GIOVANNI POMPILI. KOPRODUZENT GIOVANNI POMPILI. PRODUZENT JONAN, MARIA ZAMORA, STEFAN SCHMITZ, TONO FOLGUERA, SERGI MORENO. REGIE CARLA SIMÓN. EINE KOPRODUKTION VON SPANIEN-ITALIEN. WELTVERTEILUNG MK2 FILMS. VERLEIHGEFÜHRT VON CREATIVE EUROPE PROGRAMME-MEDINA. IM VERLEIH DER PIFE, MEDIEN.





Karlchen – Das große Geburtstagsabenteuer

BIS 3. AUGUST

Der kleine Hase Karlchen ist ganz aufgeregt, denn er feiert seinen fünften Geburtstag! Doch das geplante Geburtstagspicknick am See muss verschoben werden. Karlchen beschließt zu seiner Oma auszuwandern. Er packt seine Kuscheltiere Teddy, Hund und Pinguin in den Bollerwagen und macht sich auf den Weg. Unterwegs aber biegt Karlchen falsch ab und landet im Wald. Zum Glück ist seine Freundin Monika mit ihrem Hund Bello seiner Spur gefolgt und gemeinsam setzen sie den Weg fort. Es beginnt ein Tag voller Abenteuer – und am Ende gibt doch noch die große Feier in Omas Garten mit großartigen Geschenken und Möhrentorte mit Zuckerguss! **75 min • FSK 0**

Bibi & Tina – Einfach anders

BIS 17. AUGUST

Bibi und Tina begrüßen drei Feriengäste auf dem Martinshof. Sie nennen sich Disturber, Silence und Spooky und sind einfach anders: Silence spricht nicht, Spooky glaubt an Außerirdische und Disturber sagt Bibi den Kampf an: Sie wird Bibi das Lachen schon austreiben! Disturbers Misstrauen treibt sie schließlich sogar in die Arme des mysteriösen V. Arscher, der einen ausgeklügelten Rachefeldzug gegen Graf Falko führt. Dabei kommt ihnen die Aufregung um einen Meteoritenhagel aus dem All gerade recht und sie versetzen ganz Falkenstein in Panik. Aber V. Arscher hat nicht mit Bibi und Tina und ihren neuen Freunden gerechnet, die sich nicht täuschen lassen... **102 min • FSK 0**



Busters Welt

AB 4. AUGUST

Bjarne Reuters legendäre und zeitlose Geschichte über einen unbezwingbaren Anti-Helden: Der elfjährige Buster liebt alles an seinem Leben. Er ist ein Optimist, der weiß, dass Dinge hart sein können – aber mit ein bisschen Magie und viel Liebe wird alles wieder gut. Er ist allzeit bereit,

seiner gehbehinderten kleinen Schwester, seinen Eltern und seinem alten Freund Mr. Larsen, der – wie Buster – ein „Meisterzauberer“ ist, zu helfen. In diesem Sommer hofft Buster auf Erfolg bei der großen, von der Stadt veranstalteten Talentshow. Aber er hat jede Menge um die Ohren: Er ist bis

über beide Ohren in Joanna verknallt, die Gesundheit von Mr. Larsen verschlechtert sich deutlich – und Busters Familie braucht ihn jetzt ganz dringend. Das ist der besondere Moment, in denen Glaube, Hoffnung und Wohltätigkeit die Rettung ist! **92 min • FSK 0**



Minions – Auf der Suche nach dem Mini-Boss

AB 18. AUGUST

Mit zwölf Jahren ist Gru noch weit davon entfernt, der Superschurke zu sein, als den ihn die Welt später kennen wird. In einem beschaulichen Vorort in den 1970er-Jahren träumt er davon, seine Mitmenschen in Angst und Schrecken zu versetzen und seine großen Vorbilder zu beeindrucken: die Vicious 6, eine gefürchtete Gruppe von Superbösewichten, die von der Kampfsport-

legende Wilder Knöchelknacker angeführt wird. Tatsächlich schafft es Gru, ein Vorstellungsgespräch bei seinen Idolen zu ergattern – doch die Vicious 6 lachen den schüchternen Knirps nur aus. Um ihnen zu beweisen, was wirklich in ihm steckt, stiehlt er ihnen ein mächtiges Artefakt – und steht fortan ganz oben auf der Abschussliste der Vicious 6. Zum Glück hat

