

# SCALA

PROGRAMMKINO

## #September

Apothekenstr. 17 · 21335 Lüneburg  
 Infos & Tickets: [www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)  
 Karten-Telefon: (0 41 31) 224 32 24

NACH DEM BESTSELLER VON  
**DÖRTE HANSEN**

EIN FILM VON LARS JESSEN

# MITTAGSSTUNDE

AB 22. SEPTEMBER IM KINO

[WWW.MITTAGSSTUNDE-FILM.DE](http://WWW.MITTAGSSTUNDE-FILM.DE)
[f/MITTAGSSTUNDE](https://www.facebook.com/MITTAGSSTUNDE)
[@/MITTAGSSTUNDE.FILM](https://www.instagram.com/MITTAGSSTUNDE.FILM)

MAJESTIC

Neu im Programm

**Freibad** Körper, Kulturen und Ansichten sorgen für Aufregung im neuen Film von Doris Dörrie

Eine Balletttänzerin muss ihre Karriere und ihr ganzes Leben neu denken **Das Leben ein Tanz**

**Die Schule der magischen Tiere 2** Ein neues Rätsel für Ida, Benni und ihre tierischen Freunde

Cathys Traum vom eigenen Restaurant ist in weite Ferne gerückt - oder doch nicht? **Die Küchenbrigade**

# NEU IM PROGRAMM #September

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**1.9.**



## Freibad

SEITE 6



## Die Zeit, die wir teilen

AB MITTWOCH, 31. AUGUST

SEITE 4



## Three Thousand Years of Longing

SEITE 12

VORAUSSICHTLICH WEITERHIN:

- **Der Gesang der Flusskrebse**
- **Die Känguru-Verschwörung**
- **Evolution**
- **Minions – Auf der Suche nach dem Mini-Boss** 🐞
- **Ferien auf Saltkrokan** 🐞

SEITE 18 + 10

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**8.9.**



## Das Leben ein Tanz

SEITE 11

Ab dem 11. September wieder im Programm: unsere beliebten Vorstellungen am Sonntagvormittag!

DER BESONDERE MATINEEFILM

## Das Glücksrad OmU

SO 11.9. • 11:15

SEITE 20

## Der Gesang der Flusskrebse

SO 11.9. • 11:15

SEITE 20

## We speak OmU

FILME IM ORIGINAL  
MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

Am Sonntagabend zeigen wir alle fremdsprachigen Filme in der OmU-Fassung.

Ausgewählte Filme sind auch am Mittwochabend als OmU zu sehen.

## UNSER AKTUELLES PROGRAMM

Filme & Zeiten im Internet:  
[scala-kino.net](http://scala-kino.net)

Tickets ohne VVK-Gebühr kaufen:  
[scala-kino.net/filme](http://scala-kino.net/filme)

Telefonische Kartenreservierung:  
(0 41 31) 224 32 24

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**15.9.**



## Die Küchenbrigade

VORPREMIERE: MO 12.9. • 14:00

SEITE 8



## Alle reden übers Wetter

SEITE 7



## Moonage Daydream

SEITE 18



## Mein Lotta-Leben 2 Alles Tschaka mit Alpaka 🐞

SEITE 10



## Emil und die Detektive 🐞

SEITE 10

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**22.9.**



## Mittagsstunde

SEITE 9



## Unsere Herzen – Ein Klang

VORPREMIERE: DI 20.9. • 19:00

SEITE 14

DER BESONDERE MATINEEFILM

## Moonage Daydream

SO 25.9. • 11:00

SEITE 20

## Die jungen Kadyas

SO 25.9. • 11:15

SEITE 20

Kinder- und Familienkino 

Die Ameise steht für unsere  
besonderen Kinderfilme!

### WIE LANGE LÄUFT EIN FILM?

Die Neustarts in der Monats-  
übersicht bleiben in der Regel  
zwei Wochen im Programm.  
Weitere Verlängerungen entscheiden  
sich dann von Woche zu Woche.

KINOWOCHE  
AB DONNERSTAG

**29.9.**



## Tausend Zeilen

SEITE 13



## Weinprobe für Anfänger

SEITE 16



## Liebe, D-Mark und Tod

SEITE 15



## Die Schule der magischen Tiere 2

SEITE 10

DER BESONDERE MATINEEFILM

## Dancing Pina

SO 2.10. • 11:00

SEITE 20

AUSGEWÄHLTE  
SONDERVERANSTALTUNGEN

**EXTRAS**

## Der Fangschuss

Nordöstliche Spuren im Kino

DI 6.9. • 19:30

SEITE 21

## Anima – Die Kleider meines Vaters

Reihe „Frauen drehen auf“

SO 11.9. • 11:00

SEITE 21

## Nichtstadt

Film & Gespräch – Eintritt frei!

SO 11.9. • 16:30

SEITE 22

## Maxis Kinoabenteuer

Weltkindertag mit Maxi

SO 18.9. • 11:00

SEITE 22

## Climbing a Good Tree

Film & Gespräch – Eintritt frei!

SO 18.9. • 16:30

SEITE 22

## Unsere Herzen – Ein Klang

mit Regisseurin Simone Dobmeier

DI 20.09. • 19:00

SEITE 23

## Europa Passage

mit Regisseur Andrei Schwartz

DI 27.9. • 19:30

SEITE 23

## Der Schwimmer OmU

Queerfilmnacht

FR 30.9. • 21:15

SEITE 23

- **Sneak-Preview**  
MO 5.9. + 19.9. + 3.10. • 21:15
- **KaffeeKino**  
MO 12.9. + 26.9. • 14:00

[www.scala-kino.net/extras](http://www.scala-kino.net/extras)

## SCALA PROGRAMMKINO

Apothekenstr. 17  
21335 Lüneburg  
Kinokasse: (04131) 224 32 24  
E-Mail: [info@scala-kino.net](mailto:info@scala-kino.net)  
[www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)

### • KARTEN ONLINE KAUFEN

[www.scala-kino.net/filme](http://www.scala-kino.net/filme)

### • KARTENRESERVIERUNG

Telefon: (04131) 224 32 24  
täglich ab Kassenöffnung erreichbar  
*Reservierte Karten bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn abholen!*

### • DIE KINOKASSE ÖFFNET ...

... 30 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages

### • EINTRITTSPREISE

Standard (täglich außer Di.)	11,00 €
Ermäßigt (täglich außer Di.)	9,50 €
<i>Besucher*innen mit Behinderten- ausweis/Sozialpass, Schüler*innen, Studierende</i>	
Kinotag (Di. außer Feiertag)	9,00 €
Unter 18 Jahre (täglich)	6,00 €
Sneak-Preview   KaffeeKino	6,00 €
Überlängenzuschlag ab 135 min Filmlänge	1,00 €

### • DER SCALA-PASS

Mit dem SCALA-Pass erhalten Sie eine **Ermäßigung von 2,00 €** auf den Standard-Eintrittspreis, auch bei Sonderveranstaltungen (ermäßigte Vorstellungen und Kinotag ausgenommen). Der Pass ist ein Jahr gültig, wird auf Ihren Namen ausgestellt und ist für 18,00 € an der Kinokasse erhältlich!

### • HERAUSGEBERIN DES MAGAZINS

SCALA Programm kino +  
Medien GmbH

### • ANZEIGEN + MEDIADATEN

Karin Greife, Telefon: (0174) 7558497  
E-Mail: [k.greife@malerei-kg.de](mailto:k.greife@malerei-kg.de)

### • DRUCK

von Stern'sche Druckerei, Lüneburg

### • AUSZEICHNUNGEN

Das SCALA Programm kino wird jährlich durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien für ein hervorragendes Jahres-, Kinder- und Jugend-, Kurzfilm- und Dokumentarfilmprogramm sowie von der nordmedia Niedersachsen für ein herausragendes Jahresfilmprogramm ausgezeichnet.

