

20 JAHRE
SCALA PROGRAMMKINO

27.8. bis 30.9.2020

SCALA

PROGRAMMKINO

September

Apothekenstr. 17 · 21335 Lüneburg
Infos & Tickets: www.scala-kino.net
Karten-Telefon: (0 41 31) 224 32 24

»Roy Andersson ist ein Meister und absolut einzigartig auf der Welt.« TV4

ÜBER DIE UNENDLICH KEIT

Süß, traurig
und gleichzeitig
überwältigend.
THE TELEGRAPH

DAS NEUE MEISTERWERK VON
ROY ANDERSSON

AB 17.09. IM KINO

 76
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2019
BESTE REGIE



Neu im Programm

Corpus Christi Ein junger Kleinkrimineller als falscher Pfarrer einer kleinen Gemeinde

Witziger, temporeicher Culture-Clash über Liebe, Vorurteile und verrückte Familien **Kiss me Kosher**

Futur Drei Autobiografischer Spielfilm über das queere Heranwachsen eines Einwanderersohns

Brillante Hauptdarsteller: Nahuel Perez Biscayart und Lars Eidinger **Persischstunden**

NEU IM PROGRAMM #September

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

27.8.



Fragen Sie Dr. Ruth

SEITE 19



Die Rüden

SEITE 17

VORAUSSICHTLICH WEITERHIN

Die obskuren Geschichten eines Zugreisenden

SEITE 12

The Climb

SEITE 12

Schlingensief – In das Schweigen hineinschreien

SEITE 12

Max und die Wilde 7

SEITE 12

*Sommer
Film
Festival*

- Crescendo #makemusicnotwar
Do 27.8.
- Parasite
Fr 28.8. + Sa 29.8.
- Das geheime Leben der Bäume
So 30.8. + Mo 31.8.

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

3.9.



Drei Tage und ein Leben

SEITE 15



Corpus Christi

SEITE 11



972 Breakdowns

Auf dem Landweg nach New York

SEITE 7



Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess

SEITE 12

**DER BESONDERE MATINEEFILM
ZUM ANTIKRIEGSTAG**

Chichinette – Wie ich zufällig Spionin wurde

SO 6.9. • 10:30

SEITE 18

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

10.9.



Kiss me Kosher

SEITE 6



Love Sarah – Liebe ist die wichtigste Zutat

SEITE 14

DER BESONDERE MATINEEFILM

Master Cheng in Pohjanjoki

SO 13.9. • 10:45

Kinder- und Familienkino 

Die Ameise steht für unser besonderes
Kinderprogramm!

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

17.9.



Jean Seberg – Against all Enemies

SEITE 10



Über die Unendlichkeit

SEITE 8

DER BESONDERE MATINEEFILM

Body of Truth

SO 20.9. • 10:30

SEITE 18

UNSER AKTUELLES PROGRAMM

Filme & Zeiten im Internet:
scala-kino.net

Filme & Zeiten im Newsletter:
scala-kino.net/infos/newsletter

Tickets ohne VVK-Gebühr kaufen:
scala-kino.net/filme

Telefonische Kartenreservierung:
(0 4131) 224 32 24

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

24.9.



Persischstunden

SEITE 16



Futur Drei

SEITE 19

DER BESONDERE MATINEEFILM

972 Breakdowns – Auf dem Landweg nach New York

SO 27.9. • 11:00

SEITE 7

We speak OmU

Filme im Original mit dt. Untertiteln

... immer sonntags in den
Abendvorstellungen.

BESONDERE
VERANSTALTUNGEN

EXTRAS

20 Jahre SCALA Programm kino

DI 1.9. + MI 2.9. • 17:00 + 20:00

Feiern Sie mit uns unseren Geburtstag!
Wir zeigen ein Kurzfilmprogramm S. 4

Sneak-Preview

MO 7.9. + 21.9. • 20:45 + 21:15

Zwei Säle – zwei Uhrzeiten – ein Film!

Invisible – Illegal in Europa

SA 19.9. • 20:00

LETSDOK – Dokumentarfilmtag S. 10

Maxis Kinoabenteuer

SO 20.9. • 11:15

Großes Kino für Kinder S. 7

HINWEISE

Wir freuen uns auf Sie und sorgen dafür,
dass Sie sich bei uns wohl und sicher
fühlen. So klappt's mit dem Kinobesuch:

- **MASKE TRAGEN**
bis zum Sitzplatz. Sobald Sie sitzen, darf
die Maske abgenommen werden. Nach
dem Film wieder aufsetzen!
- **HÄNDE DESINFIZIEREN**
direkt am Eingang und auf den Toiletten
- **ABSTAND HALTEN**
mindestens 1,5 Meter zu anderen
Personen
- **KONTAKTDATEN ABGEBEN**
oder beim Online-Ticket-Kauf
das Formular ausfüllen
- **GEDULD HABEN**
mit Mitarbeiter*innen und Gästen
- **HINWEISE BEACHTEN**
sowie Anweisungen folgen

DANKE! IHR SCALA-TEAM

WIE LANGE LÄUFT EIN FILM?

Die Neustarts in der Monats-
übersicht bleiben in der Regel
zwei Wochen im Programm.
Weitere Verlängerungen entscheiden
sich von Woche zu Woche.

SCALA PROGRAMMKINO

Apothekenstr. 17
21335 Lüneburg
Kinokasse: (04131) 224 32 24
E-Mail: info@scala-kino.net
www.scala-kino.net

• KARTEN ONLINE KAUFEN

www.scala-kino.net/filme

• KARTENRESERVIERUNG

Telefon: (04131) 224 32 24
täglich ab Kassenöffnung erreichbar
Reservierte Karten 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn abholen!

• KASSENÖFFNUNGSZEITEN

ab 30 Minuten vor der ersten Vorstellung

• EINTRITTSPREISE

Standard (täglich außer Di.)	10,00 €
Ermäßigt (täglich außer Di.)	8,50 €
<i>Besucher*innen mit Behinderten- ausweis/Sozialpass, Schüler*innen, Studierende</i>	
Kinotag (Di. außer Feiertag)	8,00 €
Unter 18 Jahre (täglich)	5,00 €
Sneak-Preview KaffeeKino	6,00 €
Überlängenzuschlag ab 135 min Filmlänge	1,00 €

• DER SCALA-PASS

Mit dem SCALA-Pass erhalten Sie eine **Ermäßigung von 2,00 €** auf den Standard-Eintrittspreis, auch bei Sonderveranstaltungen (ermäßigte Vorstellungen und Kinotag ausgenommen). Der Pass ist ein Jahr gültig, wird auf Ihren Namen ausgestellt und ist für 18,00 € an der Kinokasse erhältlich!