Gru seine kleinen, gelben Minions, die ihm dabei helfen sollen, vor seinen neuen Gegnern zu fliehen und gleichzeitig seinen Status als aufsteigender Stern am Superschurkenhimmel auszubauen. Aber sehr zu Grus Verdruss stiften die Minions rund um Kevin, Stuart, Bob und Otto meistens nur neues Chaos, statt wirklich hilfreich zu sein... **88 min • FSK 6**



Ferien auf Saltkrokan

AB 25. AUGUST

Der alleinerziehende Vater Melker kommt mit seinen Kindern auf die Insel Saltkrokan, um dort mit ihnen die Ferien zu verbringen. Doch dort angekommen müssen sie erst einmal das Haus herrichten, denn es regnet durchs Dach! Außerdem lernen die Kinder die aufgeweckte

Tjorven kennen, die mit ihrem Hund Bootsmann auf der Insel lebt. Auch Stina kommt mit ihrem Großvater eines Tages auf die Insel. Tjorven und Stina freunden sich insbesondere mit Melchers jüngstem Sprössling Pelle an. Gemeinsam erleben sie viele Abenteuer! **90 min • FSK 0**



Maxis Kinoabenteuer
Großes Kino für Kinder

Sonntag, 18.9. • 11:00
Weltkindertag mit Maxi

FILME ERZÄHLEN GESCHICHTEN

Der perfekte
Start ins
Kinoleben
für Kinder
ab 4 Jahren!

Der
Verkauf
läuft



Der Gesang der Flusskrebse

AB 18. AUGUST

Als junges Mädchen wird Kya von ihren Eltern verlassen. In den Sümpfen von North Carolina wächst sie alleine auf und entwickelt sich zu einer scharfsinnigen und zähen jungen Frau. Jahrelang geister-ten Gerüchte über das „Marschmädchen“ durch das nahegelegene Örtchen Barkley Cove und schlossen sie von der Gemein-schaft aus. Als sich Kya zu zwei jungen Männern aus der Stadt hingezogen fühlt, eröffnet sich für sie eine neue, verblüffende Welt. Doch als einer von ihnen tot aufge-funden wird, sieht die Gemeinde sofort in Kya die Hauptverdächtige. Es wird immer mysteriöser, was tatsächlich passiert ist –

und es droht die Gefahr, dass die vielen Geheimnisse, die im Sumpf verborgen liegen, ans Licht kommen...

2019 begeisterte die amerikanische Schrift-stellerin Delia Owens Leser*innen auf der ganzen Welt mit ihrem Roman „Der Ge-sang der Flusskrebse“ – das Buch wurde zu einem Phänomen. Basierend auf dem Bestseller um das geheimnisvolle „Marsch-mädchen“ kommt jetzt die fesselnde Verfilmung auf die große Leinwand.

—
USA 2022 • Regie: Olivia Newman
125 min • FSK 12 • mit Daisy Edgar-Jones,
Taylor John Smith, Harris Dickinson







DI 23.8. • 19:30

Film & Gespräch
mit Kulturland eG

Alcarràs – Die letzte Ernte

AB 11. AUGUST

Seit 80 Jahren baut die Familie Solé in Alcarràs Pfirsiche an. Nun versammelt sie sich, um gemeinsam die letzte Ernte zu meistern. Denn das Land gehört ihnen nicht – der Großgrundbesitzer Pinyol hatte es ihnen einst überlassen, als Dank für seine Rettung im Spanischen Bürgerkrieg. Nun will der junge Pinyol vom Handschlag seines Urgroßvaters nichts mehr wissen. Er will das Land zurück, um eine einträgliche Photovoltaik-Anlage darauf zu errichten... Auf einzigartige, vielstimmige, mit überbordender Energie und berührenden Momenten der Stille orchestrierte Weise erzählt ALCARRÀS von der letzten Ernte der Solés – so handfest, zärtlich und sinnlich, dass wir uns bald selbst als Mitglied der Familie wännen. Jede und jeder in diesem Ensemble bekommt seine eigene Stimme

und Geschichte. Die Unbeschwertheit des Familienfests, die Anstrengung langer Arbeitstage vom Morgengrauen bis in die Nacht, die Scherze und die Fröhlichkeit, der trotzigste Kampf in der Genossenschaft um faire Preise, das Wissen über Pflanzen und Boden, die Ungewissheit über das, was kommen mag – ALCARRÀS ist ein grandios choreografierter Film voller Farben, Kontraste und Facetten, voller Leben und Liebe. Je näher das Ende dieses Sommers rückt, desto mehr nehmen die Spannungen in der Familie zu. Fast übersehen die Solés, dass sie einen Trumpf besitzen, den ihnen niemand wegnehmen kann.