### • WIR SIND MITGLIED ...

... im deutschen und europäischen Programmkinoverband sowie im Filmtheater-Netzwerk zur Förderung des europäischen Films.



**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION  
Mit Unterstützung des MEDIA-Programms der Europäischen Union



# Die Zeit, die wir teilen

**AB MITTWOCH, 31. AUGUST**

Die Pariser Verlegerin Joan Verra trifft nach Jahrzehnten ihre erste große Liebe wieder. Aufgewühlt verlässt sie Paris und zieht sich in ihr Landhaus zurück. Dort beginnt sie, ihr Leben Revue passieren zu lassen. Joans Erinnerungen verdichten sich mehr und mehr zu einer emotionalen Reise, bei der Wunsch und Wirklichkeit verschwimmen. Doch sie ist nicht allein: Es begleiten sie der exzentrische Schriftsteller Tim Ardenne, der als einzige Konstante fest an ihrer Seite zu stehen scheint, und ihr Sohn Nathan, den sie allein großzog. Der Film mit dem Originaltitel *A PROPOS DE JOAN* feierte seine Weltpremiere auf der

72. Berlinale. Und damit genau dort, wo die großartige Isabelle Huppert mit dem Goldenen Bären für ihr Lebenswerk ausgezeichnet wurde. In ihrem neuen Film verkörpert sie die Verlegerin Joan Verra in ihrer Paraderolle als selbstbewusste, aber unnahbare Frau. Lars Eidinger spielt mit seinem Image als Schauspieler, der sein Leben dauerhaft zu einer einzigen Kunst-Performance macht, und glänzt als unverwundlich stur Verliebter.

—  
F/D/IRL 2022 • Regie: Laurent Larivière  
101 min • FSK 12 • mit Isabelle Huppert,  
Lars Eidinger, Swann Arlaud



INTERNATIONALES  
FILMFEST EMDEN 2022  
- PUBLIKUMSPREIS -  
BESTER FILM

AUDREY  
LAMY

FRANÇOIS  
CLUZET

CHANTAL  
NEUWIRTH

FATOU  
KABA

FESTIVAL  
DE L'ALPE D'HUEZ 2022  
- BESTE SCHAUSPIELERIN  
AUDREY LAMY



**AB 15.9.  
IM KINO**

KEIN MENSCH  
IST ILLEGAL  
*Chez El Hadj*

# .. DIE KÜCHENBRIGADE

Ein Film von LOUIS-JULIEN PETIT

YANNICK KALOMBO AMADOU BAH MAMADOU KOITA ALPHA BARRY YADAF AWEL DEMBA GUIRO BOUBACAR BALDE MOHAMAT HAMIT MOUSSA IRAKLI MAISAIA SAYED FARID HOSSINI SAIKAT BARUA AMADI DIALLO AIHAM DEEB

3cinéma Picarone ELEMIAH france+tv CANAL+ CINE+ C8 INECAP4 INDIFILMS SC IMAGE 2019 ANODA

**VORPREMIERE am MO, 12.9. um 14.00 im KaffeeKino für Seniorinnen & Senioren**



# Freibad

**AB 1. SEPTEMBER**

Es ist Sommer – und sehr heiß im einzigen Frauenfreibad Deutschlands. Dort badet Frau oben ohne, im Bikini, Badeanzug oder Burkini. Jede folgt dabei anderen Regeln. Das führt immer wieder zu Reibereien, die die überforderte Bademeisterin nicht so ganz im Griff hat. Als dann auch

noch eine Gruppe komplett verhüllter Frauen das Frauenbad begeistert für sich entdeckt, fliegen buchstäblich die Fetzen: Wem gehört das Bad? Wem gehört der weibliche Körper? Und wann ist denn überhaupt eine Frau eine Frau? Die Bademeisterin kündigt entnervt. Als dann aber

als Nachfolge ausgerechnet ein Mann als Bademeister angestellt wird, eskaliert die Situation in unvorhersehbare Richtungen.

—  
**D 2022 • Regie: Doris Dörrie • 102 min**  
**FSK 12 • mit Andrea Sawatzki, Maria Happel, Nilam Farooq, Melodie Wakivuumina**



Foto: Mathias Bothor

„Vorurteile, Rassismus, Eitelkeiten, Schönheitsideale sind Themen dieser ziemlich klugen und wunderbar vergnüglichen Culture-Clash-Komödie jenseits der ausgelatschten Genre-Wege. Mit erfrischender Leichtigkeit verbindet sich da vordergründiger Klamauk mit hinter sinniger Nachdenklichkeit. [...] Ein Glücksfall fürs Publikum. Eines der besten Stücke jener erfolgreichsten Regisseurin der Republik.“

**PROGRAMMKINO.DE**

## DORIS DÖRRIE (AUSWAHL)

- 1985** Männer
- 1998** Bin ich schön?
- 2002** Nackt
- 2008** Kirschblüten – Hanami
- 2010** Die Friseurin
- 2012** Glück
- 2014** Alles inklusive
- 2016** Grüße aus Fukushima
- 2019** Kirschblüten & Dämonen
- 2022** Freibad





# Alle reden übers Wetter

**AB 15. SEPTEMBER**

Clara hat es geschafft. Weg aus der ost-deutschen Provinz führt sie als Dozentin ein unabhängiges Leben in Berlin und macht ihren Doktor in Philosophie. Doch zwischen ihren beruflichen Ambitionen, einer Affäre mit einem ihrer Studenten und der fordernden Freundschaft mit ihrer Doktormutter Margot bleibt wenig Zeit für die Familie. Als Clara mit ihrer 15-jährigen

Tochter zum 60. Geburtstag ihrer Mutter Inge zurück in die Heimat fährt, wird sie mit ihrem Ideal von einem freien, selbstbestimmten Leben konfrontiert. Wie hoch ist der Preis, den sie dafür zahlen muss?

D 2021 • Regie: Annika Pinske • 89 min  
FSK 12 • mit Anne Schäfer, Anne-Kathrin Gummich, Judith Hofmann



## Literatur *live!*

Do. 08.09. | 19.30 Uhr | Heine-Haus  
*Was uns bewegt*

**Annette Kehnel**

„Wir konnten auch anders. Eine kurze Geschichte der Nachhaltigkeit“

Di. 20.09. | 19.30 Uhr | Musikschule  
*Ehrgast 2022*

**Julia Franck** liest

Di. 27.09. | 19.30 Uhr | Heine-Haus  
*Heinrich-Heine-Stipendium*

**Yannic Han Biao Federer**  
und **Deniz Ohde** lesen

■ [literaturbuero-lueneburg.de](http://literaturbuero-lueneburg.de)

## Literaturbüro Lüneburg e.V.

Heinrich-Heine-Haus,  
Am Ochsenmarkt 1a  
Telefon: 04131-3093687

Kunstverein Lüneburg | Jahresprogramm 2022

10a Journal # 1

Sorgen,

Falten,

Sammeln,

[www.kunstvereinlueneburg.de](http://www.kunstvereinlueneburg.de)  
[instagram.com/kunstvereinlueneburg](https://www.instagram.com/kunstvereinlueneburg)

Finanzielle Fürsorge:

NEU  
START  
KULTUR

STIFTUNG KUNSTFONDS

Lüneburgischer Landschaftsverband  
Sparkassenstiftung Lüneburg  
Hansestadt Lüneburg

2023

DAS GANZE JAHR LÜNEBURG



Das kreativ-kontor hat  
**frisch ausgepackt!**

Kaufen, aufhängen,  
gut durchs Jahr kommen.

Erhältlich bei Lünebuch, Bücher am Lambertiplatz,  
den Buchhandlungen im Landkreis  
und im [shop-lueneburg.de](http://shop-lueneburg.de).



