

# SCALA

**PROGRAMMKINO** 

**#Oktober** 

Apothekenstr. 17 · 21335 Lüneburg Infos & Tickets: www.scala-kino.net Karten-Telefon: (0 4131) 224 32 24

"EIN MEISTERWERK. MAN WIRD IHN EIN, ZWEI, DREI MAL SEHEN WOLLEN UND ES WIRD NICHT GENUG SEIN."

## THE FRENCH DISPATCH

OF LIBERTY, KANSAS EVENING SUN



SEARCHLIGHT PICTURES and INDIAN PAINTERUSH present an AMERICAN EMPIRICAL PICTURE by WES ANDERSON "THE FRENCH DISPATCH OF THE LIBERTY, KANSAS EVENING SUN"

U.S. CASHING by DOUGLAS AIBEL CAS French Casting by ANTOINETTE BOULAT U.K. CASHING by JINA JAY Music Supervisor RANDALL POSTER Music by ALEXANDRE DESPIAT COSTUME Designer MILENA CANONERG

Editor ANDREW WEISBLUM, ACE Production Designer ADAM STOCKHAUSEN Director of Photography ROBERT YEOMAN, ASC Line Producer FREDERIC BLUM CC-Producer OCTAVIA PEISSEL

Executive Producers ROMAN COPPOLA HENNING MOLFENTER CHRISTOPH FISSER CHARLIE WOEBSCKEN Produced by WES ANDERSON STEVEN RALES JEREMY DAWSON

THE PRODUCT OF THE

o Minin

## **DEMNÄCHST IM KINO**

Neu im Programm

SUPERNOVa Colin Firth und Stanley Tucci in einem Film, der die große Liebe feiert

"Etwas Besonderes. Ein kleines Juwel" (programmkino.de) Nowhere Special

Hinter and Krimi-Thriller von Oscar-Preisträger Stefan Ruzowitzky ("Die Fälscher") im Wien der 1920er-Jahre

Silberner Bär im Wettbewerb der Berlinale 2020 für die französische Komödie Online für Anfänger

## **NEU IM PROGRAMM #Oktober**

**KINOWOCHE AB DONNERSTAG** 

30.9.



**Toubab** SEITE 13



Träum weiter! Sehnsucht nach Veränderung

SEITE 13

**DER BESONDERE MATINEEFILM** 

## **Herr Bachmann** und seine Klasse

SO 3.10. • 12:00 SEITE 20

## **Ihr Kinobesuch in Zeiten von Corona**

Den aktuellen Stand zu den Auflagen (Nachweispflicht etc.) finden Sie auf unserer Website www.scala-kino.net. Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Kinobesuch über die jeweiligen Bedingungen und bringen Sie bitte die geforderten Nachweise mit. **DANKE! IHR SCALA-TEAM** 

**KINOWOCHE AB DONNERSTAG** 

**7.10.** 



Hinterland

SEITE 4



**Nowhere Special** SEITE 11



**Titane** SEITE 12



Der wilde Wald

SEITE 18



Wickie und die starken Männer – Das magische Schwert \*\*\*

SEITE 10

**KINOWOCHE AB DONNERSTAG** 

14.10.



Supernova

SEITE 8



Auf alles, was uns glücklich macht

SEITE 15

**DER BESONDERE MATINEEFILM** 

## **Atomkraft forever**

SO 17.10. • 11:15

SEITE 21

## **We speak OmU**

#### FILME IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

Am Sonntagabend zeigen wir alle fremdsprachigen Filme in der OmU-Fassung.

**NEU AB OKTOBER** Einige ausgewählte Filme sind auch am Mittwochabend in der OmU-Fassung zu sehen.

### KINOWOCHE AB DONNERSTAG

21.10.



The French Dispatch

SEITE 6



## Ottolenghi und die Versuchungen von Versailles

SEITE 14

**DER BESONDERE MATINEEFILM** 

## Das Glück zu leben – The Euphoria of Being

**SO 24.10. - 11:15** SEITE 20

## UNSER AKTUELLES PROGRAMM

Filme & Zeiten im Internet: scala-kino.net

Filme & Zeiten im Newsletter:

scala-kino.net/infos/newsletter

Tickets ohne VVK-Gebühr kaufen:

scala-kino.net/filme

Telefonische Kartenreservierung: **(0 4131) 224 32 24** 

KINOWOCHE AB DONNERSTAG

28.10.



Online für Anfänger

SEITE 16



Borga SEITE 7



## Die Pfefferkörner und der Schatz der Tiefsee

SEITE 10

**DER BESONDERE MATINEEFILM** 

## The French Dispatch

**SO 31.10. • 10:45**<u>SEITE 6</u>

KINDER- UND FAMILIENKINO Die Ameise steht für unser besonderes Kinderprogramm!

### AUSGEWÄHLTE SONDERVERANSTALTUNGEN

## **EXTRAS**

### **Films for Future**

Naturfilmfest Lüneburger Heide **30.9. BIS 3.10.** SEITE 22

## Die Tochter des Spions

Nordöstliche Spuren im Kino mit dem Ostpreußischen Landesmuseum und dem Nordost-Institut

**DI 12.10. • 19:30** SEITE 22

## **Driving Europe**

Film & Gespräch mit Felix Hartge in Kooperation mit Europe Direct Lüneburg **DI 19.10. • 19:30** SEITE 22

**Pride** – Eintritt frei! Film & Gespräch mit Die Linke.SDS **DI 26.10. • 19:30** SEITE 23

## Hotspot

Film & Gespräch mit Carlos Viering, Tom Köhn und Niklas Christensen **SO 31.10. • 10:30** SEITE 23

### **Hafen im Nebel**

12. Lüneburger Krimifestival **SO 31.10. • 19:30** <u>SEITE 23</u>

- Sneak-Preview
   MO 4.10. + 18.10. 21:15
- KaffeeKino
   MO 11.10. + 25.10. 13:30 + 14:00

www.scala-kino.net/extras

## WIE LANGE LÄUFT EIN FILM?

Die Neustarts in der Monatsübersicht bleiben in der Regel zwei Wochen im Programm.