• HERAUSGEBERIN DES MAGAZINS

SCALA Programm kino + Medien GmbH

• ANZEIGEN + MEDIADATEN

Karin Greife, Telefon: (0174) 7558497
E-Mail: k.greife@malerei-kg.de

• DRUCK

von Stern'sche Druckerei, Lüneburg

• AUSZEICHNUNGEN

Das SCALA Programm kino wird jährlich durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien für ein hervorragendes Jahres-, Kinder- und Jugend-, Kurzfilm- und Dokumentarfilmprogramm sowie von der nordmedia Niedersachsen für ein herausragendes Jahresfilmprogramm ausgezeichnet.

• WIR SIND MITGLIED ...

... im deutschen und europäischen Programmkinoverband sowie im Filmtheater-Netzwerk zur Förderung des europäischen Films.



EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION
Mit Unterstützung des MEDIA-Programms der Europäischen Union

20 Jahre

Feiern Sie mit uns unseren Geburtstag!

DIENSTAG, 1. SEPTEMBER + MITTWOCH, 2. SEPTEMBER
JEWELS 17:00 + 20:00

20 Jahre SCALA Programm kino – wie schnell die Zeit vergeht! Wir möchten uns bei Ihnen allen – unseren Gästen, Mitarbeiter*innen, Kooperationspartner*innen, Lieferant*innen und Werkbund*innen sowie allen Filmschaffenden und Filmverleiher*innen – bedanken. Sie haben von der ersten Sekunde an uns geglaubt und uns tatkräftig unterstützt. Ohne Sie wäre das SCALA Programm kino, so wie wir es kennen, einfach nicht möglich gewesen.

Wir freuen uns, Sie zu einer unserer Jubiläumsvorstellungen am 1. oder 2. September zu begrüßen und möchten gerne mit Ihnen auf unseren Geburtstag anstoßen!

Als Filmprogramm haben wir 20 unterhaltsame Kurzfilme aus 20 Jahren SCALA-Geschichte zusammengestellt – an einige werden Sie sich bestimmt erinnern, andere haben Sie vielleicht noch nie gesehen. Karten sind ab dem 24. August erhältlich. Herzlich willkommen!



20 Jahre ~ 10 Filme

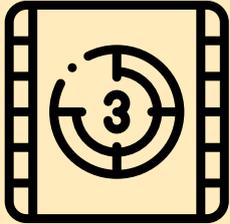
UNSERE BESUCHERSTÄRKSTEN FILME SEIT DEM 31.8.2000 *

- | | |
|--|---|
| 1 Ziemlich beste Freunde
12.977 | 6 Wie im Himmel
6.968 |
| 2 Die fabelhafte Welt der Amélie
9.928 | 7 Der Junge muss an die frische Luft
6.530 |
| 3 Soul Kitchen
9.171 | 8 Kalender Girls
6.260 |
| 4 Good Bye, Lenin!
9.042 | 9 Brot und Tulpen
6.256 |
| 5 Die Kinder des Monsieur Mathieu
7.028 | 10 Monsieur Claude und seine Töchter
5.926 |

* ohne Open-Air-Kino

SCALA Programm kino

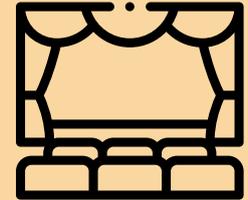
20 Jahre in Zahlen



4.000
Filme



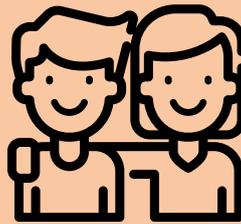
10
Tonnen Popcorn



100.000
Vorstellungen



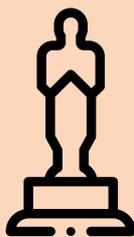
1,4
Millionen
Besucher*innen



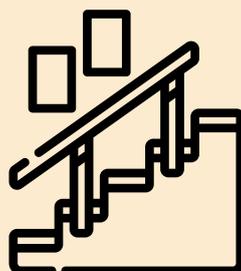
10
Familien, aus denen
mehr als eine
Person im SCALA-
Kino gearbeitet hat



1
abgebrannte
Popcornmaschine



91
Auszeichnungen



25
Stufen ins Kino*



700
Filmgespräche

* oder 1 Fahrstuhl



Kiss me Kosher

AB 10. SEPTEMBER

Die quirlige jüdische Großmutter Berta und ihre nicht weniger leidenschaftliche Enkelin Shira streiten intensiv über die Liebe und darüber, was Frau darf und was nicht. Vor allem, als sich ihre geliebte Enkeltochter ausgerechnet für Maria, eine Deutsche, entscheidet. Die beiden jungen Frauen machen richtig Ernst – sie wollen heiraten. Das Chaos ist perfekt, als die Eltern von Maria aus Deutschland auf die Mischpoke in Jerusalem treffen. So unterschiedlich beide Familien sind, so einig sind sich alle in einem Punkt: Die Hochzeit muss geplant werden! Nur eine ver-

sucht mit allen Mitteln diesen Bund des Lebens zu verhindern – Berta. Für sie ist eine Ehe zwischen einer Israelin und einer Deutschen ein Ding der Unmöglichkeit – obwohl auch sie mit dem Palästinenser Ibrahim ein recht unkonventionelles Liebesglück gefunden hat, das sie im Gegensatz zur lebensfrohen Enkeltochter vor der Familie verheimlicht. Aber wie lange kann das noch so gutgehen?

—
D 2020 • Regie: Shirel Peleg • 106 min
FSK: ab 12 • mit: Moran Rosenblatt,
Luise Wolfram, Rivka Michaeli

Mit einem liebevollen Blick auf ihre Filmfiguren und frei von gesellschaftlichen oder religiösen Konventionen vereint die israelische Regisseurin und Autorin Shirel Peleg in **KISS ME KOSHER** Menschen und ihre Beziehungen zueinander. Vor der wunderschönen Kulisse Israels spielt der Film herrlich unkoscher mit gängigen Klischees in der Liebe, Religion und dem deutsch-israelischen Verhältnis, um diese lässig und pointiert zu demaskieren. Die intelligenten Dialoge mit reichlich Wortwitz und Herz machen den Debütfilm Pelegs zu einem Feel-Good-Film im besten Sinne!





972 Breakdowns - Auf dem Landweg nach New York

AB 3. SEPTEMBER

Wir – Anne, Efy, Elisabeth, Johannes und Kaupo – manövrieren Euch auf klapprigen russischen Motorrad-Gespans kreuz und quer durch drei Kontinente, stets Richtung Osten: durch Kasachstan, die Mongolei, den fernen Osten Russlands, über Alaska und Kanada bis nach New York City. Dabei werden wir in unzählige mechanische, körperliche und bürokratische Breakdowns verwickelt. Es mag absurd klingen, doch nur aufgrund dieses lückenlosen Pannen-Theaters treffen wir die unterschiedlichsten Menschen rund um den Globus, mit deren Hilfe das Vorankommen bis in die entlegensten Zipfel der Welt überhaupt erst möglich ist.