ES/I 2022 • Regie: Carla Simón
120 min • FSK 6 • mit Josep Abad,
Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín

REGISSEURIN
CARLA SIMÓN



Foto: Harald Krichel/Wikipedia

„Ich habe ALCARRÀS als eine vielstimmige Erzählung entworfen, als Ensemblefilm. Ich wollte ausdrücken, was es bedeutet, Teil einer großen Familie zu sein. Sich überkreuzende Dialoge, entgegengesetzte Energien, Durcheinander, subtile, aber bedeutungsvolle Gesten, Emotionen mit Dominoeffekt... Jedes Mitglied der Familie Solé versucht, seinen Platz in der Welt in einem Moment zu finden, in dem sie kurz davor sind, ihre familiäre Identität zu verlieren. Wir haben mit großartigen nicht-professionellen Schauspielerinnen und Schauspielern aus der Gegend von Alcarràs gearbeitet, die eine wirkliche Verbindung zum Land und zum Boden haben und die den besonderen Dialekt dieser katalanischen Region sprechen. Wir haben sehr viel Zeit ohne Kamera miteinander verbracht, um diese Familie Solé, ihre Verbindungen und ihre Wirklichkeit zu schaffen. Bis heute nennen sie sich untereinander bei ihren Rollennamen des Films, im Gefühl, dass sie nun alle zwei Familien haben: ihre wirklich und die Alcarràs-Familie.“



„ALCARRÀS ist mehr als ein Film. Er ist ein Wunder.“

EL ESPAÑOL

„Timothy Spall spielt den alten Mann – mit Würde, Durchsetzungsvermögen und hoher Moral. Ein zu Herzen gehender Film über den Verlust und das Trauern.“

PROGRAMMKINO.DE



Der Engländer, der in den Bus stieg und bis ans Ende der Welt fuhr

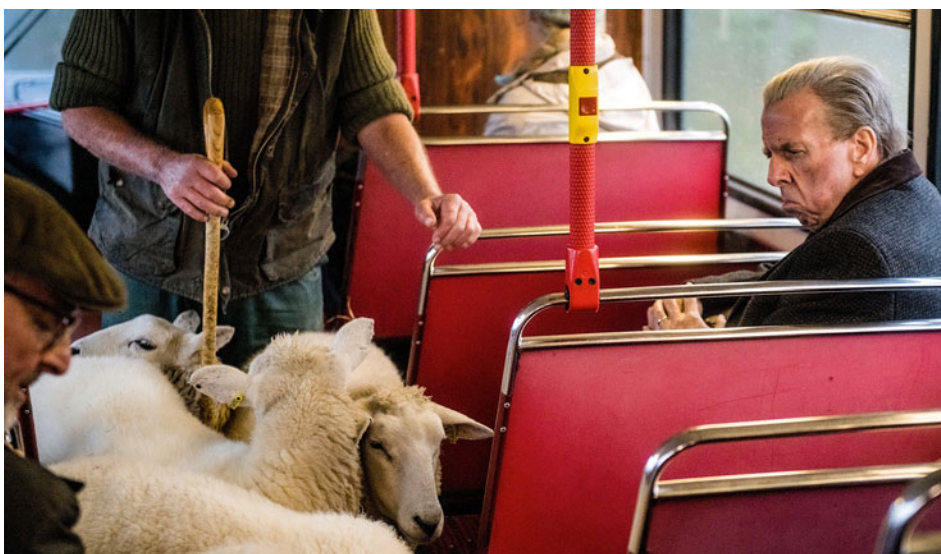
AB 11. AUGUST

Eine entlegene Bushaltestelle im Norden Schottlands: Der Pensionär Tom macht sich auf den Weg nach Land's End im Süden Englands – an jenen Ort, an dem seine kürzlich verstorbene Ehefrau Mary und er sich einst kennengelernt hatten. Dort möchte er ihre Asche verstreuen, die er

in einem kleinen Koffer bei sich trägt. Der 90-Jährige plant, seine über 1300 Kilometer lange Reise ausschließlich mit Nahverkehrsbussen zurückzulegen, da er diese als Rentner kostenfrei nutzen kann. Während seiner Fahrt trifft er auf die unterschiedlichsten Menschen, die Anteil

an seiner bewegenden Geschichte nehmen und den rüstigen Busreisenden zur landesweiten Berühmtheit machen.