Weitere Verlängerungen entscheiden sich von Woche zu Woche.

## **SCALA PROGRAMMKINO**

Apothekenstr. 17 21335 Lüneburg Kinokasse: (04131) 224 32 24 E-Mail: info@scala-kino.net www.scala-kino.net

- KARTEN ONLINE KAUFEN www.scala-kino.net/filme
- KARTENRESERVIERUNG Telefon: (04131) 224 32 24 täglich ab Kassenöffnung erreichbar Reservierte Karten 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn abholen!
- KASSENÖFFNUNGSZEITEN ab 30 Minuten vor der ersten Vorstellung
- EINTRITTSPREISE Standard (täglich außer Di.) Ermäßigt (täglich außer Di.) Besucher\*innen mit Behindertenausweis/Sozialpass, Schüler\*innen, Studierende

Kinotag (Di. außer Feiertag)	8,00 €
Unter 18 Jahre (täglich)	5,00 €
Sneak-Preview   KaffeeKino	6,00 €
Überlängenzuschlag	
ab 135 min Filmlänge	1.00 €

DER SCALA-PASS

Mit dem SCALA-Pass erhalten Sie eine Ermäßigung von 2,00 € auf den Standard-Eintrittspreis, auch bei Sonderveranstaltungen (ermäßigte Vorstellungen und Kinotag ausgenommen). Der Pass ist ein Jahr gültig, wird auf Ihren Namen ausgestellt und ist für 18,00 € an der Kinokasse erhältlich!

- HERAUSGEBERIN DES MAGAZINS SCALA Programmkino + Medien GmbH
- ANZEIGEN + MEDIADATEN Karin Greife, Telefon: (0174) 7558497 E-Mail: k.greife@malerei-kg.de
- von Stern'sche Druckerei, Lüneburg
- AUSZEICHNUNGEN

Das SCALA Programmkino wird jährlich durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien für ein hervorragendes Jahres-, Kinder- und Jugend-, Kurzfilm- und Dokumentarfilmprogramm sowie von der nordmedia Niedersachsen für ein herausragendes Jahresfilmprogramm ausgezeichnet.

• WIR SIND MITGLIED ...

... im deutschen und europäischen Programmkinoverband sowie im Filmtheater-Netzwerk zur Förderung des europäischen Films.



MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION Mit Unterstützung des MEDIA-Programms der Europäischen Union





## **Hinterland**

#### **AB 7. OKTOBER**

Anfang der 1920er-Jahre in Wien: Der ehemalige Kriminalbeamte Peter Perg kehrt nach sieben Jahren in russischer Kriegsgefangenschaft zurück. Den Kaiser, für den er einst kämpfte und dann ins Gefängnis ging, gibt es schon längst nicht mehr. Nun, wieder zuhause und von Alpträumen geplagt, kommt er sich vor wie ein Fremdkörper in seiner eigenen Welt. Als eine schreckliche Mordreihe beginnt, holt

Peters Vergangenheit ihn ein. Peter erkennt, dass er zu allen Opfern eine persönliche Verbindung hatte und dass nur er den Täter schnappen kann. Gemeinsam mit der Gerichtsmedizinerin Dr. Theresa Körner nimmt er die Ermittlungen auf.

Ö/B/LUX/D 2021 - Regie: Stefan Ruzowitzky 99 min - FSK 16 - mit Murathan Muslu, Liv Lisa Fries, Max von der Groeben





**BLANCHE GARDIN** 

## DENIS PODALYDÈS VON DER COMÉDIE FRANÇAISE

## **CORINNE MASIERO**



70 Internationale Filmrestspiele Berlin
Wettbewerb
GEWINNER
SILBERNER BÄR

"DER PUBLIKUMSLIEBLING DER DIESJÄHRIGEN BERLINALE IST GEFUNDEN"



**AB 28. OKTOBER IM KINO** 



## **The French Dispatch**

### **AB 21. OKTOBER**

Der neue Film von Wes Anderson erweckt eine Sammlung von Geschichten aus der letzten Ausgabe der amerikanischen Zeitschrift *The French Dispatch*, welche in einer fiktiven französischen Stadt im 20. Jahrhundert erscheint, zum Leben. Anlässlich des Todes ihres vielgeliebten Verlegers Arthur Howitzer Jr. versammeln sich die Mitarbeiter, um einen Nachruf zu verfassen. So entstehen vier von den Erinnerungen an Howitzer geprägte Geschichten: ... Ein Reisebericht aus den verrufensten Ecken der Stadt selbst, von dem radelnden Reporter.

... "Das Beton-Meisterwerk" über einen geistesgestörten, kriminellen Maler, seine Gefängniswärterin und Muse und seine raffgierigen Kunsthändler. ... "Korrekturen eines Manifests", eine Chronik von Liebe und Tod auf auf dem Höhepunkt der Studentenrevolte. ... "Das private Speisezimmer des Polizeichefs", eine fesselnde Geschichte über Drogen, Kidnapping und gehobene Küche.

USA/D 2021 - Regie: Wes Anderson - 103 min FSK 12 • mit Benicio Del Toro, Frances McDormand, Mathieu Amalric, Tilda Swinton

### **REGISSEUR WES ANDERSON** (AUSWAHL)

1996 Durchgeknallt 1998 Rushmore

Die Royal Tenenbaums 2001

**2004** Die Tiefseetaucher 2007 Darjeeling Limited

2009 Der fantastische Mr. Fox

2012 Moonrise Kingdom

Grand Budapest Hotel

Isle of Dogs - Ataris Reise 2018

2021 The French Dispatch















## **Borga**

#### **AB 28. OKTOBER**

Die zwei Brüder Kojo und Kofi wachsen auf der Elektroschrott-Müllhalde Agbogbloshie auf, die sich in Ghanas Hauptstadt Accra befindet. Ihren Lebensunterhalt verdienen sie mit dem Sammeln von wertvollen Metallen, die sie aus westlichen elektronischen Geräten gewinnen. Eines Tages trifft Kojo auf einen Borga aus Deutschland. Borgas sind privilegiert, weil sie im Ausland ein exzessives, wohlhabendes Leben führen. Zehn Jahre später lässt er seine Familie zurück, um sein lang erwartetes Ziel zu erreichen: ein Borga zu werden. Als er Deutschland nach einer fünfjährigen Irrfahrt über die Kontinente erreicht, bemerkt er schnell, dass sein Traum nur ein Mythos ist. Deutschland empfängt ihn nicht mit offenen Armen. Aber eine Rückkehr kommt so nicht in Frage! Erst muss er das Bild des wohlhabenden Borga aus Deutschland erfüllen...