MO 12.9. - 14:00

Vorpremiere  
im KaffeeKino

# Die Küchenbrigade

**AB 15. SEPTEMBER**

Seit ihrer Kindheit träumt die Köchin Cathy davon, ein eigenes Restaurant zu führen. Doch ein Streit mit ihrer Chefin zu viel und sie steckt plötzlich in ernststen finanziellen Schwierigkeiten. Eine neue Anstellung auf ihrem Niveau zu finden erweist sich als fast aussichtsloses Unterfangen. Und so sieht sich Cathy mit fast 40 Jahren gezwungen, das zu nehmen, was gerade da ist: Kantinenköchin in einem

Heim für unbegleitete minderjährige Geflüchtete. Dosenravioli, Mikrowelle und eine eher ungeschickte Küchenbrigade aus Heimbewohner\*innen: Cathy ist in die kulinarische Hölle geraten! Ihr Traum scheint in weite Ferne gerückt. Oder doch nicht?

DIE KÜCHENBRIGADE ist nach DER GLANZ DER UNSICHTBAREN (2019) der neue Film von Regisseur Louis-Julien Petit: eine

Geschichte voller Menschlichkeit und Optimismus, komisch, unterhaltsam und bewegend, mit unendlicher Liebe für seine Protagonisten, die von Geflüchteten aus vergleichbaren Lebenssituationen dargestellt werden.

F 2022 • Regie: Louis-Julien Petit • 97 min  
FSK n.n. • mit Audrey Lamy, François Cluzet,  
Chantal Neuwirth, Fatou Kaba





# Mittagsstunde

**AB 22. SEPTEMBER**

Ingwer, 47 Jahre alt und Dozent an der Kieler Uni, fragt sich schon länger, wo eigentlich sein Platz im Leben sein könnte. Als seine „Olen“ nicht mehr allein klarkommen, beschließt er, dem Leben in der Stadt den Rücken zuzukehren, um in seinem Heimatdorf Brinkebüll im nordfriesischen Nirgendwo ein Sabbatical zu verbringen. Doch den Ort seiner Kindheit erkennt er kaum wieder: auf den Straßen kaum Menschen, denn das Zusammenleben findet woanders statt, keine Dorfschule, kein Tante-Emma-Laden, keine alte Kastanie auf dem Dorfplatz, keine Störche, auf den Feldern wächst nur noch Mais, aus gewundenen Landstraßen wurden begradigte Schnellstraßen. Als wäre eine ganze Welt versunken. Wann hat dieser Niedergang begonnen? In den 1970ern, als nach der Flurbereinigung erst die Knicks

und dann die Vögel verschwanden? Als die großen Höfe wuchsen und die kleinen starben? Als Ingwer zum Studium nach Kiel ging und seine Eltern mit dem Gasthof sitzen ließ? Wann verschwand die Mittagsruhe mit all ihren Herrlichkeiten und Heimlichkeiten? Sönke Feddersen, de Ole, hält immer noch stur hinter seinem Tresen im alten Dorfkrug die Stellung, während Ella, seine Frau, mehr und mehr ihren Verstand verliert. Beide lassen Ingwer spüren, dass er sich schon viel zu lange nicht um sie gekümmert hat. Und nur in kleinen Schritten erkennt er, dass er noch längst nicht alle Geheimnisse entblättert hat.

D 2022 • Regie: Lars Jessen • 97 min  
FSK n.n. • mit Charly Hübner, Gro Swantje Kohlhof, Peter Franke, Hildegard Schmahl

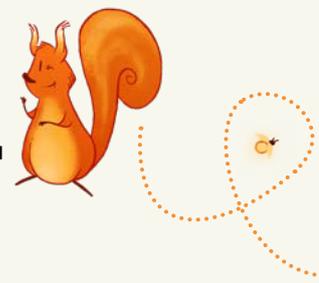


Foto: Heike Blenk

## LARS JESSEN (AUSWAHL)

- 2005 Am Tag als Bobby Ewing starb
- 2008 Die Schimmelreiter
- 2009 Dorfpunks
- 2010 Hochzeitspolka
- 2012 Fraktus
- 2022 Mittagsstunde





## MINIONS 2

**BIS 14. SEPTEMBER**

Gru ist 12 Jahre alt und hat einen Traum: Er will einst der weltgrößte Super-Bösewicht werden. Doch jeder Verbrecher braucht auch eine gewisse Anzahl mehr oder weniger fähiger Handlanger, um sein Ziel zu erreichen. Zum Glück gibt es davon

mit den Minions genug, die ohnehin auf der Suche nach einem würdigen Meister sind und helfen wollen, den Jungen an die Spitze aller Bösen zu bringen. Ein neues Abenteuer steht Kevin, Stuart, Bob ... und Otto bevor! **88 min • FSK 6**



## FERIEN AUF SALTKROKAN

**BIS 14. SEPTEMBER**

Melker kommt mit seinen Kindern auf die Insel Saltkrokan, um dort mit ihnen die Ferien zu verbringen. Gerade angekommen müssen sie aber erst das Haus reparieren, denn es regnet durchs Dach! Außerdem lernen die Kinder Tjorven kennen, die

mit ihrem Hund Bootsmann auf der Insel lebt. Auch Stina kommt mit ihrem Großvater auf die Insel. Tjorven und Stina freunden sich insbesondere mit Melchers jüngstem Sohn Pelle an. Gemeinsam erleben sie viele Abenteuer! **90 min • FSK 0**



## EMIL UND DIE DETEKTIVE

**AB 15. SEPTEMBER**

Auf der Fahrt nach Berlin werden Emil Langbeins Ersparnisse gestohlen, weil er in seinem Zugabteil einschläft. Zum Glück kann er sich noch an den zwielichtigen Max Grundeis erinnern, der mit ihm im Zug gegessen hat. In Berlin trifft Emil auf

die hilfsbereite und kecke Pony Hütchen, die seine Misere sieht und ihm helfen will. Dabei schließen sich auch noch andere Kinder den beiden neuen Freunden an. Es beginnt eine abenteuerliche Jagd nach dem Dieb! **111 min • FSK 0**



## MEIN LOTTA-LEBEN 2

**AB 15. SEPTEMBER**

Die Klassenfahrt mit ihren Freunden nach Amrum kann Lotta kaum erwarten. Allerdings kommt ihr Vater als Begleitung mit, die „Rocker“ und die „(G)Lämmer-Girls“ nerven, ihre kleine Schwester Chanell sowieso – und dann ist da noch dieser

neue Schüler Rémi aus Frankreich, der sie einfach nicht in Ruhe lässt. Eigentlich undenkbar, dass es am Ende ganz danach aussieht, als wenn sich alle zusammenschließen müssten, um ihr neues Abenteuer zu meistern... **95 min • FSK 6**



## DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2

**AB 29. SEPTEMBER**

Die Wintersteinschule ist keine gewöhnliche Schule, denn nur hier bekommt man die Möglichkeit einen ganz außergewöhnlichen und magischen Begleiter zu finden: ein sprechendes Tier. Ida Kronberg und ihr Freund Fuchs Rabbat haben bereits gemeinsame Abenteuer erlebt. Doch nun steht das 250. Schuljubiläum an und die Klasse von Miss Cornfield muss zusammenarbeiten, sonst droht die Schulaufführung über den Schulgründer ins Wasser zu fallen. Schnell merken Ida und Benni, dass sie nur zusammen mit ihren magischen

Tieren und als Team die Probleme lösen können. Doch dann tauchen zu allem Überfluss auch noch mysteriöse Löcher auf dem Schulgelände auf. Was hat es damit auf sich – und werden die Schüler und ihre felligen Freunde das Rätsel lösen können? **Länge & FSK noch nicht bekannt**





# Das Leben ein Tanz

**AB 8. SEPTEMBER**

Die 26-jährige Élise hat eine vielversprechende Karriere als Balletttänzerin vor sich. Doch als sie sich bei einem Sprung auf der Bühne schwer verletzt, zerbricht alles, wofür sie jahrelang gearbeitet hat. Stück für Stück muss Élise ihr Leben neu zusammensetzen und lernen, das Vergangene hinter sich zu lassen. Ihr Weg führt sie von Paris in die Bretagne, zu

neuen Freunden, einer neuen Liebe und der Freiheit, endlich das zu tun, wofür ihr Herz schlägt. Und sie erkennt dabei, dass nur eins wirklich zählt: das Hier und Jetzt.