GB 2021 • Regie: Gillies MacKinnon
92 min • FSK 12 • mit Timothy Spall, Phyllis Logan, Saskia Ashdown



TIMOTHY SPALL (AUSWAHL)

- 1996** Lügen und Geheimnisse
- 2007** Sweeney Todd – Der teuflische Barbier aus der Fleet Street
- 2012** Ginger & Rosa
- 2014** Mr. Turner – Meister des Lichts
- 2017** The Party
- 2021** Spencer
- 2022** Der Engländer, der in den Bus stieg und bis ans Ende der Welt fuhr

„Ein zauberhafter, so schwereloser wie sinnlicher Flaneursfilm durch die Zeiten und durch ein Leben, der mit leichter Hand schwere Substanzen um Verlust, Abschied und Trauer behandelt.“

FILMSTARTS.DE



Die Zeit, die wir teilen

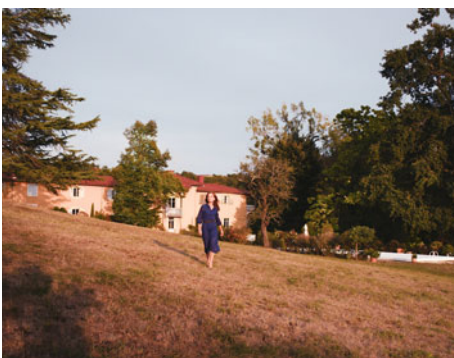
AB MITTWOCH, 31. AUGUST

Die erfolgreiche Verlegerin Joan Verra, eine unabhängige Frau, fährt im Auto durch die Regennacht, blickt in die Kamera und beginnt ihre Geschichte zu erzählen. Von Irland, dem Land ihrer ersten Liebe, bis Frankreich, wo sie den aus der Verbindung hervorgegangenen Sohn allein großzieht, spannt Joans traumähnliche Autobiografie ein Netz aus fragmentarischen Berichten und Erinnerungen an Abschied und Wiederkehr, an Schmerz,

den sie anderen zufügte, und Schmerz, dem sie zu entgehen suchte. Endlich erzählt Joan, die sonst anderer Leute Geschichten verarbeitet, die eigene Geschichte, die nach der Auftaktromanze – wie die Protagonistin – an Reife gewinnt und sich von den Gesetzen der Wahrscheinlichkeit löst zu einem komplexen Ineinander der Wahrnehmungs- und Zeitebenen mit nostalgischen, komischen und surrealen Tonlagen.

Mit rätselvollem Mienenspiel und strengen Posen zeichnet Isabelle Huppert ein Frauenporträt, das sich einprägt, gespiegelt in den Blicken der beiden Männer ihres Lebens: denen des schwer fassbaren Sohnes und des neurotischen Verehrers, Lebensgefährten und Schriftstellers Tim Ardenne.

—
F/D/IRL 2022 • Regie: Laurent Larivière
101 min • FSK 12 • mit Isabelle Huppert, Lars Eidinger, Swann Arlaud



HAITHAM OMARI

LUZER TWERSKY

NICHT GANZ KOSCHER

EINE GÖTTLICHE KOMÖDIE

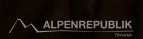


Drei Religionen.
Zwei Männer.
Ein Kamel.



EIN FILM VON STEFAN SARAZIN & PETER KELLER

EINE PRODUKTION VON FRITJOF HOHAGEN



WWW.NICHTGANZKOSCHER-FILM.DE

AB 4. AUGUST IM KINO



OPER & BALLETT

SAISON 2022/23

THE ROYAL OPERA

MADAME BUTTERFLY

SO. 23.10.2022

AIDA

SO. 13.11.2022

LA BOHÈME

SO. 04.12.2022

**DER BARBIER
VON SEVILLA**

SO. 19.03.2023

TURANDOT

SO. 30.04.2023

THE ROYAL BALLET

DER NUSSKNACKER

SO. 25.12.2022

CINDERELLA

SO. 14.05.2023

DORNRÖSCHEN

SO. 18.06.2023

Aufzeichnungen aus dem Royal Opera House
London. Vorstellungsbeginn jeweils 16:00 Uhr.