D/GHA 2021 - Regie: York-Fabian Raabe - 108 min - FSK 12 mit Eugene Boateng, Christiane Paul, Adjetey Anang



"Mit gleich vier Auszeichnungen war York-Fabian Raabes Drama BORGA der große Gewinner des diesjährigen Max Ophüls-Festivals. Und man versteht den Preisregen, ist Raabe doch ein bemerkenswertes Debüt gelungen, das weit über den eigenen Tellerrand hinausblickt und das große Thema Migration auf vielschichtige, ambivalente Weise behandelt."

PROGRAMMKINO.DE



## Giroprivileg

### Das Konto für bekennende Lüneburgerinnen und Lüneburger.

Lösen Sie hier Ihr Privileg ein. **Giro**PRIVILEG-Kundinnen und -Kunden profitieren am Montag und Mittwoch von 1 Euro Ermäßigung auf den Eintrittspreis.

giroprivileg.de



**Sparkasse** Lüneburg



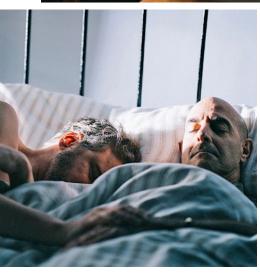
## Supernova

### AB 14. OKTOBER

Zwanzig Jahre sind Sam und Tusker ein Paar. Um wieder mehr gemeinsame Zeit verbringen zu können, hat Sam seine Karriere als Pianist aufgegeben. In ihrem alten Wohnmobil brechen die beiden zu einer Reise durch den idyllischen Lake District auf, um Freunde, Familie und wichtige Orte ihrer Vergangenheit zu besuchen. Allerdings beginnen unterwegs ihre Vorstellungen von der gemeinsamen Zukunft zu kollidieren.

GB 2020 - Regie: Harry Macqueen - 96 min - FSK 12 mit Colin Firth, Stanley Tucci, Pippa Haywood





"Gibt es überhaupt schlechte Filme mit Colin Firth? Einen seiner bewegendsten Auftritte liefert der Oscar-Preisträger in diesem Drama des britischen Jungfilmers Harry Macqueen, das Kamera-Maestro Dick Pope atemberaubend fotografierte. (...) Ein höchst emotionales Drama mit philosophischer Dimension, dem sich wohl niemand entziehen kann. Schauspielkunst in makelloser Perfektion, an der kein Oscar-Weg vorbei führt!" PROGRAMMKINO.DE





VINCENT LINDON GOLDENE PALME
FESTIVAL DE CANNES

AGATHE ROUSSELLE



EIN FILM VON JULIA DUCOURNAU

AB 7. OKTOBER NUR IM KINO!





## Madison -**Ungebremste Girlpower**

#### **BIS 6. OKTOBER**

Madison ist ein junges Mädchen, supersportlich, energiegeladen und ehrgeizig. Radrennsport ist ihre Leidenschaft und sie setzt alles daran, ihrem Vater, dem erfolgreichen Radsport-Profi Timo, nachzueifern. Durch einen unglücklichen Zwischenfall muss sie das Trainingscamp verlassen und findet sich ungewollt in den Tiroler Bergen wieder, wo ihre Mutter Katharina in den Ferien Yoga unterrichtet. So hat sie sich ihren Sommer nicht vorgestellt: Völlig andere Gegend, neue Leute

und dann auch noch Mountainbikes statt Rennräder! Ihr Alltag kommt völlig ins Schleudern. Doch mit Hilfe ihrer neuen Freunde Vicky und Jo entdeckt Madison abseits der vorgegebenen (Radsport-) Pfade neue Ziele und stürzt sich ungebremst in ein unvergessliches Sommerabenteuer.

D 2020 • Regie: Kim Strobl • 87 min • FSK 6 mit Felice Ahrens, Emilia Warenski, Yanis Scheurer, Florian Lukas

## Wickie und die starken Männer -**Das magische Schwert**

#### **AB 7. OKTOBER**

Obwohl Wickie ein ziemlich schlaues Kerlchen ist, darf er noch immer nicht seinen Vater Halvar und seine starken Männer bei ihren Abenteuern begleiten. Doch spätestens als Halvar vom schrecklichen Sven ein mysteriöses Schwert erhält, das seine Mutter Ylva in eine Statue aus Gold verwandelt, steht für Wickie endlich ein großes Abenteuer an. Der kleine Wikinger will seine Mutter um jeden Preis retten! Dafür schmiedet er mit seiner Cousine Ylvi einen ausgefeilten

Plan. Zur Hilfe eilt ihnen Leif, der eines Tages in Wickies Dorf auftaucht. Der junge Krieger weiß von einer geheimnisvollen Insel, auf der jeder Zauber wieder ungeschehen gemacht werden kann. So begibt sich das außergewöhnliche Trio auf eine aufregende Reise zu der Insel, auf der sie auch ein Piraten-Paradies besuchen und eine riesige Sturmwelle erleben werden...

F/B/D 2019 - Regie: Éric Cazes 81 min . FSK 0





## Die Pfefferkörner und der Schatz der Tiefsee

### **AB 28. OKTOBER**

Als Alice die Nachricht erhält, dass sie die Sommerferien bei ihrem Freund Tarun verbringen darf, ist sie überglücklich. Doch kaum ist das junge Mädchen in Nordirland angekommen, geht das Abenteuer schon los: Taruns Mutter Jaswinder wird auf ihrer Forschungsstation von Dieben überfallen, die streng geheime Unterlagen mitnehmen. Zusammen mit ihren Freunden Johnny, Clarissa und Hanna will Alice der Sache auf den Grund gehen. Als die Gruppe in Deutschland auf den Müllhändler Robert Fleckmann trifft, der viel zu viel über Jaswinders Forschungsprojekt weiß, stinkt die Sache gewaltig zum

Himmel. Schließlich verschwindet die Forscherin spurlos. Dabei hat sie vor Kurzem erst einen Weg gefunden, dem Plastikmüll im Meer den Garaus zu machen. Doch die Betreiber der weltweit agierenden Giftmüllindustrie haben etwas gegen die Pläne. Auch Patrizia und Oliver, die beiden Assistenten von Jaswinder, benehmen sich seit einiger Zeit seltsam! Die Pfefferkörner müssen die Forscherin finden, bevor es zu spät ist...