D 2020 • Regie: Daniel von Rüdiger • 115 min • FSK: ab 0



Wo der eigentliche Plan nicht mehr aufgeht, wird es spannend... Vier Ural-Motorräder, fünf Künstler*innen, 43 000 Kilometer – 972 Breakdowns!



Für alle angehenden Kinofans ab 4 Jahren gibt es nun den perfekten Einstieg in die Welt des Kinofilms

„Filme erzählen Geschichten“

SONNTAG, 20. SEPTEMBER • 11:15

Heute ist nicht nur Weltkindertag, sondern auch Maxis Geburtstag! Von den Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen hat Maxi lustige, spannende und schöne Geschichten mitgebracht, die ihr nun gemeinsam auf der großen Leinwand erleben könnt.

AUSSTELLUNG
FORMART
KUNSTHANDWERK & DESIGN

4. | 5. | 6. Sept. '20 **KULTUR BÄCKEREI**

Freitag ab 17:00 Uhr Sa / So 11:00 - 18:00 Uhr
www.angewandte-kunst-lueneburg.de

Atempraxis
nach Prof. Ilse Middendorf®

Hermann-Wrede-Weg 11a
21339 Lüneburg
www.atermtherapie-lueneburg.de

Bettina Sawall
Tel. (04131) 38 357

Schmieden Sie Ihre Trauringe selbst!

Schröderstr 2 • 21335 Lüneburg • GoldschmiedeArthurMueller
Telefon: (04131) 4 47 18 • www.goldschmiede-arthur-mueller.de

AM



Magnus Fröderberg/norden.org

ROY ANDERSSON

Filmografie (Auswahl)

- 1970** Eine schwedische Liebesgeschichte
- 1991** World of Glory
- 2000** Songs from the Second Floor
- 2007** Das jüngste Gewitter
- 2014** Eine Taube sitzt auf einem Zweig und denkt über das Leben nach
- 2019** Über die Unendlichkeit

Nur wenige zeitgenössische Regisseure haben eine so unverwechselbare Handschrift wie der Schwede Roy Andersson, der mit ÜBER DIE UNENDLICHKEIT den vierten Film vorlegt, der in seinem typischen Stil gedreht wurde.

Über die Unendlichkeit

AB 17. SEPTEMBER

Mit seinem neuen Film ÜBER DIE UNENDLICHKEIT fügt der vielfach ausgezeichnete Regisseur Roy Andersson seinem Werk ein neues Meisterwerk hinzu, ein filmisches Nachdenken über das menschliche Leben in all seiner Schönheit und Grausamkeit, seiner Pracht und seiner Einfachheit. In ÜBER DIE UNENDLICHKEIT nimmt uns ein unverzagter Erzähler an die Hand und lässt uns traumgleich umherschweifen.

Scheinbar nichtige Augenblicke verdichten sich zu intensiven Bildern und stehen auf Augenhöhe mit historischen Ereignissen: Ein Liebespaar schwebt über dem vom Krieg zerfressenen Köln; auf dem Weg zu einem Kindergeburtstag muss ein Vater mitten in einem Wolkenbruch seiner Tochter die Schuhe binden; junge Mädchen beginnen einen Tanz vor einem Café und eine geschlagene Armee marschiert

mutlos zu einem Gefangenenlager. ÜBER DIE UNENDLICHKEIT ist sowohl Ode als auch Klage, ein Kaleidoskop all dessen, was ewig menschlich ist, eine unendliche Geschichte über die Verletzlichkeit unserer Existenz.

—
S/D/N 2019 • Regie: Roy Andersson
73 min • FSK: ab 12 • mit: Martin Serner, Tatiana Delaunay, Anders Hellström



CELIA IMRIE

SHANNONTARBET

SHELLEY CONN

RUPERT PENRY-JONES

UND BILL PATERSON

LOVE SARAH

LIEBE IST DIE WICHTIGSTE ZUTAT



DER
SÜSSESTE
FILM DES
JAHRES!

EIN FILM VON ELIZA SCHROEDER

AB 10. SEPTEMBER IM KINO

[f/LOVESARAH.DERFILM](https://www.facebook.com/lovesarah.derfilm)