In **DAS LEBEN EIN TANZ** beschäftigt sich der französische Regisseur Cédric Klapisch (**DER WEIN UND DER WIND**) erneut mit den oft verschlungenen Pfaden des Lebens

und der Liebe. Ein Film über Höhen und Tiefen, das Zerplatzen von Träumen und darüber, dass das Schlimmste, was einem passieren könnte, am Ende vielleicht das Beste ist.

**F 2022 • Regie: Cédric Klapisch • 118 min  
FSK 12 • mit Denis Podalydès, Muriel Robin,  
Pio Marmai**



Foto: Emmanuelle Jacobson-Roque

## CÉDRIC KLAPISCH (AUSWAHL)

- 2002** L'auberge espagnole – Barcelona für ein Jahr
- 2005** L'auberge espagnole – Wiedersehen in St. Petersburg
- 2008** So ist Paris
- 2014** Beziehungsweise New York
- 2017** Der Wein und der Wind
- 2019** Einsam Zweisam
- 2022** Das Leben ein Tanz





# Three Thousand Years of Longing

**AB 1. SEPTEMBER**

Dr. Althea Binnie lebt zufrieden umgeben von Büchern und Mythen. Bei dem Besuch eines Bazars in Istanbul entdeckt sie eine alte Glasflasche. Zurück in ihrem Hotel beobachtet Althea voller Erstaunen, wie ein Dschinn dem Gefäß entweicht. Und ganz wie in den Überlieferungen bietet der Flaschengeist ihr drei Wünsche im Tausch für seine Freiheit an. Doch Althea zögert. Mit Geschichten aus seinem Leben und

längst vergangenen Zeiten, von Abenteuern und Lieben versucht der Dschinn, sie für sich zu gewinnen. Berührt von seinen Erlebnissen spricht Althea schließlich einen Wunsch aus, der ihr beider Leben für immer verändern wird...

—  
**AUS/USA 2022 • Regie: George Miller**  
**108 min • FSK n.n. • mit Tilda Swinton,**  
**Idris Elba, Aamito Lagum**

„Die Bilder, die Miller hier mit seinem wie schon bei **MAD MAX: FURY ROAD** für ihn aus dem Ruhestand zurückgekehrten Kameramann John Seale einfängt, sind von traumwandlerischer Schönheit. Die Geschichte ist gänzlich anders, aber man fühlt sich ob der imposanten Visualität an Tarsem Singhs **THE FALL** erinnert. Einer genauen Einordnung entzieht sich der Film allemal. Natürlich ist er Fantasy, ebenso ist er aber auch die Geschichte eines Liebenden, eines die Menschen Liebenden, und mehr noch ist es die Geschichte zweier verwandter Geister, die Raum und Zeit zu diesem Moment geführt hat, an dem sie sich kennen lernen.“  
**PROGRAMMKINO.DE**





# Tausend Zeilen

**AB 29. SEPTEMBER**

Lars Bogenius ist ein angesehener Journalist und weiß, wie er seine Leser und Kritiker mit emotionalen Reportagen begeistert. Gefühlvoll, realistisch und bewegend: Mit seinem Stil gewinnt er regelmäßig die begehrtesten Preise der Branche. Auch sein Verlagshaus ist dem außergewöhnlichen Journalisten dankbar, denn die Zahlen des Blattes sinken und werden unter anderem durch Bogenius' Reportagen aufgefangen. Alles klingt zu gut, um wahr zu sein – findet

zumindest der freie Journalist Juan Romero, der sich den Ungereimtheiten annimmt und tiefer hinter die Recherchen und Reportagen von Bogenius blickt. Ein gefährlicher Plan, der mit zahlreichen Widerständen aufwartet. Doch was er entdeckt, entpuppt sich als der größte Journalismus-Skandal Deutschlands. Die Mediensatire TAUSEND ZEILEN von Regisseur Michael Bully Herbig (BALLON) basiert auf dem Buch „Tausend Zeilen Lüge“

von Juan Moreno, in dem er die Machenschaften des Spiegel-Reporters Claas Relotius aufdeckte. „Ähnlichkeiten mit unwahren Ereignissen könnten zufällig zutreffen. Die Fakten werden aber mit Sicherheit verdreht, damit's am Ende stimmt! (Michael Bully Herbig)

D 2022 • Regie: Michael Bully Herbig  
93 min • FSK n.n. • mit Elyas M'Barek, Jonas Nay, Michael Ostrowski





**DI 20.9. • 19:00**

Vorpremiere!  
Film & Gespräch  
mit Regisseurin  
Simone Dobmeier

# Unsere Herzen - Ein Klang

**AB 22. SEPTEMBER**

Eine besondere Magie liegt im gemeinsamen Singen – da sind sich alle einig, die schon einmal im Chor gesungen haben. Wenn die unterschiedlichsten Stimmlagen in aller Verschiedenheit zueinanderfinden, entsteht eine enorme musikalische Kraft. UNSERE HERZEN - EIN KLANG geht diesem Zauber nach und begleitet zwei Chorleiterinnen und einen Chorleiter, wie sie aus einer Gruppe singbegeisterter Menschen Chöre

von mitreißender Intensität entstehen lassen. Es ist ein Blick in ein Arbeitsfeld, in dem Nähe und Distanz, Identifikation und Projektion jedes Mal aufs Neue in Balance gebracht werden müssen. Mal spielerisch, mal ernsthaft, aber immer im höchsten Maße fasziniert und offenherzig durchleuchtet der Dokumentarfilm das Chor-singen als eine einzigartige symbiotische Verbindung zwischen allen Beteiligten.

Das überwältigende Gefühl, Teil eines Ganzen zu sein, bestimmt den Rhythmus des Films. Entdeckt wird die Menschlichkeit in der Musik – dort, wo das gemeinsame Klangerlebnis gleichermaßen zum sozialen Abenteuer und Moment der Selbstverwirklichung wird.

D 2022 • Regie: Simone Dobmeier,  
Torsten Striegnitz • 108 min • FSK 0





# Liebe, D-Mark und Tod

**FR 30.9. • 21:30 | SA 1.10. • 21:30 | SO 2.10. • 11:15**

Anfang der 1960er-Jahre wurden die sogenannten Gastarbeiter\*innen aus Anatolien und anderen Gegenden der Türkei von der Bundesrepublik Deutschland angeworben. Von Anfang an gab es etwas, das sie immer begleitet hat und Bestandteil ihrer Kultur war: ihre Musik – ein Stück Heimat in der Fremde. Über die Jahre entwickelten sich in Deutschland eigenständige musikalische Richtungen, die es in dieser Form im Mutterland nicht gab. Die beispiellose Geschichte einer selbständigen Musikkultur der Einwanderer\*innen aus der Türkei, ihrer Kinder und Enkelkinder in Deutschland erzählt der spannende Dokumentarfilm **LIEBE, D-MARK UND TOD (AŞK MARK VE ÖLÜM)** von Cem Kaya unterhaltsam und sehr vielschichtig mit noch nie gesehenem Archivmaterial. Fern der Heimat, fremd im neuen Land entstanden zu Beginn der Einwanderung melancholische Musikstile wie die Gurbetçi-Lieder („Lieder aus der Fremde“). Ihnen folgten jüngere Musiker\*innen wie das Duo Derdiyoklar („Liebe Gabi“), Ozan Ata Canani („Deutsche Freunde“) oder Cem Karaca und die Kanaken („Mein Freund, der Deutsche“), die in ihren gesellschaftskritischen Liedern zum ersten Mal auch auf deutsch sangen und damit sowohl die migrantische als auch die deutsche Popkultur prägten. HipHop wurde zum Sprachrohr der zweiten und dritten Generation von Menschen, die in Deutschland aufgewachsen sind.