D 2020 • Regie: Christian Theede • 94 min FSK 6 - mit Emilia Flint, Caspar Fischer-Ortmann, Leander Pütz



## **Nowhere Special**

#### **AB 7. OKTOBER**

Eine Stadt in Nord-Irland. Der Fensterputzer John zieht seinen vierjährigen Sohn Michael alleine auf, seit die Mutter die Familie kurz nach der Geburt verlassen hat. Das Leben der beiden ist bestimmt von den täglichen Notwendigkeiten und Ritualen, geprägt von der tiefen Liebe zwischen Vater und Sohn. Was Michael nicht weiß: John hat Krebs. Ihm bleiben nur noch wenige Monate. Die will er nutzen, um eine neue Familie für Michael

zu suchen, eine perfekte Familie. Aber wie kann er seinem Sohn erklären, warum sie so viele merkwürdige Menschen besuchen? Kennt er seinen Sohn gut genug, um zu wissen, was der braucht? Langsam beginnt John zu begreifen, dass er keine Entscheidung für die Zukunft treffen muss, sondern eine für die Gegenwart gemeinsam mit Michael.

NOWHERE SPECIAL ist das neue, herzzerreißende Drama von Uberto Pasolini

(MR. MAY UND DAS FLÜSTERN DER EWIG-KEIT) mit James Norton und Daniel Lamont in den Hauptrollen. Bei seiner Weltpremiere in der Orizzonti-Sektion des Festivals von Venedig 2020 wurde der Film mit dem Jurypreis des Premio Bisato d'Oro ausgezeichnet.

GB/I/P 2020 - Regie: Uberto Pasolini 96 min • FSK 6 • mit James Norton, Daniel Lamont, Valene Kane, Keith McErlean





## **Titane**

#### **AB 7. OKTOBER**

Ein Junge verschwindet. Zehn Jahre später führt ihn eine Serie unaufgeklärter Verbrechen zurück zu seinem Vater.

Titan: Ein Element von größter Widerstandskraft. Unerschütterlich, unzerstörbar, feuerfest.

Nach dem rasant zum Kult gewordenen RAW erweist sich Julia Ducournau mit TITANE als wahre Erbin David Cronenbergs. TITANE überwältigt, lässt das Atmen aussetzen, begründet seinen eigenen Mythos. Die Geschichte um ein junges Mädchen zwischen Mensch und Maschine, das zur Serienmörderin wird, sorgte in Cannes spektakulär für Aufsehen. Julia Ducournau vermisst die Abgründe zwischen Familie und Identität in der überschärften Ästhetik eines explosiven und radikalen Fantasy-Dramas.

F/B 2020 • Regie: Julia Ducournau • 108 min • FSK 16 mit Agathe Rousselle, Vincent Lindon, Garance Marillier









## Träum weiter! Sehnsucht nach Veränderung

#### **AB 30. SEPTEMBER**

Rund drei Jahre hat Dokumentarfilmer Valentin Thurn (TASTE THE WASTE) die Protagonist\*innen seines Films TRÄUM WEITER! SEHNSUCHT NACH VERÄNDERUNG begleitet. Dabei ging der Autor und Regisseur der Frage nach, wie Menschen, die ihrem Alltagstrott entfliehen wollen, den Spruch "Lebe deinen Traum!" mit Sinn erfüllen und in die Tat umsetzen. Es sind persönliche Revolutionen, mal größer, mal kleiner, die Joy, Van Bo, Line, Carl-Heinrich und Günther anzetteln denn sie haben sich in den Kopf gesetzt, ihrem Leben eine neue Richtung zu geben

und gängige Denkmuster zu durchbrechen. Sie haben für sich entschieden, dass Selbstfindung nur dann funktioniert, wenn man Ziele nicht länger vor sich herschiebt und endlich den Mut aufbringt, seinen Traum zu leben. Die eigene Wirklichkeit ändern zu wollen, ist das eine. Und wahrscheinlich leichter gesagt als getan. Doch loszulassen, zu sich selbst zu finden und seine Vision zu verfolgen, ist - wie sich schon bald zeigt ein Weg, der nie zu Ende ist...

D 2021 - Regie: Valentin Thurn 102 min - FSK 0



## **Toubab**

#### **AB 30. SEPTEMBER**

Nach seiner Entlassung aus der Haft freut sich Babtou riesig auf einen Neuanfang: mit seinem Kumpel Dennis die Freiheit genießen, die Welt umarmen – und nichts mehr mit den Behörden zu tun haben. Doch seine Willkommensparty läuft dermaßen schief, dass Babtou noch am gleichen Abend die Hände wieder in Handschellen hat. Aufgrund wiederholter Straffälligkeit soll er nun in sein "Heimatland"

Senegal ausgewiesen werden. Aber Babtou kennt den Senegal nur aus Geschichten seines Vaters. Er ist in Deutschland geboren, seine Heimat ist Frankfurt. Um die drohende Abschiebung zu verhindern, sind Babtou und Dennis zu allem bereit...

D 2021 - Regie: Florian Dietrich - 96 min FSK 12 • mit Farba Dieng, Julius Nitschkoff, Seyneb Saleh



## **ODER: ALLES ANDERE BLEIBT GEHEIM**

Sonntag, 10.10. • 15:00 Uhr

Ja, spinnen die denn? Aus Stroh Gold machen? Das geht doch gar nicht! Aber der Müller und der König sind sich einig, und so muss die Müllerstochter mit einem Spinnrad in der Strohkammer übernachten. Dass ihr in der Nacht jemand geholfen hat, bleibt ein Geheimnis - aber es ist nicht das Einzige... Das Tamalan Theater spielt die Geschichte

über die unmöglichen Möglichkeiten für Kinder ab 4 J. und Familienpublikum mit viel Stroh, feurigen Tänzen und einem echten Spinnradschlagzeug!