Der Vorverkauf für alle Vorstellungen der
Saison 2022/23 startet am 1. August 2022.

Eintritt: 26 € (mit SCALA-Pass 24 €)
inkl. einem Glas Sekt.



KAFFEEKINO

für Seniorinnen und Senioren

In Kooperation mit dem SENIORENBEIRAT DER HANSESTADT LÜNEBURG und mit Unterstützung der SPARKASSE LÜNEBURG findet am 2. und 4. Montag des Monats das **KAFFEEKINO FÜR SENIORINNEN UND SENIOREN** statt. Eintritt: 6 €

MONTAG, 8. AUGUST • 14:00



Monsieur Claude und sein großes Fest

Der Meister der formvollendeten Zerknirschung ist zurück! In der Königsklasse interkultureller Diplomatie – dem Großfamilienfest – beherrscht keiner die Kunst der gerümpften Nase so unterhaltsam wie er. 98 min • FSK 0

MONTAG, 22. AUGUST • 14:00



Nicht ganz koscher

Drei Religionen. Zwei Männer. Ein Kamel. Eine unterhaltsame Roadmovie-Komödie durch die Wüste!

122 min • FSK 6

SNEAK-PREVIEW

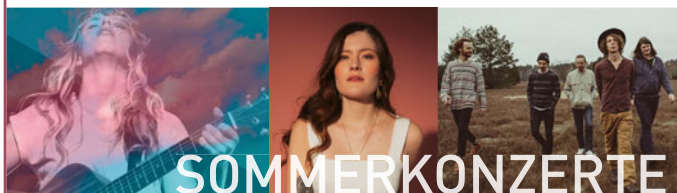
Immer überraschend, hin und wieder witzig, immer im Original mit deutschen Untertiteln ... und nur ganz selten blöd! Eintritt 6 €

Montag, 1.8. + 15.8.

Immer am 1. und 3. Montag:
www.scala-kino.net/extras/sneak-preview

KULTUR FORUM

LÜNEBURG GUT WIENEBÜTTEL



Fr. 13.5. Nighthawks
Do. 19.5. Small Kingdom
Mi. 1.6. TORSTEN ZWINGENBERGER 4TET
Fr. 10.6. trioisence Do. 16.6. Madeline Juno
Sa. 2.7. Miu Mi. 20.7. AVEC
Sa. 23.7. Quadro Nuevo Mi. 24.8. DOTA
Sa. 10.9. Gustav Peter Wöhler Band
Sa. 17.9. MISS ALLIE Mi. 21.9. Max Prosa mit Band
kulturforum-lueneburg.de

Fotos: © Phillip Eisermann, Danny Junglund-Studio, Marco Sensche

LOKAL EINKAUFEN! GUTE BERATUNG & GUTER SERVICE

Garten, Haus & Hof; Heim & Haustier;
Pferd & Reiter; Outdoor-Bekleidung;
Spielzeug und vieles mehr



KIEBITZ MARKT

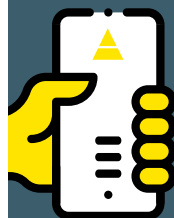


— Die Fachmärkte für Haus, Tier und Garten —

Lüneburg | Lüneburger Str. 5 | T. 04131 / 47067



KURZE WEGE,
AUSGEWÄHLTES
SORTIMENT



Entspannt ins Kino:

**Online-Tickets kosten genauso
viel wie an der Kinokasse!**

Plätze aussuchen & Tickets kaufen:

www.scala-kino.net

SCALA-Gutscheine können nur direkt an der Kinokasse eingelöst werden.

ARTHUR MÜLLER
Goldschmiedemeister

5 Jahre „Ehe für alle“ 🌈

Lieb doch wen Du willst!