RAINSTAR PRODUCTIONS



NEOPOL



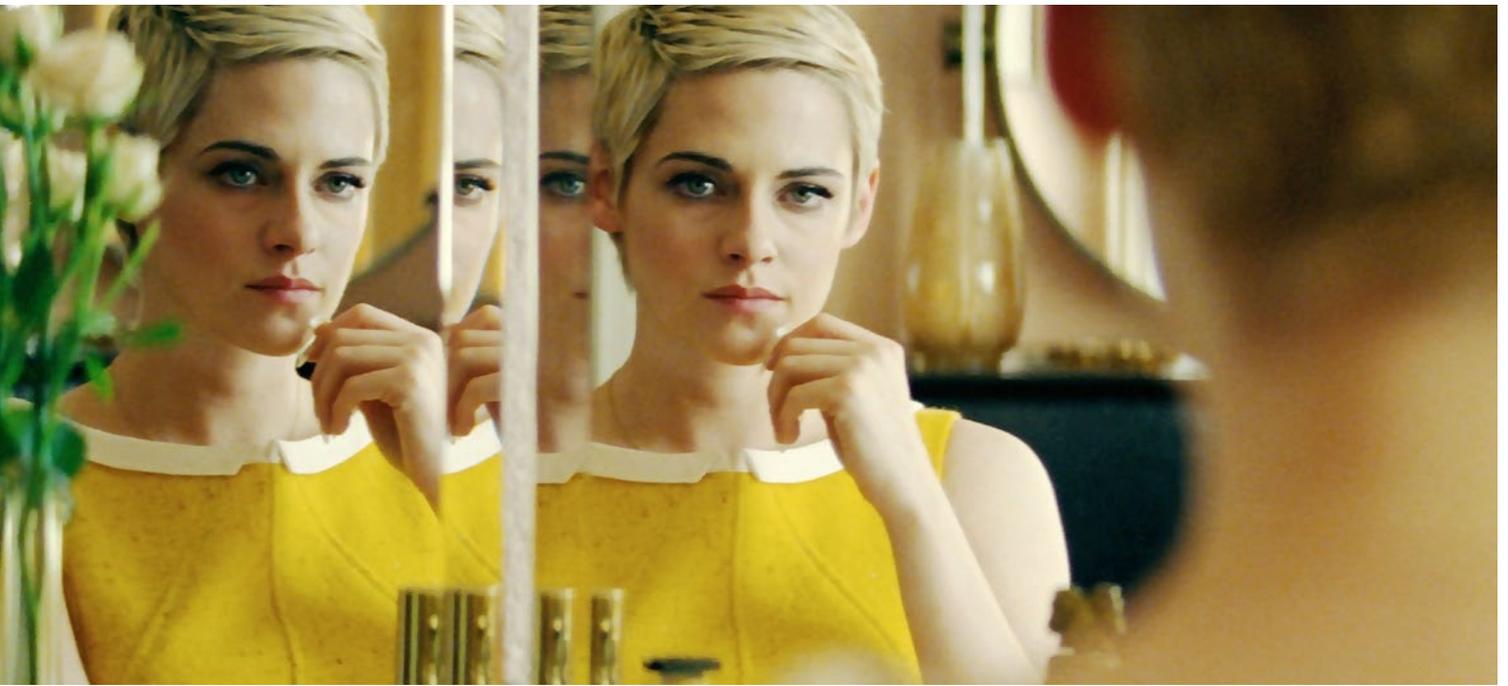
FUN DE MENTAL



ARRI Media

weltkino

© FEMME FILMS 2019



Jean Seberg - Against all Enemies

AB 17. SEPTEMBER

Sie war eine Ikone der *Nouvelle Vague*: Die US-amerikanische Schauspielerin Jean Seberg sorgte nicht nur durch ihre Rollen in Filmen wie *AUSSER ATEM*, sondern auch durch ihr Engagement für die radikale Bürgerrechtsbewegung der *Black Panther* Ende der 1960er-Jahre in ihrer Heimat für Aufsehen. Eine Affäre mit dem schwarzen Aktivisten Hakim Jamal wird ihr schließlich zum Ver-

hängnis: Sie gerät ins Visier des FBI, das Gegner des politischen Status Quo mit brutalen Methoden unter Druck setzt. Jean ahnt nicht, dass der Überwachungsspezialist Jack Solomon speziell auf sie angesetzt wurde...

—
USA 2019 • Regie: Benedict Andrews
103 min • FSK: ab 12 • mit: Kristen Stewart, Jack O'Connell, Margaret Qualley

KRISTEN STEWART Filmografie (Auswahl)

- 2002 Panic Room
- 2007 Into the Wild
- 2010 Willkommen bei den Rileys
- 2012 On the Road – Unterwegs
- 2014 Die Wolken von Sils Maria
- 2014 Still Alice
- 2016 Certain Women
- 2016 Personal Shopper
- 2016 Die irre Heldentour des Billy Lynn
- 2019 3 Engel für Charlie
- 2019 Jean Seberg – Against all Enemies



**deutschlandweiter
Dokumentarfilmtag
19 Sept 2020**

Invisible - Illegal in Europa

SAMSTAG, 19. SEPTEMBER • 20:00

Das SCALA Programmkinos startet am 19. September eine Dokumentarfilmreihe mit elf herausragenden Filmen nieder-sächsischer Produzent*innen und Regisseur*innen aus den letzten Jahrzehnten. Anlass ist das 40-jährige Jubiläum des größten deutschen Filmverbandes, der Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm,

und das 11. Film und Medienforum Niedersachsen in Lüneburg. Der 19. September steht als erster bundesweiter Dokumentarfilmtag unter dem Motto **LETS DOK**, an dem das SCALA Programmkinos neben vielen weiteren Kinos teilnimmt. LETS DOK will mit einer deutschlandweiten Kampagne das Kino stärken und die Kino-Kultur beleben.

Eröffnungsfilm der Reihe ist **INVISIBLE - ILLEGAL IN EUROPA** von Andreas Voigt aus dem Jahr 2004. **Zu Gast ist die Produzentin Barbara Etz.**

Vom 6. bis 10. November – den Tagen direkt vor dem Film- und Medienforum 2020 – folgen dann die weiteren zehn Filme aus den Jahren 1985 bis 2004.

INVISIBLE – ILLEGAL IN EUROPA erzählt die Geschichten von fünf Flüchtlingen, die illegal in Europa leben. Sie versuchen möglichst unsichtbar zu bleiben. „Du bist in Europa, wenn Du Papiere hast. Du bist nicht in Europa, wenn Du keine Papiere hast“, resümiert Oumar aus



Guinea Bissau. Mehr als ein Jahr lang begleitete Andreas Voigt fünf Flüchtlinge in Deutschland, Frankreich, Polen, Spanien, Holland und Nigeria, die für ihren Traum von einem besseren Leben in Europa alles aufgegeben haben.

D 2004 • Regie: Andreas Voigt • 90 min



Corpus Christi

AB 3. SEPTEMBER

Der erst 20-jährige Daniel hat eine bewegte Vergangenheit. Trotz seines jungen Alters hat er bereits so einiges auf dem Kerbholz, weshalb er wieder einmal in einer Jugendstrafanstalt sitzt. Doch diesmal macht er eine einschneidende Erfahrung. Während seiner Haft hat er eine spirituelle Erleuchtung, woraufhin er sein Leben fortan anders angehen möchte. Er entscheidet sich für den Pfad der Tugend und will Priester werden. Aufgrund seiner Vorstrafen bleibt ihm dieses Vorhaben jedoch verwehrt. Dann bietet sich ihm aber eine Chance auf Um-

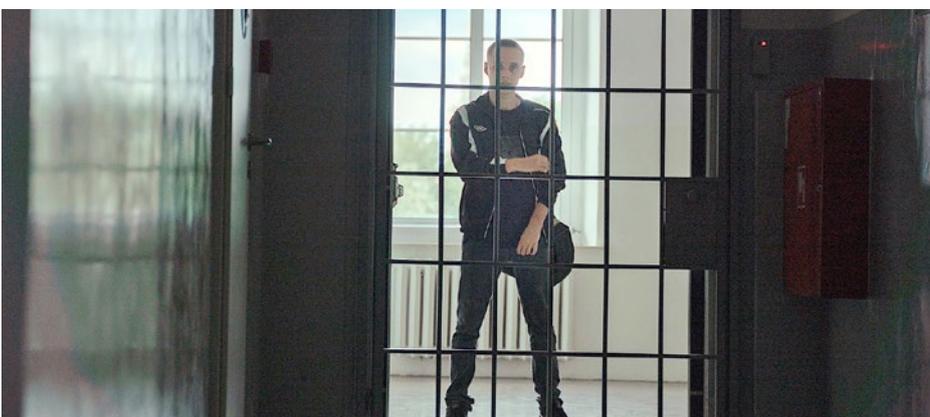
wegen, als er nach seiner Entlassung zum Arbeiten in eine Kleinstadt geschickt wird. Unerkannt und verkleidet als Geistlicher präsentiert sich Daniel als neues Oberhaupt der Gemeinde, die infolgedessen nicht etwa aus der Bahn gerät. Tatsächlich sorgt der junge Mann für vielversprechende Entwicklungen und beginnt, den kleinen Ort zum Positiven zu verändern...