D 2022 • Regie: Cem Kaya • 96 min • FSK 12 • Original mit dt. UT



## KULTUR FORUM

LÜNEBURG GUT WIENEBÜTTEL

# SEPTEMBER

Fr. 9.9. Christoph Sieber  
 Sa. 10.9. Gustav Peter Wöhler Band  
 So. 11.9. Christian Berkel  
 Sa. 17.9. MISS ALLIE ++ ausverkauft ++  
 So. 18.9. Heinz Klever Mi. 21.9. Max Prosa  
 Do. 22.9. Dennis aus Hürth - Vol. 3

[kulturforum-lueneburg.de](http://kulturforum-lueneburg.de)

Fotos: © Philip Eisermann, Gerald von Foris, Marco Sensche

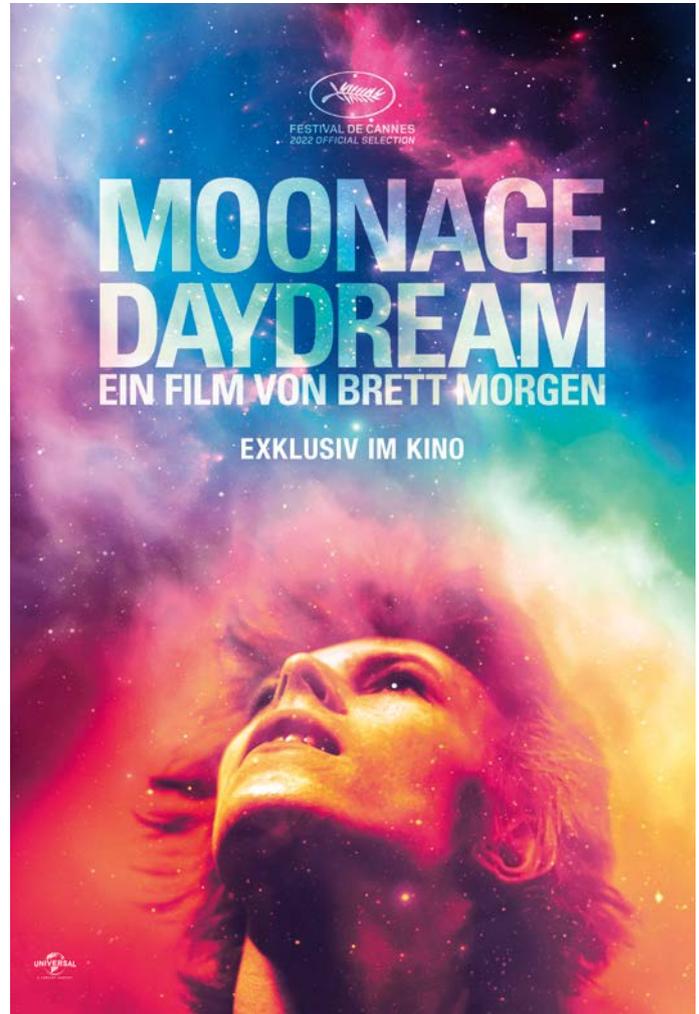
KLAVIERBAU  
DALLOSCH

**Stimmung • Reparatur • Service**  
 in Lüneburg und Umland

**CHRISTINE ROHDE**  
 Klavierbauerin

**0172 - 843 55 23**

[www.klavierbau-dallosch.de](http://www.klavierbau-dallosch.de) [post@klavierbau-dallosch.de](mailto:post@klavierbau-dallosch.de)





# Weinprobe für Anfänger

**AB 29. SEPTEMBER**

Jacques, ein mürrischer Mitfünfziger und schon viel zu lange Single, betreibt einen kleinen Weinladen und pflegt zu seinen Weinen eine innigere Beziehung als zu Menschen. Die charmante Hortense hat zwar ein großes Herz, aber niemandem mit dem sie es teilen kann – außer ihrer Katze und ihrer verbitterten Mutter. Durch

Zufall landet Hortense eines Tages in Jacques' Weinladen: zwei Welten, die unterschiedlicher nicht sein könnten, prallen aufeinander – und doch merken beide, das da was ist am jeweils anderen, das sie nicht loslässt. Zunächst scheint das Glück auf ihrer Seite, doch dann nehmen Missverständnisse ihren Lauf.

Als beide dann noch von ihrer Vergangenheit, unerfüllten Träumen und großen Hoffnungen eingeholt werden, ist das Chaos vorprogrammiert.

—  
**F 2022 • Regie: Ivan Calbérac • 92 min**  
**FSK 12 • mit Isabelle Carré, Bernard Campan, Eric Viellard**





**DAVID BOWIE**

# Moonage Daydream

**DO 15.9. • 19:30 | SO 18.9. • 16:45 | SO 25.9. • 11:00**

„Weder Dokumentarfilm noch Biografie, sondern ein eindringliches Filmerlebnis“ – mit MOONAGE DAYDREAM gelingt Brett Morgen (COBAIN: MONTAGE OF HECK) ein nie dagewesenes Porträt des Ausnahmekünstlers David Bowie. Er war nicht nur eine der schillerndsten Persönlichkeiten der Musikszene, er war außerdem ein brillanter Sänger und Songwriter, der die Welt mit seinem ständig wechselnden musikalischen Stil sowie dem dazu passenden Look überraschen konnte. Das *David Bowie Estate* gab dem Dokumentarfilmer Morgen einzigartigen Zugang zu seinen Archiven – eine Ehre, die bislang noch keinem Filmmacher vergönnt war.

In der Sammlung befinden sich seltene und nie zuvor gesehene Zeichnungen, Aufnahmen, Filme und Tagebücher. Brett Morgen sichtete alles und verbrachte vier Jahre mit der Zusammenstellung des Films und weitere 18 Monate mit der Gestaltung der Soundkulisse, der Animationen und der Farbpalette. Für den Film hat das Soundteam – bestehend aus Bowies langjährigem Mitarbeiter, Freund und Musikproduzenten Tony Visconti und dem Oscar-prämierten Tonmeister Paul Massey (BOHEMIAN RHAPSODY) – Bowies Originalaufnahmen neu abgemischt und für die Kinoleinwand aufbereitet. Das Ergebnis ist eine expressive Collage aus

Bildern und Musik, Gedanken und Inspirationen, in der David Bowie sogar größtenteils selbst zu Wort kommt. Wer vor dem Film noch kein Bowie-Fan ist, wird es spätestens nach den 140 Minuten sein. Selbst der Nachlass des Idols gab dem Film seinen Segen – und das, obwohl er sich von jedem anderen Vorgänger vehement distanzierte. MOONAGE DAYDREAM feierte seine Premiere dieses Jahr beim renommierten Filmfestival in Cannes, wo er außer Konkurrenz gezeigt wurde und das dortige Publikum begeisterte.

USA 2022 • Regie: Brett Morgen • 140 min  
FSK n.n. • Original mit dt. Untertiteln

## WEITERHIN IM PROGRAMM



### DER GESANG DER FLUSSKREBSE

Basierend auf dem Bestseller-Roman „Der Gesang der Flusskrebse“ um das geheimnisvolle *Marschmädchen* ist jetzt die fesselnde Verfilmung im Kino zu sehen. 125 min • FSK ab 12



### EVOLUTION

EVOLUTION folgt dem Schicksal einer jüdischen Familie von 1945 bis heute und beschreibt den Schmerz und die Stigmatisierung, die von Generation zu Generation vor allem unbewusst weitergegeben werden. 100 min • FSK 12



### DIE KÄNGURU-VERSCHWÖRUNG

Marc-Uwe Kling erzählt ein brandneues, noch nicht aus den Büchern bekanntes Abenteuer – noch witziger, noch aktueller und mit 25 % mehr Känguru zum selben Preis! 101 min • FSK 6



## KAFFEEKINO

für Seniorinnen und Senioren

In Kooperation mit dem SENIORENBEIRAT DER HANSESTADT LÜNEBURG und mit Unterstützung der SPARKASSE LÜNEBURG findet am 2. und 4. Montag des Monats das **KAFFEEKINO FÜR SENIORINNEN UND SENIOREN** statt. Eintritt: 6 €

**MONTAG, 12. SEPTEMBER • 14:00**



## Die Küchenbrigade

*Vorpremiere!*

Cathy muss einen neuen Job als Kantinenköchin in einem Heim für unbegleitete minderjährige Geflüchtete annehmen.