Karten: www.theater-im-enovum.de oder: info@theater-im-enovum.de











## Ottolenghi und die Versuchungen von Versailles

#### **AB 21. OKTOBER**

Seine Koch- und Süßspeisenbücher werden weltweit millionenfach verkauft, er betreibt in London sechs erfolgreiche Restaurants, die Presse bezeichnet seine Bücher als "Bibel" und ihn als "Guru" der kulinarischen Kunst: Yotam Ottolenghi ist der Star schlechthin in der Szene. Für eine Ausstellung zu Versailles im berühmten Metropolitan Museum of Art in New York bekommt Ottolenghi den Auftrag, ein extravagantes Dessert-Buffet ganz im Sinne des Mottos zu kreieren. Der Film

begleitet ihn und sein Team auf dem spannenden und teils holprigen Weg zum Ziel: Zusammen mit fünf Spitzenkonditoren macht es sich Ottolenghi nicht nur zur Aufgabe, Kuchen und andere Süßspeisen inspiriert vom französischen Schloss Versailles zu zaubern, sondern auch durch die Kreationen ein Verständnis für die Geschichte und Kunst zu schaffen.

USA 2020 • Regie: Laura Gabbert 78 min • FSK 0

YOTAM OTTOLENGHI wurde 1968 als Sohn von Ruth Ottolenghi, einer Schulleiterin, und Michael Ottolenghi, einem Chemieprofessor, in Jerusalem geboren und ist dort aufgewachsen. Er ist italienisch-jüdischer und deutsch-jüdischer Abstammung. Nach seinem Militärdienst arbeitete Ottolenghi drei Jahre für den israelischen Geheimdienst. 1997 erlangte er an der Universität Tel Aviv einen Master-Abschluss in vergleichender Literaturwissenschaft. Danach zog Ottolenghi nach Amsterdam, wo er für die niederländisch-jüdische Wochenzeitung NIW schrieb und plante zu promovieren. Doch stattdessen zog er nach London, um an der internationalen Kochschule "Le Cordon Bleu" zu studieren.





## Auf alles, was uns glücklich macht

### **AB 14. OKTOBER**

Die Geschichte Italiens von den 1980ern bis heute wird durch das Leben der vier Freunde Giulio, Gemma, Paolo und Riccardo erzählt. Als Kinder waren die vier unzertrennlich, doch in über 40 Jahren Freundschaft gibt es von allem etwas: Liebe, Bestrebungen, Erfolg und Misserfolg. So kommt es, dass sich ihre Lebenswege immer wieder mal trennen, bis das Schicksal sie auf magische Art und Weise wieder zusammenführt.

Der neue Film des italienischen Regisseurs Gabriele Muccino (DAS STREBEN NACH GLÜCK) ist eine wunderbare Erzählung über Freundschaft, Liebe und die Suche nach dem eigenen Lebensweg vor der

sommerlichen Kulisse Italiens. Eine Hommage an die großen italienischen Filmemacher wie Federico Fellini, Cesare Zavattini und Ettore Scola.

I 2020 - Regie: Gabriele Muccino - 135 min FSK n.n. • mit Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart











## **Online für Anfänger**

#### **AB 28. OKTOBER**

In einer Provinzvorstadt sind drei Nachbar\*innen mit den Auswirkungen der schönen neuen Social-Media-Welt konfrontiert. Marie, die von den Familienbeihilfen ihres Gatten lebt, hat Angst, wegen eines Sextapes den Respekt ihres Sohnes zu verlieren. Bertrand kann bei Werbeanrufen einfach nicht Nein sagen und kämpft um das Wohl seiner Tochter, die im Internet gemobbt wird. Christine dagegen steht durch ihre TV-Serien-

Abhängigkeit vor dem Nichts und fragt sich, warum ihre Bewertung als Uber-Fahrerin nicht steigt. Die drei Einzelkämpfer\*innen sind unfähig, allein eine Lösung für ihre Probleme zu finden bis sie sich zusammentun und den Tech-Giganten den Kampf ansagen...

F/B 2020 • Regie: Gustave Kervern, Benoît Delépine - 106 min - FSK 12 - mit Blanche Gardin, Denis Podalydès, Corinne Masiero

### **REGISSEURE BENOÎT DELÉPINE & GUSTAVE KERVERN (AUSWAHL)**

2004 Aaltra

2008 Louise Hires a Contract Killer

2010 Mammuth

2012 Der Tag wird kommen

2014 Near Death Experience

2016 Saint-Amour

2020 Online für Anfänger







## **KAFFEEKINO**

#### für Seniorinnen und Senioren

In Kooperation mit dem SENIORENBEIRAT DER HANSESTADT LÜNEBURG und mit Unterstützung der SPARKASSE LÜNEBURG findet am 2. und 4. Montag des Monats das KAFFEEKINO FÜR SENIORINNEN UND SENIOREN statt. Wegen der Corona-Bedingungen derzeit ohne Kaffee im Foyer - dafür aber mit ausreichend Abstand in zwei Sälen. Eintritt: 6 €

#### MONTAG, 11. OKTOBER • 13:30 + 14:00



## Bekenntnisse des **Hochstaplers Felix Krull**

Detlev Bucks Neuverfilmung von Thomas Manns populärem Roman nach dem Drehbuch von Daniel Kehlmann.

#### MONTAG, 25. OKTOBER • 13:30 + 14:00



## Auf alles, was uns glücklich macht

Ein Film, so richtig zum Träumen! Gabriele Muccino erzählt von Freundschaft, Liebe, Hoffnung, Schuld und Sehnsucht, also vom Leben an sich.