—
POL/F 2019 • Regie: Jan Komasa • 115 min
FSK: n.n. • mit: Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna



„Das polnische Kino ist traditionell gut für rigorose Arthaus-Filme. Nach Polanski, Kieslowski oder Oscar-Preisträger Pawlikowski (IDA) präsentiert sich nun Jan Komasa, 38, als hochkarätiges Regie-Talent – auch er bereits auf Oscar-Kurs! Seine Story vom religiösen Knacki, der nach der Entlassung als vermeintlicher Pfarrer auf die Kanzel einer Kirche in der Provinz steigt, klingt schlicht. Doch sie ist enorm ergreifend. Und kommt mit einer dramaturgischen Wucht daher, die einen zunehmend tiefer in den Kinosessel versinken lässt. Liebe, Glaube, Hoffnung als spannender Thriller verpackt. Doppelmoral, Korruption samt der Untiefen menschlichen Handels könnten als Themen philosophischer Seminare taugen. Hier präsentieren sie sich als packendes Drama mit Wow-Effekt. Einen Gewaltverbrecher mit solch unaufdringlicher Empathie und Ambivalenz zu präsentieren, darf als schauspielerische Meisterleistung gelten. Prompt wurde Bartosz Bielenia zum EUROPEAN SHOOTING STAR gekürt.“

Dieter Oßwald, programm kino.de



theater
im e.novum

KÖNIG ÖDIPUS

Sa. 12.9. + Fr. 18.9. + Sa. 19.9. +
Do. 24.9. + Sa. 26.9. • div. Uhrzeiten

Eine der bekanntesten Tragödien der Antike – mal ganz anders. Es spielt das Erwachsenenensemble 1 unter der Regie von Margit Weihe.

MAJA

ZUSAMMEN SIND WIR STARK

So. 27.9. • 15:00 Uhr

Das Mapii-Puppentheater spielt eine Geschichte, die zeigt, was es heißt, für andere einzustehen.

Karten sind online auf unserer Website erhältlich: www.theater-im-enovum.de

AGIL

in der Erlebnisschmiede
Südergellersen

Kurse,
Kindergeburtstage,
Schulprogramme,
Betriebsausflüge,
Materialien

Im Alten Dorfe 5
21394 Südergellersen

Schmiedetelefon: 04131/681706
mail : info@agil-online.de

AGIL 

Büro für angewandte Archäologie

Literatur live!

Di. 08.09. | 19:30 | Glockenhaus
Heinrich-Heine-Stipendium 2020

**Sandra Gugić,
Ronya Othmann und
Philipp Schönthaler** lesen

Do. 17.09. | 19:30 | IHK, Großer Saal
„Die Kraft der Demokratie“

Roger de Weck im Gespräch

■ literaturbuero-lueneburg.de

Literaturbüro Lüneburg e.V.

Heinrich-Heine-Haus
Am Ochsenmarkt 1a
Telefon: 04131-3093687



MAX UND DIE WILDE 7

BIS 2.9.

Jugend Filmjury: ★★★★★

Weil seine Mutter Marion eine neue Stelle als Altenpflegerin antritt, zieht der neunjährige Max mit ihr auf die zum Altenheim umgewandelte Burg Geroldseck. Dort freundet er sich mit der Schauspielerin Vera, dem Fußballtrainer Horst und dem Forscher Kilian an, zusammen besser bekannt als die Wilde 7. In den Gemäuern scheint ein mysteriöser Dieb sein Unwesen zu treiben. Unter den Verdächtigen ist auch Max' Mutter, der mit einer Kündigung gedroht wird. Max tut sich mit Vera, Horst und Killian zusammen, um den wahren Kriminellen zu stellen...
 D 2020 • Regie: Verena Fels, Sandor Jesse • 87 min • FSK: ab 0

MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS

AB 3.9.

Jugend Filmjury: ★★★★★½

Sam verbringt den ersten Urlaubstag auf der niederländischen Insel Terschelling und direkt bricht sich sein älterer Bruder das Bein. Doof für ihn, aber gut für Sam – weil es dazu führt, dass Sam der eigensinnigen Tess begegnet, die endlich ihren Vater kennenlernen möchte, der noch nicht von ihr weiß. Für ihren Plan hat Tess nur eine Woche Zeit, in der sie nun Sams Hilfe benötigt. Der ist aber gerade mit sich und ganz anderen Dingen beschäftigt. Doch durch ihr gemeinsam anstehendes Abenteuer entdecken beide, wie viel Familie und Freundschaft wirklich bedeuten.
 NK/D 2019 • Regie: Steven Wouterlood • 84 min • FSK: ab 0

VORAUSSICHTLICH WEITERHIN IM PROGRAMM



DIE OBSKUREN GESCHICHTEN EINES ZUGREISENDEN

Nachdem sie ihren Mann in eine Psychiatrie gebracht hat, kehrt Helga mit dem Zug nach Madrid zurück. Plötzlich fragt ein Fremder: „Willst du, dass ich dir mein Leben erzähle?“ ... In bester Tradition surrealistischen Filmemachens hat Aritz Moreno eine schräge, bizarre und bisweilen beunruhigende Komödie geschaffen, in der die Kunst des Erzählens brillant und atypisch selbst zur Hauptprotagonistin wird. Gespickt mit unterhaltsamen Dialogen und schwarzem Humor ist der Film ein düsteres, aber faszinierendes Delirium voller Obsessionen, Perversionen, Wahnsinn und Raffinesse.
 ES/F 2019 • 103 min • FSK: ab 18



THE CLIMB

Mike und sein Kumpel Kyle fahren mit ihren Fahrrädern die Berge im Hinterland der Côte d'Azur hinauf. Auf dem Weg beichtet Mike seinem besten Freund, dass er mit dessen Verlobten Ava mehrere Jahre eine Affäre hatte – jedoch noch bevor Kyle mit ihr eine Beziehung einging. Nichtsdestotrotz ist die Stimmung während der Radtour nun dahin. Und dann wird Mike auch noch von einem Citroën 2CV-Fahrer verprügelt und landet im Krankenhaus, wo schließlich Ava auftaucht...
 „Eine richtig gute, durchaus anspruchsvolle Komödie mit leicht französischem Touch und sehr viel Buddy-Charme über zwei Freunde, die im wahrsten Sinne des Wortes durch dick und dünn gehen.“ (programmokino.de)
 USA 2019 • 98 min • FSK: ab 12



SCHLINGENSIEFEL - IN DAS SCHWEIGEN HINEINSCHREIEN

Mit seinen „Heimatfilmen“, seinen Aktionen und Interventionen in Theater, Fernsehen, Oper und Kunst hat Regisseur Christoph Schlingensiefel den kulturellen und politischen Diskurs in Deutschland mitgeprägt. Die renommierte Film-Editorin Bettina Böhler unternimmt – virtuos montiert und ungemein unterhaltsam – den Versuch, den Ausnahmekünstler in seiner ganzen Bandbreite zu zeigen. Dabei überträgt sich die ungebändigte Energie des Porträtierten unwillkürlich auf die Zuschauer.
 2020 wäre Christoph Schlingensiefel 60 Jahre alt geworden – Zeit, ihn endlich (wieder) zu entdecken.
 D 2020 • 110 min • FSK: ab 12