Dosenravioli, Mikrowelle und ein eher ungeschicktes Küchenteam: Cathy ist in die kulinarische Hölle geraten. Ihr Traum vom eigenen Restaurant scheint in weite Ferne gerückt. Oder vielleicht doch nicht? 97 min • FSK n.n.

**MONTAG, 26. SEPTEMBER • 14:00**



## Unsere Herzen – Ein Klang

In dem Dokumentarfilm dreht sich alles um die Magie, die entsteht, wenn Menschen gemeinsam singen. Vor allem im Chor wird oftmals eine unglaubliche musikalische Kraft entfesselt, die absolut einzigartig ist! 108 min • FSK 0

### SNEAK-PREVIEW

Immer überraschend, hin und wieder witzig, immer im Original mit deutschen Untertiteln ... und nur ganz selten blöd! Eintritt 6 €

**Montag, 5.9. + 19.9. + 3.10.**

Immer am 1. und 3. Montag:  
[www.scala-kino.net/extras/sneak-preview](http://www.scala-kino.net/extras/sneak-preview)



„Marmorschweine  
beißen sich, aber  
unsere Liebe nicht.“

MAL WIEDER VERHÖRT?  
DANN JETZT EINEN  
KOSTENFREIEN  
HÖRTEST MACHEN!

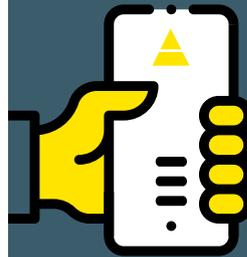
**HÖR.  
SCHMIEDE.**

**HÖR.SCHMIEDE.**  
Bardowicker Straße 18  
21335 Lüneburg

**T** 04131-8849379  
**M** lg@hoerschmiede.de  
**W** www.hoerschmiede.de

Entspannt ins Kino:

**SCALA-Tickets kosten  
online genauso viel  
wie an der Kinokasse!**



Plätze aussuchen &  
Tickets kaufen:

**[www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)**

Wir übernehmen  
die VVK-Gebühr!

*SCALA-Gutscheine (Postkarte) können nur direkt an der Kinokasse eingelöst werden, Kinoheld-Gutscheine nur online.*



ARTHUR MÜLLER  
**AM**  
EIN HERZLICHES GEDENKEN  
AN TRADITION UND HOCH-  
GOLDSCHMIEDEMEISTER

**2022 aussuchen und schmieden, 2023 heiraten -  
und jetzt den verbindlichen Ringpreis sichern!**

Paarpreis  
**2525€**  
+ Gravur

Schröderstr 2 • 21335 Lüneburg • GoldschmiedeArthurMueller  
Telefon: (04131) 4 47 18 • [www.goldschmiede-arthur-mueller.de](http://www.goldschmiede-arthur-mueller.de)

# AM SONNTAGVORMITTAG INS KINO

Ab dem 11. September wieder im Programm: unsere beliebten Vorstellungen am Sonntagvormittag!

## SONNTAG, 11.9.

- 11:00 *Frauen drehen auf: Anima – Die Kleider meines Vaters* S. 21
- 11:15 *Das Glücksrad*
- 11:15 *Der Gesang der Flusskrebse*
- 11:30 *Die jungen Kadyas*

## SONNTAG, 18.9.

- 11:00 *Maxis Kinoabenteuer: Weltkindertag mit Maxi* S. 22
- 11:15 *Das Glücksrad*
- 11:30 *Freibad* S. 6
- 11:30 *Die Känguru-Verschwörung*

## SONNTAG, 25.9.

- 11:00 *Moonage Daydream* S. 18
- 11:15 *Das Leben ein Tanz* S. 11
- 11:30 *Die jungen Kadyas*
- 11:45 *Die Küchenbrigade* S. 8

## SONNTAG, 2.10.

- 11:00 *Dancing Pina*
- 11:15 *Liebe, D-Mark und Tod* S. 15
- 11:30 *Weinprobe für Anfänger* S. 16
- 11:30 *Mittagsstunde* S. 9



## DAS GLÜCKSRAD OmU

SO 11.9. + SO 18.9. • 11:15

„Eine poetische Miniatur, einfach und kompliziert, luftig und voller Tiefe.“

FILMDIENST.DE

Eine unerwartete Dreiecksbeziehung, eine Verführung, die anders verläuft als geplant, und eine Begegnung, die mit einem Missverständnis beginnt: DAS GLÜCKSRAD von Regisseur Ryūsuke Hamaguchi (DRIVE MY CAR) erzählt in drei Episoden über Zufall und Vorstellungskraft von drei Frauen und ihren Entscheidungen, ihren Unsicherheiten, ihren Zweifeln und ihrer Neugierde auf das, was vielleicht noch kommt: Meiko befürchtet, dass ihre beste Freundin Tsugumi mit ihrem Ex-Freund Kazuaki anbandelt, daher muss sie schnell noch einmal ihre eigenen Gefühle für ihn auf die Probe stellen... Nao wollte schon immer ihren Französisch-Professor Segawa verführen, ihr Freund Sasaki liefert ihr einen Vorwand dafür... Moka ist zum zwanzigjährigen Klassentreffen gefahren, um ihre heimliche Liebe aus der Schulzeit wieder zu treffen, aber ihre Freundin ist nicht gekommen. Am nächsten Tag trifft sie Nana auf der Straße...

DAS GLÜCKSRAD wurde bei der 71. Berlinale 2021 mit dem Großer Preis der Jury ausgezeichnet. „Ein intensiver, beeindruckender Film.“ (filmstarts.de)

J 2021 • Regie: Ryūsuke Hamaguchi • 121 min • FSK n.n. • mit Kotone Furukawa, Kiyohiko Shibukawa, Katsuki Mori • Original mit dt. Untertiteln



## DIE JUNGEN KADYAS

SO 11.9. + SO 25.9. • 11:30

25 Mädchen zwischen 9 und 21 Jahren aus Israel und Deutschland machen sich auf die Reise, Lieder zu lernen und zu singen. Doch dafür müssen zwei Chöre zu einem zusammenwachsen. Und das ist nicht einfach, denn so vieles trennt sie: Sie sind arabisch, jüdisch, deutsch; sie sind muslimisch, katholisch, evangelisch, atheistisch; sie sprechen arabisch, hebräisch, englisch, deutsch, französisch, russisch. Eines aber eint sie alle: Sie lieben das Singen. Kann das reichen?

D 2019 • Regie: Yvonne Andrä, Eyal Davidovitch • 107 min • FSK 12 • OmU



## DER GESANG DER FLUSSKREBSE

SO 11.9. • 11:15

In den Sümpfen von North Carolina zieht sich die junge Kya alleine groß. Jahrelang geistern Gerüchte über das *Marschmädchen* durch das Örtchen Barkley Cove. Als sich Kya zu zwei jungen Männern aus der Stadt hingezogen fühlt, eröffnet sich für sie eine neue, verblüffende Welt. Doch als einer von ihnen tot aufgefunden wird, ist Kya sofort die Hauptverdächtige...