Schröderstr 2 • 21335 Lüneburg • GoldschmiedeArthurMueller
Telefon: (04131) 4 47 18 • www.goldschmiede-arthur-mueller.de



Evolution

AB 25. AUGUST

Über drei Generationen folgt EVOLUTION dem Schicksal einer jüdischen Familie von 1945 bis heute. Der Film ist in drei Teile unterteilt und doch eng miteinander verwoben: In einer verlassenen Gaskammer wird ein kleines Mädchen gefunden, das auf wundersame Weise überlebt hat. Jahrzehnte später in Budapest wird Éva, schon etwas dement, von ihrer Tochter Léna nach Geburtsurkunden und Ausweispapieren gefragt – doch alle offiziellen Dokumente, die sie besitzt, sind gefälscht, um ihre jüdische

Herkunft zu verbergen. Und dann ist da noch Évas Enkel Jonás. Er ist gerade mit seiner Mutter nach Berlin gezogen und weiß gar nicht mehr, wer oder was er ist – außer dass er sich als Jude in der Schule ausgeschlossen fühlte. Éva, Léna, Jonas: Großmutter, Mutter und Sohn, gleichzeitig Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.

Regisseur Kornél Mundruczó und Kata Wéber, die das erschütternd-ergreifende, aber auch bissig-ironische und stellenweise höchst persönliche Drehbuch ver-

fasste, gehen in EVOLUTION der Frage auf den Grund, was es bedeutet, jüdisch zu sein. In eindrucksvollen Bildern beschreiben sie in drei Episoden den Schmerz und die Stigmatisierung, die von Generation zu Generation vor allem unbewusst weitergegeben werden.

H/D 2021 • Regie: Kornél Mundruczó
100 min • FSK 12 • mit Lili Monori, Annamária Láng, Goya Rego • mehrsprachig, z.T. mit deutschen Untertiteln



isabelle HUPPERT lars EIDINGER

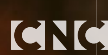
» Ein zauberhafter, so schwereloser
wie sinnlicher Flaneursfilm
durch die Zeiten und durch ein Leben.

FILMSTARTS

die ZEIT die wir TEILEN

ein film von
LAURENT LARIVIÈRE

Ab 31. August im Kino!



Film und Medien
Stiftung NRW

OCS



SOFICA
Cinémage

SOFICA
PALATINE ÉTOILE



NEU
START
KULTUR

Die Bundesagentur für Kultur und Medien



MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG



Co-funded by the
Creative Europe MEDIA Programme
of the European Union



WEITERHIN



MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST

Monsieur Claude und seine Frau Marie sind mittlerweile gestählte Profis im Anzapfen tiefster Toleranzreserven, doch die sind allmählich aufgebraucht – die Schwiegersöhne sind jetzt auch noch ihre Nachbarn. Als ihr 40. Hochzeitstag bevorsteht und die reife Liebe erneut beschworen sein will, verspricht Claude ein romantisches Abendessen à la française – und ahnt nicht, dass die Töchter heimlich sein persönliches Armageddon planen: eine XXL-Familienfeier... Monsieur Claude ist zurück! In der Königsklasse interkultureller Diplomatie beherrscht keiner die Kunst der gerümpften Nase so unterhaltsam wie er. 99 min • FSK 0



MEINE STUNDEN MIT LEO

Nancy Stokes sehnt sich nach Abenteuern, zwischenmenschlicher Nähe und gutem Sex, der ihr in ihrer langen Ehe vorenthalten wurde. Sie engagiert den jungen Callboy Leo Grande. Der ist wie erwartet äußerst attraktiv, aber womit Nancy ganz und gar nicht gerechnet hat: Leo ist nicht nur ein Experte in Sachen körperlicher Liebe, sondern auch ein interessanter und witziger Gesprächspartner... Ein vergnügliches, komisches und zugleich nachdenkliches Kammerstück mit Emma Thompson und Daryl McCormack. 97 min • FSK 12

SONDERVERANSTALTUNGEN



FREITAG, 29.7. • 21:15

MONEYBOYS

Queerfilmnacht

An jedem letzten Freitag im Monat:
www.queerfilmnacht.de

Wir zeigen die deutsch-synchronisierte Fassung von MONEYBOYS.