MORAN ROSENBLATT

LUISE WOLFRAM

RIKVA MICHAELI



KISS ME KÖSHER

EIN FILM VON SHIREL PELEG

AB 10. SEPTEMBER IM KINO



biglobe

ertt film

SWR»

arte

medienboard
BerlinBrandenburg

MFG
BADEN WÜRTTEMBERG

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

FFA

DEUTSCHER
FILMFÖRDERFONDUS
DFDF

XVERLEIH



Love Sarah - Liebe ist die wichtigste Zutat

AB 10. SEPTEMBER

Es war immer Sarahs Herzenswunsch gewesen, eine eigene Bäckerei im Londoner Stadtteil Notting Hill zu eröffnen. Als sie überraschend stirbt, ist ihre 19-jährige Tochter Clarissa fest entschlossen, den Traum ihrer Mutter wahr werden zu lassen. Mit Charme und Überredungskunst holt sie erst Sarahs beste Freundin und schließlich auch ihre exzentrische Großmutter Mimi mit ins Boot. Geeint durch

die gemeinsame Trauer stürzen sich die drei Frauen in die abenteuerliche Welt der Confiterie. Zwischen Cremetörtchen, Himbeer-Eclairs und Schokoladenküchlein wachsen Stück für Stück neue Liebe und Hoffnung.

Mit Humor, Herz und einem bezaubernden Ensemble inszeniert die deutsche Regisseurin Eliza Schroeder in ihrer englischen Wahlheimat eine romantische

Tragikomödie, die ihre Zuschauer gleichzeitig berührt und ihnen das Wasser im Munde zusammenlaufen lässt. Zahlreiche der unwiderstehlichen kulinarischen Köstlichkeiten wurden eigens für den Film von Spitzenkoch Yotam Ottolenghi kreiert.

—
GB/D 2020 • Regie: Eliza Schroeder • 102 min
FSK: ab 0 • mit: Celia Imrie, Shannon Tarbet, Shelley Conn





Drei Tage und ein Leben

AB 3. SEPTEMBER

Als der kleine Rémi in einem Dorf in den Ardennen verschwindet, stehen alle unter Schock. Plötzlich ist jeder verdächtig, der sich anders als sonst verhält. Eine groß angelegte Suchaktion im angrenzenden Wald bleibt ergebnislos. Am dritten Tag nach Rémis Verschwinden muss die Suche wegen eines verheerenden Sturms abgebrochen werden. In diesen drei endlosen Tagen lebt der zwölfjährige Antoine mit der unerträglichen Angst, entdeckt zu werden. Er ist der Einzige, der weiß, was wirklich geschah...

15 Jahre später: Als Antoine nach seinem Medizinstudium seine Heimat besucht, hat

sich das Dorf kaum verändert. Allerdings haben Waldarbeiter begonnen, die Sturmschäden endlich zu beseitigen. Aus Angst vor der drohenden Entdeckung fasst Antoine einen fatalen Entschluss. Das packende Kriminaldrama DREI TAGE UND EIN LEBEN basiert auf dem gleichnamigen Bestseller des preisgekrönten französischen Autors Pierre Lemaitre („Wir sehen uns dort oben“), der auch das Drehbuch zum Film schrieb.

F 2019 • Regie: Nicolas Boukhrief • 120 min
FSK: ab 12 • mit: Sandrine Bonnaire, Pablo Pauli, Charles Berling



*Kamelotta's
Café*

**Wir verwöhnen
Sie von
Donnerstag bis
Sonntag
von 10 bis 18 Uhr**

*Ravener Dorfstr. 31, 21388 Raven
Telefon 04172- 988482
E-mail kamelottas-cafe@t-online.de*

SCALA

Entspannt ins Kino:
**Online-Tickets kosten
genauso viel wie
an der Kinokasse!**

Plätze aussuchen &
Tickets kaufen:
www.scala-kino.net

SCALA-Gutscheine können nur direkt
an der Kinokasse eingelöst werden.

19.09.
bis 01.11.2020

WAGNIS DER
ÖFFENTLICHKEIT

¥ 18.09.2020, 19h

Halle für Kunst Lüneburg eV
Reichenbachstraße 2
D-21335 Lüneburg
www.halle-fuer-kunst.de



Persischstunden

AB 24. SEPTEMBER

1942. Gilles, ein junger Belgier, wird zusammen mit anderen Juden von der SS verhaftet und in ein Lager nach Deutschland gebracht. Er entgeht der Exekution, indem er schwört, kein Jude, sondern Perser zu sein – eine Lüge, die ihn zunächst rettet. Doch dann wird Gilles mit einer unmöglichen Mission beauftragt: Er soll Farsi unterrichten. Offizier Koch, Leiter der Lagerküche, träumt nämlich davon, nach Kriegsende ein Restaurant im Iran zu eröffnen. Wort für Wort muss Gilles eine Sprache erfinden, die er nicht beherrscht. Als in der besonderen Beziehung zwischen den beiden Männern Eifersucht und Misstrauen aufkommen, wird Gilles schmerzhaft bewusst, dass ihn jeder Fehltritt aufliegen lassen könnte. Inspiriert von wahren Begebenheiten, erschuf Regisseur Vadim Perelman mit PERSISCHSTUNDEN ein hochspannendes, wendungsreiches Drama, das eine packende und emotionale Geschichte vom menschlichen Überlebenswillen erzählt. In den Hauptrollen beeindruckten Lars Eidinger (DIE BLUMEN VON GESTERN) und Nahuel Pérez Biscayart (120 BPM), die literarische Vorlage lieferte Wolfgang Kohlhaase. Seine Weltpremiere feierte PERSISCHSTUNDEN auf der Berlinale 2020.

D/RUS 2020 • Regie: Vadim Perelman • 127 min • FSK: ab 12
mit: Nahuel Perez Biscayart, Lars Eidinger, Jonas Nay





Die Rüden

AB 27. AUGUST

Vier verurteilte Gewaltstraftäter, drei hochgradig bissige Hunde und eine Frau, die bereit ist, in den Kampf zu ziehen gegen hilflose Institutionen und den Kreislauf der Gewalt. Vor allem aber gegen die eigenen Zweifel an der Erlösung von dem Bösen...

DIE RÜDEN führt ins Herz einer Finsternis, die heute mit toxischer Maskulinität umschrieben wird – und leuchtet sie aus: In einer Arena aus dunklem, vernarbtem Beton treffen vier junge Gewaltstraftäter auf drei kampflustige Hunde mit metallenen Maulkörben. Testosteron pur also, wäre da nicht Lu, die angstfreie, hochkonzentrierte Hundetrainerin, die sich der Herausforderung stellt, Feuer mit Feuer zu löschen. Lu siedelt ihr so riskantes und von den Strafvollzugs-Autoritäten misstrauisch überwacht Projekt jenseits der Fragen nach Täter und Opfer, Schuld und Sühne an. Sie lässt sich ein auf das Unausprechliche, das Unkontrollierbare und das Unge- wisse, in das es führt. Die Täter, die Tiere, sie selbst. So wird sie zur Provokation und ihr Ansatz zum Sprengsatz für ein System, das noch immer glaubt, man könne Gut und Böse wirklich auseinander dividieren. Lu lotet auch die Grenzen der Männlichkeit aus. Am Abgrund von Aggression, Gewalt und Uneinsichtigkeit wird die männliche zur menschlichen Grenze – und deren Überwindung zu einem Thema für uns alle: für die Zornigen wie die Zaghaften, für die Handelnden wie die Verdrängenden, vor allem aber: für Männer wie Frauen. DIE RÜDEN ist eine so eindrückliche wie verstörende Reise zum Mittelpunkt der Menschlichkeit.