USA 2022 • Regie: Olivia Newman • 125 min • FSK 12 • mit Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith, Harris Dickinson



## DANCING PINA

SO 2.10. • 11:00

Zwei Stücke, zwei Kontinente, zwei Tanzwelten: die Semperoper in Dresden und die École des Sables in der Nähe von Dakar. Die spektakulären Projekte der *Pina Bausch Foundation* zeigen, wie eine junge Generation Pinas Choreographien neu entdeckt. Während die Tänzer\*innen von Streetdance, klassischem Ballett sowie traditionellen und zeitgenössischen afrikanischen Tänzen Pinas Werk verändern, verändern Pinas Choreographien die Tänzer\*innen.

D/SEN 2022 • Regie: Florian Heinzen-Ziob • 116 min • FSK 0 • OmU

# SONDERVERANSTALTUNGEN



**DIENSTAG, 6.9. • 19:30**

## DER FANGSCHUSS „Nordöstliche Spuren im Kino“

Im Rahmen der Filmreihe „Nordöstliche Spuren im Kino“, die das Kulturreferat am Ostpreußischen Landesmuseum Lüneburg, das Nordost-Institut (IKGN e.V.) Lüneburg sowie das SCALA Programm kino im Jahr 2016 ins Leben gerufen haben, zeigen wir einen Film von Volker Schlöndorff. Die Romanvorlage von Marguerite Yourcenar wurde 1976 als Melodram mit Margarethe von Trotta, Matthias Habich und Rüdiger Kirschstein verfilmt. Vor dem Film gibt es eine kurze Einführung von **Dr. Friederike von Natzmer**. Seit 25 Jahren beschäftigt sie sich mit den Lebensläufen ostpreußischer und baltischer Frauen und ist eine Spezialistin auf dem Gebiet von deren außergewöhnlichen Biografien.

1919 kämpft der preußische Offizier Erich von Lhomond im Baltikum gegen die Bolschewiki. Die hübsche Sophie von Reval, in deren Schloss er sich mit seinen Soldaten einquartiert hat, verliebt sich Hals über Kopf in den jungen Mann. Doch Erich weist sie ab. Um ihn zu provozieren, lässt sich Sophie wahllos mit anderen Soldaten ein. Als Erich keine Reaktion zeigt, läuft sie gedemütigt und enttäuscht zu den russischen Widerstandskämpfern über. Ein Vergehen, auf das die Todesstrafe steht. Als Sophie gefasst wird, verlangt sie von Erich, die Hinrichtung selbst vorzunehmen.

F/D 1976 • Regie: Volker Schlöndorff  
95 min • FSK 12 • mit Mathieu Carrière, Margarethe von Trotta, Matthias Habich



**SONNTAG, 11.9. • 11:00**

## ANIMA - DIE KLEIDER MEINES VATERS

**Film & Gespräch mit dem  
Frauennetzwerk in der  
Reihe „Frauen drehen auf“**

Mit großer Leichtigkeit, aber ohne den Schmerz zu überspielen, handelt Uli Deckers Film von einer wahren Geschichte über Familiengeheimnisse, Geschlechterrollen und einer Kindheit in der bayerischen Provinz – erzählt als tragisch-komische Achterbahnfahrt durch animierte und dokumentarische Bilderwelten.

Die kleine Uli will Pirat oder Papst werden, aber auf keinen Fall in die Rollenstereotypen ihres bayerischen Heimatortes passen. Hier wächst sie – wild und abenteuerlustig – in einer Kleinfamilie mit einer jüngeren Schwester namens Cordula und ihren Eltern Monika und Helmut auf. Nach dem Tod ihres Vaters bekommt Uli von der Mutter seine „geheime“ Kiste als Erbe ausgehändigt. Der Inhalt verändert schlagartig ihren Blick auf den Vater, sich selbst, ihre Familie und die Gesellschaft, in der sie aufwuchs.

ANIMA –DIE KLEINER MEINES VATERS wurde beim Filmfestival *Max Ophüls Preis* mit dem Publikumspreis und dem Preis der Jury für den Besten Dokumentarfilm ausgezeichnet. Aus der Jurybegründung: „In einem filmischen Feuerwerk aus Bild, Ton und Musik verbindet eine virtuose Montage zeitgenössische Archivaufnahmen, Fotos, private Aufzeichnungen, Interviews und eine bemerkenswerte Animation, die mit Phantasie und Humor immer noch eine Ebene hinzufügt. So entsteht in der Geschichte einer Familie zugleich die einer Gesellschaft.“

D 2022 • Regie: Uli Decker  
98 min • FSK 6

theater

im e.novum



## VIER FRAUEN FÜR EIN HALLELUJA

Sa 10.9. + Fr 16.9. + Sa 24.9 + 20:00  
+ weitere Vorstellungen im Oktober

Erwachsenensemble 1 • Regie: Margit Weihe  
Ein musikalischer Ritt durch den Wilden Westen.  
Tragisch, schön – und auf jeden Fall lustig!

Karten: [www.theater-im-enovum.de](http://www.theater-im-enovum.de)  
oder: [info@theater-im-enovum.de](mailto:info@theater-im-enovum.de)



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## OPER & BALLETT

2022/23 | SCALA

THE ROYAL OPERA

MADAME  
BUTTERFLY  
SO. 23.10.2022

AIDA  
SO. 13.11.2022

LA BOHÈME  
SO. 04.12.2022

DER BARBIER  
VON SEVILLA  
SO. 19.03.2023

TURANDOT  
SO. 30.04.2023

THE ROYAL BALLET

DER NUSS-  
KNACKER  
SO. 25.12.2022

CINDERELLA  
SO. 14.05.2023

DORNRÖSCHEN  
SO. 18.06.2023

Beginn jeweils 16:00 Uhr  
Der Vorverkauf läuft!

# SONDERVERANSTALTUNGEN



**SONNTAG, 11.9. • 16:30**

## NICHTSTADT

**Film & Gespräch**  
- Eintritt frei!

Vorstellung im Rahmen der Kampagne **WOHNUNGS\_LOS** – jetzt handeln, um bis 2030 Wohnungsnot und Wohnungslosigkeit in Deutschland zu beenden!

Nach dem Film: Gespräch mit **Uwe Eger**, Vorstandsmitglied der Selbstvertretung Wohnungsloser Menschen e.V., und **Michael Elsner**, Vorstand des Lebensraum Diakonie e.V.

Die Bundesregierung hat im vergangenen Jahr den seit Langem von der Bundesarbeitsgemeinschaft Wohnungslosenhilfe geforderten nationalen Aktionsplan zur Überwindung von Wohnungsnot und Wohnungslosigkeit im Koalitionsvertrag aufgegriffen. Jetzt müssen konkrete Maßnahmen definiert und zügig umgesetzt werden, damit alle betroffenen Menschen eine Perspektive erhalten und ihre unzumutbare Lebenslage ein Ende hat.

Gezeigt wird der Dokumentarfilm **NICHTSTADT** von Pablo Mattarocci: Jena ist eine der teuersten Städte Ostdeutschlands. Wie in vielen Städten geht auch hier der Geist der Gentrifizierung um. Wer sich die Innenstadt nicht mehr leisten kann, muss an den Stadtrand ziehen. Eine normale Entwicklung, finden viele. Doch für andere ist der Preis zu hoch. Also: Wem gehört die Stadt – der öffentliche Raum und Wohnraum? Übrigens: Der 11. September ist in Deutschland „Tag der Wohnungslosen“.

D 2021 • Regie: Pablo Mattarocci • 94 min



**SONNTAG, 18.9. • 11:00**

## MAXIS KINOABENTEUER

**Weltkindertag mit Maxi**

Für alle angehenden Kinofans ab vier Jahren bietet Maxis Kinoabenteuer den perfekten Einstieg in die Welt des Films! In Kooperation mit Kurzfilmfestivals erkundet Maxi mit euch spielerisch Saal und Kinotechnik und gemeinsam erlebt ihr die ersten Abenteuer auf der Leinwand.