Der junge Fei lebt in einer chinesischen Großstadt und verdient sein Geld als „Moneyboy“, als illegaler Sexarbeiter, um seine Familie auf dem Land zu unterstützen. Seine Verwandten akzeptieren zwar sein Geld, nicht aber seine Homosexualität. Fei beschließt, sein Leben neu zu ordnen, sich zur Liebe zu bekennen und Verantwortung zu übernehmen – für sich selbst und für seinen neuen Geliebten Long. Doch die Vergangenheit als „Moneyboy“ ist nicht so einfach abzustreifen... In seinem packenden Spielfilmdebüt, das vor allem durch die virtuose Bildgestaltung und das nuanciert-intime Schauspiel besticht, erzählt C.B. Yi von der Verlorenheit eines jungen Mannes und einer ganzen Generation, die zwischen dem wirtschaftlichen und moralischen Druck der Gesellschaft in einer Sackgasse festzustecken scheint. MONEYBOYS feierte seine Premiere in Cannes und wurde seitdem vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Max Ophüls Preis 2022 als Bester Spielfilm.

F/AUS/B/TW 2020 • Regie: C.B. Yi
120 min • FSK 12 • mit Kai Ko, Zeng Meihuizi, Bai Yufan



DIENSTAG, 23.8. • 19:30

ALCARRÀS – DIE LETZTE ERNTE

Film und Gespräch

Zu Gast ist **Thomas Kliemt-Rippel** von der Kulturland Genossenschaft, die Gemeinschaftseigentum an Grund und Boden für die bäuerlich geführte ökologische Landwirtschaft organisiert. Die Kulturland eG erwirbt Ackerland, Wiesen, Weiden, Hecken und Biotope und stellt das Land regional eingebundenen Bauernhöfen zur Verfügung.

Seit 80 Jahren baut die Familie Solé in Alcarràs Pfirsiche an. Nun versammelt sie sich, um gemeinsam die letzte Ernte zu meistern. Denn das Land gehört ihnen nicht – der Großgrundbesitzer Pinyol hatte es ihnen einst überlassen, als Dank für seine Rettung im Spanischen Bürgerkrieg. Nun will der junge Pinyol vom Handschlag seines Urgroßvaters nichts mehr wissen. Er will das Land zurück, um eine einträgliche Photovoltaik-Anlage darauf zu errichten... Auf einzigartige, vielstimmige, mit überbordender Energie und berührenden Momenten der Stille orchestrierte Weise erzählt ALCARRÀS von der letzten Ernte der Solés. Die Unbeschwertheit des Familienfests, die Anstrengung langer Arbeitstage vom Morgengrauen bis in die Nacht, die Scherze und die Fröhlichkeit, der trotzige Kampf in der Genossenschaft um faire Preise, das Wissen über Pflanzen und Boden, die Ungewissheit über das, was kommen mag – ALCARRÀS ist ein grandios choreografierter Film voller Farben, Kontraste und Facetten, voller Leben und Liebe.

ES/I 2022 • Regie: Carla Simón
120 min • FSK 6 • mit Josep Abad, Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín

KULTURLAND
Genossenschaft



FREITAG, 26.8. • 18:30

DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER

Die Linksjugend Lüneburg lädt zu Film und Gespräch zum Thema „Entnazifizierung nach 1945 in der BRD“ ein.

Eintritt gegen Spende!

Deutschland 1957. Während die junge Bundesrepublik die NS-Zeit hinter sich lassen will, kämpft ein Mann unermüdlich dafür, die Täter im eigenen Land vor Gericht zu stellen: Zwölf Jahre nach Kriegsende erhält der kompromisslose Generalstaatsanwalt Fritz Bauer den entscheidenden Hinweis darauf, wo sich der frühere SS-Obersturmbannführer Adolf Eichmann versteckt halten soll. Gemeinsam mit dem jungen Staatsanwalt Karl Angermann beginnt Bauer, die Hintergründe zu recherchieren. Doch es formiert sich Widerstand bis in die höchsten Kreise: In seiner eigenen Behörde verschwinden immer wieder Akten – und auch Oberstaatsanwalt Ulrich Kreidler und BKA-Mitarbeiter Paul Gebhardt behindern den unlieb-samen Bauer in seinen Ermittlungen. Ein scheinbar aussichtsloser Kampf gegen unsichtbare Gegner beginnt – doch Bauer und Angermann geben nicht auf, wohl wissend, dass ihnen die Jagd auf Eichmann sowohl beruflich als auch privat alles abverlangt wird.