D 2019 • Regie: Connie Walther • 110 min • FSK: ab 12
mit: Nadin Matthews, Ibrahim Al-Kalil, Konstantin-Philippe Benedikt, Ali Khalil, Sabine Winterfeldt



Steuer- & Wirtschaftsberatung • Buchhaltung • Abschluss • Beratung



**Wir beraten Sie kompetent
und fertigen alle Steuererklärungen
und Abschlüsse.**

**Gern übernehmen wir auch
betriebswirtschaftliche Aufgaben!**

Heinrich-Böll-Str. 38 • 21335 Lüneburg • Tel. 0 41 31 / 30 25-0
Fax 0 41 31 / 30 25-44 • E-Mail: info@S-H-Steuerberatung.de
www.s-h-r-steuerberater-lueneburg.de Parkplätze vor der Tür!

in Kooperation mit SIEPER & LÖSING – RECHTSANWÄLTE

BESUCHEN SIE UNS!
GUTE BERATUNG & GUTER SERVICE

- Garten, Haus und Hof
- Heim- und Haustier
- Pferd & Reiter
- Freizeitbekleidung, Spielzeug u.v.m.

KIEBITZ MARKT
— Die Fachmärkte für Haus, Tier und Garten —

Lüneburg | Lüneburger Str. 5 | T. 04131 / 47067



3 Fragen an...

ALEXANDRA MACHMAR

Kamelotta's Café
in Raven

1 Welchen Film haben Sie zuletzt im Kino gesehen?

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL.
Ein beeindruckender Film und wieder eine tolle
Regiearbeit von Caroline Link.

2 Können Sie sich an Ihren allerersten Kinobesuch erinnern?

DAS DSCHUNGELBUCH habe ich mit 8 oder 9 Jahren
gesehen. Der Song „Probiers mal mit Gemütlichkeit“
ist immer noch auf meiner „Lieblings-Lieder-Liste“.

3 Welchen Film mögen Sie besonders gern – und warum?

Das HOTEL NEW HAMPSHIRE mit Jodie Foster und
Nastassja Kinski. Ich mag die skurrilen, tragisch-
komischen Gesichten von John Irving sehr...
halte Dich fern von offenen Fenstern.

AM SONNTAGVORMITTAG INS KINO

SONNTAG, 6.9.

- 10:30** *Matinee zum Antikriegstag*
Chichinette – Wie ich
zufällig Spionin wurde
- 10:45** Marie Curie
- 11:00** Schlingensiefel – In das
Schweigen hineinschreien
- 11:15** Als wir tanzten

SONNTAG, 13.9.

- 10:30** Fragen Sie Dr. Ruth
- 10:45** Master Cheng in Pohjanjoki
- 11:00** 972 Breakdowns – Auf dem
Landweg nach New York
- 11:15** Wir beide

SONNTAG, 20.9.

- 10:30** Body of Truth
- 10:45** Love Sarah
- 11:00** Schlingensiefel – In das
Schweigen hineinschreien
- 11:15** Maxis Kinoabenteuer

SONNTAG, 27.9.

- 10:30** Body of Truth
- 10:45** Kiss me Kosher
- 11:00** 972 Breakdowns – Auf dem
Landweg nach New York
- 11:15** Persischstunden



CHICHINETTE

WIE ICH ZUFÄLLIG SPIONIN WURDE

SO 6.9. • 10:30

In den Kriegswirren entscheidet sich die französische Jüdin Marthe Cohn alias *Chichinette*, als Spionin der Alliierten in Nazi-Deutschland ihr Leben aufs Spiel zu setzen. Ihre Mission gelingt, doch nach dem Krieg redet sie 60 Jahre lang mit niemandem über ihre Heldentaten. Heute, im Alter von 99, bereist sie mit fast manischem Eifer die Welt, um ihre Geschichte mit der jungen Generation zu teilen. Denn sie weiß: Viel Zeit bleibt ihr nicht.

D 2020 • 86 min • FSK: ab 0

Vorstellung zum Antikriegstag
in Kooperation mit dem DGB
Nord-Ost-Niedersachsen



ALS WIR TANZTEN

SO 6.9. • 11:15

Merab studiert an der Akademie des Georgischen Nationalballetts in Tiflis. Sein größter Traum ist es, professioneller Tänzer zu werden. Als Irakli neu in die Klasse kommt, sieht Merab in ihm zunächst einen Rivalen auf den ersehnten Platz im festen Ensemble. Aus der Konkurrenz wird bald ein immer stärkeres Begehren. Im homophoben Umfeld der Schule müssen sie jedoch ihre Liebe aus Angst vor Gewalt und Hass geheim halten...

Das mitreißende Liebes- und Tanzdrama von Levan Akin wurde in Cannes als Entdeckung gefeiert und seitdem vielfach ausgezeichnet.

S/GEO/F 2019 • 103 min • FSK: ab 12



MASTER CHENG IN POHJANJOKI

SO 13.9. • 10:45

Auf der Suche nach einem alten Freund reist der chinesische Koch Cheng in ein abgelegenes Dorf in Lappland. Bei der Ankunft scheint niemand seinen Freund zu kennen, aber die Cafébesitzerin Sirkka bietet ihm eine Unterkunft an. Im Gegenzug hilft Cheng ihr in der Küche, und schon bald werden die Einheimischen mit den Köstlichkeiten der chinesischen Küche überrascht. Cheng findet trotz kultureller Unterschiede schnell Anerkennung und Freunde unter den Finnen. Als sein Touristenvisum abläuft, schmieden die Dorfbewohner einen Plan, der ihm helfen soll zu bleiben...
FIN/CHN/GB 2019 • 114 min • FSK: ab 6



WIR BEIDE

SO 13.9. • 11:15

Nach außen hin ist Nina nur die nette Nachbarin von gegenüber, aber für Madeleine ist sie die Liebe ihres Lebens. Schon seit Jahren führen die beiden eine geheime Beziehung und träumen davon, gemeinsam ein neues Leben in Rom zu beginnen. Doch Madeleine kann sich nicht überwinden, ihrer Familie die Wahrheit zu sagen. So bleibt die Liebe der beiden Frauen im Verborgenen und das heimliche Schleichen über den Flur zwischen den Apartments ihr Alltag. Doch dann führt ein unerwartetes Ereignis dazu, dass die Türen geschlossen bleiben. Nina muss alles riskieren, um zu Madeleine durchzudringen.