Kino mit allen Sinnen – Kurzfilme, die dich fünf Mal überraschen! Maxi feiert mit dir den Weltkindertag. Dafür hat sich Maxi Kurzfilme ausgesucht, die Geschichten im Kino erzählen, welche die Augen, die Ohren, die Nase, die Zunge und die Hände in den Mittelpunkt stellen. Kurz gesagt: Wie fühlt sich Kino mit Filmen eigentlich an?

Dauer: ca. 60 min  
Eintritt: 4,00 €



**SONNTAG, 18.9. • 16:30**

## CLIMBING A GOOD TREE

**Film & Gespräch**  
- Eintritt frei!

JANUN Lüneburg und terre des hommes Lüneburg laden anlässlich der Fairen Woche 2022 und im Rahmen des Eine-Welt-Promotor\*innen-Programms zu Film und Gespräch ein. Gezeigt wird der Dokumentarfilm **CLIMBING A GOOD TREE**. Im Anschluss an den Film diskutieren der Regisseur **Tim Pauls**, Menschenrechtsaktivist **Gilbert Germain** aus Ghana und Engagierte von terre des hommes und JANUN Lüneburg über Rechte von Kindern und Jugendlichen weltweit. Die Diskussion wird auf deutsch und englisch stattfinden.

Der Dokumentarfilm **CLIMBING A GOOD TREE** nimmt die Zuschauer\*innen mit auf die Reise zu dem Menschenrechtsaktivisten Gilbert Germain in Ghana und zeigt seinen unermüdeten Einsatz für die Rechte von Kindern und Jugendlichen. Entstanden ist der Film im Rahmen eines Schüler\*innenaustausches zwischen der von ihm gegründeten St. Germain School und einer niedersächsischen Berufsschule. Er gibt Einblicke in die Herausforderungen im Leben ghanaischer Schüler\*innen und zeigt dabei auch die Schattenseiten unserer Konsumgesellschaft. Inspiriert von der Arbeit von Mr. Germain und den Absolventinnen der St. Germain School ist der Film ein leidenschaftlicher Appell für mehr Mitmenschlichkeit und soziales Engagement.

D 2021 • Regie: Tim Pauls • 60 min  
Original mit dt. Untertiteln



terre des hommes  
Hilfe für Kinder in Not



**DIENSTAG, 20.9. • 19:00**

## UNSERE HERZEN - EIN KLANG

**Film & Gespräch mit Regisseurin Simone Dobmeier**

Vorpremiere vor dem Bundesstart!

Eine besondere Magie liegt im gemeinsamen Singen – da sind sich alle einig, die schon einmal im Chor gesungen haben. Wenn die unterschiedlichsten Stimmlagen in aller Verschiedenheit zueinanderfinden, entsteht eine enorme musikalische Kraft. UNSERE HERZEN - EIN KLANG geht diesem Zauber nach und begleitet zwei Chorleiterinnen und einen Chorleiter, wie sie aus einer Gruppe singbegeisterter Menschen Chöre von mitreißender Intensität entstehen lassen. Es ist ein Blick in ein Arbeitsfeld, in dem Nähe und Distanz, Identifikation und Projektion jedes Mal aufs Neue in Balance gebracht werden müssen. Mal spielerisch, mal ernsthaft, aber immer im höchsten Maße fasziniert und offenerherzig durchleuchtet der Dokumentarfilm das Chorsingen als eine einzigartige symbiotische Verbindung zwischen allen Beteiligten. Das überwältigende Gefühl, Teil eines Ganzen zu sein, bestimmt den Rhythmus des Films. Entdeckt wird die Menschlichkeit in der Musik, dort, wo das gemeinsame Klangerlebnis gleichermaßen zum sozialen Abenteuer und Moment der Selbstverwirklichung wird.

**D 2022 • Regie: Simone Dobmeier, Torsten Striegnitz • 108 min • FSK 0**



**DIENSTAG, 27.9. • 19:30**

## EUROPA PASSAGE

**Film & Gespräch mit Regisseur Andrei Schwartz**

Ein Dokumentarfilm über das Gelingen und das Scheitern und den Preis, den man dafür zahlt.

Wir alle kennen sie, die Menschen, die vor dem Drogerie-, Supermarkt oder vor der Kirche sitzen und betteln. Meist monatelang jeden Tag am gleichen Ort, bis sie plötzlich wieder weg sind. Aber wer sind diese Menschen, woher kommen sie und wohin verschwinden sie dann wieder? Über einen Zeitraum von fünf Jahren hat Andrei Schwartz eine Gruppe von rumänischen Roma begleitet, die seit Jahren zwischen ihrer Heimat und Hamburg pendeln. Mangels Arbeit in Rumänien verdienen sie den Lebensunterhalt für sich und ihre Kinder in Hamburg mit Betteln. Sie schlafen unter Brücken und in Parks, in ständiger Angst entdeckt und vertrieben zu werden. Für die städtischen Behörden gelten sie als „freiwillige Obdachlose“, der Zugang zu den Notprogrammen bleibt ihnen sogar im Winter verwehrt. Alle paar Monate fahren sie heim, zurück zu ihren Kindern und Verwandten. In eine Heimat, die ihnen seit der Wende weder Arbeitsplätze noch eine Perspektive bietet. Die zwei Hauptprotagonisten Maria und Tirloi sind die einzigen, die es geschafft haben, sich ein Stück Normalität aufzubauen. Sie bilden die Brücke zwischen den beiden Welten: Er hat Arbeit, sie geht noch immer betteln. Und sie haben eine Bleibe: Eine kleine Wohnung in einem Gemeindehaus, wo sie nach Feierabend zanken und Pläne schmieden. Vielleicht ein Anfang, auch für ihre Enkelin Ioana, die inzwischen die Schule besucht. Die 13-Jährige ist die erste in der Familie, die lesen und schreiben kann.

**D 2021 • Regie: Andrei Schwartz • 94 min FSK 0 • Original mit dt. Untertiteln**



**FREITAG, 30.9. • 21:15**

## DER SCHWIMMER OmU

**Queerfilmnacht**

An jedem letzten Freitag im Monat:  
[www.queerfilmnacht.de](http://www.queerfilmnacht.de)

Erez ist ein aufsteigender Star des israelischen Schwimmsports. Er gehört zu den wenigen vielversprechenden Teilnehmern, die ins Trainingslager in einer Internats-Schwimmhalle geschickt werden, um sich dort vielleicht für eine Teilnahme an den Olympischen Spielen zu qualifizieren. Beim Training trifft Erez erstmals auf Nevo, der hier ebenfalls seine Sportler-Träume verfolgt. Der schöne Rivale weckt eine bislang nicht gekannte Leidenschaft in ihm. Obwohl Erez' Coach die Freundschaft zwischen Kontrahenten verurteilt und sogar verbietet, kann er sich nicht von ihm fernhalten. Zwischen den Übungsstunden versucht der Schwimmer seinen Gefühlen zu folgen – auch wenn sie ihm am Ende die Medaille kosten könnten... Wasser, Sport und Speedo-Sex – Adam Kalderons hochsommerliches Sportdrama geizt nicht mit halbnackten Tatsachen.

**ISR 2021 • Regie: Adam Kalderon  
84 min • FSK: 16 • mit: Omer Perelman, Asaf Jonas, Ofek Cohen • Original mit dt. Untertiteln**



„EIN BILDGEWALTIGES MÄRCHEN  
FÜR ERWACHSENE“

STERN

IDRIS  
ELBA

TILDA  
SWINTON

Ein Film von GEORGE MILLER

# THREE THOUSAND YEARS OF LONGING

*Was würdest Du Dir wünschen?*

AB 1. SEPTEMBER IM KINO

FILMNATION

[WWW.THREETHOUSANDYEARS-FILM.DE](http://WWW.THREETHOUSANDYEARS-FILM.DE)

[/LEONINESTUDIOS](https://www.instagram.com/LEONINESTUDIOS)

[/LEONINESTUDIOS](https://www.facebook.com/LEONINESTUDIOS)

[/LEONINESTUDIOS](https://www.youtube.com/LEONINESTUDIOS)

LEONINE