#### **SNEAK-PREVIEW**

Immer überraschend, hin und wieder witzig, immer im Original mit deutschen Untertiteln ... und nur ganz selten blöd! Eintritt 6 €

Montag, 4. Oktober

Montag, 18. Oktober

Immer am 1. und 3. Montag: www.scala-kino.net/sneak





## 3 Fragen an...

#### **BRIGITTE MENKE**

Vorsitzende im Verein KulturBäckerei e.V. Künstlerin im Atelier 8



## 1 Welchen Film haben Sie zuletzt im Kino gesehen?

TENET von Christopher Nolan. Mich faszinierte die andere Art der Zeitreise, in der der Fluss der Zeit für Menschen und Objekte umgedreht wird.

## 2 Können Sie sich an Ihren allerersten Kinobesuch erinnern?

Spät kam ich als Kind vom Lande zu meinem ersten Kinobesuch, EASY RIDER von Hopper war damals Kult und entsprach meinem Lebensgefühl.

## 3 Welchen Film mögen Sie besonders gern - und warum?

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI. Eine wahre Begebenheit erstklassig verfilmt. Die wunderbare Frances McDormand in der Hauptrolle in ihrem Kampf um Aufklärung und Gerechtigkeit für ihre Tochter überzeugt mich sehr.







## **Der wilde Wald**

#### DO 30.9. • 19:30 + VORSTELLUNGEN AB 7. OKTOBER

"Natur Natur sein lassen" lautet die Philosophie des Nationalparks Bayerischer Wald. Trotz eines massiven Widerstands ist diese Vision zu einem bahnbrechenden Vorzeigeprojekt geworden. Weil der Mensch nicht in die Natur eingreift, wächst aus den einstigen Wirtschaftswäldern ein Urwald heran, ein einzigartiges Ökosystem und ein Refugium der Artenvielfalt. Menschen aus aller Welt kommen hierher. Sie suchen Antworten auf die Frage, warum wir mehr wilde Natur brauchen und was wir von ihr lernen können, um Wälder in Zeiten des Klimawandels auch für künftige Generationen zu bewahren.

D 2021 • Regie: Lisa Eder • 91 min • FSK 0

#### **VORAUSSICHTLIICH WEITERHIN IM PROGRAMM:**



## Helden der Wahrscheinlichkeit

#### **SEIT 23. SEPTEMBER**

Soldat Markus muss nach Dänemark heimkehren und sich um seine jugendliche Tochter Mathilde kümmern, da seine Frau bei einem Zugunglück gestorben ist. Alles scheint wie ein großes Unglück, bis ein Mathe-Nerd auftaucht, der ebenfalls an Bord des Zuges war. Er hat Zweifel, dass es ein Zufall war - stattdessen könnte die Katastrophe in Wahrheit die bis ins kleinste Detail orchestrierte Ermordung eines wichtigen Kronzeugen gewesen sein. Es beginnt ein Rachefeldzug gegen eine Gang aus Bikern, die "Riders of Justice", die hinter allem zu stecken scheinen...

DK 2020 • Regie: Anders Thomas Jensen • 116 min • FSK 16 mit Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Andrea Heick Gadeberg

#### **VORAUSSICHTLIICH WEITERHIN IM PROGRAMM:**



## **Schachnovelle**

#### **SEIT 23. SEPTEMBER**

Wien, 1938: Österreich wird vom Nazi-Regime besetzt. Kurz bevor der Anwalt Bartok mit seiner Frau Anna in die USA fliehen kann, wird er verhaftet und in das Hotel Metropol, Hauptquartier der Gestapo, gebracht. Als bekannter Vermögensverwalter des Adels soll er dem dortigen Gestapo-Leiter Böhm Zugang zu Konten ermöglichen. Da Bartok sich standhaft weigert zu kooperieren, kommt er in Isolationshaft. Über Wochen und Monate bleibt Bartok standhaft, verzweifelt jedoch zusehends - bis er durch Zufall an ein Schachbuch gerät.

D/Ö 2020 • Regie: Philipp Stölzl • 111 min • FSK 12 mit: Oliver Masucci, Albrecht Schuch, Birgit Minichmayr

**EIN FILM VON UBERTO PASOLINI**  JAMES

DANIEL NORTON LAMONT



## AM SONNTAGVORMITTAG INS KINO

#### SONNTAG, 3.10.

10:45 Schachnovelle S. 18

11:00 Der Hochzeitsschneider von Athen

11:15 Träum weiter! Sehnsucht nach Veränderung S. 13

12:00 Herr Bachmann und seine Klasse

### **SONN**TAG, 10.10.

10:30 Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

10:45 Nowhere Special S. 11

11:00 Der wilde Wald S. 18

11:15 Das Glück zu leben – The Euphoria of Being

#### **SONNTAG, 17.10.**

10:30 Schachnovelle S. 18

10:45 Hinterland S. 4

11:00 Träum weiter! Sehnsucht nach Veränderung S. 13

11:15 Atomkraft forever

#### **SONNTAG, 24.10.**

10:30 Auf alles, was uns glücklich macht S. 15

10:45 Supernova S.8

11:00 Ottolenghi und die Versuchungen von Versailles S. 14

11:15 Das Glück zu leben - The Euphoria of Being

#### **SONNTAG, 31.10.**

10:30 Hotspot S. 23

10:45 The French Dispatch S. 6

11:00 Online für Anfänger S. 16

**11:15** Atomkraft forever



## **HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE**

#### SO 3.10. • 12:00

In der wechselvollen Geschichte der hessischen Stadt Stadtallendorf haben Fremde sowohl Ausgrenzung als auch Integration erfahren. Heute hilft dort der engagierte und empathische Lehrer Dieter Bachmann seinen Schüler\*innen, sich zumindest so zu fühlen als wären sie zu Hause. Die zwölf- bis vierzehnjährigen Schüler\*innen kommen aus verschiedenen Ländern und sprechen zum Teil noch kein Deutsch. Regisseurin Maria Speth und Kameramann Reinhold Vorschneider zeigen in ihrem fesselden Dokumentarfilm, dass Bildung nicht nur wichtig ist, sondern ein spektakulärer Vorgang sein kann – und setzen diesen so wunderbar in Szene, dass der Film selbst fast etwas Heldenhaftes bekommt. 217 min - FSK 0