D 2015 • Regie: Lars Kraume • 105 min
FSK 12 • mit Burghart Klaußner, Ronald Zehrfeld, Lilith Stangenberg, Jörg Schütttauf



FREITAG, 26.8. • 21:15

MA BELLE, MY BEAUTY omU

Queerfilmnacht

An jedem letzten Freitag im Monat:
www.queerfilmnacht.de

Lane liebte Bertie, Bertie liebte Lane – und auch Fred. In New Orleans führten sie einst eine Dreierbeziehung, bis die irgendwann nicht mehr funktionierte und Lane aus dem gemeinsamen Leben verschwand. Zwei Jahre später haben Bertie und Fred geheiratet und sind zusammen nach Südfrankreich gezogen. Um die Sängerin Bertie aus ihrer Kreativkrise zu retten, holt Fred Lane zurück. Doch kaum überraschend bringt das den Alltag des Paares gehörig durcheinander.

Vor dem Hintergrund einer sommerlichen Kleinstadtidylle erzählt Marion Hill von einem emotionalen Wiedersehen, das alte Wunden aufreißt und neue Fragen aufwirft. Ein fein beobachteter und gespielter Film über die Herausforderungen, aber auch die besondere Schönheit des polyamourösen Begehrens.

USA 2021 • Regie: Marion Hill • 93 min
FSK n.n. • mit Idella Johnson, Hannah Pepper, Lucien Guignard, Sivan Noam Shimon • englisch und französisch mit deutschen Untertiteln



MONTAG, 29.8. • 19:30

EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE omU

Der besondere Film am 5. Montag des Monats!

Zugegeben – wir sind „late to the party“: EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE hat sich in den ewigen Lieblingsfilmcharts sämtlicher Kritiker*innen und Communitys wie Letterboxd einen Platz extrem weit oben reserviert. Aber bekanntlich steigert das Warten auch die Vorfreude – nun ist der Film auch endlich bei uns zu sehen.

Waschsalonbesitzerin Evelyn Wang geht im Chaos ihres Alltags unter: Der bevorstehende Besuch ihres Vaters überfordert sie, die Wünsche der Kunden bringen sie an ihre Grenzen und die Steuererklärung wächst ihr komplett über den Kopf. Der Gang zum Finanzamt ist unausweichlich, doch während sie mit ihrer Familie bei der Steuerprüferin vorspricht, wird ihr Universum komplett durcheinandergewirbelt. Raum und Zeit lösen sich auf, und die Menschen um sie herum haben, ebenso wie sie selbst, plötzlich weitere Leben in Parallelwelten. Sie entdeckt, dass das Multiversum real ist und sie auf die Fähigkeiten und das Leben anderer Versionen ihrer selbst zugreifen kann. Das ist auch bitter nötig, denn sie wird mit einer großen, wenn nicht der größtmöglichen Mission betraut: der Rettung der Welt vor dem unbekannten Bösen.

„A pure firework display of technical bravado, wild invention, emotional storytelling, comedic genius, action mastery and outstanding performances, EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE is everything cinema was invented for.“ (Empire)

USA 2022 • Regie: D. Scheinert, D. Kwan
139 min • FSK 16 • mit Michelle Yeoh, Ke Huy Quan, Jamie Lee Curtis • englisch mit deutschen Untertiteln

LANDESZEITUNG

FÜR DIE LÜNEBURGER HEIDE

präsentiert

Sommer Film Festival

2022

17 Kinofilme zum Wiedersehen und Entdecken

Contra

Do 21.07. + Fr 22.07.

Nomadland

Sa 23.07. + So 24.07.

Fabian oder der Gang vor die Hunde

Mo 25.07. + Di 26.07.

Belfast

Mi 27.07. + Do 28.07.

Der Rausch

Fr 29.07. + Sa 30.07.

Die Unbeugsamen

So 31.07. + Mo 01.08.

The French Dispatch

Di 02.08. + Mi 03.08.

À la Carte

Do 04.08. + Fr 05.08.

Phantastische Tierwesen 3: Dumbledores Geheimnisse

Sa 06.08. + So 07.08.

Schachnovelle

Mo 08.08. + Di 09.08.

James Bond 007: Keine Zeit zu sterben

Mi 10.08. + Do 11.08.

Ich bin dein Mensch

Fr 12.08. + Sa 13.08.

Wunderschön

So 14.08. + Mo 15.08.

Dune

Di 16.08. + Mi 17.08.

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

Do 18.08. + Fr 19.08.

House of Gucci

Sa 20.08. + So 21.08.

Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush

Mo 22.08. + Di 23.08.

TICKETS: [SCALA-KINO.NET](https://www.scala-kino.net)