F 2019 • 95 min • FSK: ab 6



BODY OF TRUTH

SO 20.9. + 27.9. • 10:30

BODY OF TRUTH begleitet vier Künstlerinnen auf einer faszinierenden, emotionalen Reise durch ihre Biographien: die serbische Performance-Künstlerin Marina Abramović, die israelische Video- und Installationskünstlerin Sigalit Landau, die iranische Foto- und Filmkünstlerin Shirin Neshat und die deutsche Foto-Künstlerin Katharina Sieverding. Ihre Lebensgeschichten sind geprägt von gesellschaftlichen Konflikten und persönlichen Erfahrungen mit Krieg, Gewalt und Unterdrückung – die sie in Kunst verwandeln. Ihr Ausdrucksmittel ist das Persönlichste, was sie haben: ihr eigener Körper.

D/CH 2019 • 96 min • FSK: ab 12

Futur Drei

AB 24. SEPTEMBER

Parvis wächst als Kind der Millennial-Generation im komfortablen Wohlstand seiner iranischen Einwanderer-Eltern auf. Dem Provinzleben in Hildesheim versucht er sich durch Popkultur, Grindr-Dates und Raves zu entziehen. Nach einem Ladendiebstahl leistet er Sozialstunden als Übersetzer in einer Unterkunft für Geflüchtete. Dort trifft er auf das iranische Geschwisterpaar Banafshe und Amon. Zwischen ihnen entwickelt sich eine fragile Dreierbeziehung, die zunehmend von dem Bewusstsein geprägt ist, dass ihre Zukunft in Deutschland ungleich ist.



In seinem autobiographischen Regiedebüt erzählt Faraz Shariat, Jahrgang 1994, authentisch und zugleich wundersam überhöht vom queeren Heranwachsen eines Einwanderersohns in Deutschland – und liefert damit einen entschlossenen Gegenentwurf zu einem konventionellen deutschen Kino, in dem post-migrantische Erlebnisse und Geschichten von Einwanderer*innen und ihren Familien allzu oft ausgeschlossen oder misrepräsentiert werden. Für sein sensibles, pop-affines und kraftvolles Plädoyer für Diversität wurde

FUTUR DREI beim First Steps Award 2019 als Bester Spielfilm ausgezeichnet, Shariats junges Darsteller*innen-Ensemble (Banafshe Hourmazdi, Eidin Jalali, Benjamin Radjaipour) erhielt den Götz-George-Nachwuchspreis. Auf der Berlinale, wo der Film im Panorama seine Weltpremiere feierte, wurde FUTUR DREI mit zwei Teddys (Bester Spielfilm, Leser*innen-Preis) geehrt.

—
D 2019 • Regie: Faraz Shariat • 92 min
FSK: ab 16 • mit: Benjamin Radjaipour, Banafshe Hourmazdi, Eidin Jalali

Fragen Sie Dr. Ruth

AB 27. AUGUST

Ruth Westheimer lebt ein Jahrhundert-Leben: 1928 geboren und in Frankfurt aufgewachsen, schickten sie ihre jüdischen Eltern 1939 in die Schweiz. Später studierte sie in Paris und New York Psychologie und Soziologie. Die Holocaust-Überlebende wurde in den USA als Therapeutin bekannt, die immer Position bezog. So trat sie in der Aids-Debatte homophoben Argumenten vehement entgegen und beflügelte mit ihren unverblühten Äußerungen die Gender-Debatte. Sie hat viel zu erzählen: über ihre Kindheit als orthodoxe deutsche Jüdin während des Zweiten Weltkriegs, die Zeit als Untergrundkämpferin in Palästina oder ihre drei Ehen, von denen die letzte bis zum Tod des Ehemanns gehalten hat.

—
USA 2018 • Regie: Ryan White
100 min • FSK: ab 6



GAUMONT PRÉSENTENT

NACH DEM INTERNATIONALEN BESTSELLER VON PIERRE LEMAITRE

DREI TAGE UND EIN LEBEN

EIN FILM VON
NICOLAS BOUKHRIEF

SANDRINE BONNAIRE
CHARLES BERLING
PABLO PAULY
PHILIPPE TORRETON
MARGOT BANCILHON

AB
3. SEPTEMBER
IM KINO!

UND ZUM ERSTEN MAL AUF DER LEINWAND
JEREMY SENEZ

DIMITRI STOROGE, ARBEN BAJRAKTARAJ,
YOANN BLANG, IGOR VAN DESSEL

NACH DEM BESTSELLER « DREI TAGE UND EIN LEBEN »
VON PIERRE LEMAITRE © ÉDITIONS ALBIN MICHEL, 2016

DREIHEBICHER UND ADAPTATION PIERRE LEMAITRE UND PÉROLINE MARGAINE
DIALOGUE PIERRE LEMAITRE ORIGINALMUSIK ROB
KAMERA MANU DACOSSE - SBC

1. REGIEASSISTENT THOMAS TREFOUÏEL SKRIPPT CATHY MLAKAR
PRODUKTIONSSEKRETÄRIN HUBERT POUÏLLE ASSISTENTEN-IN-CHARGE ÉLISE ANCIEN SCENARISTIN LYDIA DECORBERT
TON PASCAL JASMES, PASCAL VILLARD, THOMAS GAUDIER

PRODUKTION JEAN-PIERRE GARRABOS ASSISTENZPRODUZENTEN MARC WADE
CO-PRODUKTION NAÏMA KHAMMICH, CÉDRIC ILAND,
SYLVAIN GOLDBERG, CAMILLE TRUMER UND PIERRE LEMAITRE

PRODUZENT VON SÉBASTIEN DIMAS UND JULIEN COLOMBANI
EINE MAH FILMS UND GAUMONT CO-PRODUKTION
IN ZUSAMMENARBEIT MIT FRANCE 3 CINÉMA, GANAPATI, LA COMPANY, UMEDIA,
NEXUS FACTORY, RTBF, BELGIAN TV UND PRODOMUS

UNTERMITTLUNG VON CANAL+ - CINÉ+ UND FRANCE TÉLÉVISIONS
ZUSAMMEN MIT URENJO UND UNTERMITTLUNG VON WALLPAPER (WALLONIA)
UND ENTOURAGE PICTURES MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON CENTRE OUVRIER DU CINÉMA
ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONNE - BRUXELLES

© 2019 MAH FILMS - GAUMONT - FRANCE 3 CINÉMA - GANAPATI - LA COMPANY - UMEDIA - NEXUS FACTORY

PHOTOGRAPHIE: JEREMY SENEZ - GUY A. THOMAS

MAH FILMS

SARAPATI

LA COMPANY

3cinéma

NEXUS FACTORY

um

U

rbbf

proximus

CANAL+

ciné+

france.tv

RTBF

U

UMEDIA

ENTOURAGE PICTURES

SARAPATI

CP

Gaumont

atlas film