## **DER HOCHZEITSSCHNEIDER** VON ATHEN

#### SO 3.10. • 11:00

Nikos ist ein Schneider alter Schule, stets nach strenger Etikette gekleidet. Doch er muss sich etwas einfallen lassen, wie er mit seinem Handwerk überleben kann. Er baut sich einen fahrbaren Stand, sichert sich einen guten Platz auf dem Markt und beginnt in der Not sogar, Brautkleider zu nähen. Ein sehr einträgliches Geschäft! Schon bald ist seine sonst aufgeräumte Schneiderei vor Tüll, Pailletten, Spitze und Satin nicht mehr wiederzuerkennen. Seine Nachbarin Olga berät ihn mit stetig wachsender Leidenschaft. Nikos verliebt sich - und der verwaiste Salon wird zum traumhaften Refugium für zwei, die auch ihre eigene Welt ein wenig schöner machen wollen. 101 min - FSK 0



## DAS GLÜCK ZU LEBEN -THE EUPHORIA OF BEING

#### SO 10.10. + 24.10. • 11:15

Kann eine Tanz-Performance all dies sein: Bewegungslust und schmerzhafte Lebenserinnerung, Traumatherapie, kindliches Spiel und intimer Dialog? Ja, das ist möglich und sogar auf strahlende, beglückende Weise. Die ungarische Regisseurin und Choreographin Réka Szabó schildert den Entstehungsprozess einer Performance, bei der die 90-jährige Éva Fahidi, die als einzige ihrer Familie das KZ Auschwitz überlebt hat, und die um 60 Jahre jüngere Modern-Dance-Ballerina Emese Cuhorka einen grandiosen Pas de deux erarbeiten. Tanzstilistisch verbindet die Performance Elemente von Modern Dance und Impro-Tanztheater; thematisch steht die Lebensgeschichte von Éva Fahidi im Mittelpunkt. 83 min



## **BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL**

#### SO 10.10. • 10:30

Felix Krull, ein attraktiver junger Mann aus gutbürgerlichem Haus, hat seine Verwandlungskünste und Rollenspiele perfektioniert. Bei einem Zusammentreffen mit dem jungen, unglücklich verliebten Marquis Louis de Venosta kommen die beiden auf die Idee, ihre Identitäten zu tauschen, um dem Marquis ein Zusammenleben mit der temperamentvollen und freizügigen Zaza zu ermöglichen. Dies bedeutet für Felix zwar, seine große Liebe Zaza an einen anderen Mann zu verlieren, jedoch ist sein unstillbarer Drang nach Veränderung und gesellschaftlichem Aufstieg größer... 114 min • FSK 12



## **ATOMKRAFT FOREVER**

### SO 17.10. + 31.10. • 11:15

2022 steigt Deutschland endgültig aus der Atomkraft aus: Das letzte Atomkraftwerk wird abgeschaltet, weil die Erfahrung von Fukushima gezeigt hat, dass das Risiko zu hoch ist und die Technik nicht beherrschbar. Doch dass damit das nukleare Problem gelöst wäre, erweist sich als Illusion: Zigtausende Tonnen radioaktiver Müll, dessen Lagerung völlig unklar ist. Gefährlicher Rückbau der Kraftwerke, der Jahrzehnte dauern und viele Milliarden Euro verschlingen wird. Und europäische Nachbarn, die an der vermeintlich sauberen Kernenergie festhalten: Von 27 EU-Staaten betreiben 13 Atomkraftwerke - und der Ausbau geht weiter. 94 min - FSK 0







## SONDERVERANSTALTUNGEN



30.9. BIS 3.10.

## **FILMS FOR FUTURE NATURFILMFEST** LÜNEBURGER HEIDE

Freuen Sie sich auf vier Tage Programm in der ganzen Naturparkregion in den Landkreisen Lüneburg, Harburg und Heidekreis! Infos: www.films4future.de

**DIE FILME IM SCALA** PROGRAMMKINO:

DO 30.9. • 19:30

### **DER WILDE WALD -**NATUR NATUR SEIN LASSEN

Gäste: Lisa Eder (Regisseurin), Jörg Kraus (Landschaftsführer, Förster und Jäger)

FR 1.10. • 19:30

#### ATOMKRAFT FOREVER

Gast: Wolfgang Ehmke (Bürgerinitiative Lüchow-Dannenberg)

SA 2.10. • 16:30

### POLARNACHT/POLARTAG

Gäste: Alexandra & Steffen Sailer (Regie)

SA 2.10. • 19:30

STILLES LAND -**VOM VERSCHWINDEN DER VÖGEL** 

Gast: Heiko de Groot (Regie)

SO 3.10. • 16:30

**DIE STIMME DES REGENWALDES** 

**Gast: Stefanie Hess** (Rettet den Regenwald e.V.)

SO 3.10. • 19:30

**UNSER BODEN -UNSER ERBE** 

Gast: Dr. Dorothe Lütkemöller (Leuphana Universität Lüneburg)



DIENSTAG, 12.10. • 19:30

## DIE TOCHTER **DES SPIONS**

Nordöstliche Spuren im Kino in Kooperation mit dem Ostpreußischen Landesmuseum Lüneburg und dem Nordost-Institut

Vor dem Film hält Detlef Henning, M.A. (wissenschaftlicher Mitarbeiter am Nordost-Institut) ein kurzes Einführungs-

Wir schreiben 1978. Die junge Lettin Ieva Lešinska studiert an der Universität Riga. Ihr Vater ist ein Diplomat in New York, Mitglied der sowjetischen Delegation bei den Vereinten Nationen. Ieva bekommt die Erlaubnis, ihren Vater dort zu besuchen. Eines Tages informiert ihr Vater sie darüber, dass er vorhat, politisches Asyl in den Vereinigten Staaten zu beantragen. Er macht Ieva klar, dass sie zwei Möglichkeiten hat: Entweder in die sowjetische Botschaft zu fahren und ihren Vater als Verräter anzuzeigen oder bei ihm zu bleiben und weder die Mutter noch die Heimat wiederzusehen. Ieva bleibt. Es ist die Geschichte einer jungen Frau, die sich mitten in Spionagespielen wiederfindet und eine Wahl treffen muss, die sie für immer von ihrem bisherigen Leben abschneidet.

Der Film spiegelt die Zeit Ende der 1970er-Jahre wider und setzt dafür persönliches Archivmaterial, beobachtende Dokumentaraufnahmen und Inszenierungen ein.

D 2017 - Regie: Jaak Kilmi, Gints Grube 86 min • FSK 6







DIENSTAG, 19.10. • 19:30

## **DRIVING EUROPE**

Film & Gespräch mit Felix Hartge, einem der drei Filmemacher. Eine Vorstellung in **Kooperation mit Europe Direct** Lüneburg.

1 Van. 28 Länder. 65 Menschen.

Mit dem Gefühl, dass Europa auseinander driftet, begeben sich Ina, Felix und Tim mit ihrem Van "Oswald" von Hamburg aus auf eine außergewöhnliche Reise. Ihr Ziel: In jedem EU-Land mit den Menschen über deren Hoffnungen, Ängste und Ideen hinsichtlich einer gemeinsamen Zukunft in Europa zu sprechen. Der daraus entstandene Dokumentarfilm gibt Einblicke in die Gedankenwelt der Menschen, untermalt von atemberaubenden Naturaufnahmen.

Die Filmemacher\*innen über sich selbst: "Als die Idee aufkam, zusammen in einem Van durch Europa zu reisen, lebten wir zu dritt in einer WG in Hamburg. Wir lebten mehr oder weniger ,normale' Leben. Ina ist für ihren Journalistik-Master gerade nach Hamburg gezogen, Tim beendete seinen Bachelor in Business Administration und arbeitet anschließend bei einem großen Unternehmen und Felix war gerade in den letzten Zügen seines Bachelors als Wirtschaftsingenieur. In uns allen Dreien wuchs der Drang, nochmal raus zu kommen und etwas komplett neues zu machen. Wir fassten den Entschluss, selbst einen Van auszubauen und einen genaueren Einblick in unsere europäischen Nachbarländer und das Leben der Menschen vor Ort zu gewinnen."

D 2019 - Regie: Felix Hartge, Tim Noetzel, Ina Bierfreund - 85 min





DIENSTAG, 26.10. • 19:30

### **PRIDE**

Die Hochschulgruppe Die Linke.SDS (Sozialistisch **Demokratischer Studierenden**verband) zeigt den Film PRIDE. Im Anschluss gibt es die Möglichkeit, Fragen zu stellen und gemeinsam zu diskutieren.

#### **Eintritt frei!**

Ein Handschlag hat schon vieles besiegelt. So auch die außergewöhnliche Liaison zweier Gruppen, die sich im Sommer 1984 in England gefunden haben: Bronski Beat trifft Gaelic Folk ... oder auch: Eine ausgelassene Schwulenund Lesbentruppe aus London trifft auf streikende Waliser Bergarbeiter. Irritationen beim ersten Aufeinandertreffen sind vorprogrammiert! Doch spätestens als der exzentrische Jonathan den hüftsteifen Walisern zeigt, was echtes Disco-Feeling ist, scheint das Eis gebrochen. Doch nicht in jedem Waliser finden die couragierten Großstädter einen dankbaren Verbündeten und stellen so ein ganzes Dorf auf den Kopf. Die LGSM (Lesbians and Gays Support the Miners) sammelt für ihre Kumpel Geld in bunten Eimern und stellt sich damit farbenfroh der gnadenlosen Politik von Margaret Thatcher entgegen. Zwischen den neuen Komplizen entwickelt sich eine besondere Freundschaft - mit bis heute historischen Folgen...

UK 2014 - Regie: Matthew Warchus 120 min - FSK 6 - mit Bill Nighy, Imelda Staunton, Paddy Considine







SONNTAG, 31.10. • 10:30

### HOTSPOT

### Film & Gespräch mit den drei **Regisseuren Carlos Viering, Tom** Köhn und Niklas Christensen

Ein Dokumentarfilm über den Massentourismus und die Einsamkeit in Island

Island profitiert stark vom Tourismus. Bekannt wurde die Inselnation durch den Ausbruch des Eyjafjallajökull im Jahre 2010 und erlebt seit Jahren einen Besucherboom. Doch dafür zahlen viele Isländer\*innen einen hohen Preis: Die Heimat tausender Menschen verändert sich drastisch. Natur wird zerstört und die sonst so idyllischen und einsamen Regionen von tausenden Touristen überrannt. Drei junge Filmemacher aus Schleswig-Holstein schauen sich im Detail an, wo die Vor- und Nachteile des Tourismus vor Ort liegen, führen Interviews mit Expert\*innen und Einheimischen, die die Sonnen- und Schattenseiten erleben. Dabei nehmen die Filmemacher das Publikum mit auf ihre Reise und lassen es auch hinter die Kulissen ihres Debüt-Kinofilms schauen.

D 2020 - Regie: Carlos Viering, Tom Köhn, Niklas Christensen - 92 min



SONNTAG, 31.10. • 19:30

### HAFEN IM NEBEL

#### 12. Lüneburger Krimifestival

Eine Vorstellung in Kooperation mit Lünebuch.

Nebel, Mord und das Streben nach Glück: Der wortkarge Deserteur Jean sucht, bevor er nach Venezuela abreist, in der nebligen Hafenstadt Le Havre Zuflucht. In einer Hafenspelunke lernt er Nelly kennen und verliebt sich in sie. Kurz vor Jeans Abreise wird die verstümmelte Leiche von Nellys ehemaligem Geliebten Maurice gefunden. Die junge Frau beschließt, den Täter auf eigene Faust zu stellen... Marcel Carné ist ein Meister der Verdichtung, sein Film ein grundlegendes und epochales Meisterwerk des Poetischen Realismus. Die zentralen Themen Alltagsleben und die Hoffnungslosigkeit der Liebe werden hier großartig von Jean Gabin, Michèle Morgan und Michel Simon dargestellt.

F 1938 - Regie: Marcel Carné - 92 min FSK 12 - mit Jean Gabin, Michel Simon, Michèle Morgan



